





नातर्णीय कर्म



शतर्णीय कर्म



वेदनीय कर्म



मोहनीय कर्म



आसुध्य कर्म



नाम कर्म



गोप्रा कर्म



आतशाय कर्म



ट्यारट्याकार -

मरुधर केसरी प्रवर्तक  
मुनिश्री निश्रीमल जी



धीमहि देवेन्द्रसूरि विरचित  
शतक नामक

# कर्मग्रन्थ [पंचम भाग]

[मूल, शब्दाथ, गायथ, विशेषाथ, विवेचन एव टिप्पण तथा अनेक परिशिष्ट युक्त]

व्याख्याकार  
मरुधरकेसरी, प्रवक्तक  
मुनि श्री मिश्रीमल जी महाराज

सम्पादक  
श्रीचन्द्र सुराना 'सरस'  
देवकुमार जैन

प्रकाशक  
श्री मरुधरकेसरी साहित्य प्रकाशन समिति  
जोधपुर—ग्याबर



पुस्तक : कर्मग्रन्थ [पञ्चम भाग]

पृष्ठ : ५१२

सम्प्रेरक : विद्याविनोदी श्री मुग्धमुनि

प्रकाशक : श्री मरुधरकेसरी साहित्य प्रकाशन समिति  
पोपलिया बाजार, व्यावर [राजस्थान]

प्रथम आवृत्ति : वीर निर्वाण सन् २५०२

वि० स० २०३३, चैत्र

ईस्वी सन् १९७६ अप्रैल

मुद्रक : श्रीचन्द सुराना के लिए

विष्णु प्रिंटिंग प्रेस, आगरा-२

मूल्य : १५) पन्द्रह रुपये मात्र



शूय प्रयत्न मन्त्र पापुस्मिन्  
मन्त्रगताग ध्या मिथ्यामन्त्रा मन्त्राज



# प्रकाशकीय

श्री मरुधरकेसरी साहित्य प्रकाशन समिति के विभिन्न उद्देश्यों में एक प्रमुख एवं रचनात्मक उद्देश्य है - जैनधर्म एवं दर्शन से सम्बन्धित साहित्य का प्रकाशन करना। सस्था के मागदशक परमश्रद्धेय श्री मरुधर केसरीजी महाराज स्वयं एक महान् विद्वान्, आशुकवि तथा जैन आगम तथा दर्शन के मर्मज्ञ हैं और उन्हीं के मागदर्शन में सस्था की विभिन्न लोकोपकारी प्रवृत्तियाँ चल रही हैं। गुरुदेवश्री साहित्य के मर्मज्ञ भी हैं, अनुरागी भी हैं। उनकी प्रेरणा से अब तक हमने प्रवचन, जीवनचरित्र, काव्य, आगम तथा गम्भीर विवेचनात्मक ग्रन्थों का प्रकाशन किया है। अब विद्वानों एवं तत्त्वजिज्ञासु पाठकों के सामने हम उनका चिर प्रतीक्षित ग्रन्थ 'कमग्रन्थ' विवेचन युक्त प्रस्तुत कर रहे हैं।

कमग्रन्थ जैनदर्शन का एक महान् ग्रन्थ है। इसमें जैन तत्त्वज्ञान का सर्वांग विवेचन समाया हुआ है। पूज्य गुरुदेव श्री के निर्देशन में प्रसिद्ध लेखक-संपादक श्रीपुत श्रीचन्द जी मुराना एवं उनके सहयोगी श्री देवकुमार जी जैन ने मिलकर इसका सुन्दर सम्पादन किया है। तपस्वीवर श्री रजतमुनि जी एवं विद्याविनोदी श्री सुवनमुनिजी की प्रेरणा से यह विराट् काय समय पर सुन्दर ढंग से सम्पन्न हो रहा है। हम सभी विद्वाना, मुनिवरा एवं सत्ययोगी उदार गृहस्था के प्रति हार्दिक आभार प्रकट करते हुए आशा करते हैं कि अतिशीघ्र क्रमशः अन्य भागों में हम सम्पूर्ण कमग्रन्थ विवेचन युक्त पाठकों की सेवा में प्रस्तुत करेंगे। प्रथम, द्वितीय, तृतीय व चतुर्थ भाग कुछ समय पूर्व ही पाठकों के हाथों में पहुँच चुके हैं। विद्वाना एवं जिज्ञासु पाठकों ने उनका स्वागत किया है। अब यह पाँचवाँ भाग पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है।

विनीत, मंत्री—

—श्री मरुधर केसरी साहित्य प्रकाशन समिति

## रुद्रादकीय

जैनदर्शन को समझने की कुन्जी है—‘कर्मसिद्धान्त’। यह निश्चित है कि समग्र दर्शन एवं तत्त्वज्ञान का आधार है आत्मा; और आत्माओं की विविध दशाओं, स्वरूपों का विवेचन एवं उसके परिवर्तनों का रहस्य उद्घाटित करता है ‘कर्मसिद्धान्त’। इसलिए जैनदर्शन को समझने के लिए ‘कर्मसिद्धान्त’ का समझना अनिवार्य है।

कर्मसिद्धान्त का विवेचन करने वाले प्रमुख ग्रन्थों में ‘श्रीमद्देवेन्द्रसूरि रचित’ कर्मग्रन्थ अपना विशिष्ट महत्त्व रखते हैं। जैन-साहित्य में इनका अत्यन्त महत्त्वपूर्ण स्थान है। तत्त्वजिज्ञासु भी कर्मग्रन्थों को आगम की तरह प्रतिदिन अध्ययन एवं स्वाध्याय की वस्तु मानते हैं।

कर्मग्रन्थों की संस्कृत टीकाएं बड़ी महत्त्वपूर्ण हैं। इनके कई गुजराती अनुवाद भी हो चुके हैं। हिन्दी में कर्मग्रन्थों का सर्वप्रथम विवेचन प्रस्तुत किया था विद्वद्वरेण्य मनीषी प्रवर महाप्राज्ञ पं० सुखलालजी ने। उनकी शैली तुलनात्मक एवं विद्वत्ताप्रधान है। पं० सुखलालजी का विवेचन आज प्रायः दुष्प्राप्य-सा है। कुछ समय से आशुकिरत्न गुरुदेव श्री मरुधरकेसरीजी महाराज की प्रेरणा मिल रही थी कि कर्मग्रन्थों का आधुनिक शैली में विवेचन प्रस्तुत करना चाहिए। उनकी प्रेरणा एवं निदेशन से यह सम्पादन प्रारम्भ हुआ। विद्याविनोदी श्री सुकनमुनिजी की प्रेरणा से यह कार्य बड़ी गति के साथ आगे बढ़ता गया। श्री देवकुमारजी जैन का सहयोग मिला और कार्य कुछ ही समय में आकार धारण करने योग्य बन गया।

इस संपादन में अनेक प्राचीन ग्रन्थ लेखको, टीकाकारों, विवेचन कर्ताओं तथा विशेषतः ५० सुखलालजी के ग्रन्थों का सहयोग प्राप्त हुआ और इतने गहन ग्रन्थ का विवेचन सहजगम्य बन सका। मैं उक्त सभी विद्वानों का असीम कृतज्ञता के साथ आभार मानता हूँ।

श्रद्धेय श्री मरुधरकेसरीजी महाराज का समय-समय पर माग दर्शन, श्री रजतमुनिजी एवं सुकनमुनिजी की प्रेरणा एवं साहित्य समिति के अधिकारियों का सहयोग, विशेषकर समिति के व्यवस्थापक श्री सुजानमल जी सेठिया की सहृदयता पूर्ण प्रेरणा व महकार से ग्रन्थ के संपादन प्रकाशन में गतिशीलता आई है, मैं हृदय से आभार स्वीकार करूँ—यह मवथा योग्य ही होगा।

विवेचन में कहीं त्रुटि, संद्वान्तिक् भूल, अस्पष्टता तथा मुद्रण आदि में अशुद्धि रही हो तो उसके लिए मैं क्षमाप्रार्थी हूँ और इस बुद्धि पाठकों से अपेक्षा है कि वे स्नेहपूर्वक सूचित कर अनुगृहीत करेंगे। भूल सुधार एवं प्रमादपरिहार में सहयोगी बनने वाले अभिनन्दनीय होते हैं। बस इसी अनुरोध के साथ—

विनीत  
श्रीचन्द सुराना 'सरस'

## आसुख

जैनदर्शन के संपूर्ण चिन्तन, मनन और विवेचन का आधार आत्मा है। आत्मा सर्वतंत्र स्वतंत्र शक्ति है। अपने सुख-दुःख का निर्माता भी वही है और उसका फल भोग करने वाला भी वही है। आत्मा स्वयं में अमूर्त है, परम विगुह्य है, किन्तु वह शरीर के साथ मूर्तिमान बनकर अगुह्य दशा में संसार में परिभ्रमण कर रहा है। स्वयं परम आनन्दस्वरूप होने पर भी मुख-दुःख के चक्र में पिस रहा है। अजर-अमर होकर भी जन्म-मृत्यु के प्रवाह में वह रहा है। आश्चर्य है कि जो आत्मा परम शक्तिसम्पन्न है, वही दीन-हीन, दुःखी, दरिद्र के रूप में संसार में यातना और कष्ट भी भोग रहा है। इसका कारण क्या है ?

जैनदर्शन इस कारण की विवेचना करते हुए कहता है—आत्मा को संसार में भटकाने वाला कर्म है। कर्म ही जन्म-मरण का मूल है कम्मं च जाई मरणस्स मूल—भगवान् श्री महावीर का यह कथन अधरंगः सत्य है, तथ्य है। कर्म के कारण ही यह विश्व विविध विचित्र घटनाचक्रों में प्रतिपल परिवर्तित हो रहा है। ईश्वरवादी दर्शनो ने इस विश्ववैचित्र्य एवं सुख-दुःख का कारण जहां ईश्वर को माना है, वहां जैनदर्शन ने समस्त सुख-दुःख एवं विश्ववैचित्र्य का कारण मूलतः जीव एवं उसका मुख्य सहायक कर्म माना है। कर्म स्वतंत्र रूप से कोई शक्ति नहीं है, वह स्वयं में पुद्गल है, जड है। किन्तु राग-द्वेष-व्यवर्तो आत्मा के द्वारा कर्म किये जाने पर वे इतने बलवान् और शक्तिसंपन्न बन जाते हैं कि कर्त्ता को भी अपने बंधन में बाध लेते हैं, मानिक को भी नीकर की तरह नचाने हैं। यह कर्म की बड़ी विचित्र शक्ति है। हमारे जीवन और जगत के समस्त परिवर्तनों का यह मुख्य बीज कर्म क्या है, इसका स्वरूप क्या है ? इसके विविध परिणाम कैसे

होते हैं ? यह बड़ा गम्भीर विषय है। जैनदर्शन में कर्म का बहुत ही विस्तार के साथ वर्णन किया गया है। कर्म का सूक्ष्मातिसूक्ष्म और अत्यन्त गहन विवेचन जन आगमों में और उत्तरवर्ती ग्रन्थों में प्राप्त होता है। वह प्राकृत एवं मस्कृत भाषा में होने के कारण विद्वद्भोग्य तो है, पर साधारण जिज्ञासु के लिए दुर्बोध है। थोकड़ा में कमसिद्धान्त के विविध स्वरूप का वर्णन प्राचीन आचार्यों ने गूथा है, कठम्य करने पर साधारण तत्त्व जिज्ञासु के लिए अच्छा ज्ञानदायक सिद्ध होता है।

कमसिद्धान्त के प्राचीन ग्रन्थों में कमग्रन्थ का महत्त्वपूर्ण स्थान है। श्रीमद् देवेन्द्रसूरि रचित इसके पाँच भाग अत्यन्त ही महत्त्वपूर्ण है। इनमें जैनदर्शन सम्मत समस्त कर्मवाद, गुणस्थान, भागणा, जीव, अजीव के भेद प्रभेद आदि समस्त जैनदर्शन का विवेचन प्रस्तुत कर दिया गया है। ग्रन्थ जटिल प्राकृत भाषा में है और इसकी मस्कृत में अनेक टीकाएँ भी प्रसिद्ध हैं। गुजराती में भी इसका विवेचन काफी प्रसिद्ध है। हिन्दी भाषा में इस पर विवेचन प्रसिद्ध विद्वान् मनीषी प० सुखलाल जी ने लगभग ४० वर्ष पूर्व तैयार किया था।

वर्तमान में कमग्रन्थ का हिन्दी विवेचन दुष्प्राप्य हो रहा था फिर इस समय तक विवेचन की शैली में भी काफी परिवर्तन आ गया। अनेक तत्त्वजिज्ञासु मुनिवर एवं श्रद्धालु श्रावक परमश्रद्धेय गुरुदेव मरघर केमरीजी महाराज साहब से कई वर्षों से प्रार्थना कर रहे थे कि कमग्रन्थ जैसे विज्ञान और गम्भीर ग्रन्थ का नये ढंग से विवेचन एवं प्रकाशन होना चाहिए। आप जस समय शास्त्रज्ञ विद्वान् एवं महात्म्यविर मत ही इस अत्यन्त श्रममाध्य एवं व्ययमाध्य कार्य को सम्पन्न करा सकते हैं। गुरुदेव श्री का भी इस ओर आकर्षण था। शरीर काफी वृद्ध हो चुका है। हममें भी लम्बे-लम्बे विहार और अनेक समस्याओं का कार्यक्रम का आयोजन। व्यस्त जीवन में आप १०-१२ घंटे में अधिक समय तो आज भी गान्ध्याध्याय, साहित्य-मञ्जन आदि में नौन रहते हैं। गतवर्ष गुरुदेव श्री ने इस कार्य को आगे बढ़ाने का संकल्प लिया। विवेचन निष्पन्ना प्रारम्भ किया। विवेचन की भाषा



शैली आदि दृष्टियों से सुन्दर एवं रुचिकर बनाने तथा फुटनोट, आगमों के उद्धरण, संकलन, भूमिका लेखन आदि कार्यों का दायित्व प्रसिद्ध विद्वान् श्रीयुत श्रीचन्द्र जी सुराना को सौंपा गया । श्री सुराना जी गुरुदेव श्री के साहित्य एवं विचारों से अतिनिकट सम्पर्क में हैं । गुरुदेव के निर्देशन में उन्होंने अत्यधिक श्रम करके यह विद्वत्तापूर्ण तथा सर्वसाधारण जन के लिए उपयोगी विवेचन तैयार किया है । इस विवेचन से एक दीर्घकालीन अभाव की पूर्ति हो रही है । साथ ही समाज को एक सांस्कृतिक एवं दार्शनिक निधि नये रूप में मिल रही है, यह प्रसन्नता की बात है ।

मुझे इस विषय में रुचि है । मैं गुरुदेव को तथा संपादक बन्धुओं को इसकी संपूर्ति के लिए समय-समय पर प्रेरित करता रहा । प्रथम, द्वितीय, तृतीय व चतुर्थ भाग के पश्चात् यह पंचम भाग आज जनता के समक्ष आ रहा है । इसकी मुझे हार्दिक प्रसन्नता है ।

पहले के चार भाग जिज्ञासु पाठकों ने पसन्द किये हैं, उनके तत्त्व-ज्ञान-वृद्धि में वे सहायक बने हैं, ऐसी सूचनाएं मिली हैं । यह पंचम भाग पहले के चार भागों से भी अधिक विस्तृत बना है, विषय गहन है, गहन विषय की स्पष्टता के लिए विस्तार भी आवश्यक हो जाता है, विद्वान् संपादक बंधुओं ने काफी श्रम और अनेक ग्रन्थों के पर्यालोचन से विषय का तलस्पर्शी विवेचन किया है । आशा है वह जिज्ञासु पाठकों की ज्ञानवृद्धि का हेतुभूत बनेगा ।

—सुकन मुनि

# अनुक्रमणिका

प्रस्तावना	१-१८
संविधान का अर्थ	२१
संघ का अर्थ	-
राज्य का अर्थ का अर्थ	२३
संघ के अर्थ के अर्थ	२४
संघ के अर्थ के अर्थ	२६
संघ के अर्थ के अर्थ	२८
संघ के अर्थ के अर्थ	२९
संघ के अर्थ के अर्थ	३१
संघ के अर्थ के अर्थ	३२
संघ के अर्थ के अर्थ	३३
संघ के अर्थ के अर्थ	३४
संघ के अर्थ के अर्थ	३५
संघ के अर्थ के अर्थ	३६

## अन्य अनुक्रम

अन्य अनुक्रम	१-२
अन्य अनुक्रम	३
अन्य अनुक्रम	४
अन्य अनुक्रम	५

गाथा २	६-१४
ध्रुववन्धिनी प्रकृतियों के नाम	१०
मूलकर्म प्रकृतियों की अपेक्षा ध्रुववन्धिनी प्रकृतियों का वर्गीकरण	१०
ध्रुववन्धिनी प्रकृतियों के ध्रुववन्धित्व का कारण	११
गाथा ३, ४	१४-२२
अध्रुववन्धिनी प्रकृतियों के नाम	१५
अध्रुववन्धिनी प्रकृतियों का मूल कर्मों की अपेक्षा वर्गीकरण	१५
अध्रुववन्धिनी मानने का कारण	१६
कर्मबन्ध और कर्मोदय दशा में होने वाले भगों का कारण	२०
अनादि, अनन्त आदि चार भगों का स्वरूप	२१
गाथा ५	२२-२६
ध्रुव और अध्रुव वध, उदय प्रकृतियों में उक्त भगों के विधान का मोपपत्तिक वर्णन	२३
गो० कर्मकांड में प्रदर्शित भगों के साथ तुलना	२५
गाथा ६	२६-२९
ध्रुवोदय प्रकृतियों के नाम	२७
ध्रुवोदय प्रकृतियों का मूल कर्म प्रकृतियों की अपेक्षा वर्गीकरण	२७
उक्त प्रकृतियों को ध्रुवोदया मानने का कारण	२८
गाथा ७	२९-३६
अध्रुवोदय प्रकृतियों के नाम	२९
उक्त प्रकृतियों के अध्रुवोदय होने का कारण	३०
वध एव उदय प्रकृतियों में अनादि, अनन्त आदि भगों का स्पष्टीकरण	३१
गाथा ८, ९	३६-४१
ध्रुव और अध्रुव मत्ता वाली प्रकृतियों के नाम	३७
ध्रुव और अध्रुव मत्ता प्रकृतियों के कथन करने वाली मंजाओं का विवरण	३८

ध्रुव और अध्रुव सत्ता प्रकृतियों की संख्या अल्पाधिक होने का कारण	३६
१३० प्रकृतियों के ध्रुव सत्ता वाली होने का कारण	४०
२८ प्रकृतियों के अध्रुव सत्ता वाली होने का स्पष्टीकरण	४१
गाथा १०, ११, १२	४२-५१
गुणस्थानों में मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति की सत्ता का विचार	४३
मिथ मोहनीय और अन तानुवर्धी कषाय की सत्ता का नियम	४६
आहारक सप्तक और तीथकर प्रकृति की सत्ता का नियम	४८
मिथ्यात्व आदि पद्म प्रकृतियों की सत्ता का गुणस्थानों में विचार करने का कारण	५१
गाथा १३ १४	५२-६२
सवघातिनी, देशघातिनी और अघातिनी प्रकृतियाँ	५३
प्रकृतियों के घाति और अघाति मानने का कारण	५३
सवघातिनी प्रकृतियाँ कौन-कौनसी और क्या ?	५४
देशघातिनी प्रकृतियाँ कौन-कौनसी हैं और क्या ?	५६
सवघाति और देशघाति प्रकृतियों का विशेष स्पष्टीकरण	५६
अघाति प्रकृतियाँ कौन-कौनसी हैं	६१
गाथा १५, १६ १७	६२-६७
पुण्य और पाप प्रकृतियाँ कौन-सी हैं और क्या ?	६४
गाथा १८	६७-६९
अपराधतमान प्रकृतियाँ	६८
अपराधतमान धर्म की व्याख्या	६८
मिथ्यात्व प्रकृति को अपराधतमान मानने का कारण	६९
गाथा १९	६९-७४
पराधतमान की व्याख्या	७०
पराधतमान प्रकृतियाँ	७०

विपाक का लक्षण और भेद	७१
कर्म प्रकृतियों के ध्रुववर्धी आदि भेदों का विवरण	७२
क्षेत्रविपाकी प्रकृतिया	७३
आनुपूर्वी नामकर्म को क्षेत्रविपाकी मानने का कारण	७४
गाथा २०	७४-७६
जीवविपाकी और भवविपाकी प्रकृतिया	७५
गाथा २१	७६-८८
पुद्गलविपाकी प्रकृतिया कौन-कौन और क्यों ?	७७
रति, अरति मोहनीय का विपाक सवन्धी स्पष्टीकरण	७६
गति नामकर्म भवविपाकी क्यों नहीं	८०
आनुपूर्वी नामकर्म विषयक स्पष्टीकरण	८१
कर्म प्रकृतियों के क्षेत्रविपाकी आदि भेदों का यत्र	८२
वध के भेद और उनका स्वरूप	८२
गाथा २२	८८-९४
मूल प्रकृतिवध के वधस्थान और उनमें भूयस्कार आदि वधों का विवेचन	८८
मूल प्रकृतियों में वधस्थानों की सख्या	८९
मूल प्रकृतियों में भूयस्कार वध की सख्या का विवेचन	९०
मूल प्रकृतियों में अल्पतर वध की सख्या	९३
मूल प्रकृतियों में अवस्थित वध की सख्या	९४
मूल प्रकृतियों में अवक्तव्य वध न होने का कारण	९४
गाथा २३	९४-९६
भूयस्कार आदि वधों के लक्षण	९५
भूयस्कार आदि वधों विषयक विशेष स्पष्टीकरण	९६
गाथा २४	९६-१०६
दर्शनावरण कर्म के वधस्थान आदि की सख्या	१०१

मोहनीय कम के बधस्थान आदि की सरया	१०३
माहनीय कम के भूयस्कार आदि बध	१०५
गाथा २५	१०७—११५
नामकम के बधस्थानों का विवेचन	१०७
नामकम के बधस्थानों में भूयस्कार आदि बध	१११
नामकम के बधस्थानों में यातवें भूयस्कार के सम्बन्ध में स्पष्टीकरण	११२
छाठ कर्मों की उत्तर प्रकृतियों के बधस्थान तथा भूयस्कार आदि बधों का बोध	११६
गाथा २६, २७	११५—१२२
मूल कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति	११७
मूल कर्मों की जघन्य स्थिति व उसका स्पष्टीकरण	११८
गाथा २८	१२२—१२४
नानाकरण, दशनाकरण, अंतराय कम की सभी उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति	१२३
अमाता बदनीय और नामकम की कुछ उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति	१२३
गाथा २९	१२४—१२५
कपाया की उत्कृष्ट स्थिति	१२५
वणचतुष्प की उत्कृष्ट स्थिति	१२५
गाथा ३०	१२६—१२७
दम और पट्टह कोड़ा-कोड़ी मागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाली प्रकृतियों के नाम	१२६
गाथा ३१, ३२	१२७—१२८
वीग कोड़ा-कोड़ी मागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाली प्रकृतियों के नाम	१२८
उत्कृष्ट स्थितिबध में जवाधानाल का प्रमाण	१२९

## गाथा ३३

१३२—१३६

आहारकद्विक और तीर्थंकर नाम की उत्कृष्ट व जघन्य स्थिति	
और अवाधाकाल	१३२
तीर्थंकर नामकर्म का स्थिति सम्बन्धी शका-समाधान	१३३
मनुष्य और तिर्यच आयु की उत्कृष्ट स्थिति	१३६

## गाथा ३४

१३७—१४२

एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और असजी जीव के आयुक्रम के	
उत्कृष्ट स्थितिबध का प्रमाण	१३७
आयुक्रम के अवाधाकाल सम्बन्धी विचार	१३९

## गाथा ३५

१४३—१४४

पन्द्रह घाति और तीन अघाति प्रकृतियों की जघन्य स्थिति	१४३
--	-----

## गाथा ३६

१४४—१४६

सज्जलनत्रिक व पुरुषवेद की जघन्य स्थिति	१४५
शेष उत्तर प्रकृतियों की जघन्य स्थिति निकालने के लिये	
सामान्य नियम	१४६

## गाथा ३७, ३८

१४६—१५४

एकेन्द्रिय जीव के उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट और जघन्य	
स्थितिबध का प्रमाण	१५०
द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असजी पचेन्द्रिय जीव	
के उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थितिबध का प्रमाण	१५३
आयुक्रम की उत्तर प्रकृतियों की जघन्य स्थिति	१५४

## गाथा ३९

१५४—१५६

जघन्य अवाधा का प्रमाण	१५५
तीर्थंकर और आहारकद्विक नामकर्म की जघन्य स्थिति के	
सम्बन्ध में मतान्तर	१५६

गाथा ४०, ४१	१५७—१६०
क्षुल्लकभव के प्रमाण का विवेचन	१५८
गाथा ४२	१६०—१६८
तीथकर, आहारषट्विध और देवायु के उत्कृष्ट स्थितिबध के	
स्वामी व तत्सम्बन्धी षका-समाधान	१६१
शेष प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबध के स्वामी	१६६
गाथा ४३, ४४, ४५	१६८—१७६
चारों गति के मिथ्यादृष्टि जीव किन किन प्रकृतियों के	
उत्कृष्ट स्थितिबध के स्वामी हैं ?	१६९
जघन्य स्थितिबध के स्वामियों का कथन	१७४
गाथा ४६,	१७६—१८०
मूल वम प्रकृतियों के स्थितिबध के उत्कृष्ट आदि भेदा म	
सादि यगरह भगा का विचार	१७७
गाथा ४७	१८०—१८३
उत्तर वम प्रकृतियों के स्थितिबध के उत्कृष्ट आदि भेदों	
म सादि यगरह भगा का विचार	१८१
गाथा ४८	१८४—१७७
गुणस्थानों की अपेक्षा स्थितिबध का विचार	१८४
गाथा ४९, ५०, ५१	१८७—१९५
एकैन्द्रियाणि जीवा की अपेक्षा स्थितिबध म अत्यन्तदुस्त	
का विचार	१८९
गाथा ५२	१९६—१९९
स्थितिबध व शुभग्य और अशुभग्य का कारण	१९६
स्थितिबध और अनुभागबध सम्बन्धी स्पष्टीकरण	१९७
गाथा ५३ ५४	१९९—२०६
योग और स्थितिस्थान का साराण	२००



जीवों की अपेक्षा योग के अव्यवहृत्य और म्यनिस्थान का विचार	२०२
गाथा-५५	२०६-२०८
अपर्याप्त जीवों के प्रतिनमय होने वाली योगवृद्धि का प्रमाण	२०६
स्थितिवध के कारण अव्यवमायस्थानों का प्रमाण	२०७
गाथा-५६, ५७	२०८-२१३
पचेन्द्रिय जीव के जिन इकतालीस कर्म प्रकृतियों का बंध अधिक में अधिक जितने काल तक नहीं होता, उन प्रकृतियों और उनके अवन्ध काल का निरूपण	२०६
गाथा- ५८	२१४-२१५
उक्त इकतालीस प्रकृतियों के उत्कृष्ट अवन्धकाल का स्पष्टीकरण	२१४
गाथा-५९, ६०, ६१, ६२	२१६-२२४
अध्रुववधिनी तिहत्तर प्रकृतियों के निरन्तरवध काल का निरूपण	२१८
गाथा-६३, ६४	२२४-२३३
शुभ और अशुभ प्रकृतियों में तीव्र तथा मन्द अनुभाग बंध का कारण	२२४
तीव्र तथा मन्द अनुभाग बंध के चार-चार विकल्प तथा उनके होने का कारण	२२७
गाथा-६५	२३३-२३६
शुभ और अशुभ रस का विशेष स्वरूप	२३४
गाथा-६६, ६७, ६८	२३६-२४३
मद कर्म प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभागवध के स्वामियों का विवेचन	२३७
गाथा ६९, ७०, ७१, ७२, ७३	२४३-२५८
सर्व कर्म प्रकृतियों के जवन्य अनुभागबंध के स्वामियों का निरूपण	२४४

गाथा ३४	२५८ २६६
मूल और उत्तर प्रकृतियाँ व अनुभाग घघ के उत्कृष्ट अनुत्कृष्ट आदि विकल्पो म आदि वगैरह भगा का विचार	२५६
गाथा ३५, ३६, ३७	२६६ २७८
प्रशंस्य का स्वरूप	२६७
वर्णा का लक्षण	२६७
ग्रहणयोग्य और अग्रहणयोग्य वर्णाभा का स्वरूप	२६८
वर्णाभा की अवगाहना का प्रमाण	२७७
गाथा ३८ ३९	२७८ २८५
जीव व ग्रहण करने योग्य कमदन्तिता का स्वरूप	२७९
परमाणु का स्वरूप	२७९
गुण्य और अगुण्य	२८१
रसाणु का स्वरूप	२८२
जीव की कमदन्तिता का ग्रहण करने की प्रश्रिया	२८४
गाथा ३९ ४०	२८५ २८६
जीव द्वारा ग्रहण कमदन्तिता का मूल कमप्रकृतियाँ म विभाग का क्रम	२८६
गाथा ४१	२८६ २८६
मूल वर्णों म विभक्त कमदन्तियों का उत्तर प्रकृतियाँ म विभाग का क्रम	२८६
गाथा ४२	२८७ २९१
गुण्य प्रकृतियों का स्वरूप और उनका ध्वनि	२८७
गाथा ४३	२९१ २९८
गुण्य प्रकृतियों का स्वरूप	२९२
प्रत्यक्ष गुण्य प्रकृतियों म ह्रास का निशान का प्रमाण	२९४

गाथा ८४	३०६-३१३
गुणस्थानो के जघन्य और उत्कृष्ट अंतराल का वर्णन	३०६
गाथा ८५	३१३-३२३
पत्योपम और सागरोपम के भेदों का विवेचन	३१४
अगुल के भेदों की व्याख्या	३२१
गाथा ८६, ८७, ८८	३२३-३३३
पुद्गल परावर्त के भेद	३२४
वादर और सूक्ष्म द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव पुद्गल परावर्तों का स्वरूप	३२७
गाथा ८९	३३४-३३६
उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशवध के स्वामी	३३५
गाथा ९०, ९१, ९२	३३६-३४४
मूल और उत्तर प्रकृतियों की अपेक्षा उत्कृष्ट प्रदेशवध के स्वामियों का निरूपण	३३७
गाथा ९३	३४४-३४८
मूल और उत्तर प्रकृतियों की अपेक्षा जघन्य प्रदेशवध के स्वामियों का विवेचन	३४५
गाथा ९४	३४८-३५४
प्रदेशवध के साटि वगैरह भग	३४९
गाथा ९५, ९६	३५४-३६२
योगस्थान, प्रकृति, स्थितिबध, स्थितिवन्धाध्यवसाय-स्थान, अनुभाग-वधाध्यवसाय-स्थान, कर्मप्रदेश और रसच्छेद का परम्पर में अल्पबहुत्व	३५५
प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और अनुभाग वध के कारण	३६१

गाथा ६७	३६२ ३७०
लोह का स्वरूप	३६२
नाम का आधार व आकार	३६४
अधालास का समीकरण	३६८
ऊध्वलास का समीकरण	३६८
श्रेणि और प्रतर का स्वरूप	३६९
गाथा ६८	३७१ ३८६
उपशमश्रेणि का घनन	३७१
अनन्तानुबन्धी कषाय के उपशम की विधि	३७२
दशनत्रिक का उपशम	३७५
चारित्र्यमोहनीय का उपशम	३७
उपशमश्रेणि से पतित होने पर गुणस्थाना में आन का प्रम	३८०
उपशमश्रेणि से गिरकर क्षयश्रेणि पर चढ़ने विषयक मत	
विपन्नता	३८०
उपशम और क्षयोपशम में अन्तर	३८४
गाथा ६९, १००	३८६-३९७
क्षयश्रेणि का स्वरूप	३८८
अनन्तानुबन्धी चतुष्पक्ष और दशनत्रिक का क्षयशम	३८९
चारित्र्यमोहनीय का क्षयशम	३९१
शय घातिव प्रमों का क्षयशम	३९३
मयादि और अघातिवृत्ता गुणस्थाना में आन प्राप्त काय	३९४
क्षय का उपशम	३९७
परिमिष्ट	३९९
१ पक्षम प्रमद य का मूलगाथा	४०१
२ प्रमों की वृद्धि उदय, मत्ता प्रमिता का मत्ता म	
प्रमिता का कारण	४०६
३ मत्ताय का व उत्तर प्रमिता में प्रमत्ता आदि वृद्धि	४११

४. कर्म प्रकृतियों का जवन्य स्थितिवन्ध	४१७
५. आयुर्कर्म के अवाधाकाल का स्पष्टीकरण	४१८
६. योगस्थानों का विवेचन	४२०
७. ग्रहण किये गये कर्मस्कन्धों को कर्म प्रकृतिया में विभाजित करने की रीति	४१५
८ उत्तर प्रकृतियों में पुद्गलद्रव्य के वितरण तथा हीनाधिकता का विवेचन	४१८
९. पत्य को भरने में लिये जाने वाले बालाग्रों के द्वारे में अनुयोगद्वार सूत्र आदि का कथन	४३८
१० दिगम्बर साहित्य में पत्योपम का वर्णन	४३९
११ दिगम्बर ग्रन्थों में पुद्गल परावर्तों का वर्णन	४४१
१२ उत्कृष्ट और जवन्य प्रदेशवन्ध के स्वामियों का गोम्मटमार कर्मकाण्ड में आगत वर्णन	४४४
१३. गुणश्रेणि की रचना का स्पष्टीकरण	४४६
१४ क्षपकश्रेणि के विधान का स्पष्टीकरण	४५१
१५ पचम कर्मग्रन्थ की गाथाओं की अकाराद्यनुक्रमणिका	४५५

-----

# प्राक्कथन

## कर्मसिद्धान्त का आशय

कर्मसिद्धान्त भारतीय चिन्तना का एक नूतन क चिन्तन का नवीन है । यथाय म आस्तिक दशनों का भव्य प्रामाण्य कर्मसिद्धान्त पर आधारित है । इसका या भी कह सकते हैं कि आस्तिक दशना की नींव ही कर्मसिद्धान्त है । भले भी कर्म का स्वरूप-निर्णय म मतभेद न हो पर अध्यात्ममिद्धि कर्ममुक्ति का विचार पर फलित नहीं है । इसमें मतभिन्नता नहीं है । प्रत्येक दशना म किसी न किसी रूप म कर्म की सीमा का है । उनदशना म इसका चिन्तन बहुत ही विस्तार और सूक्ष्मता से किया गया है ।

समा क सभी प्राणधारियों म अनेक प्रकार का विषमताये और विविधताये विद्यमान हैं । इनका कारण का रूप म समा आत्मतादी दशना का कर्म सिद्धान्त को माना है । अनात्मता की दृष्टान्त म कर्मसिद्धान्त का मानन का सम्यक् म स्पष्ट रूप से कहा है कि—

‘सभी जीव अपने कर्मों म ही पत्र का भाग करते हैं समा जाय अतः कर्मों का भाग मानिक है अपना कर्मों का अनुसार होना । योगियों म उपद्रव होता है अपना कर्म ही अपना बन्धु है अपना कर्म ही अपना आधार है । कर्म ही म ऊंचे और नीचे है ।’

आशय अतः का भाग का ध्यान करना है—

जानो यत्तु धर्मिय सुखदुःखादि भवत ।

कृतिपादिनामयि वित्तपादनाय ॥

अकस्मान्निधिलाभश्च विद्युत्पातश्च कस्यचित् ।  
 क्वचित्फलमयत्नेऽपि यत्नेऽप्यफलता क्वचित् ॥  
 तदेतद् दुर्घटं दृष्टात्कारणाद् व्यभिचारिण ।  
 तेनादृष्टसुपेतव्यमस्य किञ्चन कारणम् ॥<sup>१</sup>

अर्थात्—समार मे कोई भुखी है तो कोई दुखी है । खेती, नौकरी वगैरह करने पर भी किसी को विणेष लाभ होना है और किसी को नुकसान उठाना पडता है । किसी को अकस्मात् सम्पत्ति मिल जाती है और किसी पर बैठे बिठाये बिजली गिर पडती है । किसी को बिना प्रयत्न किये ही फल-प्राप्ति हो जाती है और किसी को यत्न करने पर भी फल-प्राप्ति नहीं होती है । ये सब बातें किसी दृष्ट कारण की वजह से नहीं होती । अतः इनका कोई अदृष्ट कारण मानना चाहिये ।

इसी तरह ईश्वरवादी भी प्रायः इसमें एक मत है कि—

कर्म प्रधान विश्व करि राखा ।  
 जो जस करहि सो तस फल चाखा ॥

अर्थात् —प्राणी जैसा कर्म करता है, उसे वैसा ही फल भोगना पडता है । मोटे तौर पर यही कर्मसिद्धान्त का आशय है ।

### कर्म का स्वरूप

उपर्युक्त प्रकार में कर्मसिद्धान्त के बारे में ईश्वरवादियों और अनीश्वरवादियों, आत्मवादियों और अनात्मवादियों में मतभेद होने पर भी कर्म के स्वरूप और उसके फलदान के सम्बन्ध में मौलिक मतभेद है ।

लौकिक भाषा में तो साधारण तौर से जो कुछ किया जाता है, उसे कर्म कहते हैं । जैसे खाना-पीना, चलना, फिरना, हँसना, बोलना, सोचना, विचारना इत्यादि । लेकिन कर्म का सिर्फ इतना ही अर्थ नहीं है । इसीलिये परलोकवादी दार्शनिकों ने कर्म का विशिष्ट अर्थ ग्रहण किया है । उनका मत है कि हमारा प्रत्येक अच्छा और बुरा कार्य अपना एक सम्कार छोड़ जाता है । जिसे नया-

यिक और बसोपिक धर्माधम कहते हैं। योग उसे आशय और बौद्ध अनुशय नाम से संबोधित करत है। बम के अथवा स्पष्ट करने वाले उक्त नामों में भिन्नता है लेकिन उनका तात्पर्य यह है कि जन्म जरा मरण रूप सत्मार के चक्र में पड़े हुए प्राणी अज्ञान अविद्या, मिथ्यात्व से आलिप्त हैं। जिसके कारण वे सत्मार का वास्तविक स्वरूप समझन में असमर्थ रहते हैं। अतः उनका जन्म भी नाश होता है वह अज्ञानमूलक होता है उसमें रागद्वेष का अभिनिवेश—दुराग्रह लगा होता है। इसलिये उनका प्रत्यक्ष काय आत्मा के बधन का कारण होता है।

यदि उन दाशविकों के मतव्या का साराण निवास जाय तो यह स्पष्ट हो जाता है कि उनके अभिमतानुसार बम नाम क्रिया या प्रवृत्ति का है और उस प्रवृत्ति के मूल में रागद्वेष रहते हैं। यद्यपि यह प्रवृत्ति क्षणिक होती है किन्तु उसका मस्तिष्क फल-बाल सब स्थायी रहता है। जिसका परिणाम यह होता है कि मस्तिष्क में प्रवृत्ति और प्रवृत्ति से मस्तिष्क की परम्परा चलती रहती है और इसी का नाम सत्मार है। किन्तु जनदशन के मतानुसार बम का स्वरूप दिग्गज अथ मे उक्त मतों से भिन्न है।

**जनदशन में बम का स्वरूप**

जनदशन में बम बसल मस्तिष्कमात्र ही नहीं है किन्तु एक वस्तुभूत पदार्थ है जो रागी, द्वेषी जीव की क्रिया में आकृष्ट होकर जीव के साथ उभो रहने में मिल जाता है जो दूध में पानी। यद्यपि वह पदार्थ है तो भी निश्चित किन्तु उक्त बम नाम इगमिये रुद्ध हो गया है कि जीव के बम अर्थात् क्रिया के कारण आकृष्ट होकर वह जीव के साथ बंध जाता है। ये पदार्थ एक निष्कारण से गृहीत जीव प्रत्यक्ष के क्षेत्र में स्थित, सूक्ष्म कमप्रायोग्य अनन्तान्त परमाणु का भाग का होता है। आत्मा अर्थात् मय प्रयोग, मर्त्यता का आकृष्ट बन्ती है। प्रत्यक्ष कमप्रायोग्य का मभी जन्मप्रयोग के साथ बंधा होता है और ये कमप्रायोग्य जानांतरण आदि हिन्दु मय प्रवृत्तियों में विनिर्णयित हैं। प्रत्यक्ष जन्मप्रयोग पर अनन्तान्त बम पुनरावृत्ति विवरण का है।

अतः बधन का आशय यह है कि जहाँ बम का नाम राग और द्वेष में आकृष्ट जीव का प्रत्यक्ष क्रिया का बम कहते हैं और उक्त बम के क्षणिक होने



पर भी तज्जन्य सगुणों को म्यायी मानते हैं, वहाँ जैनदर्शन का मतव्य है कि राग-द्वेष से आधिष्ठ जीव की पन्थीय क्रिया के साथ एक प्रकार का द्रव्य आत्मा में आता है, जो उसके राग-द्वेष रूप परिणामों से निमित्त पाकर आत्मा के साथ बंध जाता है। कालान्तर में वही द्रव्य आत्मा को पुनः या अपुनः फल देता है।

जैनदर्शन ने रागद्वेषमय आत्मपरिणति और उसके सम्बन्ध में आधिष्ठ शशिलिष्ट भौतिक द्रव्य को प्रमथ भावकर्म और द्रव्यकर्म नाम दिया है। उनमें से भावकर्म की तुलना योगदर्शन की वृत्ति एवं न्यायदर्शन की प्रवृत्ति में की जा सकती है परन्तु जैनदर्शन के कर्म स्वरूप में तथा अन्य दर्शनों के कर्म-रूप मानने में अन्तर है। जैनदर्शन में द्रव्यकर्म के बारे में माना है कि अपने चारों ओर जो कुछ भी हम अपने चर्म-चक्षुओं से देखते हैं, वह पुद्गल द्रव्य है। यह पुद्गल द्रव्य तेईस प्रकार की वर्गणाओं में विभाजित है और उन वर्गणाओं में एक कर्मणवर्गणा है, जो समस्त मसार में व्याप्त है। यह कर्मणवर्गणा ही जीव के भावों का निमित्त पाकर कर्म रूप परिणत हो जाती है—

परिणमदि जदा अप्पा सुहम्मि असुहम्मि रागदोसजुदो ।

त पविसदि कम्मरय णाणावरणादिभावेहि ॥

अर्थात्—जब रागद्वेष से युक्त आत्मा अच्छे या दुरे कामों में लगती है तब कर्म रूपी रज ज्ञानावरणादि रूप में उसमें प्रवेश करता है। जो जीव के साथ बंध को प्राप्त हो जाता है।

अमूर्त का मूर्त के साथ बंध

जीव अमूर्तिक है और कर्मद्रव्य मूर्तिक है। ऐसी दशा में उन दोनों का बन्ध ही संभव नहीं है। क्योंकि मूर्तिक के साथ मूर्तिक का बन्ध तो हो सकता है, किन्तु अमूर्तिक के साथ मूर्तिक का बन्ध कैसे संभव है ?

इसका समाधान यह है कि अन्य दर्शनों की तरह जैनदर्शन ने जीव और कर्मप्रवाह को अनादि माना है। ऐसी मान्यता नहीं है कि जीव पूर्व में सर्वत शुद्ध था और बाद में उसके साथ कर्मों का बन्ध हुआ। क्योंकि इस मान्यता में अनेक प्रकार की विसंगतियाँ हैं और शक्यों पैदा होती हैं। जीव और कर्म

के अनादि सम्बन्ध को स्पष्ट करत हुए आचार्यों ने समुक्तिक समाधान किया है जो इस प्रकार हैं—

जो यत्तु ससारत्यो गोवा तत्तो ह्येदि परिणामो ।

परिणामादो बम्भ कम्मानो ह्येदि गदिसु गदि ॥

अर्थात्—जो जीव ससार में स्थित है यानि जन्म और मरण के चक्र में पड़ा हुआ है उसमें राग-द्वेष रूप परिणाम होते हैं । उन परिणामों से नये बन्ध बन्धित हैं और उन बन्धों के बन्ध से गतियाँ में जन्म लेना पड़ता है ।

उक्त बन्धन का तात्पर्य यह हुआ कि प्रत्येक समसारी जीव अनादि काल से राग-द्वेषयुक्त है । उस राग-द्वेषयुक्तता के कारण हम बन्धित हैं । जिसके फल स्वरूप विभिन्न गतियाँ ॥ पुनः पुनः जन्म, मरण हाँ रहने में नवीन बन्धों का बन्ध और उस बन्ध में हम मरण ससार का चक्र अवाप्तगति से घुमता रहता है ।

जब जन्म मरण में नवीन गति की प्राप्ति होती है तो जगत् बाध तन्त्रम का दिग्दग्धता करता हुआ आगत्य कहने हैं कि—

गन्मिधिमदस्म देहो देहादो ह्यद्वियाणि जायन्त ।

तहिं तु विसर्पणत्वे ततो रागो य वोतो य ॥

जायदि जीवस्सव भावो समारचकवत्तन्मि ।

इदि जिणवरीहि भणिवो अणादिनिघणो सणिघणा यो ॥

जन्म मरण चक्र गरीब हाँ है मरार में इन्हीं होती हैं नित्यों ॥ विपद ग्रहण करता है । विपदा के ग्रहण करने से राग के द्वेष रूप परिणाम होते हैं । हम समारचक में पड़े हुए जाय के भावाँ में बन्ध और बन्ध से भाव हुए रहने हैं । यह प्रयात्त असम्यक् जीव का भ्रमना में अनादि भ्रम और घट्ट जाय की भ्रमना में अनादि भ्रम है ।

उक्त बन्धन में यह स्पष्ट है जायत है कि भ्रमारी दोष धरानि काल में मूर्ति के बन्धों में बद्ध हुआ है । जन्म जाय मूर्ति के बन्धों में बद्ध है मरण मरण मरण के बन्धों में बद्ध है ये बन्ध जाय के मूर्ति के बन्धों में बद्ध हैं । मरण मूर्ति के बन्धों में बद्ध है मरण मरण मरण है और मूर्ति के बन्धों में बद्ध है

द्वारा ही दिया जाता है। उसी प्रकार कर्म और आत्मा का सम्बन्ध प्रवाह की दृष्टि में अनादि है। परन्तु यहाँ यह जानना चाहिये कि कर्म और आत्मा का सम्बन्ध स्पर्शमृत्तिका की तरह अनादि-मान्त है। जैसे जलिन के नाप में मत्तिका को गलाकर स्वर्ण को विगुद्ध किया जा सकता है, वैसे ही गुन अनुष्ठानों में कर्म के अनादि सम्बन्ध को तोड़कर आत्मा को शुद्ध किया जा सकता है।

**कर्मवन्ध की प्रक्रिया**

आत्मा के साथ कर्मवन्ध की प्रक्रिया चार प्रकार की है—१—प्रकृतिवन्ध, २—स्थितिवन्ध, ३—अनुभागवन्ध, ४—प्रदेशवध। ग्रहण के समय कर्मपुद्गल एकरूप होते हैं। किन्तु वन्धकाल में उनमें आत्मा के ज्ञान, दर्शन आदि मित्र-भिन्न गुणों को रोकने का मित्र-भिन्न स्वभाव हो जाता है। इसे प्रकृतिवध कहते हैं। उनमें समय की मर्यादा का निर्धारण होना स्थितिवध है। आत्मपरिणामों की तीव्रता और मदता के अनुरूप कर्मवन्धन में तीव्र रस और मद रस का होना, अनुभाग वध कहलाता है और कर्म पुद्गलों का आत्मप्रदेशों के साथ एकीभाव या कर्मप्रदेशों की मत्तता का निर्धारण होना प्रदेशवध है। प्रथम कर्मग्रन्थ में मोदक के दृष्टान्त द्वारा कर्मवन्ध के इन चारों प्रकारों को बहुत ही सुन्दर रीति में स्पष्ट किया गया है। जैसे—मोदक पित्तनाशक है या कफनाशक है, यह उसके स्वभाव पर निर्भर है, वह मोदक कितने काल तक अपने स्वभाव रूप में बना रहेगा, यह उसकी स्थिति है। उसकी मधुरता या कटुता का तारतम्य रस पर अवलम्बित है और मोदक का वजन कितना है, यह उसके परमाणुओं पर निर्भर है। इस प्रकार मोदक का यह रूपक कर्मवन्धन की प्रक्रिया का यथार्थ निर्देशन कर देता है।

उक्त प्रकृतिवध आदि वध के चार प्रकारों में से आत्मा की योग शक्ति प्रकृति और प्रदेशवध की कारण है और स्थिति एवं अनुभाग वध के कारण कापायिक परिणाम हैं। कर्मवन्धन दो तरह का होता है—१—सापरायिक, एवं २—ईर्यापयिक वध। सकपायी का वध सापरायिक होता है। यह अनन्त समार का कारण है और अकपायी का वध ईर्यापयिक होता है, जिसमें प्रथम समय में कर्म परमाणु आत्मा के साथ वधने हैं और दूसरे समय में निर्जीर्ण हो जाते हैं। यह वन्ध आत्मा पर अपना कुछ भी प्रभाव नहीं दिखलाता है।

आत्मा का कर्तृत्व भोक्तृत्व

कर्म के कर्तृत्व और भोक्तृत्व के कारण साग्य के सिवाय प्रायः सभी ब्रह्मदर्शन किसी न किसी रूप से आत्मा को ही कर्म का कर्त्ता और उसके फल का भोक्ता मानते हैं। किन्तु साध्य भोक्ता तो पुरुष को मानता है और कर्त्ता प्रधान प्रकृति को कहता है।

ईश्वर को जगन्निष्ठा मानने वाले ब्रह्म दर्शन यद्यपि जीव को कर्म करने में स्वतन्त्र लेकिन उसका फल भागने में परतन्त्र मानते हैं। दूसरे शब्दों में यह कह सकते हैं कि कर्म फल देने की निर्णायक शक्ति ईश्वर है। उसकी आज्ञा निर्णय के अनुसार जीव कर्मफल का भाग करता है। जैसा कि महाभारत में लिखा है—

अतो जतुरनीशोऽयमात्मन मुल्लु लयो ।

ईश्वरप्रेरितो गच्छेत स्वर्ग वा स्वर्भवेय वा ॥

अर्थात्—यह जगत् प्राणी अपने सुख और दुःख का स्वामी नहीं है। ईश्वर के द्वारा प्रेरित होकर वह स्वर्ग अथवा नरक में जाता है।

भगवद्गीता में ईश्वर को प्राणियों के मुखदुःख और कर्मफल का निर्णायक यतान के लिए लिखा है—

समते च तत कामान मयैव विहितानि हितानि ।

मैं निम्नका निश्चय कर देता हूँ, वही इच्छित फल मनुष्य को मिलता है।

इस प्रकार स कर्म का फल ईश्वराधीन हान पर भी ईश्वर फल का निर्णायक प्राणियों के मत अमत् अर्थात् बुद्धि बलों के अनुरूप ही करता है। जैसा कि भगवद्गीता में लिखा है—

नादत्त कर्मादित पाप न चैव मुह्यत विभु ॥५१॥

परमेश्वर न तो किसी के पाप का मता है और न पुण्य का अर्थात् प्राणिमात्र को अपने अपने कर्मानुसार सुख-दुःख भोगन पड़ता है। इस प्रकार मूर्ख या तात्तना के द्वारा परमेश्वर का माना वाला दर्शन परमेश्वर के सिवाय अन्य का कर्मफल का दाता माना नहीं मानता है।

उक्त माय्या में विनम्र अज्ञान का दृष्टिकोण है जिसमें कर्म के कर्तृत्व और भोक्तृत्व के कारण में स्पष्ट विभक्ति निया गया है।

वस्तु के निरूपण की जैनदर्शन में दो दृष्टियाँ हैं—जिन्हें निश्चयनय और व्यवहारनय कहते हैं। जो परनिमित्त के बिना वस्तुस्वरूप का कथन करता है उसे निश्चयनय कहते हैं और परनिमित्त की ओर से जो वस्तु का कथन करता है, वह व्यवहारनय है। जैनदर्शन में जीव के कर्म के कर्तृत्व और भोक्तृत्व का विचार भी इन दोनों नयों में किया गया है।

कर्म का स्वरूप पहले बतलाया जा चुका है और यह भी संकेत किया गया है कि कर्म का जीव के साथ अनादि सम्बन्ध है। इन कर्मों के कर्तृत्व और भोक्तृत्व के बारे में जब हम निश्चय दृष्टि से विचार करते हैं तो जीव न तो द्रव्य कर्मों का कर्त्ता ही प्रमाणित होता है और न उनके फल का भोक्ता ही। क्योंकि द्रव्यकर्म पौद्गलिक हैं, पुद्गल द्रव्य के विकार हैं, इसीलिए पर है। उनका कर्त्ता चेतन जीव नहीं हो सकता है। चेतन का कर्म चैतन्य रूप होता है और अचेतन का कर्म अचेतन रूप। यदि चेतन का कर्म भी अचेतन रूप होने लगे तो चेतन और अचेतन का भेद नष्ट होकर सकर दोष उपस्थित हो जायेगा। इसका फलितार्थ यह हुआ कि प्रत्येक द्रव्य स्वभाव का कर्त्ता है, परभाव का कर्त्ता नहीं है। जैसे जल का स्वभाव शीतल है किन्तु अग्नि का सम्बन्ध होने से उष्ण हो जाता है। किन्तु इस उष्णता का कर्त्ता जल को नहीं कहा जा सकता है, क्योंकि उष्णता तो अग्नि का धर्म है और वह जल में अग्नि के सबन्ध में आई है, अतः आरोपित है। अग्नि का सम्बन्ध अलग होते ही चली जाती है। इसी प्रकार जीव के अशुद्ध भावों का निमित्त पाकर जो पुद्गलद्रव्य कर्म रूप परिणत होते हैं, उनका कर्त्ता स्वयं पुद्गल है, जीव उनका कर्त्ता नहीं हो सकता है, जीव तो अपने भावों का कर्त्ता है। इसी वान को समयप्राप्त में स्पष्ट किया है—

जीवपरिणामहेतुं कम्मस पुग्गला परिणमंति ।

पुग्गलकम्मणिमित्तं तहेव जीवोऽपि परिणमदि ॥ ८६ ॥

ण वि कुण्वदि कम्मगुणे जीवो कम्मं तहेव जीवगुणे ।

अण्णोण्णजिमित्तेण दु परिणामं जाग दोण्हि ॥ ८७ ॥

एदेण कारणेण दु कत्ता आदा सएणभाचेण ।

पुग्गलकम्मकदाण ण दु कत्ता सव्वभावाणं ॥ ८८ ॥

जीव तो अपने रागद्वेषादि रूप भावा को करता है किंतु उन भावों का निमित्त पाकर कम रूप होने वं योग्य पुद्गल कम रूप परिणत हो जाते हैं तथा कम रूप परिणत हुए पुद्गल द्रव्य जब अपना फल देते हैं तो उनके निमित्त को पाकर जीव भी रागादि रूप परिणमन करता है। यद्यपि जीव और पौद्गलिक कम दानों एक दूसरे का निमित्त पाकर परिणमन करते हैं तो भी न तो जीव पुद्गल कर्मों वं गुणों का कर्त्ता है और न पुद्गल कम जीव के गुणों के कर्त्ता है, किंतु परस्पर में दानों एक दूसरे का निमित्त पाकर परिणमन करते हैं। अतः आत्मा अपन भावों का ही कर्त्ता है, पुद्गलकमकृत समस्त भावों का कर्त्ता नहीं है।

उक्त कथन पर यह शका हो सकती है कि जनदशन भी सारयदशन व पुरुष भी तरह आत्मा को सबधा अकर्त्ता और प्रकृति की तरह पुद्गल को ही कर्त्ता मानता है। किंतु ऐसी बात नहीं है। सारयदशन का पुरुष तो सबधा अकर्त्ता है किंतु जनदशन में आत्मा का सबधा अकर्त्ता नहीं माना है। वह अपने स्वाभाविक भाव-ज्ञान, दशन, सुख आदि तथा वभाविक भाव-रागद्वेष मोह आदि का कर्त्ता है किन्तु उनके निमित्त से जो पुद्गलों में कम रूप परिणमन होता है, उसका वह कर्त्ता नहीं है। उक्त कथन का सारांश यह है कि वास्तव में उपादान कारण को ही किसी वस्तु का कर्त्ता कहा जा सकता है तथा निमित्तकारण में जा कर्त्ता का व्यवहार किया जाता है वह 'सावहारिक' लौकिक दृष्टि से किया जाता है। कत त्व व वार में जा बात बही गई है वही भोक्तृत्व के बारे में भी जाननी चाहिए। जो जिसका कर्त्ता होता है वही उसका भोक्ता हो सकता है और जो जिसका कर्त्ता ही नहीं वह उसका भोक्ता कैसे हो सकता है। इस प्रकार कत त्व और भोक्तृत्व व वार में दृष्टिभेद से जनदशन की द्विविध व्याख्या है कि यास्तव में तो आत्मा अपन ही स्वाभाविक और वभाविक भावों का कर्त्ता और भोक्ता है लेकिन व्यवहार से उसे स्वकृत कर्मों व फलस्वरूप मिला पात सुगुण आदि का भोक्ता कहा जाता है।

इस प्रसंग में यह भी स्पष्ट समझ लेना चाहिए कि जनदशन ईश्वर का सृष्टि का निमित्त नहीं मानता है अन वमफल देन में भी उसका हाथ नहीं है कम अपना पक्ष स्वयं स्त है। सब के लिए अम 'सायाधीश' की आवश्यकता

नहीं है। जैसे जराब नशा पैदा करती है और दूध तात्त देता है। जो मनुष्य जराब पीता है उसे बेहोशी होनी है और जो दूध पीता है उसके शरीर में पुष्टता आती है। जराब या दूध पीने के बाद वह आवश्यकता नहीं रहती है कि उसका फल देने के लिए कोई दूसरी नियामक शक्ति हो। इसी प्रकार जीव के प्रत्येक कार्यात्मक, वाचिक और मानसिक परिस्थान के द्वारा जो कर्म परमाणु जीवात्मा की ओर आकृष्ट होने हैं तथा गगद्वेष का निमित्त पाकर उसमें वध जाते हैं, उन कर्म परमाणुओं में भी जराब और दूध की तरह शुभ या अशुभ करने की शक्ति रहती है जो चैतन्य के सम्बन्ध में व्यक्त होकर उस पर अपना प्रभाव दिखनाती है और उसके प्रभाव में मुग्ध हुआ जीव ऐसे काम करता है जो उसे सुखदायक और दुःखदायक होते हैं। यदि कर्म करते समय जीव के भाव अच्छे होते हैं तो वधने वाले कर्मपरमाणुओं पर अच्छा प्रभाव पड़ता है और कालान्तर में उसे अच्छा फल मिलता है तथा यदि भाव बुरे हो तो बुरा असर पड़ता है और कालान्तर में फल भी बुरा ही मिलता है।

यदि ईश्वर को फलदाता माना जाये तो जहाँ एक मनुष्य दूसरे मनुष्य का घात करता है, वहाँ घातक को दोष का भागी नहीं होना चाहिए, क्योंकि उस मनुष्य के द्वारा ईश्वर मरने वाले को मृत्यु का दण्ड दिलाता है। जैसे राजा जिन पुत्रों के द्वारा अपराधियों को दण्ड दिनाता है, वे पुरुष अपराधी नहीं कहे जाते, क्योंकि वे राजा की आज्ञा का पालन करते हैं। इसी तरह किसी का घात करने वाला घातक भी जिसका घात करना है, उसके पूर्वकृत कर्मों का फल भुगतता है, क्योंकि ईश्वर ने उसके पूर्वकृत कर्मों की यही सजा नियत की होगी, तभी तो उसका वध किया गया है। यदि कहा जाय कि मनुष्य कर्म करने में स्वतन्त्र है अतः घातक का कार्य ईश्वरप्रेरित नहीं है किन्तु उसकी स्वतन्त्र इच्छा का परिणाम है तो कहना होगा कि नसार दशा में कोई भी प्राणी वस्तुतः स्वतन्त्र नहीं, सभी अपने-अपने कर्मों में बंधे हुए हैं—“कर्मणा बध्यते जन्तु” (महाभारत) और कर्म की अनादि परम्परा है। ऐसी परिस्थिति में ‘बुद्धि कर्मानुमारिणी’ अर्थात्—कर्म के अनुसार प्राणी की बुद्धि होती है, के न्यायानुसार किसी भी काम को करने या न करने के लिए मनुष्य स्वतन्त्र नहीं है।

इस स्थिति में यह कहा जाय कि ऐसी दशा में तो कोई भी व्यक्ति मुक्ति

साध नहीं कर सकता क्योंकि जोय कम न बढ़ा हुआ है और कम न अनुसार जोय की बुद्धि जाती है । किन्तु उमा बहुत ही बड़ी है क्योंकि कम अल्प भी जान है और बु भी होता है । अतः अल्प कम का अनुसरण करने वाला बुद्धि अनुसरण का समाग की ओर और मूल कम का अनुसरण करने वाला बुद्धि मनुष्य का कुमाय पर ल जाती है । समाग पर चला न मुक्तिनाम और कुमाय पर चलाने न कर्मबध होता है । उमा दत्ता न बुद्धि व समागुमारिणी जान न मुक्तिनाम न बार् बाधा रहा जाती है ।

### आत्मा का स्वातन्त्र्य और पारतन्त्र्य

प्राधान्यलया कहा जाता है कि आत्मा कर्मों व कृत्य का स्वतन्त्र है और भाङ्गुल्य काम न परत न । जगत् कि विषयान्तर व द्वार न मनुष्य स्वतन्त्र है वह ग्राये या न ग्राये मेदिन विषयान्तर व द्वार मृत्यु से बनना उमक शाय की बात रहा है । यह एक स्थूल उदाहरण है क्योंकि उपचार न निर्विषय भी हुआ जा सकता है मृत्यु न बना जा सकता है । आत्मा न भी कम व कृत्य और भोक्तृत्व दन दोनों अन्तरा पर स्वातन्त्र्य और पारतन्त्र्य फलित होता है । जिनका स्पष्टीकरण नीचे करते हैं—

महजतया आत्मा कम करने न स्वतन्त्र है । यह चाहे जस भाग्य का निमाण कर सकती है । कर्मों पर पूरा विजय प्राप्त करके शुद्ध धन कर मुक्त हो सकती है । किन्तु कभी कभी पूर्वजित कम और बाह्य निमित्त की पावक तमी परत न धन जाती है कि वह जसा चाह सता कभी भी नहीं कर सकता है । जस कोई आत्मा समाग पर बनना चाहती है किन्तु कर्मोदय की बलवत्ता स उम माग पर चल नहीं पाती है फल जानी है । यह आत्मा का कृत्य स्वतन्त्र न स्वातन्त्र्य और पारतन्त्र्य ।

कम करने ने बाद आत्मा पगधीन —कर्मधीन हो बन जाता है ऐसा नहीं है । उम स्थिति न भी आत्मा का स्वातन्त्र्य मुराति है । वह चाहे ता अनुम या शम न परिवर्तित कर सकती है स्थिति और कम का हलम कर सकती है विगाक (फनोन्म) का अनुम्य कर सकती है, फनोन्म का जय रूप न परिवर्तित कर सकती है । कम आत्मा का स्वातन्त्र्य मुख्य है । परतन्त्रता इस दृष्टि से है, कि जिते कर्मों का ग्रहण, विद्या है, उह बिना भाग मुक्ति नहीं होती है ।



भले ही मुदीर्घ काल तक भोगे जाने वाले कर्म छोटे समय के लिए भोगे जायें, किन्तु सबको भोगना ही पड़ना है।

### कर्मभोग के प्रकार

जीव द्वारा कर्म फल के भोग को कर्म की उदयावस्था कहते हैं। उदयावस्था में कर्म के शुभ या अशुभ फल का जीव द्वारा वेदन किया जाता है। यह कर्मोदय दो प्रकार का है—(१) प्रदेणोदय और (२) विपाकोदय।

जिन कर्मों का भोग सिर्फ प्रदेणो में होता है, उसे प्रदेणोदय कहते हैं और जो कर्म शुभ-अशुभ फल देकर नष्ट होते हैं, वह विपाकोदय है। कर्मों का विपाकोदय ही आत्मा के गुणों को रोकता है और नवीन कर्मबन्ध में योग देता है। जबकि प्रदेणोदय में नवीन कर्मों के बन्ध करने की क्षमता नहीं है और न वह आत्मगुणों को आवृत करता है। कर्मों के द्वारा आत्मगुण प्रकट रूप से आवृत होने पर भी कुछ अंशों में सदा अनावृत ही रहते हैं, जिससे आत्मा के अस्तित्व का बोध होना रहता है। कर्मविरणों के मघन होने पर भी उन आवरणों में ऐसी क्षमता नहीं है जो आत्मा को अनात्मा, चेतन को जड बना दें।

### कर्मक्षय की प्रक्रिया

जैनदर्शन की कर्म के बन्ध, उदय की तरह कर्मक्षय की प्रक्रिया भी सयुक्तिक और गम्भीरता लिए हुए है। स्थिति के परिपाक होने पर कर्म उदय-काल में अपना वेदन करने के बाद क्षय होते हैं। यह तो कर्मों का सहजक्षय है। इसमें कर्मों की परम्परा का प्रवाह नष्ट नहीं होता है। पूर्व कर्म नष्ट हो जाते हैं लेकिन साथ ही नवीन कर्मों का बन्ध चालू रहता है। यह कर्मों के क्षय की यथार्थ प्रक्रिया नहीं है। कर्मों का विशेष रूप में क्षय करने के लिए जिसमें आत्मा अ-कर्म होकर मुक्त हो सके, विशेष प्रयत्न करना पड़ता है। यह प्रयत्न मयम, तप, त्याग आदि माधनो द्वारा किए जाते हैं। अप्रमत्तसयत नामक मातर्वे गुणस्थान तक तो उक्त माधनो द्वारा कर्मक्षय विशेष रूप से होता रहता है और मातर्वे गुणस्थान में आत्म-शक्ति में प्रौढता आने के बाद जब आठवें अपूर्वकरण गुणस्थान की प्राप्ति करती है तो विशेष रूप से कर्मक्षय करने के लिए विशेष प्रकार की प्रक्रिया होती है। वह इस प्रकार है—

(१) अपूर्व स्थितिघात (२) अपूर्व रसघात, (३) गुणश्रणि, (४) मन्त्रमण  
(५) अपूर्व स्थितिबध ।

उक्त पाचो का सामान्य विवचन इस तरह है—

सब प्रथम आत्मा अपवतनाकरण के द्वारा कर्मों का अतमुद्भूत में स्थापित कर गुणश्रणि का निर्माण करती है । स्थापना का क्रम यह है कि—उदय पानीन समय का लेकर अतमुद्भूत पय त प्रथम उदयात्मक समय का छाड़कर अतमुद्भूत क शेष जितने समय हैं इनमें कमदलिका को क्रमवद्ध श्रेणी रूप से स्थापित किया जाता है । प्रथम समय में स्थापित कमदलिक सबसे कम होता है । दूसरे समय में स्थापित कमदलिक प्रथम समय में स्थापित कमदलिका में असह्यात गुणों अधिक तीसरे समय में द्वितीय समय में भी असह्यात गुणों अधिक होते हैं । यह क्रम अतमुद्भूत के चरम समय तक जानना चाहिए । इस प्रकार प्रत्येक समय कमदलिकों की स्थापना असह्यात गुणों अधिक हान के कारण इसे गुणश्रणि कहा जाता है ।

इस अवसर पर आत्मा अतीव स्वल्प स्थिति क कर्मों का बधन करता है जसा उमने पहले कभी नहीं किया है । अत इस अवस्था का बध अपूर्व स्थिति-बध कहलाता है । स्थितिघात और रसघात भी इस समय में अपूर्व होता है । गुण सन्त्रमण में अशुभ कर्मों की शुभ कर्म रूप परिणति होती जाती है ।

अन्त में गुणस्थान से लेकर आग के गुणस्थानों में जया ज्यो आत्मा बढ़ती है त्यों त्यों अल्प समय में कमदलिक अधिक मात्रा में क्षय होते जाते हैं ।

इस उत्थान की स्थिति में उठती हुई आत्मा जब परमात्मशक्ति का जागृत करने के निय सन्नद्ध हो जाती है आयु अल्प रहता है अब कमदलिक अधिक रहते हैं तब इन अधिक स्थिति जा रह दलिका वाले कर्मों को आयु के समय के बराबर करने के लिये कवरीममुदघात होता है । इस ममुदघात काल में अधिक शक्तिशाली माने जाने वाले कर्मों का आत्मा अपन बीध से पराजित कर दुबल बना देती है । उनकी स्थिति और सख्या, प्रदेश उत्तन ही रह जाते हैं जितने की आयुक्रम में रहते हैं । ऐसा हान पर शेष रहे कर्मों का आयुक्रम की समयस्थिति के साथ ही क्षय हो जान से आत्मा पूरा निष्कर्म

होकर मिट्ट-बुद्ध हो जाती है। यही आत्मा वा लक्ष्य है, जिसे प्राप्ति करने में आत्मा के पुनर्प्राप्य की सफलता है।

इस प्रकार से जैनदर्शन में सममिद्धान्त का वैज्ञानिक रूप में निरूपण किया गया है। जिसमें अनेक उलझी हुई गुटियों को सुलझाया है। विभिन्न रक्ष्यों को उद्घाटित किया है और आत्मा में स्वतन्त्रता प्राप्ति का उन्माह जगता है। स्वपुत्रपाथ पर विश्राम करने की प्रेरणा मिलती है।

### ग्रन्थ परिचय

प्रस्तुत गतक नामक कर्मग्रन्थ श्री देवेन्द्रसूरि रचित नवीन कर्मग्रन्थों में पाचदा कर्मग्रन्थ है। इसमें पूर्व के चार कर्मग्रन्थ क्रमशः (१) कर्माविपाक (२) कर्मसूत्र, (३) बध्नामिन्व (४) पड्जीनि नामक इसी ग्रन्थमाला में प्रकाशित हो चुके हैं। उन कर्मग्रन्थों की प्रस्तावना में उनके बारे में परिचय दिया गया है। यहाँ उसी क्रम में इस पंचम कर्मग्रन्थ का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत किया जा रहा है।

इस पंचम कर्मग्रन्थ में प्रथम कर्मग्रन्थ में वर्णित प्रकृतियों में से कौन-कौन प्रकृतियाँ ध्रुवबंधिनी, अध्रुवबंधिनी, ध्रुवोदया, अध्रुवोदया, ध्रुवमत्ताक, अध्रुवमत्ताक, सर्वदेवघाती, अध्यानी, पुण्य, पाप, परावर्तमान, अपरावर्तमान, हैं यह बतलाया है।

उसके बाद उन्हीं प्रकृतियों में कौन-कौन क्षेत्रविपाकी, जीवविपाकी, भव-विपाकी और पुद्गलविपाकी हैं, यह बताया गया है।

अनन्तर कर्म प्रकृतियों के प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, रसबंध और प्रदेवबंध, इन चार प्रकार के बंधों का स्वरूप बतलाया है। प्रकृतिबंध के कथन के समय में मूल तथा उत्तर प्रकृतियों में भूयस्कार अल्पतर, अवस्थित और अवस्तव्य बंधों को गिनाया है। स्थितिबंध को बतलाते हुए मूल तथा उत्तर प्रकृतियों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति, ऐन्द्रिय आदि जीवों के उमका प्रमाण निरूपण की रीति और उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थितिबंध के स्वामियों का वर्णन किया है। अनुभाग (२) बंध को बतलाते हुए शुभाशुभ प्रकृतियों में नीच या मंद रस पडने के कारण, शुभाशुभ रस का विशेष स्वरूप, उत्कृष्ट

य जघन्य अनुभाग बध क स्वामी आदि का वणन किया है। प्रदेशवध का वणन करते हुए वमणाओ का स्वरूप, उनकी अवगाहना बद्धकमदनिवा का मून एव उत्तर प्रकृतिया मे बटवारा कमक्षपण की कारण ग्यारह गुण शणिया, गुणश्रेणी रचना का स्वरूप गुणस्थाना का जघन्य और उत्कृष्ट अनराज प्रसगवश पत्योपम सागरोपम और पुदगलपरावत के भदा का स्वरूप उत्कृष्ट व जघन्य प्रदेशवध के स्वामी, योगस्थान वगरह का जल्प-बुद्ध और प्रसगवश लाव वगरह का स्वरूप बतलाया है।

अत म उपशमश्रेणि और क्षपकश्रेणि का कथन करते हुए ग्रन्थ का समाप्त किया है।

पचम कमग्रन्थ की रचना का आधार—जैसा कि पहले बतलाया जा चुका है कि श्री २३ इमूरि ने अपन इन नवीन कमग्रन्थो के नाम प्राचीन कम ग्रन्थों के आधार पर ही रखे हैं तथा उनका आधार पर ही इनकी रचना की है। इसका प्रमाण यह है कि पचम कमग्रन्थ की टीका के प्रारम्भ में श्री २३ इमूरि ने प्राचीन शतक के प्रणेता श्री शिवशमसूरि का स्मरण किया है और अत म निम्ना है कि कमप्रकृति पचसग्रह बहुतशतक आदि ग्रन्थों के आधार पर इस शतक की रचना की है। इसके अतिरिक्त इसकी रचना के मुख्य आधार कमप्रकृति और पचमग्रह प्रतीत होते हैं। क्योंकि इसकी टीका में अनेक स्थानों में सदस्य ग्रन्थों के रूप में कमप्रकृति चूणि कमप्रकृति शीला पचमग्रह और पचमग्रह टीका का उल्लेख किया गया है। इन ग्रन्थों में अनेक अर्थ ग्रन्थों का उन्नय विशेषरूप में नहीं हुआ है। शतक की अनेक गाथाओं पर पचसग्रह की स्पष्ट छाप है वही-वही ना थोड़ा मा ही परिवर्तन पाया जाता है। शतक की ३६ वा गाथा का विवेचन ग्रन्थकार ने पचम पचमग्रह के अभिप्रायानुसार किया है और उमके बाद कमप्रकृति के अभिप्राय गुणों। कमप्रकृति और पचसग्रह में कुछ बातों का लेख मतनद है। कम प्रकृति का मा प्राचीन प्रतीत होता है फिर भी वही-वही कमग्रन्थकार का शतक पचमग्रह के मन का बार विक्षेप जा पड़ता है। यद्यपि उक्तान दाना मन्त्रों का समान भाव में लपन ग्रन्थ में म्था दिया है और कमप्रकृति को स्थान-स्थान पर प्रमाण रूप में उपासित किया है तो भी पचसग्रह के मन को

उद्धृत करते हुए कहीं-कहीं उसे अग्रग्यान देने में भी वे नहीं चूके हैं। अतएव यह कहना होगा कि विशेष इन्हीं दोनों ग्रन्थों के आधार पर उन्होंने शतक की रचना की है।

इस प्रकार से प्राक्कथन के रूप में कर्मसिद्धान्त सम्बन्धी कुछ एक पहलुओं पर संक्षिप्त प्रकाश डालने के साथ ग्रन्थ की रूपरेखा बतलाई है। इन विचारों के प्रकाश में कर्मसाहित्य का विशेष अध्ययन किया जाये तो कर्मसिद्धान्त का अच्छा ज्ञान हो सकता है। यद्यपि कर्मसाहित्य अपनी गंभीरता के कारण अभ्यासियों को नीरस प्रतीत होता है, लेकिन क्रम-क्रम से इसके अध्ययन को बढ़ाया जाये तो बहुत ही सरलता से समझ में आ जाता है। इसके लिये आवश्यक है जिज्ञासावृत्ति और सतत अभ्यास करते रहने का अदम्य उत्साह। पाठकगण उक्त संकेतों को ध्यान में रखकर, कर्मग्रन्थ का अध्ययन करेंगे, यही आकांक्षा है।

सम्पादक—  
श्रीचन्द सुराना  
देवकुमार जैन

# कर्मग्रन्थ

[शतक नामक पचम कर्मग्रन्थ]



श्री वीतरागाय नमः  
श्रीमद् देवेन्द्रसूरि विरचित

शतक

पञ्चम कर्मग्रन्थ

इष्टदेव के नमस्कार पूर्वक ग्रन्थकार ग्रन्थ के वर्ण्य  
विषय का निर्देश करते हैं—

नमिय जिण ध्रुववधोदयसत्ताघाइपुण्णपरियत्ता ।

सेयर चउहविवागा वुच्छ बधविह सामी य ॥१॥

शब्दाय—नमिय—नमस्कार करके जिण—जिनेन्द्र देव को,  
ध्रुववध—ध्रुववधो उदय—ध्रुव उदयो सत्ता—ध्रुव सत्ता घाइ—  
घाति (सवघाती, दणघाती), पुन—पुण्य प्रकृति परियत्ता—परा  
वतमान, सेयर—प्रतिपक्ष सहित, चउह—चार प्रकार से, विवागा—  
विपाक निदान वाली वुच्छ—वह्गा, बधविह—बध के भेद,  
सामी—स्वामी (बध के स्वामी) य—उपशम श्रेणि, क्षपक श्रेणि ।

गाथाय—जिनेश्वर भगवान का नमस्कार करके ध्रुव  
वधो, ध्रुव उदयो, ध्रुव मना, घाती, पुण्य और परावतमान  
तथा इनकी प्रतिपक्षी प्रकृतिया सहित तथा चार प्रकार से  
विपाक दिखाने वाली प्रकृतिया, वधभेद, उनके स्वामी और  
उपशम श्रेणि, क्षपक श्रेणि का वर्णन करेगा ।



विशेषार्थ—गाथा के तीन भाग हैं—१. नमस्कारात्मक पद, २. ग्रन्थ के वर्ण्य विषयो का संकेत और ३. उनके कथन करने की प्रतिज्ञा। यानी गाथा में ग्रन्थकार ने मंगलाचरण के साथ इस कर्मग्रन्थ में निरूपण किये जाने वाले विषयो के नाम निर्देश पूर्वक अपने ग्रन्थ की सीमा का संकेत किया है।

‘नमिय जिणं’ पद से जिनेश्वर देव को नमस्कार किया है। इसका कारण यह है कि जिनेश्वर देव ने उन समस्त कर्मों पर विजय प्राप्त कर ली है जिनका बंध, उदय और सत्ता मुक्ति प्राप्त करने के पूर्व तक संसारी जीवों में विद्यमान रहती है। साथ ही इस पद से यह भी स्पष्ट हो जाता है कि कर्म प्रकृतियाँ चाहे कैसी भी स्थिति वाली हो, चाहे उनके विपाकोदय का कैसा भी रूप हो लेकिन उनकी शक्ति जीव की शक्ति, अध्यवसाय के समक्ष हीन है और वे विकासोन्मुखी आत्मा के द्वारा अवश्य ही विजित होती हैं। ये प्रकृतियाँ तभी तक अपने प्रभाव को प्रदर्शित करती हैं जब तक जीव आत्मोपलब्धि के लक्ष्य की ओर अग्रसर नहीं होता है और अपनी शक्ति से अज्ञात रहता है। लेकिन जैसे ही अन्तर में उन्मेष, स्फूर्ति, उत्साह और स्वदर्शन की वृत्ति जाग्रत होती है वैसे ही बलवान माने जाने वाले कर्म निःशेष होने की धारा के अनुगामी बन जाते हैं।

कर्मविजेता जिनेश्वर देव बंध, उदय और सत्ता स्थिति को प्राप्त हुए कर्मों को जीतते हैं। लेकिन जीव के परिणामों की विविधता से कर्म प्रकृतियों के बंध आदि के ध्रुव, अध्रुव, घाती, अघाती आदि अनेक रूप हो जाते हैं, जो उनकी अवस्थायें कहलाती हैं। इन होने वाली अवस्थाओं में से ‘ध्रुवबंधोदयसत्ताघाद्विपुन्नपरियत्ता’ पद द्वारा ध्रुव-बंध, ध्रुव उदय, ध्रुव सत्ता, घाति, पुण्य, परावर्तमान इन छह का नामोल्लेख करके प्रतिपक्षी छह नामों को समझने के लिये ‘सेयर सेतर’

पद दिया है तथा 'चउह विवागा' पद से कमा को चार प्रकार से होने वाली विपाक अवस्थाआ का सकेत किया है। अर्थात् कम प्रकृतिया की निम्नलिखित सोलह अवस्थायें होती ह, जिह जिनेश्वर देव ने जीत कर जिन पद की प्राप्ति की है—

(१) ध्रुव वधिनी, (२) अध्रुव वधिनी, (३) ध्रुवोदया, (४) अध्रुवोदया, (५) ध्रुव सत्ताक, (६) अध्रुव सत्ताक, (७) घातिनी, (८) अघातिनी, (९) पुण्य, (१०) पाप, (११) परावतमाना, (१२) अपरावतमाना, (१३) क्षेत्र विपाकी, (१४) जीव विपाकी, (१५) भव विपाकी, (१६) पुद्गल विपाकी।

कर्मों की उदय और सत्ता रूप अवस्था होने के लिये यह आवश्यक है कि उनका जीव के साथ वध हो। जब तक जीव ससार में स्थित है, योग व कपाय परिणति का सबंध जुड़ा हुआ है तब तक कम का वध होता है। योग के द्वारा कम वगणाओ का ग्रहण होता और आत्म गुणा के आच्छादन करने का उन कम पुद्गलो में स्वभाव पड़ता है तथा कपाय के द्वारा आत्मा के साथ कर्मों के सबद्ध रहने की समय मयादा एव उनम फनोदय के तीव्र, मंद आदि रूप अशा का निर्माण होता है। इस प्रकार से कमवध के चार रूप होते हैं—(१) प्रकृति वध (२) स्थिति वध, (३) अनुभाग वध, (४) प्रदेश वध।

उक्त चार प्रकार के वध भेदों का स्वामी जीव है। जीव अपने परिणामो द्वारा कम वगणाआ में प्रकृति, स्थिति आदि चार अशो का निर्माण करता है। अतएव प्रकृति, स्थिति वंध आदि चार रूप जैसे कम वंध के हैं वैसे ही उनके स्वामिया के भी हा जाते हैं कि कौन जीव किस प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश वध का स्वामी है।

इस प्रकार से 'नमिय जिण' से लेकर 'सामी' तक के गायान द्वारा कमविजेता जिनेश्वर देव के नमस्कार पूवन यह स्पष्ट कर दिया है कि

जब तक जीव सकर्मा है, संसार में परिभ्रमण कर रहा है तब तक वह ध्रुव बन्ध, अध्रुव बंध आदि अवस्था वाले कर्मों से सहित है। अपने मन, वचन, काय प्रवृत्ति एवं कापायिक परिणामों से उनका स्वामी कहलाता है—यानी कर्मग्रहण करने का अधिकारी बना रहता है।

लेकिन जब कर्मों को निशेष करने लिये सन्नद्ध होता है तब वह कर्म मल की सत्ता के उद्रेक को शमित करने या कर्मों की सत्ता को निशेषतया क्षय करने रूप दोनों उपायों में से किसी एक को अपनाता है। कर्मों का उपशम करना उपशम श्रेणि और क्षय करना क्षपक श्रेणि कहलाती है। इन दोनों श्रेणियों का संकेत गाथा में 'य' शब्द से किया है। उपशम या क्षपक श्रेणि पर आरोहण किये बिना जीव अपने आत्मस्वरूप का अवलोकन नहीं कर पाता है। यह बात दूसरी है कि उपशम श्रेणि में अवस्थित जीव सत्तागत कर्मों के उद्वेलित होने पर आत्मदर्शन के मार्ग से भ्रष्ट होकर अपनी पूर्व दशा को प्राप्त हो जाता है किन्तु क्षपक श्रेणि वाला सभी प्रकार की विघ्न-वाधाओं का क्षय करके आत्मोपलब्धि द्वारा अनन्त संसार से मुक्त हो जाता है।

इस प्रकार से गाथा में कर्ममुक्त आत्मा, कर्ममुक्ति के उपाय—मार्ग और संसारी जीव के होने वाली कर्मों की बंध, उदय आदि अवस्थाओं का संकेत किया गया है कि जब तक जीव संसार में है तब तक कर्म प्रकृतियों की अनेक अवस्थाओं से संयुक्त रहेगा। इन कर्मों से मुक्ति के लिये जीव के उपशम या क्षय रूप आत्मपरिणाम ही कारण है और कर्ममुक्ति के वाद आत्मा परमात्मा पद प्राप्त कर लेती है। इसीलिये इन अवस्थाओं का संकेत करने के लिये गाथा में ग्रन्थ के वर्ण्य विषय निम्न प्रकार है—

(१) ध्रुवबंधिनी, (२) अध्रुवबन्धिनी, (३) ध्रुवोदया, (४) अध्रु-

वोदया (५) ध्रुव सत्ताक, (६) अध्रुव सत्ताक, (७) घातिनी, (८) अघातिनी, (९) पुण्य, (१०) पाप, (११) परावतमाना, (१२) अपरावतमाना (१३) क्षेत्रविपाकी, (१४) जीवविपाकी, (१५) भवविपाकी, (१६) पुद्गलविपाकी, (१७) प्रकृतिबंध (१८) स्थितिवध, (१९) अनुभागवध, (२०) प्रदेशवध, (२१) प्रकृतिवध स्वामी, (२२) स्थितिवध स्वामी, (२३) अनुभागबंध स्वामी, (२४) प्रदेशवध स्वामी, (२५) उपशम श्रेणि, (२६) क्षपक श्रेणि ।

गाथा में निर्दिष्ट कुछ विषयो की परिभाषायें नीचे लिखे अनुसार हैं—

(१) ध्रुव बंधिणी प्रकृति—अपने कारण के होने पर जिस कम प्रकृति का बंध अवश्य होता है, उसे ध्रुवबन्धिनी प्रकृति कहते हैं। ऐसी प्रकृति अपने बंधविच्छेद पयन्त प्रत्येक जीव को प्रतिसमय बंधती है।

(२) अध्रुव बंधिणी प्रकृति—बंध के कारण के होने पर भी जा प्रकृति बंधती भी है और नहीं भी बंधती है, उसे अध्रुव बन्धिनी प्रकृति कहते हैं। ऐसी प्रकृति अपने बंध विच्छेद पयन्त बंधती भी है और बंधती भी नहीं है।

१ वमप्रथ ॥ मिलता-जुसता निर्देश पचसग्रह म निम्न प्रकार है—

ध्रुवबन्धि ध्रुवोन्मय सध्यपाइ परियसमाणअमुभाआ ।

पचवि मण्डिवक्खा पगई य विवागओ बउहा ॥ ३।१४

गाथा में ध्रुवबन्धी ध्रुवोन्मया सवधाति परावतमान, और अमुम इन पांच व प्रतिपत्ती द्वारा तथा चार प्रकार के विषयों का संवत् किया है।  
मुन मिलाकर चौदह नाम होते हैं।

२ नियहत्तसभववि हु भयणिआ जाण हाइ पयहोण ।

उघा ता अध्रुवाआ ध्रुवा अभयणिजबघाआ ॥

ध्रुववन्धिनी प्रकृति का बन्धविच्छेद काल पर्यन्त प्रत्येक समय हर एक जीव को बंध होता रहता है और अध्रुववन्धिनी प्रकृति का बंधविच्छेद काल तक में भी सर्वकालावस्थायी बंध नहीं होता है। यहा ध्रुववन्धिनी और अध्रुववन्धिनी रूपता में सामान्य बंधहेतु की विवक्षा है विगेष बंधहेतु की नहीं। क्योंकि जिस प्रकृति के जो खास बंधहेतु है वे हेतु जब-जब मिले तब तक उस प्रकृति का बंध अवश्य होता है, चाहे वह अध्रुववन्धिनी भी क्यों न हो। इसलिये अपने सामान्य बन्धहेतु के होने पर भी जिस प्रकृति का बंध हो या न हो वह अध्रुववन्धिनी है और अवश्य बंध हो वह ध्रुववन्धिनी है।

(३) ध्रुवोदया प्रकृति—जिस प्रकृति का उदय अविच्छिन्न हो अर्थात् अपने उदय काल पर्यन्त प्रत्येक समय जीव को जिस प्रकृति का उदय बराबर विना रुके होता रहता है, उसे ध्रुवोदया कहते हैं।

(४) अध्रुवोदया प्रकृति—अपने उदय काल के अंत तक जिस प्रकृति का उदय बराबर नहीं रहता है, कभी उदय होता है और कभी नहीं होता है, यानी उदयविच्छेद काल तक में भी जिसके उदय का नियम न हो उसे अध्रुवोदया प्रकृति कहते हैं।<sup>१</sup>

सामान्य से संपूर्ण कर्म प्रकृतियों के पांच उदय हेतु हैं—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव और पांचों के समूह द्वारा समस्त कर्म प्रकृतियों का उदय होता है। एक ही प्रकार के द्रव्यादि हेतु समस्त कर्म प्रकृतियों के उदय में कारण रूप नहीं होते हैं, किन्तु भिन्न-भिन्न प्रकार के द्रव्यादि हेतु कारण रूप होते हैं। कोई द्रव्यादि सामग्री किसी प्रकृति के उदय

१. अव्योच्छिन्नो उदयो जाण पगडण ता ध्रुवोदया ।

व्योच्छिन्नो वि ह भववड जाण अध्रुवोदया नाओ ॥

में कारण रूप होती है और कोई मामग्री किसी के उदय में हेतु रूप होती है। लेकिन यह निश्चित है कि जहा एक भी उदय हेतु है, वहा अय मभी हेतु समूह रूप में उपस्थित रहते है।'

(५) ध्रुवसत्ताक प्रकृति—अनादि मिथ्यात्वी जीव को जो प्रकृति निरंतर सत्ता में होती है, सवदा विद्यमान रहती है, उसे ध्रुवसत्ताक प्रकृति कहते हैं।

(६) अध्रुवसत्ताक प्रकृति—मिथ्यात्व दशा में जिस प्रकृति की सत्ता का नियम नहीं यानी किसी समय सत्ता में हो और किसी समय सत्ता में न भी हो, उसे अध्रुवसत्ताक प्रकृति कहते हैं। ध्रुवसत्ताक प्रकृतिया की विच्छेद काल तक प्रत्येक समय प्रत्येक जीव को सत्ता होती है और अध्रुवसत्ताक प्रकृतिया के लिये यह नियम नहीं है कि विच्छेद काल तक प्रत्येक समय उनकी सत्ता हो।

(७) घातिनी प्रकृति—जो कम प्रकृति आत्मिक गुणा—जानादि का घात करती है, उसे घातिनी प्रकृति कहते हैं। यह दो प्रकार की है सवघातिनी और देशघातिनी। जो कम प्रकृति ज्ञानादि रूप अपने विषय को मगथा प्रकार से घात करे उसे सवघातिनी और जो प्रकृति अपने विषय के एकदेश का घात करे उसे देशघातिनी प्रकृति कहते हैं।

धर्मों की कुछ प्रकृतिया सवघाति प्रनिभाग रूप होती हैं अर्थात् अघाती होने में स्वयं में तो जानादि आत्मगुणों की दमने की शक्ति नहीं है किन्तु सवघाती प्रकृतिया के मगम में अपना अनि दारुण विषय बतलाने हैं। वे सवघाती प्रकृतिया के साथ वेदन मिये जाने

१ दृश्य मेत बाओ भवो य भावा य हववो पच ।

२३ ममासणओ जाणइ "दृश्या पणईण ॥

वाले दारुण विपाक को बतलाने वाली होने से उनकी सदृशता को प्राप्त करती है, अतः उनको सर्वधात्री प्रतिभाग प्रकृतियाँ कहते हैं ।

(८) अघातिनी प्रकृति—जो प्रकृति आत्मिक गुणों का घात नहीं करती है, उसे अघातिनी प्रकृति कहते हैं ।

(९) पुण्य प्रकृति—जिस प्रकृति का विपाक—फल शुभ होता है उसे पुण्य प्रकृति कहते हैं ।

(१०) पाप प्रकृति—जिसका फल अशुभ होता है वह पाप प्रकृति है ।

(११) परावर्तमाना प्रकृति—किसी दूसरी प्रकृति के बन्ध, उदय अथवा दोनों को रोककर जिस प्रकृति का बन्ध, उदय अथवा दोनों होते हैं, उसे परावर्तमाना प्रकृति कहते हैं ।

(१२) अपरावर्तमाना प्रकृति—किसी दूसरी प्रकृति के बन्ध, उदय अथवा दोनों को रोके बिना जिस प्रकृति के बन्ध, उदय अथवा दोनों होते हैं, उसे अपरावर्तमाना प्रकृति कहते हैं ।<sup>१</sup>

(१३) क्षेत्रविपाकी प्रकृति—एक गति का शरीर छोड़कर अर्थात् पूर्व गति में मरण होने के कारण उसके शरीर को छोड़कर नई गति का शरीर धारण करने के लिये जब जीव गमन करता है, उस समय विग्रहगति में जो कर्म प्रकृति उदय में आती है, अपने फल का अनुभव कराती है उसे क्षेत्रविपाकी प्रकृति कहते हैं । इस प्रकृति का उदय पूर्व गति को त्यागकर अन्य गति में जाते समय अन्तरालवर्ती काल में ही होता है, अन्य समय में नहीं । इसीलिये इसको क्षेत्रविपाकी प्रकृति कहते हैं ।

(१४) जीवविपाकी प्रकृति—जो प्रकृति जीव में ही अपना फल देती है, उसे जीवविपाकी प्रकृति कहते हैं । इस प्रकृति का विपाक जीव

१ विणिवारिय जा गच्छइ बध उदय व अन्न पगईए ।

सा हु परियत्तमाणी अणिवारेंति अपरियत्ता ॥ —पद्मसंग्रह ३:४३

के ज्ञानादि स्वरूप का उपघातादि करने रूप होता है। अर्थात् चाहे शरीर हो या न हो तथा भव या क्षेत्र चाहे जो हो लेकिन जो प्रकृति अपने फल का अनुभव ज्ञानादि गुणों के उपघातादि करने के द्वारा माक्षात् जीव को ही कराती है, उसे जीवविपाकी प्रकृति कहते हैं।

(१५) भव विपाकी प्रकृति—जो प्रकृति नर नारिकादि भव में ही फल देती है उसे भवविपाकी प्रकृति कहते हैं। इसका कारण यह है कि वतमान आयु के दो भाग व्यतीत होने के बाद तीसरे आदि भाग में आयु का वध होन पर भी जब तक पूरा भव का क्षय होने के द्वारा उत्तर स्वयोग्य भव प्राप्त नहीं होता है, तब तक यह प्रकृति उदय में नहीं आती है, इसीलिये इसको भवविपाकी प्रकृति कहते हैं।

(१६) पुद्गलविपाकी प्रकृति—जो कम प्रकृति पुद्गल में फल प्रदान करने के समुख हो अर्थात् जिस प्रकृति का फल आत्मा पुद्गल द्वारा अनुभव करे, औदारिक आदि नामकम के उदय से ग्रहण किये गये पुद्गल में जो कमप्रकृति अपनी शक्ति को दिखावे, उसे पुद्गल विपाकी प्रकृति कहते हैं। यानी जो प्रकृति शरीर रूप परिणत हुए पुद्गल परमाणुओं में अपना विपाक—फल देती है, वह पुद्गलविपाकी प्रकृति है।

इन मोलह प्रकृति द्वारा की परिभाषायें यहाँ बतलाई हैं। तैप प्रकृति, स्थिति आदि दम द्वारा की व्याख्या प्रथम, द्वितीय वामग्रन्थ में यथास्थान की गई है। अतः अब आगे की गायाना में ग्रन्थ के वष्य विषया का क्रमानुसार बचन प्रारम्भ करते हैं।

**ध्रुववर्धनी प्रकृतिषां**

भवप्रथम क्रमानुसार ध्रुववर्धनी प्रकृतियों की संख्या य नाम बतलाते हैं—

वनचउतेयवम्मागुरुस्तहु निमणोवघाय भयकुच्छा ।

मिच्छसायावरणा विग्घ ध्रुववधि सगच्छा ॥ २ ॥



शब्दार्थ—वन्तचउ—वर्णचतुष्क, तेय—तैजस शरीर, कम्मा—कामण शरीर, अगुरुलहु—अगुरुलघु नामकर्म, निमिण—निर्माण नामकर्म, उवघाय—उपघात नामकर्म, भय - भय मोहनीय, कुच्छा—जुगुप्सा मोहनीय, मिच्छ—मिथ्यात्व मोहनीय, कसाया—कषाय, आवरणा - आवरण—ज्ञानावरण पाच व दर्शनावरण नौ कुल चौदह, विग्घ—पाच अन्तराय ध्रुववधि—ध्रुववधी प्रकृतिया, सगचत्ता—सैतालीस ।

गाथायं—वर्णचतुष्क, तैजस कामण शरीर, अगुरुलघु नाम, निर्माण नाम, उपघात नाम, भय मोहनीय, जुगुप्सा मोहनीय, मिथ्यात्व, सोलह कषाय, पाच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण, और पाच अन्तराय ये सैतालीस प्रकृतियाँ ध्रुववन्धिनी हैं ।

विशेषार्थ—गाथा में ध्रुववन्धिनी प्रकृतियों के नामों का निर्देश किया है । अपने योग्य सामान्य कारणों के होने पर जिन प्रकृतियों का बंध होता है वे ध्रुववन्धिनी प्रकृतिया हैं ।

कर्म की मूल प्रकृतिया आठ हैं—(१) ज्ञानावरण, (२) दर्शनावरण, (३) वेदनीय, (४) मोहनीय, (५) आयु, (६) नाम, (७) गोत्र और (८) अन्तराय । इनकी बंधयोग्य उत्तर प्रकृतियाँ क्रमशः ५ + ६ + २ + २६ + ४ + ६७ + २ + ५ = १२० होती हैं । इन एकसौ बीस प्रकृतियों में से सैतालीस प्रकृतिया ध्रुववन्धिनी हैं । जिनके नाम इसप्रकार हैं—

(१) ज्ञानावरण—मति, श्रुत, अवधि मनपर्याय और केवल ज्ञानावरण ।

(२) दर्शनावरण—चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल दर्शनावरण, निद्रा, निद्रा-निद्रा, प्रचला, प्रचला-प्रचला, स्त्यानर्द्धि ।

(३) मोहनीय—मिथ्यात्व, अनन्तानुबन्धी कषाय चतुष्क, अप्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क, प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क, संज्वलन कषाय चतुष्क, भय, जुगुप्सा ।

(४) नामकम—वण, गध, रस, स्पश, तैजस शरीर, कामण शरीर, अगुरुलघु, निर्माण, उपघात ।

(५) अतराय—दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीय अतराय ।

उपर बताया गई प्रकृतियों के नामों से यह स्पष्ट हो जाता है कि ज्ञानावरण, दशनावरण और अतराय कम की सभी उत्तर प्रकृतियाँ जिनके क्रमशः पाँच, नौ और पाँच उत्तर भेद हैं, ध्रुववर्धिनी हैं । मोहनीय कम के भेद दशनमोह की एक मिथ्यात्व तथा चारित्र मोह की अठारह प्रकृतियाँ और नामकम की नौ प्रकृतियाँ ध्रुववर्धिनी हैं । इस प्रकार ज्ञानावरण की ५, दशनावरण की ८, मोहनीय की १८, नाम की ६ और अतराय की ५, कुल मिलाकर सत्तालीस प्रकृतियाँ ध्रुववर्धिनी हैं । इन प्रकृतियों के ध्रुववर्धिनी होने के कारण को गाथा में कहे गये क्रम के अनुसार स्पष्ट करते हैं ।

वण, गध, रस, स्पश, तैजस, कामण, अगुरुलघु, निर्माण, उपघात, नामकम की इन नौ प्रकृतियों को ध्रुववर्धिनी मानने का कारण यह है कि तैजस और कामण शरीर तो चारों गतियों के जीवा के अवश्य होते हैं, इनका अनादि से सम्बन्ध है ।<sup>१</sup> एक भव का स्थूल शरीर छोड़ कर भवांतर का अन्य शरीर ग्रहण करने की अन्तर्गल गति (विग्रह गति) में भी तैजस और कामण शरीर सदैव बना रहता है । औदारिक या वैक्रिय शरीरों में से किसी एक का वध होने पर वण, गध, रस, स्पश नामकर्मों का अवश्य वध होता है तथा औदारिक, वैक्रिय शरीर का वध होने पर उनके योग्य पुद्गला से उनका निर्माण होता है । अतः निर्माण नामकम का वध भी अवश्यभावी है । इन औदारिक और वैक्रिय शरीर के स्थूल होने से अन्य स्थूल पदार्थों से उपघात होता ही है । औदारिक या वैक्रिय शरीर अपनी योग्य वगणाओं को अधिक

भी ग्रहण करे लेकिन ग्रहण करने वालों को न तो वह शरीर लोहे के समान भारी और न आक की रूई के समान हलके प्रतीत होते हैं। सदैव अगुरुलघु रूप बने रहते हैं। इसलिए नामकर्म की नौ प्रकृतियाँ अपने कारणों के होने पर अवश्य ही बंधने से ध्रुवबंधिनी कहलाती हैं। इनका बंध अपूर्वकरण नामक आठवे गुणस्थान के चरम समय तक होता है।

भय और जुगुप्सा यह चारित्र्य मोहनीय की प्रकृतियाँ हैं। इनके बंध की कोई विरोधनी नहीं है। इसीलिए इन दोनों को ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों में माना है, ये दोनों प्रकृतियाँ आठवे गुणस्थान के अंत समय तक अपने बन्ध कारणों के रहने से बंधती ही रहती हैं। मिथ्यात्व, मिथ्यात्व मोहनीय के उदय में अवश्य बंधती हैं। मिथ्यात्व गुणस्थान तक मिथ्यात्व मोहनीय का निरंतर उदय होने से मिथ्यात्व का निरंतर बंध होता रहता है। मिथ्यात्व गुणस्थान से आगे के गुणस्थानों में बंध नहीं होता है।

अनन्तानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ इन सोलह कपायों का अपने-अपने उदय रूप कारण के होने तक अवश्य ही बंध होता है। इसीलिए इन सोलह कपायों को ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों में गिना है।

ज्ञानावरण की पाँच, दर्शनावरण की नौ और अंतराय की पाँच ये उन्नीस प्रकृतियाँ अपने अपने बंधविच्छेद होने के स्थान तक अवश्य बंधती हैं तथा इनकी विरोधिनी अन्य कोई प्रकृतियाँ न होने से इनको ध्रुवबंधिनी प्रकृतियाँ माना है।

अनन्तानुबंधी क्रोध, मान आदि सोलह कपायों और ज्ञानावरण, दर्शनावरण व अंतराय कर्म की उन्नीस प्रकृतियों के ध्रुवबंधिनी

मानने का विशेष स्पष्टीकरण इस प्रकार है कि कर्म प्रकृतियों के बंध के लिए यह सामान्य नियम है कि जहां तक मिथ्यात्व, अविरत, कपाय, याग इन चारों बंधहेतुओं में से जिस का सद्भाव होता है तथा 'जे वेण्ड ते बंधइ' जिस प्रकृति का जिस गुणस्थान तक उदय रहता है, वहां तक उस प्रकृति का बंध अवश्य होता है। इसलिए अनन्तानुबन्धी कपाय चतुष्क और स्त्यानद्वित्रिक इन सात प्रकृतियों के बंध में अनन्तानुबन्धी कपाय के उदयजय आत्मपरिणाम कारण है और इनका उदय दूसरे साक्षादन गुणस्थान तक होता है, उसमें आगे के गुणस्थानों में अनन्तानुबन्धी कपाय के उदयजय आत्मपरिणामों का अभाव होने से बंध नहीं होता है। इसी प्रकार अप्रत्याख्यानावरण कपाय चतुष्क का चौथे अविरति सम्यग्दृष्टि गुणस्थान पर्यन्त बंध होता है, आगे के गुणस्थानों में तथाविध उदयजन्य आत्मपरिणाम नहीं होने से बंध नहीं होता है। प्रत्याख्यानावरण कपाय चतुष्क का दशाविरति—पाचव गुणस्थान पर्यन्त बंध होता है। निद्रा और प्रचला का आठवें अपूर्ववर्ण गुणस्थान के प्रथम समय तक बंध होता है। आगे उनके बंधयोग्य परिणाम अभय होने से बंध नहीं होता है। अनिवृत्तिवादर मपराय गुणस्थान तक मज्जलन क्रोध, मान, माया, लोभ का बंध होता है। क्योंकि वादर कपाय का उदय उनके बंध का हेतु है। जिसका उदय नौवें गुणस्थान तक ही होता है, आगे के गुणस्थानों में नहीं। पाच पानावर्ण, चार दशनावरण तथा पाच अंत राय इन चौदह प्रकृतियों का बंध दसवें, मूढममपराय गुणस्थान के चतुर्थ समय तक होता है। इस गुणस्थान तक ही इनके बंध में हेतु भूत कपाय का उदय होता है, आगे के गुणस्थानों में नहीं होता है।

इस प्रकार से मनालीम प्रकृतियों जिनमें पानावर्ण की पाच, दशनावर्ण की नौ, मोहनीय की उन्नीस, नामकर्म की नौ और अंत

राय की पाच प्रकृतिया सम्मिलित है, मिथ्यात्व, अविरति, कषाय आदि कारणों के होने पर सभी जीवों को अवश्य वंधती है, इसीलिये इनको ध्रुववन्धिनी<sup>१</sup> प्रकृति मानते हैं।

अब आगे की दो गाथाओं में अध्रुवबंधी प्रकृतियों के नाम और वन्ध व उदय की अपेक्षा से प्रकृतियों के भंग वतलाते हैं।

अध्रुवबंधी प्रकृतियां और वध व उदय की अपेक्षा से प्रकृतियों के भंग

तणुवंगागिइसघयण जाइगइखगइपुव्विजिणुसास ।  
 उज्जोयायवपरघा तसवीसा गोय वयणिय ॥३॥  
 हासाइजुयलदुगवेय आउ तेवुत्तरी अध्रुववधा ।  
 भगा अणाइसाई अणंतसंतुत्तरा चउरो ॥४॥

शब्दार्थ—तणु—शरीर, (औदारिक, वैक्रिय, आहारक),  
 उवंगा—तीन अगोपाग, आगिइ—छह संस्थान, सघयण छह सहनन,  
 जाइ—पाच जाति, गइ—चार गति, खगइ—दो विहायोगति,  
 पुव्वि—चार आनुपूर्वी, जिण—जिन नामकर्म, उसासं—श्वासोच्छ्वास नामकर्म, उज्जोय—उद्योत नामकर्म, आयव—आतप नामकर्म,  
 परघा—पराघात नामकर्म, तसवीसा—त्रसादि बीस (त्रस दशक और स्यावर दशक), गोय—दो गोत्र, वयणियं—दो वेदनीय।

१ पंचसंग्रह और गो० कर्मकांड में ध्रुववन्धिनी प्रकृतियों को इस प्रकार गिनाया है—

नाणत्तरायदसण ध्रुववधि कसायमिच्छभयकुच्छा ।  
 अगुरुलवुनिमिणतेय उवघाय वण्णचउकम्म ॥

—पंचसंग्रह ३।१५

वादितिमिच्छकसाया भयतेजगुरुदुगणिमिण वण्णचओ ।

सत्तेताल ध्रुवाण.....

—गो० कर्मकांड १२४

हासाङ्ग—हास्यादिक, जुषत्तदुग—दो युगल, धेय—तीन वेद  
आउ—चार आयुषम तवुत्तरो—तिहत्तर अध्रुववध्या—अध्रुववधी,  
भगा—भग, अणादसाई—अनादि और सादि, अणतस्तुत्तरा—  
अनन्त और सात उत्तर पद से सहित चउरो—चार भग ।

गाथाय—तीन शरीर, तीन अगोपाग, छह सम्यान,  
छह सहनन, पाच जाति, चार गति, दो विहायोगति, चार  
आनुपूर्वी, तीर्थंकर नामकम, स्वामोच्छ्वास नामकम, उद्योत,  
आतप, पराघात, त्रसादि बीस, दो गोत्र, दो वेदनीय, हास्यादि  
दो युगल, तीन वेद, चार आयु, ये तिहत्तर प्रकृतिया अध्रुवव  
धिनी है । इनके अनादि और सादि अनन्त और सान्त पद से  
सहित होने से चार भग होते हैं ।

विशेषाय—वधयोग्य १२० प्रकृतिया हैं । उनमें से मतालीस  
प्रकृतिया अध्रुववधिनी है और शेष रहो तिहत्तर प्रकृतिया अध्रुववधिनी  
ह । इन दो गाथाआ में अध्रुववधिनी तिहत्तर प्रकृतिया तथा इनके  
घनने वाला भगा के नाम बताये हैं ।

इन अध्रुववधिनी प्रकृतिया में अधिकतर नामकम की तथा  
वेदनीय, आयु, गोत्र कम की सभी उत्तर प्रकृतिया व कुछ  
माहनीय कम की उत्तर प्रकृतिया के नाम हैं । जिनका अपने-अपने  
मूल कम के नाम सहित विवरण इस प्रकार है—

(१) वेदनीय—माना वेदनीय, असाता वेदनीय ।

(२) मोहनीय—हाम्य, गति, अरति, शार, म्वीवेद, पुरयवेद,  
नपु मरवद ।

(३) आयु—दवायु, मनुष्यायु, नियचायु, नरनायु ।

(४) नाम—तीन शरीर—आत्माग्नि वक्रिय, आहार्य शरीर,  
तीन अगोपाग—ओदाक्, वक्रिय, आहार्य अगोपाग, छह सम्यान

समचतुरस्र, न्यग्रोध, परिमंडल, स्वाति, कुब्जक, वामन, हुण्डक, छह संहनन—वज्रऋषभनाराच, ऋषभनाराच, नाराच, अर्ध-नाराच, कीलिका, सेवार्त, पाच जाति—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, चार गति—देव, मनुष्य, तिर्यच नारक, दो विहायोगति—शुभ विहायोगति, अशुभ विहायोगति, चार आनुपूर्वी—देवानुपूर्वी मनुष्यानुपूर्वी तिर्यचानुपूर्वी, नरकानुपूर्वी, तीर्थकर, उच्छ्वास, उद्योत, आतप, पराघात, त्रसवीशक (त्रसदशक, स्थावरदशक) ।<sup>१</sup>

(१) गोत्र—उच्च गोत्र, नीच गोत्र ।

उपर अध्रुववन्धिनी<sup>२</sup> तिहत्तर प्रकृतियों के नाम बतलाये हैं ।

१ तस वायर पज्जत्त पत्तेय यिर मुन च सुभग च ।

मुसराडज्ज जस तसदसग थावरदम तु इमं ॥

थावर सुहम अपज्जं साहारण अधिर अमुभ दुभगाणि ।

दुस्सरऽणाडज्जाजसमिय      “      “      ॥

—कर्मग्रन्थ प्रथम भाग, गा० २६, २७.

—त्रस दशक—त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग, मुस्वर, आदेय और यश कीर्ति ।

—स्थावरदशक—स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, नाधारण, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुस्वर, अनादेय और अयश कीर्ति ।

२ दिगम्बर साहित्य में अध्रुववन्धिनी प्रकृतियों के दो भेद किये हैं—सप्रतिपक्षी और अप्रतिपक्षी । इनमें ग्रहण की गई प्रकृतियों के नाम इस प्रकार हैं—

सेसे तित्थाहार परघादचलक सव्व आऊणि ।

अप्पडिवक्खा मेसा सप्पडिवक्खा हु वासट्ठी ॥ —गो० कर्मकांड १२५

—तीर्थकर, आहारकट्टिक, पराघात, आतप, उद्योत, उच्छ्वास, चार आयु ये ग्यारह प्रकृतिया अप्रतिपक्षी हैं । अर्थात् इनकी कोई विरोधिनी प्रकृति नहीं है । फिर भी इनका वध कुछ विशेष अवस्था में होता है, अतः अध्रुववन्धिनी कहा जाता है और शेष वासठ प्रकृतियों को सप्रतिपक्षी होने के कारण अध्रुववन्धिनी माना है ।

इनको अध्रुववर्धनी मानने का कारण यह है कि वध के सामान्य कारणों के रहने पर भी इनका वध नियमित रूप से नहीं होता है अर्थात् कभी वध होता है और कभी नहीं होता है। इन प्रकृतियों के नियमित रूप से वध न होने का कारण यह है कि इनमें से कुछ प्रकृतियाँ का वध तो इसलिए नहीं होता है कि उनकी विरोधनी प्रकृतियाँ उनका स्थान ले लेती हैं और कुछ प्रकृतियाँ अपनी स्वभावगत विरोधता के कारण कभी वधती हैं और कभी नहीं वधती हैं।

इन तिहत्तर प्रकृतियों को अध्रुववर्धनी मानने को कारण सहित स्पष्ट करते हैं।

शरीर नामक के पाँच भेदों में मे तजस, कामण शरीर का ससारी जीवा के साथ अनादि सवध होने से ध्रुववर्धनी प्रकृतियाँ म गिना है। शेष औदारिक, वैक्रिय और आहारक ये तीन शरीर और इन्ही नाम वाले अगोपाग नामक के तीन भेदों में से एक जीव का एक समय में एक शरीर और एक अगोपाग का ही वध होता है, दूसरे का नहीं। क्योंकि परस्पर विरोधी होने में एक के वध के समय दूसरे का वध नहीं हो सकता है। इसीलिए इनका अध्रुववर्धनी माना है।

समचतुरस्र आदि छह मस्थान भी परस्पर में विरोधी हैं। समचतुरस्र मस्थान में से यदि शरीर का मस्थान—आकार समचतुरस्र रूप है तो उसमें अन्य मस्थान का वध, उदय नहीं हो सकता है, अतः वे भी अध्रुववर्धनी प्रकृतियों में गणित किये गये हैं।

मनुष्य और तिर्यच प्रायोग्य प्रकृतियों का वध होने पर ही वज्र ऋषभनागाच आदि छह महाना में से एक समय में एक ही का वध होता है तथा देव व नारक प्रायोग्य प्रकृतियों का वध होने पर एक ही महाना का वध नहीं होता है। जगत्त्रय महाना नामक अध्रुववर्धनी हैं।



एकेन्द्रियआदि पंचेन्द्रिय जाति पर्यन्त पाँच जातियों में से एक समय में एक ही जाति का, देवगति आदि चार गतियों में से एक ही गति का बंध होने से जाति व गति नामकर्म के भेदों को अध्रुवबंधिनी कहा है। इसी प्रकार शुभ या अशुभ विहायोगति में से एक समय में एक का ही बन्ध होता है तथा देवानुपूर्वी आदि चार आनुपूर्वियों में से एक समय में एक का ही बन्ध होता है। अतः इनको अध्रुवबन्धिनी प्रकृति कहा है।

औदारिक आदि शरीर से लेकर आनुपूर्वी नामकर्म के चार भेदों तक में गणित तीस प्रकृतियाँ अपनी-अपनी प्रतिपक्षिणी-विरोधिनी प्रकृतियों सहित होने के कारण अध्रुवबंधिनी है।

तीर्थकर नामकर्म का बंध सम्यक्त्व सापेक्ष है, लेकिन यह आवश्यक नहीं है कि सम्यक्त्व के होने पर इसका बंध हो ही जाये। सम्यक्त्व के होने पर भी किसी के बंध होता है और किसी के नहीं बंधता है। इसीलिये अध्रुवबंधी है। पर्याप्तक-प्रायोग्य प्रकृतियों का बंध होने पर उच्छ्वास नामकर्म का बंध होता है, अपर्याप्तक-प्रायोग्य प्रकृतियों के बंध होने पर नहीं बंधता है। तीर्थचप्रायोग्य प्रकृतियों के बंध होने पर भी उद्योत नामकर्म का बंध किसी को होता है और किसी को नहीं होता है, अतएव उच्छ्वास और उद्योत नामकर्म अध्रुवबंधी है।

पृथ्वीकायिक प्रायोग्य प्रकृतियों का बंध होते रहते किसी को आतप नामकर्म का बंध होता है और किसी को नहीं होता है, अतः अध्रुवबन्धी है। पराधात नामकर्म पर्याप्तप्रायोग्य प्रकृतियों का बंध होने पर किसी-किसी को बंधता है तथा अपर्याप्तप्रायोग्य प्रकृतियों का बंध होने पर तो किसी को भी नहीं बंधता है, अतः वह अध्रुवबन्धी है।

तसदशक और स्थावरदशक की कुल बीम प्रकृतियाँ परस्पर विरोधिनी हैं तथा अपने अपने प्रायोग्य प्रकृतियों के वध होने पर वधती हैं। इसलिये इनको अध्रुववधिनी प्रकृतियाँ में गिना है।

उच्च गोत्र और नीच गोत्र परस्पर में विरोधिनी प्रकृतियाँ हैं। उच्च गोत्र का वध होते हुए नीच गोत्र का और नीच गोत्र का वध होते हुए उच्च गोत्र का वध नहीं होता है। अतएव इन दोनों को अध्रुववधी कहा है। साता वेदनीय और असाता वेदनीय भी परस्पर में एक-दूसरे की विरोधी हैं, जिससे इनको अध्रुववधिनी प्रकृति माना जाता है।

गोत्र कम और वेदनीय कम की प्रकृतियाँ को अध्रुववधिनी मानने के साथ-साथ उनके बारे में यह विशेषता भी समझना चाहिये कि छठे गुणस्थान तक ही साता और असाता वेदनीय अध्रुववधी हैं, लेकिन छठे गुणस्थान में असाता वेदनीय का वधविच्छेद हो जाने पर आगे सातवें आदि गुणस्थानों में साता वेदनीय कम ध्रुववधी हो जाता है। इसी प्रकार दूसरे गुणस्थान तक उच्च गोत्र और नीच गोत्र अध्रुववधी हैं, किंतु दूसरे गुणस्थान में नीच गोत्र का वधविच्छेद हो जाने से आगे के गुणस्थानों में उच्च गोत्र ध्रुववधी हो जाता है।

मोहनीय कम की 'हासाइ जुयलदुग' हास्यादि का युगल अर्थात् हास्य रति तथा शोक-अरति यह चार प्रकृतियाँ अध्रुववधिनी हैं। क्योंकि ये दोनों युगल परस्पर विरोधी हैं। जब हास्य रति युगल का वध होता है तब शोक अरति युगल का वध नहीं होना है तथा शोक

१ प्रत्येक गुणस्थान में वधयोग्य और विच्छिन्न हान वाला प्रकृतियाँ व नित्य दूसरा कमग्रथ गाथा ४ म १२ देखिये।

अरति युगल के बंध के समय हास्य-रति युगल का बंध संभव नहीं है। इन चार प्रकृतियों का सान्तर बंध होता है।

लेकिन यह बात ध्यान में रखना चाहिये कि हास्य, रति, अरति, शोक, यह चारों प्रकृतियां छठे गुणस्थान तक ही अध्रुववन्धिनी हैं। छठे गुणस्थान में शोक और अरति का बन्धविच्छेद हो जाने पर आगे हास्य और रति का निरंतर बंध होता है, जिससे वे ध्रुवबंधिनी हो जाती हैं।

स्त्री वेद, पुंस्त्व वेद और नपुंसक वेद में से एक समय में किसी एक वेद का बंध होता है। गुणस्थान की अपेक्षा नपुंसक वेद पहले गुणस्थान में, स्त्री वेद दूसरे गुणस्थान तक बंधता है। उसके बाद आगे के गुणस्थानों में पुंस्त्ववेद का बंध होता है।

आयुर्कर्म के देवायु, मनुष्यायु, तिर्यचायु और नरकायु इन चार भेदों में से एक भव में एक ही आयु का बंध होता है। इसीलिये इनको अध्रुववन्धी कहा है।

इस प्रकार तिहत्तर प्रकृतियां अध्रुववन्धिनी समझना चाहिये। जिनमें वेदनीय की दो, मोहनीय की सात, आयुर्कर्म की चार, नाम कर्म की अष्टावन और गोत्वकर्म की दो प्रकृतियां शामिल हैं। बन्ध-योग्य १२० प्रकृतियों में से ४७ अध्रुववन्धिनी और ७३ अध्रुववन्धिनी हैं। ४७+७३ का कुल जोड़ १२० होता है।

**बंध, उदय प्रकृतियों के अनादि-अनन्त आदि भंग**

ग्रन्थलाघव की दृष्टि से क्रमप्राप्त ध्रुवोदया और अध्रुवोदया प्रकृतियों के नामों को न बतलाकर कर्मबंध और कर्मोदय की कितनी दशायें होती हैं, इस जिज्ञासा के समाधान के लिये पहले भंगों को बतलाते हैं। जो बंध के भंगों के नाम हैं, वही उदय के भंगों के भी

नाम हागे। इसका कारण यह है कि कम प्रकृतियाँ के ध्रुववधिनी अध्रुववधिनी होने के कारण जमे वध की दशायें बताना आवश्यक है वमे ही आगे ध्रुवादया और अध्रुवादया प्रकृतियाँ की मर्या बतलान के पश्चात उनकी उदय दशायें भी बतलाना हागी। अतएव मध्यमद्वारदीपक न्याय के अनुसार वध और उदय अवस्था में बनने वाले भंगों के यहा नाम बतलाते हैं। अयात् यहा दिये जान वाले भगा को वध म भी भगा लेना चाहिये और उदय में भी। भगा के नाम इस प्रकार हैं १ अनादि-अनत, २ अनादि-सान्त, ३ सादि-अनत, ४ सादि-सान्त।<sup>१</sup> यह चार भग वध में भी होत ह आर उदय में भी।

इन भगा के लक्षण क्रमशः इस प्रकार ह -

(१) अनादि-अनत—जिम वध या उदय की परम्परा का प्रवाह अनादि काल से निरवच्छिन्न गति में चला आ रहा है, मध्य म न कभी विच्छिन्न हुआ है आर न आगे भी हागा, एस वध या उदय का अनादि-अनत कहते ह। एस वध या उदय अभ्यन्तरी जीवा का हाता है।

(२) अनादि-सान्त—जिम वध या उदय की परम्परा का प्रवाह अनादि काल से विना व्यवधान के चला आ रहा है, नेकिन आगे

१ सादि-अनत भग विवक्षित संभव नहा हात म पक्षतद्वय म तीन भग मान ह—

हादि अनादि-अनत अनादि-अनत ॥ सादि-अनत ॥

वधः सम-अभ्यन्तरीय-अनादि-अनत ॥ निवर्ति ॥

—वध तीन प्रकार का हाता है - अनानि-अनत अनानि या न और सादि-सान्त। अभ्यन्तरीय अनानि-अनत मध्यम ॥ अनानि-सान्त और उपरान्त और उपरान्त म अनुत्पन्न जीवा म सादि-सान्त बंध हाता है।

व्युच्छिन्न हो जायेगा, उसे अनादि-सान्त कहते हैं। यह भव्य को होता है।

(३) सादि-अनन्त—जो आदि सहित होकर अनन्त हो। लेकिन यह भंग किसी भी बंध या उदय प्रकृति में घटित नहीं होता है। क्योंकि जो बंध या उदय आदि सहित होगा वह कभी भी अनन्त नहीं हो सकता है। इसीलिये इस विकल्प को ग्राह्य नहीं माना जाता है।

(४) सादि-सान्त—जो बंध या उदय बीच में रुक कर पुनः प्रारम्भ होता है और कालान्तर में पुनः व्युच्छिन्न हो जाता है, उस बंध या उदय को सादि-सान्त कहते हैं। यह उपशातमोह गुणस्थान से च्युत हुए जीवों में पाया जाता है।

इस प्रकार से चार भंगों का स्वरूप बतलाकर अब आगे की गाथा में बन्ध और उदय प्रकृतियों में उक्त भंगों को घटाते हैं।

पहमविया ध्रुवउदइसु ध्रुववधिसु तइअवज्जभंगतिगं ।  
मिच्छम्मि तिनि भंगा दुहावि अधुवा तुरिअभंगा ॥५॥

शब्दार्थ—पहमविया—पहला और दूसरा भग, ध्रुवउदइसु—ध्रुवोदयी प्रकृतियों में, ध्रुववधिसु—ध्रुववन्धिनी प्रकृतियों में, तइअवज्ज—तीसरे भग के सिवाय, भगतिग—तीन भग होते हैं, मिच्छम्मि—मिथ्यात्व में, तिनि—तीन, भंगा—भग दुहावि—दोनों प्रकार की, अधुवा—अध्रुववन्धिनी और अध्रुवोदयी में, तुरिअ-भंगा—चौथा भग ।

गाथार्थ—ध्रुवोदयी प्रकृतियों में पहला और दूसरा भंग होता है। ध्रुव-वन्धिनी प्रकृतियों में तीसरे भंग के अलावा

तीन भग तथा मिथ्यात्व में भी तीन भग होते हैं। दोनों प्रकार की अध्रुव प्रकृतियों में चौथा भग होता है।

विशेषार्थ—पूव में अनादि अनन्त, अनादि-सान्त, मादि अनन्त और मादि-सान्त इन चार भगों का सिर्फ नाम निर्देश किया है। यहाँ उन भगों में से कौनसा भग ध्रुववर्धिनी आदि प्रकृतियों में होता है, यह स्पष्ट करते हैं।

ये भग ध्रुव, अध्रुव वध और उदय प्रकृतियों में होते हैं। ध्रुव वर्धिनी और अध्रुववर्धिनी प्रकृतियों के नामों का निर्देश किया जा चुका है और ध्रुवोदयी और अध्रुवोदयी प्रकृतियों के नाम आगे की गाथा में उल्लेख किये जायेंगे। लेकिन यहाँ सामान्य तथ्या पुनरावृत्ति न होने देने की दृष्टि से वध प्रकृतियों के साथ उदय प्रकृतियों में भी भगों के होने के बारे में निर्देश कर दिया है।

सबप्रथम 'पञ्चमवियं ध्रुवोदयमु' पद में उल्लेख किया है कि ध्रुवोदयी प्रकृतियों में पहला अनादि-अनन्त और दूसरा अनादि-सान्त यह दो भग होते हैं। इसका कारण यह है कि अभ्रुवों के ध्रुवोदयी प्रकृतियों का अभी भी अनुदय नहीं होता है। अतएव पहला अनादि अनन्त भग माना गया है। भ्रुवों का उदय तो अनादि में होता है, किन्तु बारहवें, तत्पश्चात् गुणस्थान में उनका उदय नहीं होता पाता यानी उदयविरुद्ध होता जाता है। इसी कारण ध्रुवोदयी प्रकृतियों में दूसरा अनादि-सान्त भग माना है।

ध्रुवोदयी प्रकृतियों में पहला और दूसरा भग बताया है। अतः उनमें से मिथ्यात्व प्राप्त होने पर ही अपनी विशेषता होने पर 'मिथ्यात्व विधि भग'—मिथ्यात्व में तीन भग होने हैं—अनादि अनन्त, अनादि-सान्त, मादि-सान्त। ये भग तीन प्रकार के हैं—मिथ्यात्व का मिथ्यात्व का उदय अनादि अनन्त है। उनमें से तो कौन मिथ्यात्व का

अभाव हुआ है और न होने वाला है। दूसरा अनादि-सान्त भंग अनादि मिथ्यादृष्टि भव्य जीव की अपेक्षा घटित होता है। क्योंकि पहले-पहले सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर उसके मिथ्यात्व के उदय का अभाव हो जाता है। लेकिन सम्यक्त्व के छूट जाने व पुनः मिथ्यात्व का उदय होने पर और उसके बाद पुनः सम्यक्त्व की प्राप्ति होने के कारण मिथ्यात्व के उदय का अंत होता है। इस प्रकार सम्यक्त्व के छूटने के बाद पुनः मिथ्यात्व का उदय होना सादि है और पुनः सम्यक्त्व की प्राप्ति होने के कारण उस मिथ्यात्व का उदयविच्छेद होना सान्त है। इस स्थिति में चौथा भंग सादिसान्त मिथ्यात्व में घटित होता है।

लेकिन ध्रुववन्धिनी प्रकृतियों में तीसरे भंग को छोड़ गेप तीन भंग होते हैं—“ध्रुववन्धिनु तडअवज्ज भंगतिगं।” यानी ध्रुववन्धिनी प्रकृतियों में पहला—अनादि-अनन्त, दूसरा अनादि-सान्त और चौथा सादि-सान्त यह तीन भंग होते हैं। ये तीन भंग इस प्रकार हैं—अभव्य को ध्रुववन्धिनी प्रकृतियों का बन्ध अनादि का है और किसी समय भी अवन्धक नहीं होता है, अतः पहला अनादि-अनन्त भंग होता है तथा भव्य को भी यद्यपि ध्रुववन्धिनी प्रकृतियों का बन्ध अनादि का है, परन्तु गुणस्थान क्रमारोहण के साथ-साथ प्रकृतियों का विच्छेद होता जाता है जिससे दूसरा अनादि-सान्त भंग होता है तथा उसी गुणस्थान से आगे के गुणस्थान में आरोहण करते समय अवन्धक होकर अवरोहण के समय पुनः बन्धक हो जाने से सादिवन्ध और पुनः कालान्तर में गुणस्थान क्रमारोहण के समय अवन्धक होगा, इसीलिये उसको चौथा सादि-सान्त भंग होता है।

‘दुहावि अधुवा तुखिअभंगा’ यानी दोनों प्रकार की अध्रुव प्रकृतियों—अध्रुववन्धिनी और अध्रुवादयी प्रकृतियों—में चौथा





कर्मग्रन्थ मे सादि-अनन्त भंग न बन सकने के कारण संयोगी तीन भंग माने हैं और गो० कर्मकांड मे प्रत्येक भंग बन सकने से चार। इसी प्रकार कर्मग्रन्थ मे अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों में एक सादि-सान्त भंग बताया है और गो० कर्मकांड मे सादि और अध्रुव—दो भंग कहे हैं। लेकिन इनमे भी अन्तर नहीं है। क्योंकि सादि और अध्रुव यानि सान्त को मिलाने से संयोगी सादिसान्त भंग बनता है और दोनों को अलग-अलग गिनने मे वे दो हो जाते हैं। प्रकृतिबंध के भंगों के बारे में कर्मग्रन्थको मे एकरूपता है, लेकिन कथनशैली की विविधता मे भिन्नता-सी प्रतीत होनी है।

इस प्रकार से बंध और उदय प्रकृतियों मे अनादि-अनन्त आदि भंगों का क्रम जानना चाहिये। यह सामान्य से कथन किया है। विशेष कथन ध्रुवोदयी और अध्रुवोदयी प्रकृतियों का नाम निर्देश करने के अनन्तर यथास्थान किया जा रहा है।

अब आगे की गाथा मे ध्रुवोदय प्रकृतियों के नामों को बतलाते हैं।

### ध्रुवोदय प्रकृतियाँ

निमिण थिर अथिर अगुरुय सुहअसुह तेय कम्म चउवन्ना।  
नाणतराय दंसण मिच्छं ध्रुवउदय सगवीसा ॥६॥

शब्दार्थ - निमिण—निर्माण नामकर्म, थिर - स्थिर नाम-  
कर्म, अथिर—अस्थिर नामकर्म, अगुरुय अगुरुलघु नामकर्म,  
सुह—शुभ नामकर्म, असुह—अशुभ नामकर्म, तेय - तैजस शरीर,  
कम्म —कर्मण शरीर, चउवन्ना—वर्णचतुष्क, नाणंतराय—ज्ञानावरण  
अतर्गय कर्म के भेद, दंसण - चार दर्शनावरण, मिच्छं—मिथ्यात्व  
मोहनीय, ध्रुवउदय—ध्रुवोदयी, सगवीसा सत्ताईस।

गाथा—निमाण, स्थिर, अस्थिर, अगुम्लघु, शुभ, अशुभ, तैजस कामण शरीर, णचतुष्क, पाच नानावरण, पाच अतराय, चार दशनावरण और मिथ्यात्व मोहनीय, ये ध्रुवोदयी सत्ताईस प्रकृतिया है।<sup>१</sup>

विशेषाद्य—इस गाथा में ध्रुवोदयी सत्ताईस प्रकृतिया के नाम प्रतलाते ह । इनको ध्रुवोदयी कहने का कारण यह है कि अपने उदय विच्छेद काल तक इनका उदय बना रहता है ।

ज्ञानावरण आदि आठ कर्मों की उदययोग्य १२२ प्रकृतिया ह —  
 ज्ञानावरण ५, दशनावरण ८, वेदनीय २, मोहनीय २८, आयु ४, नाम ६७, गोत्र २, अन्तराय ५ । इस प्रकार में  $५ + ८ + २ + २८ + ४ + ६७ + २ + ५ = १२२$  प्रकृतिया होती हैं । इनमें से २७ प्रकृतिया ध्रुवोदयी ह ।  
 जिनका विवरण क्रमश इस प्रकार है —

(१) ज्ञानावरण—मति, श्रुत, अवधि, मनपर्याय, केवल ज्ञानावरण ।

(२) दशनावरण—चक्षु, अक्षु, अवधि, केवल दशनावरण ।

(३) मोहनीय—मिथ्यात्व ।

१ (क) निम्माणधिराधिरतेयवम्मवणाह अगुम्लघुममह ।  
 नाणतरायदसा मणयउ मिच्छ निच्छन्त्या ।

—पंचसप्रह ३।१६

(ग) गा० वमकोट में स्थान्यवधिनी प्रकृतिया की गिनत व साम्म म ध्रुवोदयी प्रकृतिया का निर्देश इस प्रकार किया है—

मिच्छं मुहम्म घाणीओ ॥

मज्झिमं वणमकु विग्गुहजुगमगुलिमिण छवउन्त्या ॥

—गो० वमकोट गा० ४०२, ४०३

(१) नामकर्म - निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस जरीर, कार्मण जरीर, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श ।

(५) अंतराय—दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य अन्तराय ।

इनका विवेचन गायत्रागत क्रम के अनुसार करते हैं । नामकर्म की निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस, कार्मण तथा वर्णचतुष्क यह बारह प्रकृतिया ध्रुवोदयी हैं, क्योंकि चारों गतियों के जीवों में इनका उदय सर्वदा रहता है । जब तक शरीर है तब तक इनका उदय अवश्य बना रहेगा । तेरहवें गुणस्थान के अंत में इन बारह प्रकृतियों का उदयविच्छेद होता है किन्तु वहाँ तक सभी जीवों के इन बारह प्रकृतियों का उदय बना रहता है ।

यद्यपि स्थिर, अस्थिर तथा शुभ, अशुभ ये चार प्रकृतियाँ परस्पर विरोधिनी कहलाती हैं । लेकिन इनका विरोधित्व बंध की अपेक्षा है, क्योंकि स्थिर नामकर्म के समय अस्थिर नामकर्म का और शुभ नाम के समय अशुभ नामकर्म का बंध नहीं हो सकता है, किन्तु उदयापेक्षा इनमें विरोध नहीं है । स्थिर और अस्थिर का उदय एक साथ हो सकता है । क्योंकि स्थिर नामकर्म के उदय से हाड, दात आदि स्थिर होते हैं और अस्थिर नामकर्म के उदय से रुधिर आदि अस्थिर होते हैं, इसी प्रकार शुभ नामकर्म के उदय से मस्तक आदि शुभ अंग होते हैं और अशुभ नामकर्म के उदय से पैर आदि अशुभ अंग । अतएव ये चारों प्रकृतिया बंध की अपेक्षा विरोधिनी होने पर भी उदयापेक्षा अविरोधिनी मानी गई हैं ।

पाच जानावरण, पाच अंतराय और चार दर्शनावरण इन चौदह प्रकृतियों का उदय अपने क्षय होने वाले गुणस्थान तक बना रहता है । इनका क्षय बारहवें गुणस्थान के चरम समय में होता है ।<sup>१</sup> अतएव इन्हें

ध्रुवोदय कहा है। मोहनीय कम की मिथ्यात्व प्रकृति का उदयविच्छेद पहले मिथ्यात्व गुणस्थान के जत में होता है। अतः पहले मिथ्यात्व गुणस्थान तक मिथ्यात्व का उदय ध्रुव होता है। इसीलिये यह ध्रुवोदय प्रकृति है।

इस प्रकार गाथा क्रमानुसार नामकम की १२, ज्ञानावरण की ५, अन्तराय की ५, दशनावरण की ४ और मोहनीय की १, कुल सत्ताईस प्रकृतियाँ ध्रुवोदय हैं। अब आगे की गाथा में अध्रुवोदय प्रकृतियों के नाम बतलाते हैं।

### अध्रुवोदय प्रकृतियाँ

स्थिर सुमियर विणु अध्रुववघी मिच्छ विणु मोहध्रुववघी ।

निद्रोवघाय मोस सम्म पणनवइ अध्रुवुदया ॥७॥

शब्दार्थ—स्थिर सुमियर—स्थिर शुभ तथा उनसे इतर नाम कम, विणु—विना, अध्रुववघी—अध्रुववघी प्रकृति, मिच्छ विणु—मिथ्यात्व व अलावा, मोहध्रुववघी—मोहनीय कम की शेष ध्रुववघिनी प्रकृतियाँ निद्रा पाच निद्रायें उपघाय—उपघात मोस—मिथ्य मोहनीय सम्म—सम्यक्त्व मोहनीय, पणनवइ—पचानव, अध्रुवुदया—अध्रुवोदया ।

गाथाय—स्थिर, शुभ और उनसे इतर अस्थिर और अधुभ के सिवाय नौप अध्रुववघिनी (६६) प्रकृतियाँ, मिथ्यात्व के विना मोहनीय कम की ध्रुववघिनी १८ प्रकृतियाँ, पाच निद्रा, उपघात, मिथ्य व सम्यक्त्व मोहनीय कुल य ८५ प्रकृतियाँ अध्रुवोदया हैं।

विशेषार्थ—पूव गाथा में २७ ध्रुवोदया प्रकृतियाँ के नाम बतलाये हैं अतः उदययाग्य १०२ प्रकृतियाँ में से उक्त २७ प्रकृतियों को कम

कर देने पर शेष ६५ प्रकृतियाँ अध्रुवोदया हैं। जिनका संकेत इस गाथा में किया गया है। इन पञ्चानव प्रकृतियों को अध्रुवोदया मानने का सामान्य कारण तो यह है कि बहुत सी प्रकृतियाँ परस्पर विरोधी हैं और तीर्थकर आदि कितनीक प्रकृतियों का सदैव उदय होता नहीं है तथा जिस गुणस्थान तक जितनी प्रकृतियों का गुणप्रत्यय में विच्छेद नहीं बतलाया है, वहाँ तक उन प्रकृतियों के रहने पर भी उसी गुणस्थान में वह प्रकृति द्रव्य आदि की अपेक्षा उदय में आये भी और न भी आये, इसीलिये उनको अध्रुवोदय प्रकृतियों में माना है। इनका विशेष स्पष्टीकरण नीचे किया जा रहा है।

पूर्व में अध्रुववन्धिनी तिहत्तर प्रकृतियों के नाम बतलाये जा चुके हैं। उनमें से स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ इन चार प्रकृतियों के सिवाय शेष ६६ प्रकृतियाँ अध्रुवोदया हैं। इन उनहत्तर प्रकृतियों में से तीर्थकर, उच्छ्वास, उद्योत, आतप और पराघात इन पाँच प्रकृतियों का उदय किसी जीव को होता है और किसी जीव को नहीं होता है तथा शेष ६४ प्रकृतियाँ जैसे बन्धावस्था में विरोधिनी हैं, वैसे ही उदय दशा में विरोधिनी हैं। इसीलिये इनको अध्रुवोदया कहा है।

मोहनीय कर्म की ध्रुववन्धिनी उन्नीस प्रकृतियों में से मिथ्यात्व को छोड़कर शेष सोलह कपाय, भय और जुगुप्सा ये अठारह ध्रुववन्धिनी प्रकृतियाँ अध्रुवोदया हैं। क्योंकि ये उदय में परस्पर विरोधी हैं। क्रोध का उदय होने पर मान आदि अन्य कपायों का उदय नहीं होता है, इसी प्रकार मान आदि के उदय के समय क्रोध आदि के वारे में भी जानना चाहिये। इसलिये बंध की अपेक्षा विरोधिनी नहीं होने पर भी उदय की अपेक्षा क्रोधादि कपायों विरोधिनी हैं। इसी विरोधरूपता के कारण कपायों को अध्रुवोदया कहा है। भय और जुगुप्सा का उदय भी कादाचित्क है। किसी के किसी समय इनका उदय होता है और

किसी के किसी समय नहीं भी होता है। अतएव इन दोनों को अध्रु-  
वोदया माना है।

दशनावरण कम के भेद निद्रा आदि पांच निद्रायें अध्रुवोदया  
इमलिये मानी जाती हैं कि इनका उदय कभी होता है और कभी नहीं  
होता है तथा ये निद्राय परस्पर में विरोधी हैं। यानी एक समय में  
एक ही निद्रा का उदय होता है। उपघात नामकम का उदय किसी  
जीव को कभी-कभी होता है। अतः वह अध्रुवोदयी है।

मिश्र प्रकृति को अध्रुवोदयी इसलिये माना जाता है कि इसकी  
उदयविरोधिनी सम्यक्त्व और मिथ्यात्व मोहनीय है, जिनके काल में  
इसका उदय नहीं होता है। सम्यक्त्व मोहनीय का उदय वेदक  
(क्षायोपशमिक) सम्यग्दृष्टि को होता है और वेदक सम्यक्त्व का उदय  
काल जघन्य अन्तमुहूत और उत्कृष्ट ६६ सागर अधिक चार पूर्व कोटि  
है। अतः यह अध्रुवोदया है। इस प्रकार ८५ प्रकृतियां अध्रुवोदया हैं।  
उनके उदय का विच्छेद होने पर भी पुनः उदय हो सकता है।

मिथ्यात्व मोहनीय को अध्रुवोदया प्रकृति न मानने का कारण यह  
है कि मिथ्यात्व का उदय पहले मिथ्यात्व गुणस्थान में सतत रहता है,  
एक क्षण के लिये भी नहीं रुकता है। जबकि अध्रुवोदया प्रकृतियां का  
उदयविच्छेद न होने तक द्रव्य, क्षेत्र, काल आदि के निमित्त स कभी  
उदय होता है और कभी नहीं होता है। इसीलिये उनकी अध्रुवादया  
माना है।

यद्यपि उदय प्रकृतियों में अनादि जनत आदि भगों का स्पष्टीकरण

वधयाग्य १२० प्रकृतियां में ४७ ध्रुवविधी और ७३ अध्रुवविधी  
तथा उदययाग्य १२२ प्रकृतियां में २७ ध्रुवादया तथा ८५ अध्रु-  
वादया हैं। इस प्रकार स वध एव उदय प्रकृतियों के ध्रुव, अध्रुव दो

रूप होने में प्रश्न होता है कि ध्रुव प्रकृतियों का सदैव अनादि में अनन्त काल तक बंध, उदय होता रहेगा और अध्रुव प्रकृतियों का सादिमान्न बंध, उदय होता है। इसलिये अनादि-अनन्त और सादि-सान्त यह दो भंग मानना चाहिये।

इसका समाधान यह है कि संसारी जीव कर्मों का कर्मा और भोक्ता है। अनादि से अनन्तकाल तक यह क्रम चलता है। लेकिन जो जीव भव्य हैं—मुक्तिप्राप्ति की योग्यता वाले हैं तथा अभव्य—मुक्तिप्राप्ति की योग्यता वाले नहीं हैं, उनकी अपेक्षा में अनादि-अनन्त आदि चार भंग होते हैं। जिनका बंध और उदय प्रकृतियों में स्पष्टीकरण किया जा रहा है।

कर्म प्रकृतियों में होने वाले चार भंगों के नाम पूर्व में बतलाये जा चुके हैं। उनमें से ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों में तीसरे भंग के सिवाय जेप अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त, सादि-सात यह तीन भंग होते हैं—जो इस प्रकार हैं—

पहला अनादि-अनन्त भंग अभव्य जीवों की अपेक्षा में होता है। क्योंकि अभव्य जीवों के ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों का बंध अनादि-अनन्त होता है। अनादि-सान्त दूसरा भंग भव्य जीवों की अपेक्षा घटित होता है। क्योंकि पाँच ज्ञानावरण, पाँच अंतराय और चार दर्शनावरण इन चौदह प्रकृतियों के बंध की अनादि सन्तान जब दसवें गुणस्थान में विच्छिन्न हो जाती है तब अनादि-सान्त भंग होता है तथा ग्यारहवें उपज्ञान्तमोह गुणस्थान में उक्त चौदह प्रकृतियों का बंध न करके मरण हो जाने अथवा ग्यारहवें गुणस्थान का समय पूरा हो जाने के कारण कोई जीव ग्यारहवें गुणस्थान से च्युत होकर जब पुनः उक्त चौदह प्रकृतियों का बंध करता है और दसवें गुणस्थान में पुनः उनका बंध-विच्छेद करता है तब सादि-सान्त नामक चतुर्थ भंग घटित होता है।

सञ्चलन कपाय के वध का निरोध जब कोई जीव नीचें गुणस्थान में करता है तब अनादि-सान्त भग घटित होता है और जब वही जीव नात्र गुणस्थान से च्युत होकर पुन सञ्चलन कपाय का वध करता है तथा पुन नीचें गुणस्थान को प्राप्त करने पर उमका निरोध करता है तब सादि-सान्त चौथा भग होता है ।

निद्रा, प्रचला, तजस, कामण, वणचतुष्क, अगुस्तधु, उपघात, निर्माण, भय और जुगुप्सा ये तेरह प्रवृत्तिया आठव गुणस्थान में विच्छिन्न हो जाती हैं तब इनका अनादि सान्त भग होता है और आठवें गुणस्थान से पतन होने के बाद जब उनका वध होता है तो यह सादि वध है तथा पुन आठवें गुणस्थान में पहुँचने पर जब उनका वध विच्छेद हो जाता है तो वह वध सान्त कहलाता है । इस प्रकार उनमें सादि-सान्त यह चौथा भग घटित होता है ।

प्रत्याप्यानावरण कपाय चतुष्क का वध पाचवें गुणस्थान तक अनादि है किन्तु छठे गुणस्थान में उमका अभाव हो जाने से सान्त होता है । अतः अनादि-सान्त भग होता है । छठे गुणस्थान से गिरने पर जब पुन वध होने लगता है और छठे गुणस्थान के प्राप्त करने पर उसका अभाव हो जाता है तब चौथा सादि-सान्त भग घटित होता है । अप्रत्याप्यानावरण कपाय चतुष्क का वध चौथे गुणस्थान तक अनादि है, लेकिन पाचवें गुणस्थान में उसका अन्त हो जाता है अतः दूसरा अनादि-सान्त भग बनता है तथा पाचवें गुणस्थान से गिरने पर पुन वध और जब पाचवें गुणस्थान के प्राप्त होने पर अवध करने लगता है तब सादि-सान्त चौथा भग होता है ।

मिथ्यात्व, स्त्यानद्विलिख, अनन्तानुग्रही कपाय चतुष्क का अनादि वधक मिथ्यादृष्टि जब सम्यक्त्व को प्राप्ति होने पर उनका वध नहीं करता है तब दूसरा अनादि-सान्त भग और पुन मिथ्यात्व में गिर



कर उक्त प्रकृतियों का वंश करने और पुनः सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर वंश नहीं करने पर चीया नादि-सान्त भंग होता है। इस प्रकार ध्रुवोदयिनी प्रकृतियों में तीसरे नादि-अनंत भंग के सिवाय शेष अनादि-अनंत, अनादि-सान्त और नादि-सान्त ये तीन भंग होते हैं।

अब ध्रुवोदया प्रकृतियों में भंगों को घटित करते हैं। ध्रुवोदया प्रकृतियों में पहला अनादि-अनंत और दूसरा अनादि-सान्त यह दो भंग होते हैं। ध्रुवोदया २७ प्रकृतियों के नाम यथान्याय बतलाये जा चुके हैं। उनमें से मित्यात्व प्रकृति में विधेयता है। इसलिये उनके भंगों के बारे में अलग से कथन किये जाने से शेष छद्मीय प्रकृतियों के बारे में स्पष्टीकरण करने हैं।

निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुणलघु, शुभ, अशुभ, तैजस, कर्मग, वर्णचतुष्क, पांच ज्ञानावरण, पांच अंतराय और चार दर्शनावरण इन छद्मीय ध्रुवोदयी प्रकृतियों में पहला अनादि-अनन्त भंग अभव्य जीवों की अपेक्षा घटित होता है। क्योंकि अभव्य जीवों के ध्रुवोदया प्रकृतियों के उदय का न तो आदि है और न अंत ही होता है।

दूसरा अनादि-सान्त भंग भव्य जीवों की अपेक्षा घटित होता है। पांच ज्ञानावरण, पांच अंतराय और चार दर्शनावरण इन चौदह प्रकृतियों का उदय बारहवें गुणस्थान तक तो जीवों को अनादि स्थान से है, लेकिन बारहवें गुणस्थान के अंत में जब इनका विच्छेद हो जाता है तब वह उदय अनादि-सान्त कहा जाता है। इसी प्रकार निर्माण, स्थिर, अस्थिर आदि शेष बची हुई बारह प्रकृतियों का अनादि उदय बारहवें सयोगिकेवली गुणस्थान के अंत में विच्छिन्न हो जाता है तब उनका उदय अनादि-सान्त कहा जाता है।

इस प्रकार मित्यात्व के सिवाय शेष ध्रुवोदया प्रकृतियों में केवल दो ही भंग घटित होते हैं—अभव्य जीवों की अपेक्षा अनादि-अनन्त

और भव्य जीवा की अपेक्षा अनादि-सान्त । शेष दो भग—सादि अनत और सादि-मान्त घटित नहीं होते हैं । क्योंकि किसी प्रकृति के उदय का विच्छेद होने के पश्चात् पुन उदय होने लगता हो तो वह उदय सादि कहलाता है । लेकिन उक्त ध्रुवादयी प्रकृतिया का उदयविच्छेद बारहवें, तेरहवें गुणस्थान के अंत में हो जाने पर पुन उनका उदय नहीं होता है और उन गुणस्थानों के प्राप्त हो जाने के बाद जीव नीचे के गुणस्थानों में नहीं आकर मुक्ति को ही प्राप्त करता है । अतः उक्त प्रकृतिया का सादि उदय नहीं होता है । इसलिए शेष दो भग भी नहीं होते हैं ।

छवीस ध्रुवादयी प्रकृतिया में आदि के दो भग होते हैं, लेकिन मिथ्यात्व में अनादि अनन्त, अनादि-सान्त और सादि-सान्त यह तीन भग होते हैं । अनादि-अनत भग अभव्य जीवा की अपेक्षा से, अनादि सान्त भग अनादि मिथ्यादृष्टि भव्य जीवा की अपेक्षा से घटित होता है । अनादि-अनत भग अभव्य जीवा की अपेक्षा से मानने का कारण यह है कि उनके मिथ्यात्व के उदय का अभाव न तो कभी हुआ है और न होगा । भव्य जीवा की अपेक्षा अनादि-सान्त भग इसलिए माना जाता है कि पहले पहल सम्यक्त्व की प्राप्ति हो जाने पर उनके अनादि पालीन मिथ्यात्व का अभाव हो जाता है । चौथा सादि सान्त भग भी उक्त भव्य जीवा की अपेक्षा घटित होता है जो सम्यक्त्व के छूट जाने के पश्चात् पुन मिथ्यात्व को प्राप्त करने में पुन सम्यक्त्व को पाकर उसका अभाव कर देता है । इस प्रकार ध्रुवादया मिथ्यात्व प्रकृति में तीन भग घटित होते हैं ।

अध्रुववर्धनी और अध्रुवादयी प्रकृतिया में केवल सादि-मान्त भग ही घटित होता है । क्योंकि उनका वध आर उदय अध्रुव है, कभी होता है और कभी नहीं होता है । इस प्रकार वध और उदय प्रकृतिया में भगा का क्रम सम्पन्न चाहिए ।

बंध एवं उदय प्रकृतियों के उक्त ध्रुव, अध्रुव भेदों में भंगों को घटित करने का सारांश यह है कि मिथ्यात्व को छोड़कर गैप उदय प्रकृतियों में पहले दो—अनादि-अनंत, अनादि-सान्त भंग तथा मिथ्यात्व में तीन—अनादि-अनंत, अनादि-सान्त तथा सादि-सान्त भंग होते हैं। ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों में अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादि-सान्त यह तीन भंग घटित होते हैं। अध्रुव बंध व उदय प्रकृतियों में सिर्फ सादि-सान्त यह एक भंग होता है। यह भंग भव्य और अभव्य जीवों की पारिणामिक स्थिति के कारण बनते हैं। ग्रन्थकार ने मूल रूप में प्रकृतियों में घटित होने वाले भंगों का संकेत गाथा ५ में कर ही दिया है कि—

पदमविया ध्रुवउदइसु ध्रुवबधिसु तइअवज्ज भंगतिग ।

मिच्छम्मि तित्ति भंगा दुहावि अध्रुवा तुरिअ भंगा ॥

इस प्रकार से ध्रुव-अध्रुव बंध, उदय प्रकृतियों के नाम और उनमें घटित होने वाले भंगों की संख्या का कारण सहित स्पष्टीकरण करने के पश्चात् अब दो गाथाओं में ध्रुव, अध्रुव सत्ता प्रकृतियों को गिनाते हैं।

ध्रुव-अध्रुव सत्ता प्रकृतियां—

तमवन्नवीस सगतेय-कम्म ध्रुवबंधि सेस वेयतिगं ।

आगिइतिग वेयणियं दुज्जुयल सगउरल सासचऊ ॥८॥

खगइतिरिदुग नीयं ध्रुवसंता सम्म मीस मणुयदुगं ।

विउविवकार जिणाऊ हारसगुच्चा अध्रुवसंता ॥९॥

शब्दार्थ—तसवन्नवीस—त्रस आदि बीस व वर्ण आदि बीस प्रकृतिया, सगतेयकम्म तैजस कर्मण सप्तक, ध्रुवबंधि—ध्रुवबन्धिनी, सेस—बाकी की, वेयतिगं—वेदत्रिक, आगिइतिग—आकृतित्रिक—छह

सस्यान, छह सहनन और पाच जाति, वेयणिय—वेदनीय वृजुयस—  
दो युगल, सगउरल—औदारिक सप्तक सासचळ श्वासचतुष्य ।

खगईतिरिबुग पतिद्विक और तियचद्विक, नीध—नीच  
गोत्र, ध्रुवसत्ता—अध्रुवसत्ता सम्म—सम्यक्त्व मोन्नाय मोस—मिश्र  
मान्नीय मणुपबुग मनुष्यद्विक विउचिककार—वत्रिय एकादश  
जिण—जिा नामवर्म आळ—चार आयु, हारसग—आहारकसप्तक  
उच्चा उच्च गोत्र, अध्रुव सत्ता—अध्रुव सत्ता ।

गाथाप—तसवीशक और वणवीशक, तैजस-कामण  
सप्तक, याकी यी ध्रुवचघिनी प्रकृतिया, तीन वेद, जावृति  
त्रिण, वेदनीय, दो युगल, औदारिक सप्तक, उच्छ्वास चतुष्य  
तथा—

विहायोगतिद्विक, तियचद्विक, नीच गोत्र, ये सय ध्रुव  
सत्ता प्रकृतिया है । सम्यक्त्र, मिश्र, मनुष्यद्विक, वैक्रिय  
एकादश, तीर्थवर नामवर्म, चार आयु, आहारक-सप्तक और  
उच्च गोत्र य अध्रुव सत्ता प्रकृतिया जानना चाहिये ।

विशेषाप—वध एव उदय प्रकृतिया का ध्रुव व अध्रुव के भेद से  
यर्गोवरण करने के पश्चात् इन दोनों गाथाओं में ध्रुव सत्ता और  
अध्रुव सत्ता वाली प्रकृतियों की मर्यादतलाई है । कुछ प्रकृतिया के  
तो नाम बतलाये हैं और कुछ प्रकृतिया का नामाआ द्वारा निर्देश  
किया है ।

वध माग्य प्रकृतिया १२० हैं और उदयमाग्य १२० प्रकृतिया हैं,  
सविन सत्ता प्रकृतिया की मर्यादा ११८ है ।<sup>१</sup> जिनके नाम प्रथम वर्ग

१ वध का अन्धा उदय, सत्ता प्रकृतिया व अन्तर का कारण परिनिष्ट  
में दक्षित ।

ग्रन्थ में स्पष्ट किये गये हैं और संख्या इस प्रकार है—ज्ञानावरण ५, दर्शनावरण ६, वेदनीय २, मोहनीय २८, आयु ४, नामकर्म १०३, गोत्र २, अंतराय ५। कुल मिलाकर  $(५ + ६ + २ + २८ + ४ + १०३ + २ + ५)$  १५८ भेद हो जाते हैं।

इन १५८ प्रकृतियों का ध्रुव और अध्रुव सत्ता रूप में कथन करने के लिये निम्नलिखित संज्ञाओं का उपयोग किया गया है। संज्ञाओं और उनमें गर्भित प्रकृतियों के नाम इस प्रकार हैं—

त्रसवीशक—त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यश कीर्ति, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयश कीर्ति।<sup>१</sup>

वर्णवीशक—पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध, आठ स्पर्श।<sup>२</sup>

तैजस कार्मण सप्तक—तैजस शरीर, कार्मण शरीर, तैजसतैजस वंघन, तैजसकार्मण वंघन, कार्मण-कार्मण वन्धन, तैजस संघातन, कार्मण संघातन।

आकृतित्रिक—छह संस्थान—समचतुरस्र, न्यग्रोधपरिमंडल, सादि कुब्ज, वामन, हुंड। छह सहनन—वज्रऋषभनाराच, ऋषभनाराच, नाराच, अर्धनाराच, कीलिका, सेवार्त। पांच जाति—(जाति नामकर्म के भेद) एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय।

युगलद्विक—हास्य और रति का युगल तथा शोक व अरति का युगल।

औदारिकसप्तक—औदारिक शरीर, औदारिक अंगोपांग, औदा-

१. त्रस में लेकर यश कीर्ति तक की प्रकृतिया त्रसदशक और स्थावर में अयश कीर्ति तक की प्रकृतिया स्थावरदशक कहलाती हैं।

२. वर्ण चतुष्टय में गर्भित नामों को प्रथम कर्मग्रन्थ में देखिये।

रिक मघात, औदारिक वधन, औदारिक तैजस वधन, औदारिक कामण वधन, औदारिक-तैजस कामण वधन ।

उच्छ्वास चतुष्क—उच्छ्वास, आतप, उद्योत, पराघात ।

एगतिद्विक—शुभ विहायोगति, अशुभ विहायोगति ।

तियचद्विक—तियचगति तियचानुपूर्वी ।

मनुष्यद्विक—मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी ।

वक्रियएकादश—देवगति, देवानुपूर्वी, नरकगति, नरकानुपूर्वी, वैक्रिय शरीर, वैक्रिय अगोपाग, वक्रिय मघात, वैक्रियवैक्रिय वधन, वैक्रियतैजस वधन, वक्रियकामण वधन, वक्रिय-तैजस कामण वधन ।

आहारकसप्तक—आहारक शरीर, आहारक अगोपाग, आहारक मघातन, आहारक-आहारक वधन, आहारक-तैजस वधन, आहारक कामण वधन, आहारक तजस-कामण वधन ।

इन सत्ताओ में गृहीत प्रवृत्तियों तथा कुछ प्रकृतियों के नाम निर्देश पूर्वक ध्रुव-अध्रुव सत्ता वाली प्रकृतियों की अलग अलग सत्ता बतलाई है। तत्सवनशील से लेकर नीच ध्रुवसत्ता पद तक ध्रुव सत्ता वाली प्रकृतियों के नाम हैं तथा सम्मत्तीस मणुष्यदुर्ग से लेकर हार-मगुच्छा पद तक अध्रुवसत्ता वाली प्रकृतियों के नाम हैं। कुल मिलाकर ये १५८ प्रकृतियाँ हो जाती हैं।

वध और उदय में ध्रुववधिनी और ध्रुवोदया प्रकृतियों की मर्याद अध्रुववधिनी और अध्रुवोदया की अपेक्षा कम है, लेकिन इसके विपरीत सत्ता में ध्रुवसत्ता प्रकृतियों की मर्याद अधिक और अध्रुव सत्ता प्रकृतियों की मर्याद कम है। इसका स्पष्टीकरण यह है कि वध के समय ही किसी प्रकृति का उदय हो जाये और निम्न प्रकृति के उदय के समय ही उस प्रकृति का वध भी हो जाये यह आवश्यक नहीं

है। किन्तु जो वंधदशा मे है और जिसका उदय हो रहा है, उसकी सत्ता अवश्य होती है। इसी कारण ध्रुवसत्ता वाली प्रकृतियों की संख्या अधिक और अध्रुव सत्ता वाली प्रकृतियों की संख्या कम है।

त्रसादि वीस से लेकर नीच गोत्र पर्यन्त की प्रकृतियों को ध्रुव-सत्ता वाली मानने के कारण को स्पष्ट करते हैं।

त्रसादि वीस, वर्णादि वीस और तैजस-कर्मण सप्तक की सत्ता सभी संसारी जीवों के रहती है। समस्त ध्रुवबंधिनी प्रकृतिया ध्रुव सत्ता वाली होती हैं। क्योंकि जिनका वंध सर्वदा हो रहा है उनकी अवश्य ही ध्रुव सत्ता होगी। लेकिन वर्णवीशक मे वर्णचतुष्क और तैजस-कर्मण सप्तक मे तैजस, कर्मण शरीर का अलग से निर्देश कर दिये जाने से सैतालीस ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों मे से इन छह प्रकृतियों को कम करके गेष ४१ प्रकृतियों का संकेत किया है। तीनों वेदों का वंध और उदय अध्रुव बतलाया है किन्तु उनकी सत्ता ध्रुव है। क्योंकि वेदों का वंध क्रम-क्रम से होता है लेकिन उनके एक साथ रहने मे किसी प्रकार का विरोध नहीं है। परस्पर दलों की संक्राति होने की अपेक्षा वेदनीयद्विक को ध्रुवसत्ता माना है। हास्य-रति और शोक-अरति इन दोनों युगलों की सत्ता नौवे गुणस्यान तक सदैव रहती है अतः इनकी सत्ता को ध्रुव माना है। औदारिक सप्तक की सत्ता भी सदा रहती है। क्योंकि मनुष्य व तिर्यच गति मे इनका उदय रहता है तथा देव व नरक गति मे इनका वंध होता है। इसीलिये इनको ध्रुवसत्ता माना है। इसी प्रकार उच्छ्वास चतुष्क, विहायोगति युगल, तिर्यचद्विक, नीच गोत्र की सत्ता भी सदैव रहती है। सम्यक्त्व की प्राप्ति होने से पहले सभी जीवों मे ये प्रकृतिया सदा रहती हैं। इसीलिए इनको ध्रुवसत्ता कहा जाता है।

ध्रुवसत्ता प्रकृतियों के ध्रुवसत्ता वाली मानने के कारण का स्पष्ट करने के बाद अब शेष प्रकृतियों को अध्रुवसत्ता वाली मानने के कारण को स्पष्ट करते हैं।

सम्यक्त्व और मिश्र मोहनीय की सत्ता अभव्यो के तो होती ही नहीं है किन्तु भव्यो में भी बहुता को नहीं होती है। तेजस्काय और वायुकाय के जीव जब मनुष्यद्विक की उद्वलना कर देते हैं तब मनुष्यद्विक की सत्ता नहीं होती है, इसीलिये मनुष्यद्विक को अध्रुवसत्ता माना है। वैक्रिय एकादश प्रकृतियाँ की सत्ता अनादि निगोदिया जीव के नहीं होती है तथा जिसने वस पर्याय प्राप्त नहीं की हो, उसके वध का अभाव होने से अथवा वध करके स्थावर में जाने पर उनकी स्थिति का क्षय होने से तथा एकेन्द्रिय में जाकर उनकी उद्वलना करने वाले जीव के भी सत्ता नहीं रहने से वैक्रिय एकादश की सत्ता अध्रुव मानी है।

सम्यक्त्व के होते हुए भी तीथकर नामक किसी को होता है और किसी को नहीं होता है तथा स्थावरो के देवायु और नरकायु का, अहमिन्द्रो (नव भवेयक और पाच अनुत्तर के देव) के तियचायु का, तेजस्काय व वायुकाय और सप्तम नरक के नारका के मनुष्यायु का सबथा वध न होने के कारण उनकी सत्ता नहीं रहती है। इसीलिए इन प्रकृतियों की गणना अध्रुव सत्ता वाली प्रकृतियों में की जाती है।

आहारकसप्तक की सत्ता समय के होने पर भी किसी के हाती है और किसी के नहीं होती है। सभी समयधारियाँ को आहारक शरीर होना ही चाहिए, ऐसा नियम नहीं है। उच्च गोत्र भी अनादि निगोदिया जीवों के नहीं होता है, उद्वलन हो जाने पर तेजस्काय और वायुकाय के जीवों के उच्च गोत्र नहीं होता है। इसीलिये अठ्ठाईस प्रकृतियाँ अध्रुवसत्ता हैं।



इस प्रकार से सत्ता प्रकृतियों के १५८ भेदों में से कितनी और कौन-कौन सी प्रकृतिया ध्रुवसत्ता और अध्रुवसत्ता है, इसका कथन करने के बाद अब आगे की तीन गाथाओं में कुछ प्रकृतियों की गुणस्थानों की अपेक्षा ध्रुवसत्ता और अध्रुवसत्ता का निरूपण करते हैं।

पदमतिगुणेषु मिच्छ नियमा अजयाइअदुगे भज्जं ।  
 सासाणे खलु सम्म सतं मिच्छाइदसगे वा ॥१०॥  
 सासणमीसेसु ध्रुव मीस मिच्छाइनवसु भयणाए ।  
 आइदुगे अण नियमा भइया मीसाइनवगम्मि ॥११॥  
 आहारमत्तगं वा सच्चगुणे वित्तिगुणे विणा तित्थं ।  
 नोभयसते मिच्छो अंतमुहुत्तं भवे तित्थे ॥१२॥

शब्दार्थ—पदमतिगुणेषु—पहले तीन गुणस्थानों में, मिच्छं—मिथ्यात्व, नियमा—निश्चित रूप में, अजयाइ—अविरति आदि, अदुगे—आठ गुणस्थानों में, भज्जं—भजना से (विकल्प से), सासाणे—मासादन गुणस्थान में, खलु—निश्चय से, सम्मं सम्यक्त्व मोहनीय, सतं—विद्यमान होती है, मिच्छाइदसगे—मिथ्यात्व आदि दस गुणस्थानों में, वा—विकल्प से।

सासणमीसेसु—मासादन और मिश्र गुणस्थान में, ध्रुव—नित्य, मीसं—मिश्र मोहनीय, मिच्छाइनवसु—मिथ्यात्व आदि नौ गुणस्थानों में, भयणाए—विकल्प से, आइदुगे—आदि के दो गुणस्थानों में, अण—अननानुवधी नियमा—निश्चय से, भइया—विकल्प में, मीसाइनवगम्मि—मिश्रादि नौ गुणस्थानों में।

आहारमत्तगं—आहारक मत्तक, सच्चगुणे—सभी गुणस्थानों में, वा—विकल्प में, वित्तिगुणे—दूसरे तीसरे गुणस्थान में, विणा—विना, तित्थं—तीर्थकर नामकर्म, न—नहीं होता है, उभयसते—

दोनों की सत्ता, मिच्छो—मिथ्यात्वी, अतमुहुत—अतमुहुत पयन्त, भवे—हातो है, तित्थे—तीथकर नामवचन के होन पर भी ।

गाथाय—पहले तीन गुणस्थानो में मिथ्यात्व मोहनीय की सत्ता अवश्य होती है और अविरति आदि आठ गुणस्थानो में भजनीय है, मासादन गुणस्थान में सम्यक्त्व मोहनीय की सत्ता निश्चित रूप से होती है और मिथ्यात्व आदि दस गुणस्थानो में विकल्प से होती है ।

मासादन और मिश्र गुणस्थान में मिश्र प्रवृत्ति की सत्ता निश्चित रूप से रहती है । मिथ्यात्व आदि नौ गुणस्थानों में विकल्प से है । पहले दो गुणस्थानों में अनन्तानुबन्धी कपाय की सत्ता अवश्य होती है और मिश्र आदि नौ गुणस्थानों में भजनीय है ।

आहारक सप्तक सभी गुणस्थानों में विकल्प से है । दूसरे और तीसरे गुणस्थान के मिवाय शेष गुणस्थानों में तीर्थकर नामवचन विकल्प से होता है और दोनों (आहारक सप्तक व तीर्थकर नामवचन) की सत्ता वाला मिथ्यादृष्टि गुणस्थान में नहीं आता है । यदि तीर्थकर नामवचन की सत्तावाला कोई जीव मिथ्यात्व में आना है तो मिथ्या अन्त मुहुत तब के लिये आता है ।

विशेषात्—इन तीन गाथाओं द्वारा गुणस्थानों में कुछ प्रवृत्तियों की सत्ता विषयक स्थिति का स्पष्टीकरण किया गया है कि कौन-कौन प्रवृत्ति किस गुणस्थान तथा निमित्त से विकल्प होती है ।

मिथ्यात्व व सम्यक्त्व प्रवृत्ति की सत्ता का नियम

मिथ्यात्व प्रवृत्ति की सत्ता के बारे में बताया है कि 'पन्थाणि गुणेषु मिच्छ नियमा' पहले तीन गुणस्थानों में मिथ्यात्व माहनीय

प्रकृति की सत्ता अवश्य होती है। साथ ही यह भी कहा है कि 'सासाणे खलु सम्मं संतं' सासादन गुणस्थान में सम्यक्त्व मोहनीय प्रकृति निश्चित रूप से है। यानी मिथ्यात्व मोहनीय और सम्यक्त्व मोहनीय के निश्चित अस्तित्व का कथन किया गया है।

इस प्रकार से मिथ्यात्व मोहनीय और सम्यक्त्व मोहनीय की गुणस्थानों में निश्चित सत्ता बतलाने के साथ-साथ इन दोनों प्रकृतियों की विकल्पसत्ता वाले गुणस्थानों का संकेत क्रमशः 'अजयाइअट्ठगे भज्जं' व 'मिच्छाइदसगे वा' पदों से किया है कि मिथ्यात्व प्रकृति की सत्ता चौथे अविरति सम्यग्दृष्टि आदि आठ गुणस्थानों में भजनीय है तथा सम्यक्त्व प्रकृति सासादन के सिवाय पहले मिथ्यात्व आदि दस गुणस्थानों में विकल्प से होती है। इसके कारण को स्पष्ट करते हैं।

पहले, दूसरे और तीसरे गुणस्थान में मिथ्यात्व प्रकृति की सत्ता इसलिये मानी जाती है कि मिथ्यात्व गुणस्थान में तो मिथ्यात्व की सत्ता रहती ही है। उपशम सम्यक्त्व के काल में कम से कम एक समय और अधिक से अधिक छह आवलिका काल गेप रहने पर कोई-कोई जीव सासादन गुणस्थान को प्राप्त करते हैं, उस समय उन जीवों के मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति की सत्ता अवश्य रहती है। इसीलिये दूसरे गुणस्थान में मिथ्यात्व की सत्ता बतलाने के साथ सम्यक्त्व की भी सत्ता बतलाई है।

१. उवममम्मत्ताओ चयओ मिच्छ अपावमाणस्स ।

सासायणसम्मत्त तयतगलम्मि छावलिय ॥

—विशे० भाष्य ५३४

उपशम सम्यक्त्व के काल में अधिक में अधिक ६ आवलिका गेप रहने पर अनतानुवधी कपाय के उदय से उपशम सम्यक्त्व से च्युत होकर जब तक जीव मिथ्यात्व में नहीं आता तब तक वह उस समयावधि के लिये सासादन सम्यग्दृष्टि हो जाता है।

जब कोई अनादि मिथ्यादृष्टि जीव प्रथम बार सम्यक्त्व प्राप्त करने के अभिमुख होता है तब करणलब्धि के बल से प्रथमोपशम सम्यक्त्व के समय मिथ्यात्व मोहनीय के दलिका के तीन रूप हो जाते हैं—शुद्ध, अर्धशुद्ध और अशुद्ध। शुद्ध दलिक सम्यक्त्व, अर्धशुद्ध मिश्र और अशुद्ध मिथ्यात्व मोहनीय कहलाते हैं। उपशम सम्यक्त्व के अंत में उक्त तीन पुजो में से यदि मिथ्यात्व मोहनीय का उदय हो जाता है तो पहला गुणस्थान, यदि मिश्र (सम्यक्त्व मिथ्यात्व) मोहनीय का उदय होता है तो तीसरा मिश्र गुणस्थान हो जाता है। इस प्रकार पहले और तीसरे गुणस्थान में मिथ्यात्व की सत्ता रहती है। इसीलिये पहले, दूसरे और तीसरे गुणस्थान में मिथ्यात्व की सत्ता मानी गई है।

पहले, दूसरे और तीसरे गुणस्थान के सिवाय चौथे अविरति आदि आठ गुणस्थानों में मिथ्यात्व की सत्ता होने और न होने का कारण यह है कि यदि उन गुणस्थानों में मिथ्यात्व का क्षय कर दिया जाता है यानी क्षायिक सम्यक्त्व की प्राप्ति हो जाती है तो मिथ्यात्व की सत्ता नहीं रहती है और यदि मिथ्यात्व का उपशम किया जाता है तो मिथ्यात्व की सत्ता अवश्य रहती है। मिथ्यात्व की सत्ता रहने के कारण ही उपशम श्रेणि वाला ग्यारहवें गुणस्थान से पतित होता है।

दूसरे मामादन गुणस्थान के सिवाय मिथ्यात्व आदि दस गुणस्थानों में सम्यक्त्व प्रवृत्ति की सत्ता विकल्प से मानन यानी होती भी है और नहीं भी होती है, का कारण यह है कि मिथ्यात्व गुणस्थान में अनादि मिथ्यादृष्टि जीव के जिसने कभी भी मिथ्यात्व के शुद्ध, अर्धशुद्ध, अशुद्ध यह तीन पुज नहीं किये तथा जिस सादि मिथ्यादृष्टि जीव ने सम्यक्त्व (शुद्ध पुज) की उद्वलना कर दी है, उसके सम्यक्त्व प्रवृत्ति की सत्ता नहीं होती है, नेप मिथ्यादृष्टि जीवों के उनकी सत्ता होती है। इसी तरह मिथ्यात्व गुणस्थान में सम्यक्त्व की उद्वलना करके

मिश्र गुणस्थान में आने वाले जीव के सम्यक्त्व की सत्ता नहीं रहती है, वेप जीवों के रहती है।

चाये गुणस्थान से लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक धायिक सम्य-  
गृष्टि के सम्यक्त्व मोहनीय प्रकृति को सत्ता नहीं होती है किन्तु  
आयोपशमिक और औपशमिक सम्यगृष्टि को उसकी सत्ता अवश्य  
रहती है।

इस प्रकार मोहनीय कर्म की प्रकृति मिथ्यात्व और सम्यक्त्व की  
सत्ता का विचार आदि के ग्यारह गुणस्थानों में किया गया। अन्त के  
तीन गुणस्थानों में मोहनीय कर्म का अय हो जाता है अतः इनकी  
सत्ता नहीं रहती है। अब आगे मिश्र मोहनीय और अनन्तानुबन्धी  
कपाय की सत्ता का विचार करते हैं।

**मिश्र मोहनीय और अनन्तानुबन्धी की सत्ता का नियम**

मिश्र मोहनीय की निश्चित रूप से किस गुणस्थान में सत्ता होती  
है, इसके लिये कहा है—“सासणमीसेमु धुवं मीमं—सासादन और मिश्र  
गुणस्थान में मिश्र (सम्यग्मिथ्यात्व) मोहनीय की सत्ता नियम से  
होती है। इसका कारण यह है कि ‘प्रथमोपशम सम्यक्त्व की प्राप्ति  
के समय जो मिथ्यात्व के तीन पुज हो जाते हैं और उस सम्यक्त्व के  
काल में जब कम से कम एक समय और अधिक से अधिक छह  
आवलिका काल वेप रह जाता है तब सासादन गुणस्थान की प्राप्ति  
होती है। उस समय उस जीव के परिणाम निश्चित रूप से न तो  
सम्यक्त्व रूप होते हैं और न मिथ्यात्व रूप किन्तु सम्यक्त्वांश भी होता  
है और मिथ्यात्वांश भी। इसीलिये मिश्र प्रकृति की सत्ता रहती है।  
इसीलिये दूसरे गुणस्थान में मिश्र प्रकृति की सत्ता मानने का विधान  
किया है।

तीसरा मिश्र गुणस्थान मिश्र मोहनीय के उदय के बिना होता  
नहीं है। इसीलिये तीसरे गुणस्थान में मिश्र प्रकृति की ध्रुवसत्ता कही

है और विकल्प से पाये जाने वाले गुणस्थाना के बारे में कहा है कि 'मिच्छाइनवसु भयणाए' यानी दूसरे और तीसरे गुणस्थान के सिवाय पहलेमिथ्यात्व, चौथे, पाचव, छठे, सातव, आठवें, नौव, दसवें, ग्यारहवें, इन नौ गुणस्थाना में अध्रुवसत्ता है। क्योंकि जिस मिथ्यादृष्टि जीव ने मिथ्य प्रकृति की उद्वलना की है, उसके व अनादि मिथ्यात्वा के मिथ्य प्रकृति की सत्ता नहीं है। चौथे आदि आठ गुणस्थानों में क्षायिक सम्यग्दृष्टि के मिथ्य प्रकृति की सत्ता नहीं होती है, शेष जीवा के इसकी सत्ता होती है।

मिथ्य मोहनीय प्रकृति की सत्ता का कथन करने के पश्चात् अब अनन्तानुबधी की सत्ता के बारे में बतलाते हैं।

अनन्तानुबधी के निश्चित गुणस्थाना के बारे में कहा है—'आइदुगे अण नियमा' आदि के दो—पहले, दूसरे गुणस्थाना में अनन्तानुबधी की ध्रुवसत्ता है। क्योंकि दूसरे गुणस्थान तक अनन्तानुबधी का वध हाता है, इसीलिये उसकी सत्ता अवश्य रहेगी। शेष तीसरे आदि ना गुणस्थाना में उसकी सत्ता अध्रुव है—'भइया मीसाइनवगम्मि।' क्योंकि अनन्तानुबधी कपाय का विसयोजन करने वाले के अनन्तानुबधी की सत्ता नहीं होती है।

अनन्तानुबधी की अध्रुवसत्ता के विषय में ऊपर कामप्रतिपक्ष मत का उल्लेख किया गया है कि तीसरे आदि ना गुणस्थाना में विकल्प से सत्ता है। लेकिन कमप्रकृति<sup>१</sup> और पच-

१ सजायणा उ नियमा दुसु पचसु हाइ भइयव्व ।

—कमप्रकृति (सत्ताधिवार)

दो गुणस्थाना में अनन्तानुबधी नियम में हाती है और पांच गुणस्थाना में भजनीय है।

संग्रह<sup>१</sup> में तीसरे से लेकर सातवें तक पाँच गुणस्थानों में सत्ता मानी है।

कर्मग्रन्थ में ग्यारहवें गुणस्थान तक और कर्मप्रकृति व पंचसंग्रह में सातवें गुणस्थान तक अनंतानुबंधी कपाय की सत्ता मानने के अन्तर का कारण यह है कि कर्मप्रकृति व पंचसंग्रहकार उपशमश्रेणि में अनंतानुबंधी का सत्त्व नहीं मानते हैं और कर्मग्रन्थकार उसका सत्त्व स्वीकार करते हैं। कर्मप्रकृतिकार के मतव्य का सारांश यह है कि चारित्र्य मोहनीय के उपशम का प्रयास करने वाला अनंतानुबंधी का अवश्य विसंयोजन करता है।

**आहारक सप्तक और तीर्थंकर प्रकृति की सत्ता का नियम**

आहारक सप्तक की गुणस्थानों में सत्ता बतलाने के लिये कहा है—  
आहारसत्तगं वा सच्चगुणे । यानी आहारक सप्तक की सत्ता विकल्प से सभी गुणस्थानों में है। ऐसा कोई गुणस्थान नहीं कि जिसके बारे में आहारक सप्तक की सत्ता नियम से होने का कथन किया जा सके अर्थात् सभी गुणस्थानों में इसकी अध्रुव सत्ता है।

इसका कारण यह है कि आहारक शरीर नामकर्म प्रशस्त प्रकृति है और इसका बंध किसी-किसी विशुद्ध चारित्र्यधारक अप्रमत्त संयमी को होता है।<sup>२</sup> जब कोई अप्रमत्त संयमी आहारक शरीर का बंध

१ सामायणत नियमा पचसु भज्जा अओ पढमा । —पंचसंग्रह ३४२

गो० कर्मकांड गाथा ३६१ में उक्त मनभेद का 'णत्थि अण उवसमगे' पद द्वारा उल्लेख किया है तथा दोनों मतों को स्थान दिया है।

२ (क) शुभ विशुद्धमव्याधाति चाहारक चतुर्दशपूर्वधरस्यैव ।

—तत्त्वार्थसूत्र २।४६

(ख) आहारक शरीर और तीर्थंकर प्रकृति के बंध के कारण का संकेत पंचसंग्रह में किया है —

तित्थयराहाराण बधे सम्मत्तसज्जमा हेऊ । —पंचसंग्रह २०४

तीर्थंकर प्रकृतिक बन्ध में सम्यक्त्व और आहारक के बंध में संयम कारण है।

करके शुद्ध परिणामा के कारण ऊपर के गुणस्थानों में जाता है तब अथवा अशुद्ध परिणामा के कारण ऊपर के गुणस्थानों से नीचे के गुणस्थानों में आता है तब उसके आहारक सप्तक की सत्ता बनी रहती है। लेकिन जो अप्रमत्त मयमी मुनि आहारक सप्तक का वध किये बिना ही ऊपर के गुणस्थान में जाता है अथवा नीचे के गुणस्थान में आता है, उसके उन गुणस्थानों में आहारक सप्तक की सत्ता नहीं पायी जाती है। इसी विभिन्नता के कारण आहारक सप्तक की सत्ता सभी गुणस्थान में विकल्प से मानी गई है।

आहारक सप्तक के समान ही तीर्थकर नामक भी प्रशस्त प्रकृति है। क्योंकि उसका वध सम्यक्त्व के भद्भाव में होता है और वह भी चौथे गुणस्थान में लेकर आठवें गुणस्थान के छठे भाग तक किसी किसी विशुद्ध सम्यग्दृष्टि को होता है। लेकिन गुणस्थान में इसकी सत्ता के सम्बन्ध में गाथा में संकेत किया है कि 'वित्तिगुणे विना तित्थ'—दूसरे और तीसरे गुणस्थान के विवाय शेष गुणस्थान में सत्ता विकल्प में होती है। इसका कारण यह है कि किसी जीव के चौथे से लेकर आठवें गुणस्थान के छठे भाग तक में तीर्थकर प्रकृति का वध होने पर जब वह शुद्ध परिणामा के कारण ऊपर के गुणस्थानों में जाता है तो उनमें तीर्थकर प्रकृति की सत्ता पाई जाती है। लेकिन वह जीव जिम्ने तीर्थकर प्रकृति का वध किया है, अशुद्ध परिणामा के कारण ऊपर से नीचे के गुणस्थान में भी आता है तो मिथ्यात्न गुणस्थान में भी आता है, लेकिन दूसरे और तीसरे गुणस्थान में नहीं ही आता है, इसीलिये दूसरे और तीसरे गुणस्थान को छोड़कर शेष चारह गुणस्थान में तीर्थकर नामक की सत्ता रह सकती है। किन्तु कोई जीव विशुद्ध सम्यक्त्व के होने पर भी तीर्थकर प्रकृति का वध नहीं



करता है तो उसके सभी गुणस्थानों में तीर्थकर प्रकृति की सत्ता नहीं पाई जाती है।

उक्त कथन का फलितार्थ यह है कि दूसरे और तीसरे गुणस्थान में तो तीर्थकर प्रकृति की सत्ता नहीं पाई जाती है और शेष गुणस्थानों में उसका बंध करने वालों के संभव है लेकिन जिसने बंध ही नहीं किया उसके सत्ता होती ही नहीं। इसीलिये तीर्थकर प्रकृति की सत्ता अध्रुव मानी है।

नीचे में मिथ्यात्व गुणस्थान में तीर्थकर प्रकृति के बंधक को आने का कारण यह है कि किसी जीव ने पूर्व में नरकायु बाधो हो और उसके बाद क्षायोपशमिक सम्यक्त्व को प्राप्त कर तथाविध अध्यवसायो के फलस्वरूप तीर्थकर प्रकृति का बन्ध कर लिया हो तो अंत समय में सम्यक्त्व का वमन करके मिथ्यात्व गुणस्थान को प्राप्त कर नरक में जन्म लेता है। इसी कारण तीर्थकर प्रकृति के बंधक को मिथ्यात्व गुणस्थान की प्राप्ति का कथन किया जाता है।

तीर्थकर प्रकृति वाले को मिथ्यात्व गुणस्थान की प्राप्ति होने पर भी वह अन्तर्मुहूर्त समय तक ही वहाँ ठहरता है—अंतर्मुहूर्त भवे तित्थे। इसका कारण यह है कि पहले जिस जीव ने नरकायु का बंध किया हो और बाद में वेदक सम्यग्दृष्टि होकर तीर्थकर प्रकृति का बंध कर ले तो वह जीव मरण काल आने पर सम्यक्त्व से च्युत होकर मिथ्यादृष्टि हो जाता है और मिथ्यात्व दशा में नरक में जन्म लेकर अन्तर्मुहूर्त के बाद सम्यग्दृष्टि हो जाता है। यह कथन निकाचित तीर्थकर नामकर्म की अपेक्षा से है। क्योंकि निकाचित तीर्थकर नामकर्म की सत्ता वाला अन्तर्मुहूर्त से अधिक मिथ्यात्व गुणस्थान में नहीं ठहरता है और पर्याप्त होकर तुरन्त सम्यक्त्व को प्राप्त कर लेता है।

इस प्रकार सिर्फ आहारक सप्तक अथवा सिर्फ तीर्थकर प्रकृति को सत्ता वाला पहचान मिथ्यात्व गुणस्थान को भी प्राप्त कर सकता है। लेकिन जिसके आहारक सप्तक और तीर्थकर प्रकृति, दोनों का अस्तित्व है, उसके मिथ्यात्व गुणस्थान की प्राप्ति नहीं होने को स्पष्ट करत हैं कि 'नाभयमत मिच्छे' उभय की सत्ता वाला जीव मिथ्यादृष्टि नहीं होता है। अर्थात् जिस जीव के आहारक व तीर्थकर दोनों, प्रकृति की सत्ता है, उसका पतन नहीं होने से मिथ्यात्व गुणस्थान में नहीं आता है।

इस प्रकार ध्रुवसत्ताक और अध्रुवसत्ताक प्रकृतियों का निम्पण करने के साथ मिथ्यात्व, मिश्र, सम्पक्त्व मोहनीय, अनन्तानुबन्धी चतुष्क तथा तीर्थकर व आहारक सप्तक इन पन्द्रह प्रकृतियों की गुणस्थानों में सत्ता का विचार किया गया। इनमें से आदि की सात अप्रशस्त और नौप आठ प्रशस्त प्रकृतियों में प्रधान हैं।

मिथ्यात्व आदि उक्त पन्द्रह प्रकृतियों की गुणस्थानों में सत्ता का बन्धन विशेष कारण से किया गया है। क्योंकि मिथ्यात्व, मिश्र, सम्पक्त्व मोहनीय, अनन्तानुबन्धी चतुष्क इन सात प्रकृतियों का जीव के उत्थान-पतन के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है। जब तक इन प्रकृतियों की सत्ता रहती है तब तक जीव अपने लक्ष्य—मोक्ष के कारण सम्पक्त्व की प्राप्ति नहीं कर सकता है। इनके सद्भाव में जीव यथाथ लक्ष्य को नहीं समय-समय पर पश्चिन्नमण करता रहता है। लेकिन जब इन प्रकृतियों को निष्क्रिय, निस्त्व बना डालता है तो सत्ता के बन्धन को तोड़कर अन्न पाल के लिये आमन्त्रण में स्थित हो जाता है।

जब मिथ्यात्व आदि सात प्रकृतियाँ अप्रशस्त प्रकृतियों में मुख्य हैं वही आहारक सप्तक और तीर्थकर नामक व आठ प्रकृतियाँ प्रशस्त प्रकृतियों में प्रधान हैं। क्योंकि आहारक सप्तक का बन्धन विरक्त व तपस्वियों का हाथ है और तीर्थकर प्रकृति का उनकी अपेक्षा भी

किसी-किसी को वंधती है । इसीलिये अप्रशस्त और प्रशस्त प्रकृतियों में प्रधान प्रकृतियों के गुणस्थानों का विवेचन किया है । अब आगे घाति और अघाति प्रकृतियों की संख्या बतलाते हैं ।

### घाति-अघाति प्रकृतियाँ

केवलजुयलावरणा पणनिद्रा वारसाइमकसाया ।  
मिच्छ ति सव्वघाइ, चउणाणतिदसणावरणा ॥१३॥  
सजलण नोकसाया विग्घ इय देसघाइय अघाई ।  
पत्तेयतणुट्ठाऊ तसवीसा गोयदुग वन्ना ॥१४॥

शब्दार्थ— केवलजुयल—केवलद्विक—केवलज्ञान, केवलदर्शन, आवरणा—आवरण, पण—पाच, निद्रा—निद्रायें, वारस—वारह, आइमकसाया—आदि की कपायें, मिच्छं—मिथ्यात्व, ति—इस प्रकार, सव्वघाइ—सर्वघाति, चउ—चार, णाण—ज्ञान, तिदसण—तीन दर्शन, आवरणा—आवरण ।

संजलण—संज्वलन, नोकसाया—नौ कपायें, विग्घ—पाच अंतराय, इय—ये, देसघाइ देशघाति य—और, अघाइ—अघाति पत्तेयतणुट्ठ—प्रत्येक आदि आठ व शरीर आदि आठ प्रकृतियाँ, आऊ—आयु, तसवीसा—त्रसवीशक, गोयदुग—गोत्रद्विक, वेदनीय-द्विक, वन्ना—वर्णचतुष्क ।

गाथार्थ केवलद्विक आवरण, पाच निद्रायें, आदि की वारह कपाय और मिथ्यात्व ये सर्वघाति प्रकृतियाँ हैं । चार ज्ञानावरण, तीन दर्शनावरण तथा—

संज्वलन कपाय चतुष्क, नौ नौ कपायें और पांच अंतराय ये देशघाती प्रकृतियाँ जानना चाहिये । आठ प्रत्येक

प्रकृतिया, शरीरादि अष्टक, चार आयु, त्रसवीशक, गोत्रद्विक,  
वेदनीयद्विक और वणचतुष्क ये प्रकृतिया अघातिनी है।

विशेषार्थ—इन दो गाथाया में कम प्रकृतिया का घाति और  
अघाति की अपक्षा वर्गीकरण किया गया है कि घाति प्रकृतिया की  
मर्याद किन्ती है और वे कान-कौन ह और अघाति प्रकृतिया की  
संख्या किन्ती और उनमें कान-कौन-सी प्रकृतियों को ग्रहण किया  
गया है।

यद्यपि सामान्य तार पर तो सभी कम मसार के कारण है और  
जब तक कम का लेशमात्र है तब तक आत्मा स्व-स्वरूप में अवस्थित  
नहीं कहलाती है। आत्मविकास की पूर्णता में कुछ न्यूनता बनी रहती  
है। लेकिन उनमें से कुछ कम ऐसे होते हैं जो आत्मगुणों की अभि-  
व्यक्ति को रोकते हैं और कुछ ऐसे होते हैं जो अभिव्यक्ति में व्यवधान  
नहीं डालकर समारम्भ बनाये रखते हैं। इसी दृष्टि से कम के घाति  
और अघाति यह दो प्रकार मान जाते हैं। पानावरण आदि आठ मूल  
कर्मों में पानावरण, श्मशानावरण, मोहनीय और अतराय ये चार घाती  
और वेदनीय, आयु, नाम, गोत्र ये चार अघाती हैं। घातिकम की  
उत्तरप्रकृतिया घातिनी और अघातिकम की उत्तर प्रकृतिया अघातिनी  
कहनाती हैं।

जो प्रकृतिया आत्मा के मूलगुणा का घात करती हैं, वे घातिनी  
कहनाती हैं और जो उनका घात करने में असमर्थ हैं, वे अघातिनी  
हैं। घाति प्रकृतिया में भी दो प्रकार हैं—मध्यघातिनी, दशघातिनी।  
जो त्र्यघातिनी है व आत्मा के गुणों को पूरी तरह घातनी हैं अर्थात्  
जिनमें रहने पर यथाय रूप में जातिगुण प्रकट नहीं हो पाते हैं  
और दशघातिनी प्रकृतिया यद्यपि आत्मगुणा का घातक असमर्थ है  
लेकिन उनका अस्तित्व में भी अन्धाधिव रूप में आत्मगुणा का प्रकाशन

होता रहता है। गाथाओं में घाती और अघाती के रूप में प्रकृतियों के नाम बतलाने के साथ-साथ विगेष रूप से घाति कर्म प्रकृतियों के देशघाती और सर्वघाती यह दो उपभेद और बतलाये हैं। जिससे दो बातें स्पष्ट हो जाती हैं कि समस्त घाती कर्म प्रकृतियाँ कितनी और कौन-कौन सी हैं तथा उनमें से अमुक प्रकृतियाँ सर्वघातिनी और अमुक प्रकृतियाँ देशघातिनी हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—

‘केवलजुयलावरणा पणनिहा वारसाडमकसाया मिच्छं ति सव्वघाई’ इस गाथा में सर्वघातिनी प्रकृतियों के नाम व संख्या का निर्देश किया गया है कि—

(१) ज्ञानावरण—केवलज्ञानावरण।

(२) दर्शनावरण—केवलदर्शनावरण, पाँच निद्राये—निद्रा, निद्रा-निद्रा, प्रचला, प्रचला-प्रचला, स्त्यानद्धि।

(३) मोहनीय—अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ और मिथ्यात्व।<sup>१</sup>

कुल मिलाकर ये २० हैं। इनमें ज्ञानावरण की १, दर्शनावरण की ६ और मोहनीय की १३ प्रकृतियों का ग्रहण किया गया है जो जीव के मूल गुणों को सर्वांश में घात करने से सर्वघातिनी कहलाती है। जिसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—केवलज्ञानावरण आत्मा के केवल-ज्ञान गुण को आवृत करता है। जब तक केवलज्ञानावरण दूर न हो तब तक केवलज्ञान उत्पन्न नहीं होता है। इसीलिये केवलज्ञानावरण को सर्वघाती कहा जाता है। लेकिन यह ध्यान में रखना चाहिये कि

१ केवलिय नाणदसण आवरण वारमाडमकसाया।

मिच्छत्त निहाओ इय वीन मव्वघाईओ ॥

जैसे मेघपटल के द्वारा सूर्य के पूरी तरह आच्छादित होने पर भी उसकी प्रभा का उतना अंश अनावृत रहता है जिससे दिन रात्रि का अंतर ज्ञात हो, वैसे ही सब जीवा के केवलज्ञान का अनन्तवा भाग अनावृत ही रहता है। क्योंकि यदि केवलज्ञानावरण उस अनन्तवा भाग को भी आवृत कर ले तो जीव और अजीव में कोई अंतर ही नहीं रह सकेगा। इसका फलितार्थ यह हुआ कि केवलज्ञानावरण के रहने तक केवलज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, लेकिन उसके सद्भाव में भी ज्ञान का अनन्तवा भाग अनावृत रहता है। जिसको आच्छादित करने की शक्ति केवलज्ञानावरण तक में भी नहीं है। ज्ञान के अनन्तवा भाग के अतिरिक्त केवलज्ञान का सर्वात्मना आवरण होने से केवल ज्ञानावरण को सबघाती कहा जाता है।

केवलदशनावरण केवलदशन को पूरी तरह आवृत करता है। फिर भी उसका अनन्तवा भाग अनावृत ही रहता है। केवलज्ञान और केवल दशन सहभावी हैं, अतः आत्मा के दशनगुण के अनन्तवा भाग के अनावृत रहने के कारण को केवलज्ञानावरण की तरह समझ लेना चाहिए।

निद्रा पञ्च भी जीव को वस्तुओं के सामान्य प्रतिभास को नहीं होने देती है। इन्द्रिया के अवबोध में रुकावट डालती है। इसीलिये उनको सबघातिनी प्रवृत्तियाँ में ग्रन्थ किया है। बारह कपायाँ में से अनन्तानुबन्धी कपाय जीव के सम्यक् ज्ञान प्राप्ति के मूल कारण सम्यक्त्व का ही घात करती है और बिना सम्यक्त्व के जीव को सिद्धि प्राप्त होना असंभव है। अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कपायें जीव के स्वप्नलाभ के हेतु चारित्र्य गुण का घात करती हैं। अप्रत्याख्यानावरण कपाय देशचारित्र्य का और प्रत्याख्यानावरण कपाय भवविरति चारित्र्य का घात करती है। मिथ्यात्व के रहने

पर सम्यक्त्व की उत्पत्ति असंभव ही है, वह सम्यक्त्व गुण का सर्वोत्तमाना घात करती है, इसीलिये उसे सर्वघाती में ग्रहण किया है।

सर्वघातिनी प्रकृतियों का कथन करने के बाद अब देशघातिनी प्रकृतियों के नाम बतलाते हैं—‘चउणाणनिदंसणावरणा संजलण नो-कसाया विग्घं इय देसघाडयं’—चार ज्ञानावरण, तीन दर्शनावरण, संज्वलन कपाय चतुष्क, नौ नो कपाय और पांच अन्तराय कर्म यह देशघाति प्रकृतिया हैं। जिनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—

(१) ज्ञानावरण—मति, श्रुत, अवधि, मनपर्यायि ज्ञानावरण।

(२) दर्शनावरण - चक्षु, अचक्षु, अवधि दर्शनावरण।

(३) मोहनीय—संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्री-पुरुष-नपुंसक वेद।

(४) अन्तराय—दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य अन्तराय।<sup>१</sup>

इनमें ज्ञानावरण की ४, दर्शनावरण की ३, मोहनीय की १३ और अन्तरायकर्म की ५ प्रकृतिया हैं। जो कुल मिलाकर २५ होती हैं। ये प्रकृतिया आत्मा के गुणों का एकदेश घात करने से देशघातिनी कहलाती हैं। इनको देशघाती मानने के कारण को स्पष्ट करते हैं कि मतिज्ञानावरण आदि चारों ज्ञानावरण केवल-ज्ञानावरण द्वारा आच्छादित नहीं हुए ऐसे ज्ञानाश का आवरण करते हैं। यदि कोई छद्मस्थ जीव मत्यादि ज्ञानचतुष्क के विषयभूत अर्थ को न जाने तो वही मतिज्ञानादि के आवरण का उदय समझना चाहिए। किन्तु मति आदि चारों ज्ञान के अविषयभूत (केवलज्ञान के

१. नाणावरणचउक्क दसणतिग नोकसाय विग्घपण।

संजलण देसघाड, तडयविग्घो इमो अत्तो ॥

विषयभूत) अनन्त गुणा को जानने में जो उमकी असमर्थता है, उसे केवलनानावरण का उदय समझना चाहिये ।

चक्षुदशनावरण, अचक्षुदशनावरण, अवधिदशनावरण भी केवल दशनावरण से अनावृत केवलदशन के एकदेश का घातते हैं । इनके उदय में जीव चक्षुदशन आदि के विषयभूत विषया को पूरी तरह नहीं देख सकता है, किन्तु उनके अविषयभूत अनन्तगुणा को केवल दशनावरण के उदय होने के कारण ही देखने में असमर्थ होता है ।

मञ्जलन कपाय चतुष्क और हास्यादि नौ नौ कपायें चारित्र्य गुण का सर्वात्मना घात करने में तो सक्षम नहीं है किन्तु भूल गुणा और उत्तर गुणा में अतिचार लगाती है । इसीलिये इनका दशघातिनी माना है । जयवि अन्य कपायो का उदय अनाचार का जनक है ।<sup>१</sup>

अन्तर्गत ब्रह्म की दानान्तराय आदि पाचा प्रवृत्तियाँ दशघातिनी झलिये मानी जाती हैं कि दान, लाभ, भोग और उपभाग के योग्य जा पुद्गल है वे समस्त पुद्गल द्रव्य के अनन्त भाग है । यानी सभी पुद्गल द्रव्य इस योग्य नहीं हैं कि उनका उन देन आदि दिया जा सके, उन-देन और भागन में आने योग्य पुद्गल बहुत धाते हैं । साथ ही यह भी जानना चाहिये कि भाग्य पुद्गला में भी एक जीव सभी पुद्गला का दान, लाभ, भोग, उपभाग नहीं कर सकता है । सभी जीव अपने अपने योग्य पुद्गल अथवा ग्रहण करते रहते हैं । अतः नानान्तराय, नानान्तराय, भागान्तराय, उपभोगान्तराय देशधानी हैं । योगान्तराय

<sup>१</sup> मय्यवि य अद्वारा मजनपाप तु उदयया हाति ।

मूमवगज पण हां चारण्ण ब्रह्मपाप ।

—पञ्चास ८४६

मञ्जलन कपाय के चारित्र्य में मञ्जल अतिचार हात है किन्तु उत्तर भाग्य कपाय के चारित्र्य में इन के मूल का ही उदय हो गया है ।



को भी देशघाती मानने का कारण यह है कि वीर्यान्तराय का उदय होते हुए भी सूक्ष्म निगोदिया जीव के इतना ध्वोपशम अवश्य रहता है जिससे आहार परिणमन, कर्म-नोकर्म वर्गणाद्यो का ग्रहण, गत्यन्तर गमन रूप वीर्यलब्धि होती है। वीर्यान्तराय कर्म के ध्वोपशम की नग्नमता के कारण ही सूक्ष्म निगोदिया में लेकर बारहवें गुणस्थान तक के जीवों के वीर्य (गक्ति, सामर्थ्य) की हीनाधिकता पाई जाती है। यह सब केवली के वीर्य का एकदेश है। यदि वीर्यान्तराय कर्म सर्वघाती होता तो जीव के समस्त वीर्य को आवृत करके उसे जडवत् निश्चेष्ट कर देता। इसीलिये वीर्यान्तराय कर्म देशघाती है।

यहाँ सर्वघाती की २० और देशघाती की २५ प्रकृतियाँ बतलाई हैं जो कुल मिलाकर ४५ हैं, मो वंश की अपेक्षा में समझना चाहिये। जब उदय की अपेक्षा विचार करते हैं तो सम्यक्त्व और मिथ्य मोहनीय को मिलाने पर ४७ प्रकृतियाँ होती हैं। इन दोनों में सम्यक्त्व मोहनीय का देशघाती में और मिथ्य मोहनीय का सर्वघाती प्रकृतियों में समावेश होता है।<sup>१</sup> तब सर्वघाती २१ और देशघाती २६ प्रकृतियाँ हैं।

१ गो० कर्मकांड में वध व उदय की अपेक्षा सर्वघाती और देशघाती प्रकृतियों को गिनाया है—

केवलणाणावरण दमणछक्क कमायवारसय ।

मिच्छ च मध्वघादी मम्मामिच्छ अवधम्हि ॥३६॥

केवलज्ञानावरण, छह दर्शनावर्ण (केवलदर्शनावरण, पाचनिद्रा) बारह कपाय (अनन्तानुवधी, अप्रत्याख्यानावर्ण, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान, माया, लोभ) मिथ्यात्व मोहनीय ये २० प्रकृतियाँ सर्वघाती हैं। मध्यगमिथ्यात्व प्रकृति भी उदय व सत्ता अवस्था में सर्वघाती है। परंतु यह सर्वघाती जुड़ी ही जाति की है।

णाणावरणचउक्क तिदमणं मम्मगं च मज्जलण ।

णव णोकमाय विग्घ छव्वीमा देमघादीओ ॥४०॥

ज्ञानावरण चतुष्क, दर्शनावरणत्रिक, मध्यक्त्व, मज्जलन क्रोधादि चार, नौ नो कपाय, पाच अतराय ये छव्वीस भेद देशघाती हैं।

सवधातो और देशघातो प्रकृतियों का विशेष स्पष्टीकरण

सम्यक्त्व, ज्ञान, दशन और चाग्नि का सवधा घात करने वाली हानि में केवलज्ञानावरण आदि बीस प्रकृतियाँ सवधाती और शेष पञ्चीम प्रकृतियाँ ज्ञानादि गुणा का दशघात करने वाली होने से देशघाती हैं ।<sup>१</sup>

वेदनज्ञानावरण आदि बीस प्रकृतियाँ अपने द्वारा ज्ञान, दशन, सम्यक्त्व और चाग्नि गुण का सवधा घात करती हैं । मिथ्यात्व और अनन्तानुग्रही कषाय चतुष्टय सम्यक्त्व का सवधा घात करती हैं । कषायाभिनवे उदय होने से कोई भी सम्यक्त्व प्राप्त नहीं होता है । वेदनज्ञानावरण और केवलदशनावरण अनुक्रम से केवलज्ञान और केवलदशन का पूर्ण रूप में आवृत करने हैं । निद्रा, निद्रा निद्रा आदि पाँच निद्राय दशनावरण कम वे क्षयोपशम से प्राप्त दशनलब्धि को तथ्या आच्छान्ति करती हैं तथा अप्रयारयानावरण एवं प्रत्याग्या तावरण रषाय चतुष्टय अनुक्रम से देशचाग्नि और सबलचारित्र्य का सवधा घात करती हैं ।

इस प्रकार उक्त सभी प्रकृतियाँ सम्यक्त्व आदि गुणा का सवधा घात करने वाली हानि में सवधानी रहलाती हैं । उक्त सवधाती बीस प्रकृतियाँ वे गिवाय पाँच धानि कषा की मतिज्ञानावरण आदि पञ्चीम प्रकृतियाँ ज्ञानादि गुणा के एवदश ही घात करने वाली होने से देशघाती हैं । जिसका स्पष्टीकरण यहाँ दिया जाता है ।

केवलज्ञानावरण कम ज्ञानग्रन्थ आभोग्य का पूर्ण रूप में आवृत करने की प्रवृत्ति करने तो भी वह जीव के स्वभाव को सवधा टकन में

१ सम्यक्त्वमन्त्रं चाग्निपात्रमन्त्रं पात्रो ।

मन्त्रं मन्त्रं मन्त्रं मन्त्रं मन्त्रं मन्त्रं ॥

समर्थ नहीं होता है। यदि सर्वथा सम्पूर्ण रूप में ढक ले तो जीव अजीव हो जाये और उससे जड़ और चेतन के बीच रहने वाले भेद का अभाव हो जायेगा। यानी जीव का अस्तित्व ही समाप्त हो जायेगा। जिस प्रकार सघन बादलों के द्वारा सूर्य, चन्द्र का प्रकाश आच्छादित किये जाने पर भी उनके प्रकाश का सर्वथा अभाव नहीं हो जाता है। वे उनके प्रकाश को पूर्णरूप से आच्छादित नहीं कर पाते हैं। यदि सम्पूर्णतया आच्छादित कर ले तो रात्रि दिन के भेद का भी अभाव हो जाये। शास्त्रों में कहा भी है कि गाढ़ मेघ का उदय होने पर भी चन्द्र, सूर्य का कुछ प्रकाश होता है, वैसे ही केवलज्ञानावरण कर्म के द्वारा पूर्णतया केवलज्ञान के आवृत होने पर भी जो कुछ भी तत्संबन्धी मंद, तीव्र या अति तीव्र प्रकाश रूप ज्ञान का एकदेश जिसको मति-ज्ञानादि कहा जाता है, उस एकदेश को यथायोग्य रीति से मति, श्रुत, अवधि और मनपर्याय ज्ञानावरण के द्वारा आच्छादित किये जाने से वे देशघाती कहलाते हैं। इसी प्रकार केवलदर्शनावरण कर्म द्वारा सम्पूर्ण रूप से केवलदर्शन के आच्छादित किये जाने पर भी तत्सम्बन्धी मंद, अति मंद या विशिष्ट आदि रूप जो प्रभा जिसकी चक्षुदर्शन आदि संज्ञा है, उस प्रभा को यथायोग्य रीति से चक्षु, अक्षु या अवधि दर्शनावरण कर्म ढाक लेते हैं। अतएव वे भी दर्शन के एकदेश को आवृत करने वाले होने से देशघाती हैं तथा निद्रा आदि पांच प्रकृतियाँ यद्यपि केवलदर्शनावरण द्वारा अनावृत केवलदर्शन सम्बन्धी प्रभा रूप दर्शन के सिर्फ एकदेश का घात करती हैं तो भी दर्शनावरण कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाली दर्शनलब्धि का सम्पूर्ण रूप से आच्छादन करने वाली होने से सर्वघाती कही जाती है।

संज्वलन कपाय चतुष्क और हास्यादि नौ नौ कषायों आदि को वारह कपायों के क्षयोपशम से उत्पन्न हुई चारित्र्यलब्धि को देश से आच्छादित करने वाली हैं। क्योंकि वे सिर्फ अतिचार लगाती हैं। जो

कपायें अनाचार स्थिति की जनक है यानी जिनके उदय से मम्यक्त्व जादि गुणा का विनाश होता है, वे सवघाती कहलाती है और जो कपाये मात्र अतिचार उत्पन्न करती है वे देशघाती कहलाती है। मज्जलन कपाय के उदय से सिफ अतिचार लगते हैं और आदि की वारह कपायो के उदय से मूल का नाश होता है अर्थात् व्रतो से पतन होता है। लेकिन सज्जलन कपायो के गृहने से व्रतो मे अतिचार ता अवश्य लग जात है, किन्तु व्रतो का ममूलोच्छेद नहीं होने से देशघाती है।

ग्रहण, धारण योग्य जिस वस्तु को जीव दे नहीं सके, प्राप्त नहीं कर सके अथवा भोगोपभोग नहीं कर सके आदि यह सब दानान्तराय आदि कर्मो का विषय है और ग्रहण, धारण आदि करने योग्य वस्तुयें जगत मे विद्यमान सब द्रव्यो के अनन्तवें भाग प्रमाण ही है। इस लिये तथारूप सबद्रव्यो के एकदेश के दानादि का विघात करने वाली होने से—दानान्तराय आदि देशघाती हैं। ज्ञान के एक देश को आच्छादित करने वाली होने से जसे मतिज्ञानावरण आदि देशघाती ह, वैसे ही सबद्रव्या के एकदेश विषयक दानादि का विघात करने वाली होने से दानान्तराय आदि देशघाती ह।

घाती प्रकृतिया की सख्या, नाम आदि बतलाने के बाद अब अघाती प्रकृतिया का कथन करते हैं।

### अघाती प्रकृतिर्था

वधयोग्य १२० और उदययोग्य १२२ प्रकृतियों मे मे क्रमश ४५ और ४७ घाती प्रकृतिया को कम करने पर नेप ७५ प्रकृतिर्या अघाती हैं। जिनके नामो का सकेन गाया मे इस प्रकार किया है—

अघाइ पत्तियनणुट्ठाऊ तसवीमा गोयदुग वन्ता—आठ प्रत्येक प्रकृतिया, शरीर आदि आठ पिंड प्रकृतियों के भेद तथा त्रमवीशक और गोत्रद्विव, वेदनीयद्विव, वणचतुष्व—ये सब अघाती प्रकृतिर्या ह। ये सभी नाम, गोत्र, वेदनीय और आयुक्रम की उत्तरप्रकृतिया है। ये अपने अस्तित्व तब जीव को समार मे टिकाये रखने के सिवाय—

किसी गुण का घात करने वाली नहीं होने से अघाती कहलाती है ।  
इनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—

(१) वेदनीय कर्म—साता वेदनीय, आसाता वेदनीय ।

(२) आयु कर्म—नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव आयु ।

(३) नाम कर्म—पराघात, उच्छ्वास, आतप, उद्योत, अगुरुलघु, तीर्थंकर, निर्माण, उपघात, पाँच शरीर—औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस, कर्मण, तीन अंगोपाग—औदारिक अंगोपाग, वैक्रिय अंगोपाग, आहारक अंगोपाग, छह संस्थान—समचतुरस्र, न्यग्रोधपरि-मंडल, स्वाति, वामन, कुब्जक, हुण्डक, छह संहनन—वज्रऋषभ-नाराच, ऋषभनाराच, अर्धनाराच, कीलिका, सेवार्त, पाँच जाति—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, चार गति—नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव, विहायोगतिद्विक—शुभ विहायोगति, अशुभ विहायोगति, आनुपूर्वी चतुष्क—नरकानुपूर्वी, तिर्यचानुपूर्वी, मनुष्यानुपूर्वी, देवानुपूर्वी, त्रसवीशक (त्रस दशक व स्थावर दशक), वर्ण, गंध, रस, स्पर्श ।

(४) गोत्र—उच्च गोत्र, नीच गोत्र ।

उक्त प्रकृतियों के नामोल्लेख में वेदनीय की २, आयु की ४, नाम की ६७ और गोत्र कर्म की २ प्रकृतियाँ हैं । कुल मिलाकर  $२+४+६७+२=७५$  होती है ।

इस प्रकार से घाति और अघाती की अपेक्षा प्रकृतियों का वर्गीकरण करने के पश्चात् अव पुण्य, पाप (शुभ, अशुभ, प्रशस्त, अप्रशस्त) के रूप में उनका विभाजन करते हैं ।

पुण्य-पाप प्रकृतियाँ—

सुरनरतिगुच्च साय तसदस तणुवंगवइरचउरंसं ।

परघासग तिरिआऊ वन्नचउ पणिदि सुभखगइ ॥१५॥

वायालपुन्नपगई अपढमसठाणखगइसधयणा ।  
तिरियडुग असायनीयावघाय इगविगल निरयतिग ॥१६॥  
थावरदस वनचउवक घाइपण लसहिय वासीई ।  
पावपयडित्ति दोसुवि वनाइगहा सुहा असुहा ॥१७॥

शब्दाथ—सुरनरतिग देवत्रिक मनुष्यत्रिक उच्च—उच्च  
गात्र, साय माता वदनीय, तसवस—त्रमदशक, तणु—पाँच शरीर  
उवग—तीन अगोपाग, वडर—वज्ररूपभनाराच सहनन  
वडरस—समचतुरस्र सस्थान परघासग—पराघात सप्तक,  
तिरिआउ—तिरिचायु वनचउ—वण चतुष्क पणिबि—पचेन्द्रिय  
जाति सुमज्जगइ—शुभ विहायोगति ।

वायाल—वयालीस, पुनपगई—पुण्य प्रकृति अपढम—पहले  
को छोडकर सठाण—सस्थान खगह सधयणा—विहायागति और  
सहनन तिरियडुग—तिरिचद्विक, असाय—असाता वदनीय नीय—  
नीच गात्र उवघाय—उपघात नाम इगविगल—एकद्विय और  
विकलद्विय निरयतिग—नरवत्रिक ।

थावरदस—स्थावर दशक, वनचउवक—वण चतुष्क घाइ—  
घानी पणयाल—पतालीम, सहिय—सहित, युक्त वासीई—  
वियासी, पावपयडि—पाप प्रकृतियाँ ति—दस प्रकार दोसुवि—  
दोना म वनाइगहा—वर्णादि का ग्रहण करने स सुहा—शुभ  
असुहा—अशुभ ।

गायाथ—देवत्रिक, मनुष्यत्रिक, उच्च गोत्र, साता वेद  
नीय, त्रमदशक, पाँच शरीर, तीन अगोपाग, वज्ररूपभ  
नाराच सहनन, समचतुरस्र सस्थान, पराघात सप्तक,  
तिरिचायु, वण चतुष्क, पचेन्द्रिय जाति, शुभ विहायागति—

य वयालीस पुण्य प्रकृतिया ह । पहले को छोडकर गेप

पाँच संस्थान, दूसरी विहायोगति और पाँच संहनन, तिर्यचद्विक, असातावेदनीय, नीच गोत्र, उपघात, एकेन्द्रिय विकलेन्द्रियत्रिक, नरकत्रिक तथा—

स्थावर दशक, वर्ण चतुष्क, पैतालीस घाति प्रकृतिया, कुल मिलाकर ये वयासी पाप प्रकृतिया हैं। वर्ण चतुष्क को पुण्य और पाप प्रकृतियों दोनों में ग्रहण किया है। अतः पुण्य प्रकृतियों में शुभ और पाप प्रकृतियों अशुभ समझना चाहिये।

विशेषार्थ—इन तीन गाथाओं में पुण्य प्रकृतियों के वयालीस तथा पाप प्रकृतियों के वयासी नाम बतलाये हैं। पुण्य और पाप प्रकृतियों के रूप में किया गया यह वर्गीकरण १२० बंध प्रकृतियों का है। यद्यपि वयालीस और वयासी का कुल जोड़ १२४ होता है और जबकि बंध प्रकृतिया १२० हैं तो इसका कारण स्पष्ट करते हुए ग्रन्थकार ने कहा है कि 'दोसुवि वन्नाडगहा सुहा असुहा' वर्ण चतुष्क - वर्ण, गंध, रस, स्पर्श प्रकृतिया शुभ भी हैं और अशुभ रूप भी हैं, अतः ये चार प्रकृतिया शुभ रूप पुण्य और अशुभ रूप पाप प्रकृतियों में ग्रहण की जाती हैं, इसी कारण पुण्य और पाप प्रकृतियों की संख्या क्रमशः ४२ और ८२ बतलाई गई है। यदि वर्ण चतुष्क को दोनों वर्गों में न गिने तब पुण्य और पाप प्रकृतियों की संख्या क्रमशः ३८ और ७८ होगी और जब वर्ण चतुष्क प्रकृतियों को किसी एक वर्ग में मिलाया जायेगा तब ४२ और ७८ अथवा ३८ और ८२ होगी। इस स्थिति में कुल जोड़ १२० होगा जो बंध प्रकृतियों का है।

बंध प्रकृतियों के घाती और अघाती के भेद से गणना करने के पश्चात् पुण्य और पाप के रूप में भेद गणना करने का कारण यह है कि जिस प्रकृति का रस—अनुभाग, विपाक आनन्ददायक होता है, उसे पुण्य और जिस प्रकृति का रस दुःखदायक होता है वह पाप प्रकृति

है।<sup>१</sup> पुण्य प्रकृति को शुभ या प्रशस्त प्रकृति तथा पाप प्रकृति को अशुभ या अप्रशस्त प्रकृति भी कहते हैं। जिन जिन कर्मों का वध होता है, उन सभी का विपाक केवल शुभ या अशुभ ही नहीं होता है, लेकिन जीव के अध्यवसाय रूप कारण की शुभाशुभता के निमित्त से शुभ अशुभ दोनों प्रकार के विपाक निमित्त होते हैं। शुभ अध्यवसाय से निर्मित विपाक शुभ और अशुभ अध्यवसाय से निर्मित विपाक अशुभ होता है। अध्यवसायो की शुभाशुभता का कारण सकलेश की न्यूनाधिकता है अर्थात् जिस परिणाम में सकलेश जितना कम होगा वह परिणाम उतना अधिक शुभ और जिस परिणाम में सकलेश जितना अधिक होगा वह परिणाम उतना अधिक अशुभ होगा। कोई भी एक परिणाम ऐसा नहीं जिसे निश्चित रूप से शुभ या अशुभ कहा जा सके। फिर भी जो शुभ और अशुभ का व्यवहार होता है, वह गौण और मुख्य भाव की अपेक्षा से समझना चाहिये। अतः जिन शुभ परिणाम से पुण्य प्रकृतियों में शुभ अनुभाग वधता है, उसी परिणाम से पाप प्रकृतियों में अशुभ अनुभाग भी वधता है। इसी प्रकार जिस परिणाम से पाप प्रकृतियों में अशुभ अनुभाग वधता है, उसी परिणाम

---

१ बौद्धदर्शन में भी कम के दो भेद किये हैं—कुशल अथवा पुण्यकर्म और अकुशल अथवा अपुण्यकर्म। जिसका विपाक दृष्ट होता है वह कुशल कर्म और जिसका विपाक अनिष्ट होता है वह अकुशल कर्म है। मूल का वधन कराने वाला पुण्यकर्म और पाप का वधन कराने वाला अपुण्यकर्म है—कुशल कर्म क्षेमम् दृष्ट विपाकत्वात् अकुशल कर्म अक्षेमम् अनिष्ट विपाकत्वात्। पुण्य कर्म सुखवन्नीयम् अपुण्य कर्म दुःख वन्नीयम्।

—अभिधम्म कोष

यागदर्शन में भी पुण्य और पाप भेद किया है—कर्मणिष्य पुण्यापुण्यरूपः।



से पुण्य प्रकृतियों में शुभ अनुभाग भी बंधता है। लेकिन इसमें अन्तर यह है कि शुभ परिणाम से होने वाला अनुभाग प्रकृष्ट होता है और अशुभ अनुभाग निकृष्ट तथा अशुभ परिणाम से बँधने वाला अशुभ अनुभाग प्रकृष्ट और शुभ अनुभाग निकृष्ट होता है। कर्म प्रकृतियों के पुण्य और पाप रूप भेद करने का यही कारण है।

पुण्य और पाप के रूप में वर्गीकृत प्रकृतियों में घाती और अघाती दोनों प्रकार की कर्म प्रकृतियाँ हैं। उनमें से ४५ घाती प्रकृतियाँ तो आत्मा के मूल गुणों को क्षति पहुँचाने के कारण पाप प्रकृतियाँ ही हैं लेकिन अघाती प्रकृतियों में से भी तेतीस प्रकृतियाँ पाप रूप हैं तथा वर्णादि चार प्रकृतियाँ अच्छी होने पर पुण्य प्रकृतियों में और बुरी होने पर पाप प्रकृतियों में ग्रहण की जाती हैं। अतः पुण्य रूप से प्रसिद्ध ४२ और पाप रूप से प्रसिद्ध ८२ प्रकृतियाँ निम्न प्रकार हैं—

४२ पुण्य प्रकृतियाँ—

सुरात्रिक (देवगति, देवानुपूर्वी, देवायु), मनुष्यत्रिक (मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, मनुष्यायु), उच्च गोत्र, त्रस दशक (त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति), औदारिक आदि पाँच शरीर, अंगोपागत्रिक (औदारिक अंगोपाग, वैक्रिय अंगोपाग, आहारक अंगोपाग), वज्रऋषभनाराच संहनन, समचतुरस्र संस्थान, पराघात सप्तक (पराघात, उच्छ्वास, आतप, उद्योत, अगुरुलघु, तीर्थकर, निर्माण), तिर्यचायु, वर्णचतुष्क, पंचेन्द्रिय जाति, शुभविहायोगति, साता वेदनीय।

८२ पाप प्रकृतियाँ—

४५ घाती प्रकृतियाँ (ज्ञानावरण ५, दर्शनावरण ६, मोहनीय २६, अन्तराय ५), पहले को छोड़कर पाँच संस्थान तथा पाँच संहनन, अशुभ विहायोगति, तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी, असातावेदनीय, नीच गोत्र, उपघात, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, नरकगति, नरकानु-

पूर्वी, नरकायु, म्यावर दशक (म्यावर, सूक्ष्म, अपयाज, साधारण, अम्यिर, अणुम, दुमग, दु स्वर, अनादेय, अयश कीर्ति) वण चतुष्प ।<sup>१</sup>

इस प्रकार ने पुण्य पाप प्रकृतिया<sup>२</sup> का कथन करने के बाद क्रम प्राप्त परावतमान और अपरावतमान प्रकृतिया का बतलात ह । लेकिन अपरावतमान प्रकृतिया की सख्या कम होत स पहले उनका विवेचन किया जा रहा है ।

**अपरावतमान प्रकृतियाँ**

नामधुवचधिनवग दसण पणनाणधिग्घ परघाय ।

भयवृच्छमिच्छतास जिण गुणतीमा अपरिपत्ता ॥१८॥

१ पधगघह म पुण्य और पाप प्रकृतिया का बजाय प्रशम्य और अप्रशम्य प्रकृतियों का रूप में गणना का है—

मणुपनिग दवनिग त्रिरियाऊगाग भट्टवपुमग ।

विट्ठग वणाइ मुम तसाइ दग निग्य तिमाण ॥

गठराउगभभायव पगपाय पणिदि अगुग्गाउप्प ।

उगजीय थ पगस्या सगा बागीइ अपयता ।

—पचसण्ट ३।२१, २२

२ गा० कमवाड गा० ४१ ४२ म पुण्य प्रकृतिया और ४३, ४४ म पाप प्रकृतिया गिनाई हैं । दोनों दण्डों का गणना बराबर है । लेकिन कमवाड म इतनी विवक्षा है भद विवक्षा स ६८ और अभद विवक्षा स ६२ पुण्य प्रकृतियों तथा पाप प्रकृतियों बीच दण्डों में भेद विवक्षा से ६८ और अभद विवक्षा स ८२ बतलाइ है । उक्त दण्डों में सम्मत्त और सम्मत्तमित्यादि का गिनाकर भेद विवक्षा स १०० और अभद विवक्षा स ८४ बताई है । पाप बदन, पाप सधान और वर्गी- २० म स १६ गग प्रकार २१ प्रकृतियों का भेद और भेदों में पुण्य प्रकृतियों म तथा वर्गीदि २० म से १६ प्रकृतियों के भेद और भा ८ म पाप प्रकृतियों म बतल परता ॥ ।

शब्दार्थ—नाम—नामकर्म की, ध्रुवबंधिनवग—ध्रुवबंधिनी  
नी प्रकृतियाँ, दंसण—दर्शनावरण, पण—पाँच, नाण—ज्ञानावरण,  
विग्ध—अन्तराय, परघाय—पराघात, भयकुच्छमिच्छ—भय,  
जुगुप्सा और मिथ्यात्व, सास—उच्छ्वास नामकर्म, जिण तीर्थकर  
नामकर्म, गुणतीसा उनतीस, अपरियत्ता—अपरावर्तमान ।

गाथायं - नामकर्म की ध्रुवबंधिनी नौ प्रकृतिया, चार  
दर्शनावरण, पाँच ज्ञानावरण, पाँच अन्तराय, पराघात, भय,  
जुगुप्सा, मिथ्यात्व, उच्छ्वास और तीर्थकर ये उनतीस प्रकृ-  
तिया अपरावर्तमान प्रकृतिया है ।

विशेषार्थ—गाथा मे उनतीस प्रकृतियों के नाम गिनाये है, जो  
अपरावर्तमान है । ये उनतीस प्रकृतिया किसी दूसरी प्रकृति के बंध,  
उदय अथवा बंध-उदय दोनों को रोक कर अपना बन्ध, उदय और  
बंध-उदय को नहीं करने के कारण अपरावर्तमान कहलाती है, जिनके  
नाम इस प्रकार है—

(१) ज्ञानावरण -मति, श्रुत, अवधि, मनपर्याय, केवलज्ञानावरण ।

(२) दर्शनावरण—चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल दर्शनावरण ।

(३) मोहनीय—भय, जुगुप्सा, मिथ्यात्व ।

(४) नामकर्म—वर्ण चतुष्क, तैजस, कर्मण शरीर, अगुरुलघु,  
निर्माण, उपघात, पराघात, उच्छ्वास, तीर्थकर ।

(५) अन्तराय —दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य अन्तराय ।

मिथ्यात्व को अपरावर्तमान प्रकृति मानने पर जिज्ञासु का प्रश्न है  
कि सम्यक्त्व मोहनीय और मिश्र मोहनीयके उदयमे मिथ्यात्व का उदय  
नहीं होता है । ये दोनों ही मिथ्यात्व के उदय की विरोधिनी प्रकृतिया  
है । अतः मिथ्यात्व को अपरावर्तमान प्रकृति नहीं मानना चाहिये ।



गाथायं—शरीरादि अष्टक, तीन वेद, दो युगल, सोलह कषाय, उद्योतद्विक, गोवद्विक, वेदनीयद्विक, पाँच निद्राये, त्रस-  
वीशक और चार आयु ये परावर्तमान प्रकृतियाँ हैं। चार  
आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकी हैं।

विशेषार्थ—गाथा में परावर्तमान और क्षेत्रविपाकी प्रकृतियों का  
कथन किया है।

परावर्तमान प्रकृतियाँ दूसरी प्रकृतियों के बंध, उदय अथवा बंधो-  
दय दोनों को रोक कर अपना बंध, उदय या बंधोदय करने के  
कारण परावर्तमान कहलाती हैं। इनमें अघाती—वेदनीय, आयु, नाम,  
गोत्र कर्मों की अधिकांश प्रकृतियों के साथ घाती कर्म दर्शनावरण व  
मोहनीय की भी प्रकृतियाँ हैं। जिनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं -

(१) दर्शनावरण—निद्रा, निद्रा-निद्रा, प्रचला, प्रचला-प्रचला,  
स्त्यानद्धि।

(२) वेदनीय—साता वेदनीय, असाता वेदनीय।

(३) मोहनीय—अनन्तानुबंधी कषाय चतुष्क, अप्रत्याख्यानारण  
कषाय चतुष्क, प्रत्याख्यानारण कषाय चतुष्क, संज्वलन कषाय चतुष्क,  
हास्य, रति, शोक, अरति, स्त्री, पुरुष, नपुंसक वेद।

(४) आयुर्कर्म—नरक, तिर्यंच, मनुष्य, देव आयु।

(५) नामकर्म—शरीराष्टक की ३३ प्रकृतियाँ (औदारिक, वैक्रिय,  
आहारक शरीर, औदारिक अंगोपांग आदि तीन अंगोपांग, छह संस्थान,  
छह संहनन, एकेन्द्रिय आदि पाँच जाति, नरकगति आदि चार गति,  
शुभ-अशुभ विहायोगति, चार आनुपूर्वी), आतप, उद्योत, त्रस दशक,  
स्थावर दशक।

(६) गोत्रकर्म—उच्च गोत्र, नीच गोत्र।

इस प्रकार  $५+२+२३+४+५५+२=६१$  प्रकृतियाँ परावतमान हैं। इनमें से अनतानुबन्धी कषाय चतुष्क आदि सोलह कषाय और पाँच निद्रायें ध्रुवबन्धिनी होने से तो ब्रह्मदशा में दूसरी प्रकृतियों का उपराध नहीं करती हैं लेकिन उदयकाल में सजातीय प्रकृति को रोक कर प्रवृत्त होती है, क्योंकि क्रोध, मान, माया, लोभ में स एक जीव को एक नमय में एक कषाय का उदय होता है। इसी प्रकार पाँच निद्राओं में किसी एक का उदय होने पर शेष चार निद्राओं का उदय नहीं होता है। अतः परावतमान है।

स्थिर, शुभ, अस्थिर, अशुभ ये चार प्रकृतियाँ उदयदशा में विरोधिनी नहीं हैं किन्तु ब्रह्मदशा में विरोधिनी हैं। क्योंकि स्थिर के साथ अस्थिर का और शुभ के साथ अशुभ का ब्रह्म नहीं होता है। इसलिए ये चार प्रकृतियाँ परावतमान हैं। शेष ६६ प्रकृतियाँ ब्रह्म और उदय दोनों स्थितियों में परस्पर विरोधिनी होने से परावतमान हैं।

इस प्रकार में परावतमान ब्रह्म प्रकृतियों का वर्णन करने के साथ प्रत्येक द्वारा निर्दिष्ट ध्रुवबन्धि आदि अपरावतमान पञ्चत्वारिंशत् द्वारा का विवेचन किया जा चुका है। जिनका विवरण पृ० ७२ पर दिया गये चोष्ठ्य में देखिये।

जब ब्रह्म प्रकृतियों का विषय की अपेक्षा निरूपण करने हैं।

विषय में आशय स्मोदय का है। ब्रह्मप्रकृति में प्रशिष्ट अथवा प्रविष्ट प्रकार के पञ्च देने की शक्ति को और पञ्च देने के अभिमुख होने का विचार होता है। जब ज्ञान आदि पञ्च जब पञ्च तत्त्व होते हैं, तब उनका विचार होता है। ब्रह्म ही ब्रह्म प्रकृतियों भी जब अपना पञ्च देने के अभिमुख होती हैं तब उनका विचार होता है।

# कर्म प्रकृतियों के ध्रुवबन्धो आदि भेद

७२

कर्म प्रकृति	ध्रुव बन्धो	अध्रुव बन्धो	ध्रुवोदय	अध्रुवोदय	अध्रुवोदय ध्रुव सत्ता	अ० सत्ता	गर्व घाति	देश वा.	आच्यति	गर्व	अपराध	पुण्य	पाप
ओष १५८	४७	७३	२७	६५	१३०	२८	२०	२५	७५	६१	२६	४२	८२
ज्ञाना० ५	५	०	५	०	५	०	१	४	०	०	५	०	५
दर्शना० ६	६	०	४	५	६	०	६	३	०	५	५	०	६
वेद० २	०	२	०	२	२	०	०	०	२	२	०	१	१
मोह० २८*	१६	७	१	२७	२६	२	१३	१३	०	२३	३	०	२६
आयु ४	०	४	०	४	०	४	०	०	४	४	०	३	१
नाम १०३	६	५८	१२	५५	८२	२१	०	०	६०	५५	१२	३७	३४
गोत्र २	०	२	०	२	१	५	०	०	२	२	०	१	१
अत० ५	५	०	५	०	५	०	०	५	०	०	५	०	५

\* मोहनीय कर्म मे सम्यक्त्व देशघातो और मित्र मोहनीय गर्वघातो है तथा ये दोनों परमांगार दोष पाप प्रकृतिया है, इतना विशेष समझना चाहिये ।

७३

यह विपाक दो प्रकार का है—हतुविपाक और रसविपाक ।<sup>१</sup> पुद्गल-  
नादि रूप हेतु के आश्रय से जिस प्रकृति का विपाक—फलानुभव होता  
है, वह प्रकृति हेतुविपाकी कहलाती है तथा रस के आश्रय अर्थात् रस  
की मुख्यता से निर्दिश्यमान विपाक जिम प्रकृति का होता है, वह प्रकृति  
रसविपाकी कहलाती है । इन दोनों प्रकार के विपाकों में से भी  
प्रत्येक के पुनः चार-चार भेद हैं । पुद्गल, क्षेत्र, भव और जीव रूप हतु  
के भेद से हतुविपाकी के चार भेद हैं यानी पुद्गलविपाकी, क्षेत्र  
विपाकी, भवविपाकी और जीवविपाकी । इसी प्रकार से रसविपाक  
के भी एकस्थानक, द्विस्थानक, त्रिस्थानक और चारस्थानक ये चार  
भेद हैं । यहाँ कम प्रकृतियों के रसोदय के हेतुओं—स्थानों के आधार  
से होने वाले पुद्गलविपाकी, क्षेत्रविपाकी, भवविपाकी और जीव  
विपाकी भेदों का वर्णन करते हैं, यानी कौन सी कम प्रकृतियाँ पुद्गल  
विपाकी आदि हैं ।

### क्षेत्रविपाकी प्रकृतियाँ

उक्त चार प्रकार के विपाकों में से यहाँ पहले क्षेत्रविपाकी प्रकृ-  
तियों को उतलाया है कि—‘चित्तविवागाऽणुपूर्वो’—आनुपूर्वी  
नामकम् क्षेत्रविपाकी है । यानी आनुपूर्वी नामकम् की नरकानुपूर्वी,  
तियचानुपूर्वी, मनुष्यानुपूर्वी और देवानुपूर्वी—ये चारों प्रकृतियाँ क्षेत्र  
विपाकी हैं ।

१ दुर्विहा विवागत्रो पुण हर्षविवागाभा रसविवागाभा ।

एकस्मिन्नापि य चरहा जभा चसदा विगच्छन् ॥

—पञ्चसग्रह ३।४४

२ जा ज समच्च हेउ विवाग उदय उर्वोत पण्डा ।

ता तविवागमना ससभिहाणाह सुगमाइ ॥

—पञ्चसग्रह ३।४५



आकाश को क्षेत्र कहते हैं। जिन प्रकृतियों का उदय क्षेत्र में ही होता है, वे क्षेत्रविपाकिनी कही जाती हैं। यों तो सभी प्रकृतियों का उदय द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा को लेकर होता है। लेकिन जिसकी मुख्यता होती है, वही उसकी मुख्यता से उसका नामकरण किया जाता। आनुपूर्वियों को क्षेत्रविपाकी मानने का कारण यह है कि इनका उदय क्षेत्र में ही होता है। क्योंकि जब जीव परभव के लिये गमन करता है तब विग्रहगति के अन्तराल क्षेत्र में आनुपूर्वी अपना विपाक—उदय दिखाती है। उसे उत्पत्तिस्थान के अभिमुख रखती है।

क्षेत्रविपाकी प्रकृतियों को बतलाने के बाद अब जीव और भव-विपाकी प्रकृतियों का कथन करते हैं।

**जीवविपाकी और भवविपाकी प्रकृतियाँ**

घणघाड़ दुगोय जिणा तसियरतिग सुभगदुभगचउ सास ।

जाइतिग जियविवागा आऊ चउरो भवविवागा ॥२०॥

- १ ज्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों सप्रदायो में आनुपूर्वी को क्षेत्रविपाकी माना है। लेकिन स्वरूप को लेकर मतभेद है। ज्वेताम्बर सप्रदाय में एक शरीर को छोड़कर दूसरा शरीर धारण करने के लिये जब जीव जाता है तब आनुपूर्वी कर्म श्रेणि के अनुसार गमन करते हुए उस जीव को उसके विश्रेणि में स्थित उत्पत्तिस्थान तक ले जाता है। आनुपूर्वी का उदय तब वक्रगति में माना है—‘पुर्वी उदओ वक्रे ।’

—प्रथम कर्मग्रन्थ, गाथा ४२

लेकिन दिगम्बर सप्रदाय में आनुपूर्वी कर्म पूर्व शरीर को छोड़ने के बाद और नया शरीर धारण करने के पढ़ने अर्थात् विग्रहगति में जीव का आकार पूर्व शरीर के समान बनाये रखना है और उसका उदय ऋजु व वक्र दोनों गतियों में होता है।

शब्दार्थ—घणघाइ—घातिकर्मी की प्रकृतिया, दुगोय —  
गोत्रद्विक, वेदनीयद्विक, जिणा—तीथकर नामकम, तत्तिपरतिग—  
प्रमत्रिक और इतर—स्थावरत्रिक, सुभगदुभगचतु—सुभग चतुष्क  
दुभग चतुष्क, सास—उच्छवास जाइतिग—जानित्रिक त्रिष  
विधाया—जीवविपाकी आऊ चउरो—चार आयु भवविधाया—  
भवविपाकी ।

गाथाय—सैतालीस घाति प्रकृतिया, गोत्रद्विक, वेदनीय  
द्विक, तीथकर नामकम, त्रमत्रिक, स्थावरत्रिक, सुभग चतुष्क,  
दुभग चतुष्क, उच्छवाम, जातित्रिक, ये जीवविपाकी प्रकृतिया  
ह और चार आयु भवविपाकी हैं ।

विशेषाय—गाया म जीवविपाकी और भवविपाकी प्रकृतियों के  
नाम उतलाये हैं ।

जो प्रकृतिया जीव मे ही साक्षात् फल दिखाती हैं अथात् जीव  
के चान आदि स्वरूप का घात आदि करनी हैं वे जीवविपाकी प्रकृ-  
तिया पहलाती ह तथा भवविपाकी प्रकृतिया वे हैं जिनका बंध बतमान  
भव मे हो जाने पर भी बतमान भव का त्याग करने के पश्चात् अपने  
उस योग्य भव की प्राप्ति होने पर विपाक दिखनाती हैं ।

गाया मे जीवविपाकी प्रकृतिया के नाम और मर्या इस प्रकार  
बतनाई है—

५७ घाति प्रकृतिया (जानावरण ५, दशनावरण ८, मोहनीय २८,  
अनराय ५), दो गोत्र, दो वेदनीय, तीथकर नामकम, त्रमत्रिक (त्रस,  
वादर, पर्याप्ति), स्थावरत्रिक (स्थावर, मूढम अपर्याप्ति), सुभग चतुष्क  
(सुभा, सुम्बर, आदय, यक्षकीर्ति), दुभग चतुष्क (दुभग, दुम्बर  
अनायेय, अयण कीर्ति), उच्छ्वान नामकम, जानित्रिक (अपेन्द्रिय आदि

पांच जाति, नरक आदि चार गति, शुभ-अशुभ विहायोगति), कुल मिलाकर ये ७८ प्रकृतिया जीवविपाकी हैं।

इनको जीवविपाकी मानने का कारण यह है कि क्षेत्र आदि की अपेक्षा के बिना ही जीव को ज्ञान, दर्शन आदि आत्मगुणों तथा; इन्द्रिय, उच्छ्वास आदि में अनुग्रह, उपघात रूप साक्षात् फल देती हैं। जैसे कि ज्ञानावरण की प्रकृतियों के उदय से जीव अज्ञानी होता है, दर्शनावरण के उदय से जीव के दर्शनगुण का घात होता है, मोहनीय कर्म की प्रकृतियों के उदय से जीव के सम्यक्त्व और चारित्र्यगुण का घात होता है तथा पाच अन्नराशियों के उदय से जीव दान आदि दे या ले नहीं सकता है। साता और असाता वेदनीय के उदय से जीव ही सुखी और दुखी होता है इत्यादि। अतः गाथा में बनावी गई ७८ प्रकृतिया जीवविपाकी हैं।

‘आळ चउरो भवविवागा’ यानी नरकायु, तिर्यचायु, मनुष्यायु, देवायु ये चारो आयु भवविपाकी हैं। क्योंकि परभव की आयु का बंध हो जाने पर भी जब तक जीव वर्तमान भव को त्याग कर अपने योग्य भव को प्राप्त नहीं करता है, तब तक आयु कर्म का उदय नहीं होता है। अतः परभव में उदय योग्य होने से आयुकर्म की प्रकृतिया भवविपाकी हैं।

इस प्रकार से जीवविपाकी और भवविपाकी प्रकृतियों का कथन करने के बाद अब आगे की गाथा में पुद्गलविपाकी प्रकृतियों के नाम व बंधद्वार का वर्णन करने के लिये बंध के भेदों को बतलाते हैं।

पुद्गलविपाकी प्रकृतियाँ और बंध के भेद

नामधुबोध्य चउत्तणु वधायसाहारणियर जोयतिगं।

पुगलविवागि बंधो पयइठिइरसपएसत्ति ॥२१॥

शब्दाय—नामधुबोदय—नामकम की ध्रुवोदय वारह प्रकृतियाँ, चउतणु—तनुचतुष्क उवघाय—उपघात, साधारण—माधारण इयर—इतर—प्रत्येक जोयतिग—उद्योतत्रिक पुगल विवागि—पुद्गलविपाकी, बघो—वध, पयइदिह—प्रकृति और स्थितिबध, रसपएस—रसबध और प्रदेशवध ति—इस प्रकार ।

गाथाय—नामकम की ध्रुवोदयी वारह प्रकृतियाँ, शरीर चतुष्क, उपघात, साधारण, प्रत्येक, उद्योतत्रिक ये छत्तीस प्रकृतियाँ पुद्गलविपाकी हैं । प्रकृतिबध, स्थितिबध, रसबध और प्रदेशवध ये वध के चार भेद हैं ।

विशेषाय—गाथा में पुद्गलविपाकी प्रकृतियाँ को बताने के अलावा वध के चार भेदों को बतलाया है । जिनमें आगे की गाथाओं में भूयस्कार वध आदि विशेषताओं का वर्णन किया जाने वाला है ।

नवप्रथम पुद्गलविपाकी प्रकृतियों को गिनाया है कि 'नामधुबोदय पुगलविवागि' नामकम की वारह ध्रुववधिनी प्रकृतियाँ (निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुल्लघु, शुभ, अशुभ, तजस, कामण, वणचतुष्क) तथा तनुचतुष्क (तजस, कामण शरीर को छोड़ कर औदारिक आदि तीन शरीर, तीन अगोपाग, छह मस्थान, छह मंहनन), उपघात, साधारण, प्रत्येक, उद्योतत्रिक (उद्यात, आतप, पराघात) ये प्रकृतियाँ पुद्गलविपाकी हैं । जिनकी कुल संख्या छत्तीस है ।

उक्त प्रकृतियाँ शरीर रूप में परिणत हुए पुद्गल परमाणुओं में ही अपना रूप देती हैं, अतः पुद्गलविपाकी हैं । जैसे कि निर्माण नामक के उक्त से शरीर रूप परिणत पुद्गल परमाणुओं में अग-उपाग का नियमन होता है । स्थिर नामक के उदय में दात आदि स्थिर तथा अस्थिर नामक के उदय से जीम आदि अस्थिर होते हैं । शुभ

नामकर्म के उदय से मस्तक आदि शुभ और अशुभ नामकर्म के उदय से पैर आदि अशुभ अवयव कहलाते हैं। शरीर नामकर्म के उदय से ग्रहीत पुद्गल शरीर रूप बनते हैं और अंगोपांग नाम-कर्म के द्वारा शरीर में अंग-उपांग का विभाग होता है। संस्थान नामकर्म के उदय से शरीर का आकार बनता है और संहनन नामकर्म के उदय से हड्डियों का बन्धनविशेष होता है। इसी प्रकार उपधात, साधारण, प्रत्येक आदि प्रकृतिया भी शरीर रूप परिणत पुद्गलो में अपना फल देती हैं। इसीलिये निर्माण आदि पराधात पर्यन्त छत्तीस प्रकृतियां पुद्गलविपाकी हैं।<sup>१</sup>

इस प्रकार से क्षेत्र, जीव, भव, पुद्गल विपाकी प्रकृतियों को बतलाने के बाद अब कुछ प्रकृतियों के विपाक भेदों के बारे में विशेष स्पष्टीकरण करते हैं।

यद्यपि सभी कर्मप्रकृतिया जीव में कर्तृत्व और भोक्तृत्व शक्ति होने के कारण किसी न किसी रूप में जीव में ही अपना फल देती हैं। जैसे आयुर्कर्म का भवधारण रूप विपाक जीव में ही होता है, क्योंकि आयुर्कर्म का उदय होने पर जीव को ही भव धारण करना पड़ता है और क्षेत्रविपाकी आनुपूर्वी कर्म भी श्रेणि के अनुसार गमन

- १ गो० कर्मकांड गा० ४७—४९ में भी विपाकी प्रकृतियों को गिनाया है। दोनों में इतना अंतर है कि कर्मकांड में पुद्गलविपाकी प्रकृतियों की संख्या ६२ बतलाई है और कर्मग्रन्थ में ३६। इस अंतर का कारण यह है कि कर्मग्रन्थ में वधन और संघात प्रकृतियों को छोड़ दिया है और वर्णचतुष्क के सिर्फ मूल ४ भेद लिये हैं, उत्तर २० भेद नहीं लिये हैं। इस प्रकार  $१० + १६ = २६$  प्रकृतियों को कम करने से  $६२ - २६ = ३६$  प्रकृतिया शेष रहती है।

करने रूप जीव के स्वभाव का स्थिर रखता है। पुद्गलविपाकी प्रकृतिया जीव में ऐसी शक्ति पदा करती है कि जिसमें जीव अमुक प्रकार के पुद्गलों को ग्रहण करता है। तथापि क्षेत्रविपाकी आदि प्रकृतिया क्षेत्र आदि की मुख्यता, विशेषता से अपना फल देने के कारण क्षेत्रविपाकी, जीवविपाकी आदि कहलाती है।<sup>१</sup> लेकिन कुछ प्रकृतिया के वर्गीकरण को लेकर जिज्ञासु के प्रश्नों का समाधान प्रस्तुत किया जाता है।

### रति-अरति मोहनीय सवधो स्पष्टीकरण

रति और अरति मोहनीय कम जीवविपाकी है। लेकिन इस पर जिज्ञासु प्रश्न करता है कि उक्त दोनों प्रकृतिया का उदय पुद्गल के आश्रय से होने के कारण पुद्गलविपाकी है। कटकादि अनिष्ट पुद्गल के संसर्ग से अरति का विपाकोदय और पुष्पमाला, चन्दन आदि इष्ट पदार्थों के संयोग से रति मोहनीय का उदय होता है। इस प्रकार पुद्गल के सवध से दोनों का उदय होने से उनको पुद्गल विपाकी मानना चाहिये। जीवविपाकी कहना योग्य नहीं है।

इसका समाधान यह है कि पुद्गल के सवध के बिना भी इनका उदय होता है। क्योंकि कटकादि के सवध के बिना भी प्रिय, अप्रिय धन्तु के दर्शन-स्मरण आदि के द्वारा रति अरति के विपाकोदय का अनुभव होता है। पुद्गलविपाकी तो उसे कहते हैं जिसका उदय पुद्गल के सवध के बिना होता ही नहीं है। लेकिन रति और अरति का उदय जैसे पुद्गल के संसर्ग से होता है, वैसे ही उनके संसर्ग के बिना भी होता है। अतः रति और अरति को पुद्गल के संयोग के बिना भी

१ मपप्य जीवबाल उभय बाया न जति पगईया ।

एयमिणमोहहृद धाएज विममय नमि ॥

उदय में आने के कारण जीवविपाकी माना गया है, न कि पुद्गल-विपाकी।

इसी प्रकार क्रोध आदि कपायो को भी जीवविपाकी समझना चाहिये कि निरस्कार करने वाले शब्दों जो कि पौद्गलिक है, को मुन-कर जैसे क्रोध आदि का उदय होता है वैसे ही पुद्गलों का संवध हुए बिना स्मरण आदि के द्वारा भी उनका उदय होता है। अतः क्रोध आदि कपायें पुद्गलविपाकी न होकर जीवविपाकी हैं।

### गति नामकर्म संनर्था स्पष्टीकरण

गति नामकर्म जीवविपाकी है। इस पर जिज्ञानु प्रश्न करता है कि जैसे आयुकर्म जिस भव की आयु का बंध किया हो, उसी भव में उसका उदय होता है अन्यत्र नहीं। वैसे ही गति नामकर्म का भी अपने-अपने भव में उदय होता है। अपने भव के निवाय अन्य भव में उसका उदय नहीं होता है। अतः आयुकर्म की तरह गति नामकर्म को भी भवविपाकी मानना युक्तिमंगत है।

इसका उत्तर यह है कि आयुकर्म और गति नामकर्म के विपाक में अन्तर है। क्योंकि जिस भव की आयु का बंध किया हो, उसके निवाय अन्य किसी भी भव में विपाकोदय द्वारा उसका उदय नहीं होता है। स्तिबुकसंक्रम द्वारा भी उदय नहीं होता है। जैसे कि मनुष्यायु का उदय मनुष्य भव में ही होता है, इतर भव में नहीं। अतः अपने उदय के लिये स्व-निश्चित भव के साथ अव्यभिचारी होने में आयुकर्म भवविपाकी माना जाता है यानी किसी भी भव के योग्य आयुकर्म का बंध हो जाने के पश्चात् जीव को उसी भव में अवश्य जन्म लेना पड़ता है। किन्तु गति नामकर्म के उदय के लिये यह बात नहीं है। क्योंकि अपने भव के बिना भी अन्य भव में स्तिबुकसंक्रम

द्वारा उदय होता है। अर्थात् विभिन्न परभवों के योग्य बाधों हुई गतियों का उम ही भव में सक्रमण आदि द्वारा उदय हो सकता है। जम कि चरम शरीरी जीव के परभव के योग्य बाधों हुई गतिया उमी भव में क्षय हो जाती है। अत गति नामकम भव का नियामक नहीं होने से भवविपाकी नहीं है। तात्पर्य यह है कि स्वभव में ही उदय होने से आयुक्रम भवविपाकी है और गति नामकम अपने भव में विपाकोदय द्वारा और परभव में स्तिबुद्धक्रम द्वारा इस प्रकार स्व और पर दोनों भवा में उदय न भव होने में भवविपाकी नहीं है।

### आनुपूर्वी कमसम्बन्धी स्पष्टीकरण

आनुपूर्वी कम क्षेत्रविपाकी है। लेकिन यहां जिनामु प्रश्न उपस्थित करता है कि विग्रहगति के जिना भी सक्रमण के द्वारा आनुपूर्वी का उदय होता है अत उमे क्षेत्रविपाकी न मानकर गति की तरह जीव विपाकी माना जाना चाहिये। इसका उत्तर यह है कि आनुपूर्विया का स्वयोग्य क्षेत्र के सिवाय अन्यत्र भी सक्रमण द्वारा उत्पन्न होने पर भी जैसा उमका क्षेत्र की प्रधानता से विपाक होता है वसा अन्य किसी भी प्रवृत्ति का नहीं होता है। इन्हिये आनुपूर्विया के रमादय में आराश प्रदश रूप क्षेत्र अनाधारण हेतु है। जिसमें उमका क्षेत्रविपाकी माना गया है।

प्रवृत्तिया के क्षेत्रविपाकी आदि भेदा ता प्रत्यक्ष संक्षेप इस प्रकार है—



## कर्म प्रकृतियों के क्षेत्रविपाकी आदि भेद

कर्मप्रकृति	क्षेत्रविपाकी	भवविपाकी	जीवविपाकी	पुद्गलविपाकी
शोध १२२	४	४	७८	२६
ज्ञाना० ५	०	०	५	०
दर्शना० ६	०	०	६	०
वेदनीय २	०	०	२	०
मोहनीय २८	०	०	२८	०
आयु ४	०	४	०	०
नाम ६७	४	०	२७	३६
गोत्र २	०	०	२	०
अंतराय ५	०	०	५	०

## बंध के भेद और उनके लक्षण

इस प्रकार से ध्रुवबंधी आदि पुद्गलविपाकी पर्यन्त सोलह वर्गों में प्रकृतियों का वर्गीकरण करने के पश्चात् प्रकृतिबंध आदि का वर्णन करने के लिये सबसे पहले बंध के भेद बतलाते हैं कि 'बंधो पड्यठि-रसपएस त्ति' प्रकृति, स्थिति, रस और प्रदेश ये बंध के चार भेद हैं। जिनके लक्षण नीचे लिखे अनुसार हैं—

आत्मा और कर्म परमाणुओं के संबधविशेष को अथवा आत्मा

और कमप्रदेशा के एक क्षेत्रावगाह होने को बध कहने है। आत्मा की रागद्वपात्मक क्रिया से आकाश प्रदेशा में विद्यमान अनन्तानन्त कम परमाणु चुम्बक की तरह आकर्षित होकर आत्मप्रदेशा में सश्लिष्ट हो जाते हैं। ये कम परमाणु रूप, रस, गन्ध और स्पर्श गुण वाले होने से पौद्गलिक हैं। जो पुद्गल कम रूप में परिणत होते हैं, वे अत्यन्त सूक्ष्म रज—धूलि के समान हैं जिनको इन्द्रिया नहीं जान सकती हैं, किन्तु केवलजानी अथवा परम अधिज्ञानी अपने ज्ञान द्वारा उनका जान सकते हैं।

जैसे कोई व्यक्ति शरीर में तेल लगाकर धूलि में लींटे तो वह धूलि उसके सर्वांग शरीर में चिपट जाती है, वैसे ही मसारावस्थापन जीव के आत्मप्रदेशा में परिस्पन्दन—हलन चलन होने से अनन्तानन्त कमयोग्य पुद्गल परमाणुओं का आत्मप्रदेशा के साथ संबध होने लगता है। जिस प्रकार अग्नि से तप्त लोह का गोला प्रति समय अपने सर्वांग स जल को छोड़ता है उसी प्रकार समानी जीव अपनी योग प्रवृत्ति द्वारा प्रतिक्षण कमपुद्गला को ग्रहण करता रहता है और दूध पानी व अग्नि तथा गम लोह के गोले का जमा सम्बध होता है, वैसे ही जीव और कम परमाणुओं का संबध हो जाता है। इस प्रकार के संबध का ही बध कहते हैं।

जीव द्वारा कमपुद्गला के ग्रहण दिव्य ज्ञान पर यानी बध होने पर उनमें चार अंशों का निर्माण होता है जो बध के प्रकार कहलाते हैं। जने जि पाय भय आदि द्वारा छाने गई घान आदि दूध रूप में परिणत होती है तब उसमें मधुरता का स्वभाव निर्मित होता है उस स्वभाव के अनुसार नमय तत्त्व, उन्नी रूप में बने रहने की वातमयादा जाती है, उन मधुरता में तीव्रता मद्धता आदि विपरीतायें भी होती हैं और उस दूध का कुछ परिमाण (उज्ज) भी होता है। इनो प्रकार

जीव द्वारा ग्रहण किये गये और आत्मप्रदेशों के साथ संश्लिष्ट कर्म-पुद्गलो में भी चार अंशों का निर्माण होता है, जिनको क्रमशः प्रकृति-बंध, स्थितिवन्ध, रसवन्ध और प्रदेशबंध कहते हैं।<sup>१</sup> उनके लक्षण क्रमशः इस प्रकार हैं—

(१) प्रकृतिबन्ध—जीव के द्वारा ग्रहण किये हुए कर्म पुद्गलो में भिन्न-भिन्न शक्तियों—स्वभावों के उत्पन्न होने को प्रकृतिबंध कहते हैं। यहां प्रकृति शब्द का अर्थ स्वभाव है।<sup>२</sup> दूसरी परिभाषा के अनुसार स्थितिवन्ध, रसवन्ध और प्रदेशबंध के समुदाय को प्रकृतिबंध कहते हैं।<sup>३</sup> अर्थात् प्रकृतिबंध कोई स्वतंत्र बंध नहीं है किन्तु ये तीनों बंधों के समुदाय का ही नाम है।

१ (क) चउव्विहे वधे पणत्ते, त जहा—पगडवधे, ठिडवधे, अणुभाववन्धे, पएसवधे । —समवायांग, समवाय ४

(ख) प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशास्तद्विधय । —तत्त्वार्थसूत्र ८।४

२. दिगम्बर साहित्य में प्रकृति शब्द का सिर्फ स्वभाव अर्थ माना है—  
प्रकृति स्वभाव, प्रकृति स्वभाव इत्यनर्थान्तरम् ।

—तत्त्वार्थसूत्र ८।३ (सर्वार्थसिद्धि, रानवार्तिक टीका)

पयडी मील सहावो.....

—गो० कर्मकांड ३

३ ठिईवधो दलम्म ठिड पएमवधो पएमगहण ज ।

ताण ग्गो अणुभागो तस्ममुदाओ पगडवधो ॥

—पंचसंग्रह ४३२

यहां यह ज्ञातव्य है कि स्वभाव अर्थ में अनुभाग वध का मतलब कर्म की फलजनक शक्ति की शुभाशुभता तथा तीव्रता-मदता में ही है, परन्तु समुदाय अर्थ में अनुभाग वध से कर्म की फलजनक शक्ति और उसकी शुभाशुभता तथा तीव्रता-मदता इतना अर्थ विवक्षित है।

श्वेताम्बर साहित्य में प्रकृति शब्द के स्वभाव और समुदाय दोनों अर्थ ग्रहण किये गये हैं।

(२) स्थितिबध—जीव के द्वारा ग्रहण किये हुए कम पुद्गला में अपने स्वभाव को न त्यागकर जीव के साथ रहने के काल की मर्यादा को स्थितिबध कहते हैं ।

(३) रसबध—जीव के द्वारा ग्रहण किये हुए कर्म पुद्गला में फल देने की न्यूनाधिक शक्ति के होने को रसबध कहते हैं ।

रसबध को अनुभागबध<sup>१</sup> या अनुभावबध भी कहते हैं ।

(४) प्रदेशबध—जीव के साथ न्यूनाधिक परमाणु वाले कर्मस्वधा का संबध होना प्रदेशबध कहलाता है ।<sup>२</sup>

सारांश यह है कि जीव के योग और वपाय रूप भावों का निमित्त पावर जब कामण धगणायें कमरूप परिणत होती हैं तो उनमें चार बातें होती हैं एक उनका स्वभाव दूसरी स्थिति, तीसरी फल देने की शक्ति और चौथी अमुक परिमाण में उनका जीव के साथ सम्बध होना । इन चार बातों को ही बध के प्रकृति स्थिति रस, प्रदेश ये चार प्रकार कहते हैं ।

इनमें से प्रकृतिबध और प्रदेशबध जीव की योगशक्ति पर तथा स्थिति और फल देने की शक्ति वपाय भावा पर निर्भर है ।<sup>३</sup> अर्थात् योगशक्ति तीव्र या मन्द जसी होगी बध को प्राप्त कम पुद्गलो का

१ दिगम्बर साहित्य में अनुभाग बध ही विशेषणवा प्रचलित है ।

२ स्वभाव प्रकृति प्राक्क स्थिति बालावधारणम् ।

अनुभागी रणा नैय प्रदना दत्तसञ्चय ॥

— स्वभाव का प्रकृति पात्र का मर्यादा का स्थिति, अनुभाग का रस और रसा का मर्यादा का प्रदेश का है ।

३ पदविपर्ययबधा जोगति वगायओ ह्यर ।

स्वभाव और परिमाण भी वैसा ही तीव्र या मंद होगा। उन्हीं प्रकार जीव के कपाय नाथ जैसे तीव्र या मंद होंगे, बंध को प्राप्त परमाणुओं की स्थिति और फलदायक शक्ति भी वैसी ही तीव्र या मंद होगी। उसको दृष्टान्त द्वारा स्पष्ट करने हैं—

जीव की योगशक्ति को हवा, कपाय को निपकाने वाली गोद और कर्म परमाणुओं को धूलि मान लें। जैसे हवा के चपलने पर धूलि के कण उड़-उड़ कर उन स्थानों पर जमा हो जाते हैं जहाँ कोई निपकाने वाली वस्तु गोद आदि लगी होती है। उन प्रकार जीव के प्रत्येक गारीरिक, वाचनिक और मानसिक परिस्पन्दन—क्रिया ने कर्म पुद्गलों का आत्मा में आन्व होता है जो जीव के संकलेश परिणामों को नष्ट-यत्ता पाकर आत्मा से बंध जाते हैं। हवा मंद या तीव्र जैसी होती है, धूलि उसी परिमाण में उड़ती है और गोद वगैरह जिनकी चिपकाने वाली होती है, धूलि भी उतनी ही स्थिरता के साथ वहाँ ठहर जाती है। इसी तरह योगशक्ति जितनी तीव्र होती है, आगत कर्म परमाणुओं की संख्या भी उतनी ही अधिक होती है तथा कपाय की तीव्रता के अनुरूप कर्म परमाणुओं में उतनी ही अधिक स्थिति और उतना ही अधिक अनुभाग का बंध होता है।

प्रकृतिबंध आदि चारों बंधों के स्वरूप को समझाने के लिये प्रथम कर्मग्रन्थ में मोदक (लड्डुओं) का दृष्टान्त दिया गया है।<sup>१</sup> जिसका सारांश इस प्रकार है—

जैसे कि वातनाशक पदार्थों से बने हुए लड्डुओं का स्वभाव वायु को नाश करने का है, पित्तनाशक पदार्थों से बने हुए मोदक का स्वभाव पित्त को शान्त करने का और कफनाशक पदार्थों से बने मोदक का

१ पण्डितिश्रमणमा त चज्जहा मोगसस्स दिट्ठंता ।

स्वभाव कफ को नष्ट करने का है । वैसे ही आत्मा के द्वारा ग्रहण किये गये कर्म पुद्गलो मे से कुछ मे आत्मा के ज्ञान गुण को घात करने की, कुछ मे दशन गुण को आच्छादित करने की, कुछ मे आत्मा के अनन्त सामर्थ्य को दवाने आदि की शक्तिया पैदा होती है । इस प्रकार भिन्न भिन्न कम पुद्गला मे भिन्न भिन्न प्रकार की प्रवृत्तियों के, शक्तियों के बंध को, स्वभावा के उत्पन्न होने की प्रवृत्तिवध कहते हैं ।

उक्त लड्डुओ मे से कुछ की एक सप्ताह, कुछ की पन्द्रह दिन आदि तक अपनी शक्ति—स्वभाव रूप मे बने रहने की कालमर्यादा होती है । इस कालमर्यादा को स्थिति कहते हैं । स्थिति के पूण होने पर लड्डू अपने स्वभाव को छोड देते हैं, अर्थात् बिगड जाने हैं नीरस हा जाते हैं । इसी प्रकार कोई कमदलित् आत्मा के साथ मत्तर कोडा कोडी सागरोपम तक, कोई बीस कोडाकोटी सागरोपम तक आदि रहते हैं । इस प्रकार भिन्न भिन्न कम परमाणुओ मे पृथक् पृथक् स्थितिया या यानी अपने स्वभाव का त्याग न कर आत्मा के साथ बने रहने की काल मर्यादाओ का उद्घ होना स्थितिबध कहलाता है । स्थिति के पूण हानि पर वे कम अपने स्वभाव का परित्याग कर देते हैं, यानी आत्मा से अलग हो जाते हैं ।

जैसे कुछ लड्डुओ मे मधुर रस अधिक, कुछ मे कम, कुछ मे बहुत कम अधिक, कुछ मे कम आदि इस प्रकार मधुर, बहुत कम आदि की न्यूनाधिरता देखी जाती है । इसी प्रकार कुछ कर्म परमाणुओ मे शुभ या अशुभ रस अधिक, कुछ मे कम, कम तरह विविध प्रकार के तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम, मन्द, मन्दतर, मन्दतम शुभ-अशुभ रसा का कम पुद्गला मे उत्पन्न होना समर्थ है ।

कुछ लड्डुओ का बजरा से तोना, कुछ का छटाव आदि होता है । इसी प्रकार निन्ही कमस्वभा के परमाणुओ की मन्था अधिक और

किन्ही की कम होती है। इस प्रकार के भिन्न-भिन्न कर्म परमाणुओं की संख्याओं से युक्त कर्मदलों का आत्मा के साथ सम्बन्ध होना प्रदेश-वन्ध है।

इस प्रकार से प्रकृतिबंध आदि चारों बंध प्रकारों का स्वरूप समझना चाहिए। अब आगे की गाथा में पहले प्रकृतिबंध का वर्णन करते हुये मूल प्रकृतियों के बंध के स्थान और उनमें भूयस्कार, अल्पतर, अवस्थित और अवक्तव्य बंधों को बतलाते हैं।

**मूल प्रकृतियों के भूयस्कार आदि बंध**

मूलपयडीण अट्टसत्तछेगबंधेषु तिसि भूगारा।

अप्पतरा तिय चउरो अवट्ठिया ण हु अवत्तव्वो ॥२२॥

शब्दार्थ—मूलपयडीण - मूल प्रकृतियों के, अट्टसत्तछेगबंधेषु -- आठ, सात, छह और एक के बंधस्थान में, तिसि—तीन, भूगारा—भूयस्कार बंध, अप्पतरा—अल्पतर बंध, तिय—तीन, चउरो—चार अवट्ठिया—अवस्थित बंध, ण हु—नहीं, अवत्तव्वो—अवक्तव्य बंध।

गाथार्थ—मूल प्रकृतियों के आठ प्रकृतिक, सात प्रकृतिक, छह प्रकृतिक और एक प्रकृतिक बंध स्थानों में तीन भूयस्कार बंध होते हैं। अल्पतर बंध तीन और अवस्थित बंध चार होते हैं। अवक्तव्य बंध नहीं होता है।

विशेषार्थ—गाथा में मूल कर्म प्रकृतियों के बंधस्थानों को बतलाने के साथ-साथ उनके भूयस्कार आदि बंधों की संख्या का कथन किया है।

एक समय में एक जीव के जितने कर्मों का बंध होता है, उनके समूह को एक बंधस्थान कहते हैं। बंधस्थान का विचार मूल और उनकी उत्तर प्रकृतियों दोनों में किया जाता है। कर्म के ज्ञानावरण, दर्शनावरण आदि आठ मूल भेद हैं और उनकी बंध प्रकृतियाँ

एक सौ बीस है। इस गाथा में सिर्फ मूल प्रवृत्तियाँ में वधस्थान बतलाये हैं।

सामान्य तौर पर प्रत्येक जीव आयुर्कर्म के सिवाय शेष सात कर्मा का प्रत्येक ममय वध करते हैं। क्योंकि आयुर्कर्म का वध प्रतिसमय न होकर नियत समय पर होता है। अतः आयु कर्म के वध के नियत समय के अलावा सात कर्मों का वध होता ही रहता है। जब कोई जीव आयुर्कर्म का भी वध करता है तब उसके आठ कर्मों का वध होता है। इस प्रकार स सात और आठ दो वधस्थानों को समझना चाहिये।

दसवें गुणस्थान में पहुँचने पर आयु और मोहनीय कर्मों के सिवाय शेष छह कर्मों का ही वध होता है। क्योंकि आयुर्कर्म का वध सातवें गुणस्थान तक ही होता है और मोहनीय का वध नौवें गुणस्थान तक ही। दसवें गुणस्थान से आगे ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें गुणस्थान में सिर्फ एक सातवाँ वेदनीय का वध होता है।<sup>१</sup> शेष कर्मा के वध का निरोध दसवें गुणस्थान में हो जाता है। यह छह और एक कर्म-वध के स्थान के बारे में स्पष्टीकरण किया गया है।

उक्त कथन का सारांश यह है कि मूल कर्म प्रवृत्तियों के चार वध स्थान हैं— आठ प्रकृति का, सात प्रवृत्ति का, छह प्रकृति का, एक प्रवृत्ति

१ जा अपमत्तो सत्तट्टवधगा सुहुम छण्हमगस्म।

उपसत्तछीणजाली सत्तण्ह नियट्ठी मीस अनियट्ठी। —पञ्चमग्रह २०६

—अप्रमत्त गुणस्थान तक मात्र या आठ कर्मों का वध होता है। मूढम मपराय गुणस्थान में छह कर्मों का और उपजातमाह क्षीणमाह एक समोहि केवली गुणस्थान में एक वेदनीय कर्म का वध होता है। निवृत्ति परण मित्र और अनिवृत्तिवरण गुणस्थान में आधु क विना मात्र कर्मों का ही वध होता है।



का । अर्थात् कोई जीव एक समय में आठों कर्म का, कोई सात कर्मों का, कोई छह कर्मों का और कोई जीव एक समय में एक प्रकृति का ही बंध करता है । इसके सिवाय ऐसी कोई स्थिति नहीं जहां एक साथ दो या तीन या चार या पांच कर्मों का बंध होना हो ।

इन चार बंधस्थानों में 'तिन्ति भूगारा' तीन भूयस्कार, 'अल्पतरा तिय' तीन अल्पतर और 'चउरो अवट्टिया' चार अवस्थित बंध होते हैं किन्तु 'ण हु अवत्तव्वो' अवक्तव्य बंध नहीं होता है ।<sup>१</sup> इनका स्पष्टीकरण यहां किया जा रहा है ।

### भूयस्कार बन्ध

पहले समय में कम प्रकृतियों का बंध करके दूसरे समय में उससे अधिक कर्म प्रकृतियों के बन्ध को भूयस्कार बंध कहते हैं । मूल प्रकृतियों में इस प्रकार के बंध तीन ही होते हैं, जो इस प्रकार हैं—

कोई जीव ग्यारहवें—उपशान्तमोह गुणस्थान में एक—माता वेदनीय का बंध करके वहां से गिरकर जब दसवें गुणस्थान में आता है तब वहां छह कर्मों का बंध करता है । यह पहला भूयस्कार बंध है । वही जीव दसवें गुणस्थान से च्युत होकर जब नीचे के गुणस्थानों में आता है तब वहां सात कर्मों का बंध करता है । यह दूसरा भूयस्कार बन्ध

१ गो० कर्मकांड में भी मूल प्रकृतियों के बन्धस्थान और उनमें भूयस्कार जिसे वहां भुजाकार कहा है, आदि बन्ध इस प्रकार बतलाये हैं—

चत्तारि तिण्णि तिय चउ पयडिट्ठणाणि मूलपयडीण ।

भुजगारप्पदग्गणि य अवट्ठिदाणिवि कमे होति ॥

—गो० कर्मकांड ४५३

—मूल प्रकृतियों के बन्धस्थान चार हैं, इन स्थानों में भुजाकार, अल्पतर और अवस्थित ये तीन प्रकार के बन्ध होते हैं । 'य' शब्द में चौथा अवक्तव्य बन्ध समझना चाहिये किन्तु वह चौथा बन्ध मूल प्रकृतियों में नहीं होता है ।

है। वही जीव आयुर्म का वध काल आने पर जड़ आठों कर्मों का वध करता है तब तीसरा भूयस्कार वध होता है। इस प्रकार एक से छह, छह से सात और सात से आठ कर्मों का वध होने के कारण चार वधस्थानों में भूयस्कार वध तीन होते हैं।

उक्त चार वधस्थानों में इन तीन भूयस्कार वधों के सिवाय विकल्प से अन्य तीन भूयस्कार वधों की कल्पना की जाये तो वे संभव नहीं हैं। विकल्प से अन्य तीन भूयस्कार वधों की कल्पना इस प्रकार की जाती है—पहला एक को बाध कर सात कर्मों का वध करना, दूसरा—एक को बाध कर आठ कर्मों का वध करना, तीसरा—छह को बाध कर आठ कर्मों का वध करना।

इन तीन भूयस्कार वधों के विकल्पा में से आदि के दो भूयस्कार वध दो तरह से हो सकते हैं—१ गिरने की अपेक्षा से, २ मरण की अपेक्षा से। किन्तु गिरने की अपेक्षा से आदि के दो भूयस्कार वध इमलिय नहीं हो सकते हैं कि ग्याग्रहण गुणस्थान से पतन क्रमशः होता है, अक्रम से नहीं होता है। अर्थात् ग्याग्रहण गुणस्थान से गिरकर जीव स्वयं गुणस्थान में आता है और स्वयं से नीचे में आता है आदि। यदि जीव ग्याग्रहण गुणस्थान से गिरकर मीघा नीचे में या सातवें गुणस्थान में आता है तो तब को बाध कर सात या आठ कर्मों का वध कर सकते हैं पहला, दूसरा भूयस्कार वध बन सकते हैं। किन्तु पतन क्रमशः होता है अतः ये दो भूयस्कार वध पतन की अपेक्षा से नहीं बन सकते हैं। इसी प्रकार छह को बाध कर आठ कर्मों का वध रूप तीसरा भूयस्कार वध भी नहीं बनता है क्योंकि छह कर्मों का वध स्वयं गुणस्थान में होता है और आठ कर्मों का वध मात्र बार उगरे नीचे के गुणस्थान में होता है। यदि जीव स्वयं गुणस्थान में तब स्वयं सातवें गुणस्थान में आ जाता तो वह छह को बाध कर आठ का वध कर सकता है, किन्तु पतन क्रमशः होता है अतः

दसवें गुणस्थान से गिरकर जीव नौवें गुणस्थान में ही आता है, जिससे तीसरा भूयस्कार बन्ध भी नहीं बन सकता है ।

उक्त कथन का सारांश यह है कि ऊपर के गुणस्थान से पतन एक-दम न होकर क्रमशः ग्यारहवें, दसवें, नौवें आदि में होता है, अतः पतन की अपेक्षा एक को बांधकर सात का बन्ध करना, एक को बांधकर आठ कर्मों का बन्ध करना, छह को बांधकर आठ कर्मों का बन्ध करना यह तीनों भूयस्कार बंध नहीं बनते हैं ।

अब रहा मरण की अपेक्षा आदि के दो भूयस्कार बंधों का हो सकना । सो ग्यारहवें गुणस्थान में मरण करके जीव देवगति में ही जन्म लेता है<sup>१</sup> और वहा वह सात ही कर्मों का बंध करता है, क्योंकि देवगति में छह मास की आयु गैर रहने पर ही आयु का बन्ध होता है । अतः मरण की अपेक्षा से एक का बन्ध करके आठ का बन्ध कर सकना संभव नहीं है । इसलिये यह भूयस्कार बंध नहीं हो सकता है । किन्तु एक को बांधकर सात का बंध रूप भूयस्कार संभव है, लेकिन उसके बारे में यह ज्ञातव्य है कि जो एक को बांधकर सात कर्मों का बन्ध करता है तो बन्धस्थान सात का ही रहता है, इसलिये उसको जुदा नहीं गिना जाता है ।<sup>२</sup> यदि बंधस्थान का भेद होता तो

१ वद्धाञ्ज पडिवन्नो सेडिगओ व पसतमोहो वा ।

जड कुणइ कोइ काल वच्चइ तोऽणत्तरसुरेसु ॥

—विशेषावश्यक भाष्य १३११

यदि कोई वद्धायु जीव उपज्जम श्रेणि चढता है और श्रेणि के मध्य के किसी गुणस्थान में अथवा ग्यारहवें गुणस्थान में यदि मरण करता है तो नियम से अनुत्तरवासी देवों में उत्पन्न होता है ।

२ तेनो उत्तर कहे छे के जो पण एक वध थी मातकर्म वध करे तो पण वधस्थानक सातनुं एकज छे ते भणी जुदो न लेट्यो, बन्धस्थानकनो भेद होय तो जुदो भूयस्कार लेखवाय ।

—पंचम कर्मग्रन्थ का टिप्पणा

भूयस्कार भी अलग से माना जाता। इसका आशय यह है कि उक्त तीन भूयस्कारों में छह का बाधकर सात का बधरूप एक भूयस्कार बतला आये हैं। एक को बध कर सात के बध रूप भूयस्कार में भी मात का ही बंधम्यान होता है अतः उस पृथक् नहीं गिनाया गया है। इस प्रकार उपशम श्रेणि से उतरने पर तीन ही भूयस्कार बध माने हैं।

### अल्पतर बध

भूयस्कार बध में नितान्त उलटा अल्पतर बध होता है। अधिक कर्मों का बध करके कम कर्मों के बध करने को अल्पतर बध कहते हैं। अल्पतर बध भी भूयस्कार बध की तरह तीन ही होते हैं। वे इस प्रकार हैं—

आयु कम के बध काल में आठ कर्मों का बध करके जब जीव मात कर्मों का बध करता है तब पहला अल्पतर बध होता है। नौवें गुणम्यान में मात कर्मों का बध करके दसवें गुणम्यान के प्रथम समय में जब जीव मातनीय के बिना नौवें छह कर्मों का बध करता है तब दूसरा अल्पतर बध होता है तथा दसवें गुणम्यान में छह कर्मों का बध करके ग्यारहवें या बारहवें गुणम्यान में एक कर्म का बध करता है तब तीसरा अल्पतर बध होता है। यहाँ भी आठ का बध करके छह तथा एक का बध रूप तथा मात का बध करके एक का बध रूप अल्पतर बध गते हैं। क्योंकि अप्रमत्ता और अनिवृत्तिवर्ण गुण म्यात में जोर एकत्र ग्यारहवें गुणम्यान में नहीं जा सकता है और न अप्रमत्ता में एकत्र दसवें गुणम्यान में जाता है। अतः अल्पतर बध भी तीन ही जानना चाहिए।

भूयस्कार और अल्पतर बधों में इतना अन्तर है कि गुणम्यान में जनन के समय भूयस्कार बध और आराहण के समय अल्पतर बध गत है। लेकिन गुणमयाना में आराहण और अवगोहण क्रम-क्रम से

होता है, एकदम नहीं, अतः दोनों बंधों के तीन-तीन भेद होने हैं। अन्य विकल्पों की सम्भावना नहीं है।

मूल कर्मों में भूयस्कार और अव्यतर बंधों का कथन करने के पश्चात् अब अवस्थित बंध को कहते हैं।

**अवस्थित बन्ध**

पहले समय में जितने कर्मों का बंध किया है, हमारे नमद में भी उतने ही कर्मों के बंध करने को अवस्थित बंध कहते हैं। अर्थात् आठ को बाध कर आठ का, सात को बाध कर सात का, छह को बाध कर छह का और एक को बाध कर एक का बंध करने को अवस्थित बंध कहते हैं। बंधस्थान चार हैं, अतः अवस्थित बंध भी चार होते हैं।

**अवक्तव्य बन्ध**

एक भी कर्म को न बांधकर पुनः कर्म बंध को अवक्तव्य बंध कहते हैं। यह बंध मूल कर्मों के बंधस्थानों में नहीं होता है। क्योंकि तेरहवें गुणस्थान तक तो बराबर कर्मबंध होता रहता है लेकिन चौदहवें गुणस्थान में ही किसी कर्म का बंध नहीं होता है और चौदहवें गुणस्थान में पहुँचने के बाद जीव लीटकर नीचे के गुणस्थान में नहीं आता है जिससे एक भी कर्म का बन्ध नहीं करने से पुनः कर्मबंध करने का अवसर ही नहीं आता है। इसीलिये मूल कर्म प्रकृतियों में अवक्तव्य बंध भी नहीं होता है।<sup>१</sup>

इस प्रकार में मूल कर्म प्रकृतियों में बंधस्थानों और उनके भूयस्कार आदि बन्धों को बतलाने के बाद अब आगे की गाथा में भूयस्कार आदि बंधों के लक्षणों को कहते हैं।

**भूयस्कार आदि बंधों के लक्षण**

एगादहिगे भूओ एगाईऊणगम्मि अप्पतरो ।

तम्मत्तोऽवद्वियओ पढमे समए अवत्तव्वो ॥२३॥

१- अक्षिप्राप्ते न बंधइ इड अवत्तो अओ नत्ति ॥ २३ ॥ अक्षिप्राप्ते न बंधइ इड अवत्तो अओ नत्ति ॥ २३ ॥

शब्दाथ—एगादहिग—एकादि अधिक प्रकृतिया का वध होन स भूओ—भूयस्कार वध एगाईऊणगम्मि—एकादि प्रकृति व द्वारा हीन वध हान से, अप्पतरो—अल्पतर वध, तम्मत्तो—उननी प्रकृतिया का वध होन स अवट्टियओ—अवस्थित वध पढमेसनए—अवधक होन के बाद पुनवध के पहल समय मे, अवसब्बो—अवक्तव्य वध ।

गाथाथ—एकादि अधिक प्रकृतियों का वध होने मे भूयस्कार वध होता है । एकादि प्रकृतियों के द्वारा हीन वध होने पर अल्पतर वध और उननी ही प्रकृतियों का वध होन से अवस्थित वध होता है तना अवधक होने के बाद पुन वध के पहले समय मे वध हो, उसे अवक्तव्य वध कहते है ।

विशेषार्थ—गाथा मे भूयस्कार, अल्पतर, अवस्थित और अवक्तव्य वध के लक्षण बतलाये है ।

भूयस्कार वध का लक्षण उतलाने हुए कहा है कि—‘एगादहिगे भूओ’—एक, दो आदि अधिक प्रकृतियों के वाधने पर भूयस्कार वध होता है । अर्थात् जम एक का वाधकर छह का वाधना, छह को वाध पर सात को वाधना और सात का वाधकर आठ को वाधना भूयस्कार वध है ।

लेकिन अल्पतर वध भूयस्कार वध से उलटा है । यानी ‘एगाई ऊणगम्मि अप्पतरो’—एक, दो आदि हीन प्रकृतियों का वध करने पर अल्पतर वध होता है । अर्थात् जस आठ को वाधकर सात का वाधना, सात को वाधकर छह को वाधना और छह को वाध कर एक को वाधना अल्पतर वध कहलाता है ।

अवस्थित वध उम कहत ह—तम्मत्तो=वट्टियओ—जिसम प्रति समुय समान प्रकृतियों का वध हा अथान् पहने समय मे जितन कुमा का वध किया हो, आगे के समय म भी उतने ही वर्मा का वध

करना अवस्थित बन्ध कहलाता है। जैसे आठ कर्म को बाधकर आठ का नाश को बाधकर नाश का, छह को बाधकर छह का, एक को बाधकर एक का बन्ध करना अवस्थित बन्ध है और किसी भी कर्म का बन्ध न करके पुनः कर्म बन्ध करने पर पहले समय में अवकाश बन्ध होता है—‘पहले समा अवकाशों।’

**भूयस्कार आदि वधों विषयक विशेष स्पष्टीकरण**

भूयस्कार आदि उक्त चार प्रकार के वधों के संबन्ध में यह विशेष जानना चाहिए कि भूयस्कार, अल्पतर और अवकाश बन्ध केवल पहले समय में ही होते हैं और अवस्थित वध द्वितीय आदि समयों में होता है। जैसे कोई छह कर्मों का वध करके नाश का वध करता है तो यह भूयस्कार वध है लेकिन दूसरे समय में यही भूयस्कार नहीं हो सकता है क्योंकि प्रथम समय में नाश का वध करके यदि दूसरे समय में आठ का वध करता है तो भूयस्कार बढ़ जाता है और छह कर्म का वध करता है तो अल्पतर हो जाता है तथा नाश का करता है तो अवस्थित हो जाता है।

उक्त कथन का सारांश यह है कि प्रकृतिमंड्या में परिवर्तन हुए बिना अधिक बाधकर कम बाधना, कम बाधकर अधिक बाधना और कुछ भी न बाधकर पुनः बाधना केवल एक बार ही संभव है, जबकि पहली बार बाधे हुए कर्मों के बराबर पुनः उनमें ही कर्मों को बाधना पुनः संभव है। अतः एक ही अवस्थित बन्ध लगातार कई समय तक हो सकता है, किन्तु वेप तीन वधों में यह संभव नहीं है।

इस प्रकार के भूयस्कार आदि वधों के लक्षण और मूल कर्मों में उनकी होने वाली मंड्या बतलाकर उत्तर प्रकृतियों में विशेष रूप से कथन करने के पूर्व सामान्य में उत्तर प्रकृतियों में भूयस्कार आदि चारों वधों को स्पष्ट करते हैं।

सामान्य में उत्तर प्रकृतियों के उनतीस वधस्थान होते हैं। जो

इस प्रकार है—एक, सत्रह, अठारह, उन्नीस, बीस, इक्कीस, तीस, चौबीस, तिरपन, चौवन, पचपन, छप्पन, सत्तावन, अठ्ठावन, उनमठ, माठ, दसठ, तिरमठ, चौमठ, पनठ, छियामठ, सउमठ, अडमठ, उन हत्तर, मत्तर, इक्हत्तर, उहत्तर, तिहत्तर और चौहत्तर । ये उनतीस वधस्थान हैं, जिनमें भूयस्कार वध अट्ठार्विंश होने हैं । जो दस प्रकार है—

उपशान्तिमोह गुणस्थान में एक वेदनीय का वध कर गिरते समय दसव गुणस्थान में पानावरण पाच, दशनावरण चार, अतशय पाच, उक्च गोत्र और यश तीर्ति के साथ वेदनीय का वध करने में सत्रह प्रवृत्ति के वध से प्रथम समय में पहला भूयस्कार वध होता है ।

दसव गुणस्थान से पतित होने पर नौवें गुणस्थान में मन्त्रलन गोम के साथ अठारह प्रवृत्ति का वध करने पर दूसरा भूयस्कार वध होता है । मन्त्रलन माया के साथ उन्नीस प्रवृत्तिया का बाधन में तीसरा भूयस्कार वध और मन्त्रलन मान के साथ बीस का बाधने में चौथा भूयस्कार वध, मन्त्रलन क्राध के साथ इक्कीस का वध करने में पांचवा भूयस्कार वध तथा पुण्य पर के साथ तीस का वध करने में छठा भूयस्कार वध । उनके साथ हान्य, रति, भय और जुगुप्सा इन चार प्रवृत्तिया का अधिक वध करने में अष्टमवर्ण के सातवें भाग में छठीस का वध करने में सातवा भूयस्कार वध होता है । उसके मध्य जात्य गुणस्थान के छठवा में श्रेयसायाग नामक वी मत्ताया प्रवृत्तिया का वध करने में तिरपन का वध, यह जाठवा भूयस्कार, पुन सीधर नामक मति श्रेयसायाग उन्नीस प्रवृत्तिया का बाधन पर पान के वध का तीसरा भूयस्कार वध तथा आश्वत्थि मति गोम का वध करने में पचपन का वध करने पर सातवा भूयस्कार और इन पचपन की सीधर नामक मति बाधन में छप्पन



का बंध होने से ग्यारहवां भूयस्कार, अपूर्वकरण के प्रथम भाग में छप्पन को जिन नामकर्म रहित तथा निद्रा और प्रचला सहित बांधने से सत्तावन के बंध में द्वादशवां भूयस्कार तथा जिननाम सहित अष्टावन का बंध होने पर तेरहवां भूयस्कार, अग्रमन गुणस्थान में उक्त अष्टावन को देवायु सहित उत्तमठ का बंध करने पर चौदहवां भूयस्कार, देशविरति गुणस्थान में देवप्रायोग्य अष्टाईस प्रकृतियों का बंध करने के साथ जानावरण पांच, दर्शनावरण छह, वेदनीय एक, मोहनीय तेरह, देवायु एक, नामकर्म की अष्टाईस प्रकृतियां, गोत्र की एक और अंतराय की पांच, इस प्रकार साठ प्रकृतियों के बांधने से पन्द्रहवां भूयस्कार, इन साठ के साथ तीर्थंकर नाम का भी बंध करने से इकसठ के बंध का सोलहवां भूयस्कार. (यहां किसी भी तरह एक जीव को एक समय में बासठ प्रकृतियों का बंध संभव नहीं, अतः उसका भूयस्कार भी नहीं कहा है।) चौथे गुणस्थान में आयु के अवन्धकाल में देवप्रायोग्य नामकर्म की अष्टाईस प्रकृतियों को बांधने पर जानावरण की पांच, दर्शनावरण की छह, वेदनीय की एक, मोहनीय की सत्रह, गोत्र की एक, नामकर्म की अष्टाईस और अंतराय की पांच इन तिरसठ प्रकृतियों का बंध करने से सत्रहवां भूयस्कार, देवायु के बंध के साथ तीसठ प्रकृतियों को बांधने से अठाहरवां भूयस्कार, जिन नामकर्म सहित पैसठ को बांधने पर उत्तीसवां भूयस्कार, चौथे गुणस्थान में देव हो और उनके द्वारा मनुष्यप्रायोग्य तीस प्रकृतियों के बांधने पर छियासठ के बंध में बीसवां भूयस्कार, मिथ्यान्व गुणस्थान में जानावरण की पांच, दर्शनावरण की नौ, वेदनीय की एक, मोहनीय की बाईस, आयु की एक, नाम की तेईस, गोत्र की एक और अंतराय की पांच, इन सड़सठ प्रकृतियों का बंध करने पर इक्कीसवां भूयस्कार, इनमें नामकर्म की पच्चीस और आयु रहित अड़सठ के बांधने पर

वाईसवा भूयस्वार आयु सहित उनहत्तर का बंध करने से तेईसवा भूयस्वार तथा नामकम की छत्तीस प्रवृत्तियों के साथ मत्तर प्रवृत्तियों को बाधने से चौबीसवा भूयस्वार तथा आयु रहित और नामकम की अट्ठाईस प्रवृत्तियों के साथ इक्कहत्तर का बाधने पर पच्चीसवा भूयस्वार, नामकम की उनतीस प्रवृत्तियों के साथ बहत्तर के बंध में छत्तीसवा भूयस्वार, आयु सहित तिहत्तर का बंध करने पर सत्ताईसवा भूयस्वार और नामकम की तीस बाधते पानावरण की पाच, दशनावरण की नौ, वेदनीय की एक, मोहनीय की द्वाइस, आयु की एक, नाम की तीस, गोत्र की एक और अंतराय की पाच, इस प्रकार चौहत्तर का बंध करने से अष्टादशवा भूयस्वार होता है।

यहां प्रमाणान्तर से अनेक बंधन्यायक संभव हैं, जिनका स्वयं विचार कर लेना चाहिए। इसी प्रकार में अष्टादश अल्पतर बंध भी विपरीतपन (आगेहण) से हाते हैं और अवस्थित बंध उनतीस ममयना चाहिए। अतस्तत्र बंध संभव नहीं है। सब उत्तर प्रवृत्तियों का अवघा अयोगि गुणस्थान में जीव होता है उस गुणस्थान में पतन नहीं होने के कारण अतस्तत्र बंध नहीं हाता है।

सामान्य में उत्तर प्रवृत्तियों में भूयस्वार आदि बंधों का बंधन करने के बाद अब आगे की गायत्र्या में प्रत्यय कम से उत्तर प्रवृत्तियों में बंधों का बतनाते हैं।

उत्तर प्रवृत्तियों के भूयस्वार आदि बंध

गव छ छउ दमे सुदु तिदु मोह दु इगयोस सत्तरस।

तेरस नव पण छउ ति दु इयवा नव अटठ दस दुनि ॥२४॥

शब्दाय—नव—नौ प्रवृत्तियाँ, छ—छह प्रवृत्तियाँ छउ—  
चार प्रवृत्तियों का बंधन्यायक बंध—दशनावरण का उत्तर प्रवृत्तियों  
का, दु—दो भूयस्वार बंध दु—दो अन्यतर बंध, नि—नौ

अवस्थित वध, दु—दो अवक्तव्य वध, मोहे—मोहनीय कर्म मे, दुइगवीस—वाईस, इक्कीस प्रकृतियों का बन्धस्थान, सत्तरस—सत्रह प्रकृतियों का बन्धस्थान, तेरस—तेरह प्रकृतियों का नव—नौ का, पण—पाच का, चउ—चार का, ति—तीन का, दु—दो का, इक्को—एक प्रकृति का वधस्थान, नव—नौ भूयस्कार वध, अठ्ठ—आठ अल्पतर बन्ध, दस—दस अवस्थित वध, दुन्नि—दो अवक्तव्य वध ।

गाथार्थ—दर्शनावरण कर्म की उत्तर प्रकृतियों के नौ, छह और चार प्रकृतियों के तीन बंधस्थान हैं और उनमें दो भूयस्कार, दो अल्पतर, तीन अवस्थित और दो अवक्तव्य बंध होते हैं । मोहनीय कर्म की उत्तर प्रकृतियों के वाईस, इक्कीस, सत्रह, तेरह, नौ, पाच, चार, तीन, दो और एक प्रकृति रूप दस वधस्थान होते हैं तथा उनमें नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अवस्थित और दो अवक्तव्य बंध होते हैं ।

विशेषार्थ—मूल कर्मप्रकृतियों के बंधस्थान ओर उनमें भूयस्कार आदि बन्धों की संख्या बतलाने के बाद इस गाथा से प्रत्येक कर्म की उत्तर प्रकृतियों के बन्धस्थान और भूयस्कार आदि बन्धों का कथन प्रारम्भ किया गया है ।

सबसे पहले दर्शनावरण और मोहनीय कर्म के बंधस्थानों और उनमें भूयस्कार आदि वधों को गिनाया है ।

मूल कर्मप्रकृतियों के पाठक्रम के अनुसार सबसे पहले ज्ञानावरण कर्म के बंधस्थानों और उनमें भूयस्कार आदि बंधों को न बतलाकर दर्शनावरण और मोहनीय कर्म से इस प्रकरण को प्रारम्भ करने का कारण यह है कि भूयस्कार आदि बंध दर्शनावरण, मोहनीय और नाम

कम द्वा तीन तमा की उत्तर प्रवृत्तियां म होत ह, गेप पाच कर्मा<sup>१</sup> मे उनकी तमापना नहीं है। क्याकि जानावरण और अतराय कम की पाचा प्रवृत्तियां एक साथ ही बघती ह आर एक साथ रगतती ह। जिनम मोना कमा का पच प्रवृत्ति रूप एक ही बघम्यान होता है और जब एर ही बघम्यान है तो उनमे भूम्यार आदि बघ संभव नहीं ह। उस दशा मे तो मवदा अवस्थित बन्ध रहता है। इसी प्रकार वेदनीय, आयु आर गोत्रकम की एक समय मे एर ही प्रवृत्ति बघती ह। अत उनम भी भूम्यार आदि बंध नहीं हाते है।<sup>२</sup>

दशनावरण और मोहनीय कम के बघम्याना व उनम भूम्यार आदि प्रधो की मख्या नीचे लिखे अनुसार समपना चाहिये।

दशनावरण कम के बघम्यान आवि की सटपा

दशनावरण कम की नधुदशनावरण आदि नी प्रवृत्तियां ह आर

१ जानावरण वन्धाय आयु, मात्र अतराय।

२ (क) विनि दम अष्ट ठाणाणि दमपावरणमाह्वामाच।

पक्षव य भुजमार मरत्य ह्य टाच ॥

—भा० कमवर्द्ध ४५८

—दशनावरण मोहनीय और ताम कम ५ वमर तीन दम और आठ बघम्यान होत है और इही म भुजावार बघ आदि ५ हात है। गेप कर्मा मे पचर एक ह। बघम्यान हात है।

(ग) दशनावरण विनि दम अष्ट ठाणाणि दमपावरणमाह्वामाच।

पक्षव य भुजमार मरत्य ह्य टाच ॥

—पक्षवर्द्ध २२२

—कम दश व तीन ब घम्यान है। अर्थात् व कम दशम्यान और नामक व ५ ह। दशम्यान है तथा अन्य कर्मा का एक एक है। दशम्यान है। जिन बघम्यान होत है उन ही अर्थात् दश व ५ है।

उनमे नौ, छह और चार प्रकृतियों के इस प्रकार से तीन बन्धस्थान होते हैं—नव छ चउ दसे । दर्शनावरण कर्म के तीन बन्धस्थान मानने का कारण यह है कि दूसरे सासादन गुणस्थान तक तो सभी प्रकृतियों का बंध होने से नौ प्रकृतिक बंधस्थान होता है । सासादन गुणस्थान के अंत में स्त्यानद्वित्विक के बंध की समाप्ति हो जाती है अतः तीसरे मिश्र गुणस्थान से लेकर आठवें अपूर्वकरण गुणस्थान के प्रथम भाग तक गेप छह प्रकृतियों का ही बन्धस्थान है और अपूर्वकरण के प्रथम भाग के अन्त में निद्रा और प्रचला के बंध का निरोध हो जाने से आगे दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान तक गेप चार प्रकृतियों का ही बन्धस्थान होता है । इस प्रकार दर्शनावरण के नौ प्रकृति रूप, छह प्रकृति रूप और चार प्रकृति रूप ये तीन बंधस्थान हैं ।<sup>१</sup> इनमें भूयस्कर आदि बंध क्रमशः 'दुदु तिदु' दो, दो, तीन, दो हैं, यानी दो भूयस्कर, दो अल्पतर, तीन अवस्थित और दो अवक्तव्य बन्ध होते हैं । जो इस प्रकार है—

आठवें अपूर्वकरण गुणस्थान के दूसरे भाग से लेकर दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान तक में से किसी एक गुणस्थान में चार प्रकृतियों का बन्ध करके जब कोई जीव अपूर्वकरण गुणस्थान के द्वितीय भाग से नीचे आकर छह प्रकृतियों का बन्ध करता है तब पहला भूयस्कार बन्ध होता है और वहां से भी गिरकर जब नौ प्रकृतियों का बंध करता

---

१ पञ्चसग्रह के सप्ततिका अधिकार में भी दर्शनावरण के तीन बंधस्थान इन्हीं प्रकार बतलाये हैं—

नवछच्चउहा वज्जई दुगट्ठ दसमेण दसणावरण ॥१०

दर्शनावरण के तीन बन्धस्थान हैं । उनमें से पहले, दूसरे गुणस्थान में नौ का, उनमें आगे आठवें गुणस्थान तक छह प्रकृति का और आगे दसवें गुणस्थान तक चार प्रकृति का बन्धस्थान होता है ।

है तब दूसरा भूयस्कार बध होता है। इस प्रकार से दशनावरण कम की उत्तर प्रकृतियों में दो भूयस्कार बध समझना चाहिये।

भूयस्कार बध की तरह दशनावरण कम की उत्तर प्रकृतियों में अल्पतर बध भी दो समझना चाहिये। क्यों अल्पतर बध भूयस्कार बध से विपरीत होते हैं। इसीलिये जब कोई जीव नीचे के गुणस्थान में नौ प्रकृतियों का बध करके तीसरे आदि गुणस्थान में छह प्रकृतियों का बध करता है तब पहला अल्पतर बध होता है और जब छह का बध करके चार का बध करता है तब दूसरा अल्पतर बध होता है। लेकिन अवस्थित बध तीन होते हैं। क्योंकि दशनावरण कम के बधस्थान तीन ही हैं और दो अवक्तव्य बध इस प्रकार समझना चाहिये कि ग्यारहवें गुणस्थान में दशनावरण का विलकुल बध न करके जब कोई जीव वहाँ से गिरकर दसवें गुणस्थान में चार प्रकृतियों का बध करता है तब पहला अवक्तव्य बध होता है और जब ग्यारहवें गुणस्थान में मरण करके अनुत्तर देवा में उत्पन्न होता है तब वहाँ प्रथम समय में दशनावरण कम की छह प्रकृतियों का बध करता है, जा दूसरा अवक्तव्य बध है।

इस प्रकार में दशनावरण कम की उत्तर प्रकृतियों के बधस्थान और उनमें दो भूयस्कार, दो अल्पतर, तीन अवस्थित और दो अवक्तव्य बधों का ब्यन करने के बाद अब मोहनीय कम की उत्तर प्रकृतियों के बधस्थान और भूयस्करादि बधा को बतलाते हैं।

**मोहनीय कम के बधस्थान आदि की सरण**

मोहनीय कम की अठ्ठाईस उत्तर प्रकृतियाँ हैं। लेकिन उनमें से मध्यगभिध्यात्त और मध्यङ्ग मोहनीय का बध न हाने में उध्याग्य छवीस प्रकृतियाँ हैं। इनमें बाइस इन्वीम, सत्रह तग्ह, नौ, पात्र, चार, तीन, दो और एक प्रकृति ता, इस प्रकार में कुल दस बधस्थान होते हैं। वे इस प्रकार हैं—

स्त्री, पुरुष, नपुंसक इन तीन वेदों में से एक समय में एक ही वेद का तथा हास्य-रति व शोक-अरति में से एक समय में एक ही युगल का बंध होता है। अतः मोहनीय कर्म की अट्ठाईस प्रकृतियों में से सम्यग्मिथ्यात्व सम्यक्त्व तथा तीन वेदों में से कोई दो वेद और हास्य-रति, अरति-शोक, इन दोनों युगलों में से कोई एक युगल को कम करने से कुल छह प्रकृतियों को कम कर देने पर शेष बाईस प्रकृतियाँ ही एक समय में बन्ध को प्राप्त होती हैं। यह पहला बंधस्थान है। इस बंधस्थान की बाईस प्रकृतियाँ इस प्रकार हैं—

मिथ्यात्व, अनन्तानुबन्धी कषाय चतुष्क, अप्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क, प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क, संज्वलन कषाय चतुष्क, एक वेद, एक युगल, भय और जुगुप्सा। इस बाईस प्रकृति रूप बंधस्थान का बन्ध केवल पहले गुणस्थान में होता है।

दूसरे गुणस्थान में मिथ्यात्व के सिवाय शेष इक्कीस प्रकृतियों का, तीसरे, चौथे गुणस्थान में अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ के सिवाय शेष सत्रह का, पाचवें गुणस्थान में अप्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क का बंध न होने से शेष तेरह प्रकृतियों का बंध होता है। ये क्रमशः दूसरे, तीसरे और चौथे बंधस्थान हैं। इसके अनन्तर छठे, सातवें और आठवें गुणस्थान में प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क का बन्ध न होने के कारण शेष नौ प्रकृतियों का ही बन्ध होता है। आठवें गुणस्थान के अन्त में हास्य, रति, भय और जुगुप्सा का बन्धविच्छेद हो जाने से नौवें गुणस्थान के प्रथम भाग में पाँच प्रकृतियों का ही बंधस्थान होता है। दूसरे भाग में वेद का अभाव हो जाने से चार का, तीसरे भाग में संज्वलन क्रोध के बंध का अभाव हो जाने के कारण तीन ही प्रकृतियों का बंध होता है। चौथे भाग में संज्वलन मान का बन्ध न होने से दो प्रकृतियों का बन्धस्थान है। पाँचवें भाग में संज्वलन माया का भी बन्ध न होने से केवल एक संज्वलन लोभ का

ही वन्ध होता है। इसके आगे वादर वषाय का अभाव हो जाने से सञ्चलन लोभ प्रकृति का भी वध नहीं होता है। इस प्रकार मोहनीय वम के दस वधस्थान जानना चाहिये। इन दस वधस्थानों में नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अवस्थित और दो अवकलव्य वध होते हैं।<sup>१</sup> जिनका स्पष्टीकरण नीचे किया जाता है।

मोहनीय वम के भूयस्कार आदि वध—एक को वाध कर दो का वध करने पर पहला भूयस्कार वध और दो को वाधकर तीन का वध करने पर दूसरा भूयस्कार वध होता है। इसी प्रकार तीन का वाध कर चार का वध करने पर तीसरा, चार को वाधकर पांच का वध करने पर चौथा, पांच का वध करके छह का वध करने पर पांचवा, छह का वध करके तेरह का वध करने पर छठा, तेरह का वध करके सत्रह का वध करने पर सातवा, सत्रह का वध करके इक्कीस का वध करने पर आठवा और इक्कीस का वध करके याइस का वध करने पर नौवा भूयस्कार वध होता है।

आठ अल्पतर<sup>२</sup> वध इस प्रकार है—वात्म का वध करके सत्रह

१ गा० वमवाह्य में मोहनीय वम के भूजाकारादि वधा में कुछ अंतर है उक्त अधिष मान गये हैं जिनका विवरण परिशिष्ट में दिया गया है।

२ मोहनीय वम के आठ अल्पतर वध होने हैं। वाईम का वध करके इक्कीस का वध रूप अल्पतर वध नहीं जानना का कारण यह है कि याइस का वध पहले गुणस्थान में होता है और इक्कीस का वध दूसरे गुणस्थान में। सत्रह पहले गुणस्थान में जीव दूसरे गुणस्थान में रहता जाता है। दूसरे गुणस्थान अवत्राति की अपेक्षा में है उत्प्राति का अपेक्षा में नहीं। यदि जाय पहले गुणस्थान में दूसरे गुणस्थान में जा गया तो वात्मा का अल्पतर वध बन गया था। सत्रह सिद्धादृष्टि सामा

(अगले पृष्ठ पर दगा)



का बंध करने पर पहला अल्पतर और सत्रह का बन्ध करके तेरह का बन्ध करने पर दूसरा अल्पतर होता है। इसी प्रकार तेरह का बन्ध करके नौ का बन्ध करने पर तीसरा, नौ का बन्ध करके पांच का बन्ध करने पर चौथा, पांच का बन्ध करके चार का बंध करने पर पाचवां, चार का बन्ध करके तीन का बन्ध करने पर छठा, तीन का बन्ध करके दो का बन्ध करने पर सातवा और दो का बन्ध करके एक का बन्ध करने पर आठवा अल्पतर बन्ध होता है।

बंधस्थान दस होने से अवस्थित बंध भी दस ही होते हैं।

दो अवक्तव्य बन्ध निम्न प्रकार हैं—ग्यारहवें गुणस्थान में मोहनीय कर्म का बन्ध न करके जब कोई जीव वहां से च्युत होकर नौवें गुणस्थान में आता है और वहां मंज्वलन लोभ का बन्ध करता है तब पहला अवक्तव्य बन्ध होता है और यदि ग्यारहवें गुणस्थान में आयु का क्षय हो जाने के कारण मरकर के कोई जीव अनुत्तरवासी देवों में जन्म लेता है और वहां सत्रह प्रकृतियों का बन्ध करता है तो दूसरा अवक्तव्य बन्ध होता है।

दन सम्यग्दृष्टि नहीं हो सकता है, उपशम सम्यग्दृष्टि ही सासादन गुणस्थान को प्राप्त होता है -

छालिगमेमा पर आसाण कोड गच्छेज्जा । २३।

उवममत्तद्धातो पडमाणो छावलिगमेमाए उवममसमत्तद्धाते परति उक्कोसाते, जह्णेण एकममयमेमाए उवमममत्तद्धाए सामाजणगम्मत्त कोनि गच्छेज्जा, णो मव्वे गच्छेज्जा ।

—कर्मप्रकृति (उपशम क०) चूर्ण

—उपशम सम्यक्त्व के काल में कम-मे-कम एक समय और अधिक-मे-अधिक छह आवली शेष रहने पर कोई-कोई उपशम सम्यग्दृष्टि सामादन सम्यक्त्व को प्राप्त होता है।

अतः बार्हस्प का बन्ध करके इक्कीस का बन्ध रूप अल्पतर बन्ध समव नहीं है।

इस प्रकार से मोहनोय कर्म के दस वधस्थान और नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अवस्थित और दो अवक्तव्य वध वतलाने के बाद अब नामकर्म तथा नानावरण आदि कर्मों के वधस्थान व भूयस्कार आदि वधा का निरूपण करते हैं।

तिपणछअट्ठनवहिया वीसा तीसेगतीस इग नामे ।

छस्सगअट्ठत्तिव धा सेसेसु य ठाणमिक्किक्क ॥२५॥

शब्दाय—तिपणछअट्ठनवहिया—तीन पाच छह आठ और नौ अधिक, वीसा—वीस तीस तीस एगतीस इक्कीस इग एक, नामे—नामकर्म छ—छह भूयस्कार वध स्सग—सात अल्पतर व ध, अट्ठ—आठ अवस्थित वध तिपधा—तीन अवक्तव्य वध सेसेसु—बाकी व नानावरण आदि पाच कर्मों में ठाण—व धस्थान इक्किक्क—एक एक ।

गाथाय—नामकर्म में तीन, पाच, छह, आठ और नौ अधिक वीस तथा तीस, इक्कीस, एक प्रवृत्ति रूप वधस्थान होते हैं तथा इनमें छह भूयस्कार वध, सात अल्पतर वध, आठ अवस्थित वध और तीन अवक्तव्य वध हैं। दशनावरण, मोहनोय और नामकर्म के सिवाय गेप पाच तर्मा में एक एक वधस्थान है।

विशेषाद्य—इस गाथा में नामकर्म के वधस्थानों और उनमें भूयस्कार आदि वधा की संख्या तथा गेप पाच तर्मा के वधस्थानों की उल्लेख है।

नामकर्म के आठ वधस्थान हैं, उनमें से कुछ की संख्या संकेत द्वारा बतलाई है। जम कि 'तिपणछअट्ठनवहिया वीसा' तीन अधिक वीस, पाच अधिक वीस, छह अधिक वीस, आठ अधिक वीस, नौ अधिक वीस, जितने प्रमश तेदम प्रवृत्ति रूप, पच्चोत्त प्रवृत्ति रूप, छज्जोत्त प्रवृत्ति

रूप, अट्ठाईस प्रकृति रूप और उनतीस प्रकृति रूप ये पाच स्थान वन जाते हैं और तीन बंधस्थान क्रमशः तीस प्रकृति रूप, इकतीस प्रकृति रूप और एक प्रकृति रूप है। जिनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है--

नामकर्म की बन्धयोग्य ६७ प्रकृतियां हैं। एक समय में एक जीव को सभी प्रकृतियों का बन्ध नहीं होता है। किन्तु उनमें से एक समय में एक जीव के तेईस, पच्चीस आदि प्रकृतियां ही बन्ध को प्राप्त होती हैं। इसीलिये नामकर्म के आठ बन्धस्थान माने गये हैं।

पूर्व में जिन कर्मों के बन्धस्थानों को बतलाया गया है वे कर्म जीवविपाकी हैं—जीव के आत्मिक गुणों पर ही उनका असर पड़ता है। किन्तु नामकर्म का बहुभाग पुद्गलविपाकी है और उसका अधिकतर उपयोग जीवों की शारीरिक रचना में ही होता है। अतः भिन्न-भिन्न जीवों की अपेक्षा से एक ही बन्धस्थान की अवान्तर प्रकृतियों में अन्तर पड़ जाता है।

वर्ण चतुष्क, तैजस, कर्मण, अगुरुलघु, निर्माण और उपघात, नामकर्म की ये नौ प्रकृतियां ध्रुवबन्धिनी हैं। चारों गति के सभी जीवों के आठवें गुणस्थान के छठे भाग तक इनका बन्ध अवश्य होता है। इनके साथ तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी, एकेन्द्रिय जाति, औदारिक शरीर, हुण्ड संस्थान, स्थावर, अपर्याप्त, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, अनादेय, अयशःकीर्ति, सूक्ष्म-वादर में से कोई एक, साधारण-प्रत्येक में से कोई एक, इन चौदह प्रकृतियों को ध्रुवबन्धिनी नौ प्रकृतियों के साथ मिलाने पर (१४ + ९) तेईस प्रकृति का बन्धस्थान होता है। ये तेईस प्रकृतियां अपर्याप्त एकेन्द्रियप्रयोग्य हैं, जिनको एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और पंचेन्द्रिय मिथ्यात्वी बाधता है। अर्थात् इस स्थान का बन्धक जीव मरकर एकेन्द्रिय अपर्याप्त में ही जन्म लेता है।

इन तेईस प्रकृतियों में से अपर्याप्त प्रकृति को कम करके पर्याप्त,

उच्छ्वास और पराघात प्रवृत्तियाँ को मिलाने से एकेन्द्रिय पर्याप्त सहित पञ्चीस का बधस्थान होता है। उनमें से म्यावर, पर्याप्त एकेन्द्रिय जाति, उच्छ्वास और पराघात का घटाकर त्रस, अपर्याप्त द्वीन्द्रिय जाति, सेवात महनन और औदारिक अगोपाग के मिलाने से द्वीन्द्रिय अपर्याप्त सहित पञ्चीस का स्थान होता है। इसी प्रकार द्वीन्द्रिय जाति के स्थान में त्रीन्द्रिय जाति के मिलाने से त्रीन्द्रिय अपर्याप्त सहित पञ्चीस का स्थान, त्रीन्द्रिय जाति के स्थान में चतुर्गिन्द्रिय जाति के मिलाने से चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त सहित पञ्चीस का स्थान और चतुरिन्द्रिय जाति के स्थान में पचेन्द्रिय जाति के मिलाने से पचेन्द्रिय अपर्याप्त सहित पञ्चीस का स्थान होता है। इसमें त्रियन्व गति के स्थान में मनुष्यगति के मिलाने से मनुष्य अपर्याप्त सहित पञ्चीस का स्थान होता है।

इस प्रकार से पञ्चीस प्रकृति वाला बधस्थान छह प्रकार का होता है और उसको बाधन वाले जीव एकेन्द्रिय पर्याप्तका में तथा द्वीन्द्रिय को आदि लेकर सभी अपर्याप्त नियन्त्र और मनुष्या में जन्म ले सकते हैं।

मनुष्यगति सहित पञ्चीस प्रकृतिक बधस्थान में से त्रस, अपर्याप्त, मनुष्यगति, पचेन्द्रिय जाति, सेवात महनन और औदारिक अगोपाग का घटाकर म्यावर, पर्याप्त, त्रियन्वगति, त्रैन्द्रिय जाति, उच्छ्वास, पराघात और आतप तथा उद्योत में से किसी एक को मिलाने पर एकेन्द्रिय पर्याप्त युक्त पञ्चीस का बधस्थान होता है। इस स्थान का बाधन जो त्रैन्द्रिय पर्याप्त में जन्म लेता है।

नानाभ जो ना ध्रुववर्धिनी, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर और अस्थिर में से एक, धुम और अनुभ में से एक, मुभग, आर्य, यदाचीनि और अयदाचीनि में से एक, देवगति, पचेन्द्रिय

जाति, वैक्रिय शरीर, पहला संस्थान, देवानुपूर्वी, वैक्रिय अंगोपांग, सुस्वर, शुभ विहायोगति, उच्छ्वास और पराघात इन प्रकृति रूप देवगति सहित अट्ठाईस का बन्धस्थान होता है। इस स्थान का बन्धक मरकर देव होता है।

नरकगति की अपेक्षा अट्ठाईस का बन्धस्थान—नौ ध्रुवबंधिनी, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, अनादेय, अयश-कीर्ति, नरकगति, पंचेन्द्रिय जाति, वैक्रिय शरीर, हुण्डसंस्थान, नरकानुपूर्वी, वैक्रिय अंगोपांग, दु.स्वर, अशुभ विहायोगति, उच्छ्वास और पराघात, इन प्रकृति रूप नरकगतियोग्य अट्ठाईस का बन्धस्थान होता है।

नौ ध्रुवबंधिनी तथा त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर या अस्थिर, शुभ अथवा अशुभ, दुर्भग, अनादेय, यश-कीर्ति या अयश-कीर्ति, तिर्यच-गति, द्वीन्द्रिय जाति, औदारिक शरीर, हुँण्ड संस्थान, तिर्यचानुपूर्वी, सेवार्त संहनन, औदारिक अंगोपांग, दु.स्वर, अशुभ विहायोगति, उच्छ्वास, पराघात, इन प्रकृति रूप द्वीन्द्रिय पर्याप्तयुत उनतीस प्रकृति का बन्धस्थान होता है। इसमें द्वीन्द्रिय के स्थान में त्रीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय के स्थान में चतुरिन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय के स्थान में पंचेन्द्रिय को मिलाने से क्रमशः त्रीन्द्रिययुत, चतुरिन्द्रिययुत और पंचेन्द्रिययुत उनतीस प्रकृति का बन्धस्थान होता है।

इस स्थान में यह विवेपता समझना चाहिये कि शुभग और दुर्भग, आदेय और अनादेय, सुस्वर और दु.स्वर, प्रशस्त और अप्रशस्त विहायोगति, इन युगलो में से एक-एक प्रकृति का तथा छह संस्थानों और छह संहननों में से किसी एक संस्थान का और किसी एक संहनन का बंध होता है। इसमें तिर्यचगति और तिर्यचानुपूर्वी को घटाकर मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी के मिलाने से पर्याप्त मनुष्य सहित उनतीस का बन्धस्थान होता है।

नौ ध्रुववधिनी, वस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर या अस्थिर, शुभ या अशुभ, आदेय, यश कीर्ति या जयश कीर्ति, देवगति, पंचेन्द्रिय जाति, वैक्रिय शरीर, प्रथम मस्थान, देवानुपूर्वो, वैक्रिय अगापाग, सुस्वर, प्रशस्त विहायोगति, उच्छ्वास, पराघात, तीर्थंकर, इन प्रकृति रूप देवगति और तीर्थंकर सहित उनतीस का वधस्थान होता है। इस प्रकार से उनतीस प्रकृतिक वधस्थान छह होते हैं। इन मस्थानों का वधक द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय तिर्यंचा में तथा मनुष्यगति और देवगति में जन्म लेता है।

द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय पर्याप्तयुत उनतीस के चार वधस्थानों में उद्योत प्रकृति के मिलाने से द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय पर्याप्तयुत तीस के चार वधस्थान होते हैं। पर्याप्त मनुष्य सहित उनतीस के वधस्थान में तीर्थंकर प्रकृति के मिलाने से मनुष्यगति सहित तीस का वधस्थान होता है। देवगति सहित उनतीस के वधस्थान में से तीर्थंकर प्रकृति घटाकर आहार कृद्विक के मिलाने से देवगति युत तीस का वधस्थान होता है। इस प्रकार तीस प्रकृतिक वधस्थान छह होते हैं।

देवगति सहित उनतीस के वधस्थान में आहारकृद्विक के मिलाने से देवगति सहित इकतीस का वधस्थान होता है। एक प्रकृतिक वध स्थान में केवल एक यश कीर्ति का ही वध होता है।

इस प्रकार नामक में के आठ वधस्थानों को बतलाकर अब इनमें भूयस्कार वध आदि की मर्यादा बतलाते हैं।

**भूयस्कारादि वध**

नामक में वधस्थान आठ हैं और उनमें भूयस्कार आदि वधा की संख्या बतलाने के लिये मन्त्र दिया है कि 'छन्सगअटठति वधा' यानी छह भूयस्कार, सात अल्पतर, आठ अवस्थित और तीन अवयव वध होते हैं। जिनका विवरण इस प्रकार है—

तेईस का बन्ध करके पन्चीस का बन्ध करना पहला भूयस्कार, बन्ध, पन्चीस का बन्ध करके छत्वीस का बन्ध करना दूसरा भूयस्कार, छत्वीस का बन्ध करके अट्ठाईस का बन्ध करना तीसरा भूयस्कार, अट्ठाईस का बन्ध करके उनतीस का बन्ध करना चौथा भूयस्कार, उनतीस का बन्ध करके तीस का बन्ध करना पाचवा भूयस्कार, आहारक-द्विक सहित तीस का बन्ध करके इकतीस का बन्ध करना छठा भूयस्कार बन्ध होता है। इस प्रकार छह भूयस्कार बन्ध हैं।

नीचे गुणस्थान में एक यश कीर्ति का बन्ध करके वहाँ से च्युत होकर आठवें गुणस्थान में जब कोई जीव तीस अथवा इकतीस का बन्ध करता है तो वह पृथक् भूयस्कार नहीं गिना जाता है। क्योंकि उसमें भी तीस अथवा इकतीस का ही बन्ध करता है, और यही बन्ध पाचवें और छठे भूयस्कार बन्धों में भी होता है, अतः उसे पृथक् नहीं गिना है।

यद्यपि कर्मप्रकृति के मत्वाधिकार गाथा ५२ की टीका में उपाध्याय यशोविजयजी ने कर्मों के बन्धस्थानों और उनमें भूयस्कार आदि बन्धों के वर्णन के प्रसंग में नामकर्म के बन्धस्थानों में छह भूयस्कार बन्धों को बतलाकर सातवें भूयस्कार के संबन्ध में एक मत का उल्लेख किया है कि एक प्रकृति का बन्ध करके इकतीस का बन्ध करने पर सातवा भूयस्कार बन्ध होता है। जैसा कि शतक चूर्ण में लिखा है—एक्काओ वि एक्कतीसं जाड ति भुओगारा मत्त—एक को बाधकर इकतीस का बन्ध करता है, अतः नामकर्म की उत्तर प्रकृतियों में सात भूयस्कार बन्ध होते हैं।

इसका उत्तर यह है कि अट्ठाईस आदि बन्धस्थानों के भूयस्कारों को बतलाते हुए इकतीस के बन्ध रूप भूयस्कार का पहले ही ग्रहण कर लिया है। अतः एक की अपेक्षा से उसे अलग नहीं गिना जा सकता

ह। यहा भिन्न भिन्न व द्वास्थानो की अपेक्षा से भूयस्कारा के भेदो की विवक्षा नहीं की है, यदि विभिन्न वन्धस्थाना की अपेक्षा विवक्षा की जाय तो बहुत से भूयस्कार हो जायेंगे। जमे कभी अट्ठाईस का वध करके इकतीस का वध करता है, कभी उनतीस का वध करके इकतीस का वध करता है और कभी एक का वन्ध करके इकतीस का वध करता है तथा कभी तेईस का वन्ध करके अट्ठाईस का वध करता है और कभी पच्चीस का वध करके अट्ठाईस का वन्ध करता है। इन प्रकार मात में भी अधिक बहुत से भूयस्कार हो सकते हैं, जो यहा इष्ट नहीं हैं। अतः भिन्न भिन्न वन्धस्थाना की अपेक्षा में भूयस्कार के भेद नहीं बताये हैं। इस प्रकार से भूयस्कार व ध छह होत है।

जय मात अपतर वध वतलाते हैं। अपूर्वकरण गुणस्थान में देव गति योग्य २८, २९, ३० अथवा ३१ का वध करके १ प्रकृतिक वध स्थान का वध करने पर पहला अपतर वध होता है। आहारकविक्रम आर तीर्थंकर सहित इकतीस का वध करके जो जीव त्रैलोक्य में उत्पन्न होता है, वह प्रथम समय में ही मनुष्यगतिपुत्र तीस प्रकृतिया का वध करता है, यह दूसरा अपतर वध है। वही जीव स्वर्ग से च्युत होकर मनुष्यगति में जन्म लेकर देवगति योग्य तीर्थंकर सहित उनतीस प्रकृतिया का वध करता है तब तीसरा अपतर वध होता है। जय पार निर्वर्ण या मनुष्य, तिर्यचगति के योग्य पूर्वोक्त उनतीस प्रकृतिया का वध करके विशुद्ध परिणामो के कारण देवगति योग्य अट्ठाईस प्रकृतिया का वध करता है तब चौथा अपतर वध, अट्ठाईस प्रकृतियों का वध करके नक्लेष परिणामा के कारण जय काट जाय अर्थात् देव के योग्य छठीय प्रकृतिया का वध करना है तब पांचवा अपतर वध होता है। छठीय का वध करके पच्चीस का वध करने पर छठा अपतर वध होता है तथा पच्चीस का वध करके तेईस का वध करने पर सातवा अपतर वध होता है।



आठ बन्धस्थानों की अपेक्षा में आठ ही अवस्थित बन्ध होते हैं ।

ग्यारहवें गुणस्थान में नामकर्म की एक भी प्रकृति को न बाँधकर वहाँ से च्युत होकर जब कोई जीव एक प्रकृति का बंध करता है तब पहला अवक्तव्य बन्ध होता है तथा ग्यारहवें गुणस्थान में मरण करके कोई जीव अनुत्तर देवों में जन्म लेकर यदि मनुष्यगति योग्य तीस प्रकृति का बन्ध करता है तब दूसरा अवक्तव्य बन्ध होता है और मनुष्यगति योग्य उनतीस प्रकृति का बन्ध करता है तो तीसरा अवक्तव्य बन्ध होता है । इस प्रकार तीन अवक्तव्य बन्ध होते हैं ।<sup>१</sup>

इस प्रकार से गाथा के तीन चरणों में नामकर्म के बंधस्थानों और उनमें भूयस्कर आदि बंधों का निर्देश करके शेष कर्मों के बंधस्थानों को बतलाने हेतु गाथा के चौथे चरण में संकेत दिया है कि 'सेसेसु य ठाणमिक्किक्कं', शेष पाँच कर्मों—ज्ञानावरण, वेदनीय, आयु, गोत्र, अन्तराय—में एक-एक ही बंधस्थान होता है । क्योंकि ज्ञानावरण और अन्तराय की पाँच-पाँच प्रकृतियाँ एक साथ ही बंधती हैं और एक साथ ही रुकती हैं । वेदनीय, आयु, गोत्र कर्म की उत्तर प्रकृतियों में भी एक समय में एक-एक प्रकृति का ही बंध होता है । जिससे इन कर्मों में भूयस्कार आदि बंध नहीं होते हैं । क्योंकि जहाँ एक ही प्रकृति का बंध होता है, वहाँ थोड़ी प्रकृतियों को बाँधकर अधिक प्रकृतियों को बाधना या अधिक प्रकृतियों को बाँधकर थोड़ी प्रकृतियों को बाधना संभव नहीं होता है ।

१ गो० कर्मकाण्ड गा० ५६५ से ५८२ तक नामकर्म के भूयस्कार आदि बंधों की विस्तार से चर्चा की है । उसमें गुणस्थानों की अपेक्षा से भूयस्कार आदि बंध बतलाये हैं और जितने प्रकृतिक स्थानों को बाँधकर जितने प्रकृतिक स्थानों का बन्ध संभव है और उन-उन स्थानों में जितने भग्न हो सकते हैं, उन सबकी अपेक्षा से भूयस्कार आदि को बतलाया है ।

यह एक सामान्य नियम है किन्तु वेदनीय के सिवाय शेष चार कर्मों में अवक्तव्य और अवस्थित वध होते हैं। क्योंकि ग्यारहव गुण स्थान में ज्ञानावरण, अंतराय और गोत्र कम का वध न करके जब कोई जीव उहा से च्युत होता है और नीचे के गुणस्थान में आकर पुन उन कर्मों का वध करता है तब प्रथम समय में अवक्तव्य वध होता है और द्वितीय आदि समयों में अवस्थित वध होता है तथा त्रिभाग में जब आयु कम का वध होता है तब प्रथम समय में अवक्तव्य वध होता है और द्वितीय आदि समयों में अवस्थित वध होता है। किन्तु वेदनीय कम में केवल अवस्थित वध ही होता है, अवक्तव्य वध नहीं। क्योंकि वेदनीय कम का अवध अयोगि-केवली गुणस्थान में होता है, किन्तु वहा से गिरकर जीव के नीचे के गुणस्थान में नहीं आने के कारण पुन वध नहीं होता है।

इस प्रकार से कर्मों की वध-योग्य १२० उत्तर प्रकृतियों में वध-स्थानों और उनके भूयस्कर आदि वधों को बतलाया गया है। जिनका कोष्टक पृष्ठ ११६ पर दिया गया है। प्रकृतिवध का वर्णन करने के बाद अब आगे की गाथाओं में स्थितिबध का वर्णन करते हैं।

**मूल कर्मों का उत्कृष्ट, अध-य स्थितिबध**

वीसपरकोडिकोडी नामे गोए य सत्तरी मोहे।

तीसपर चउसु उवही निरयसुराउमि तित्तोसा ॥२६॥

मुत्तु अकसायठिइ धार मुहुत्ता जहघ्न वेयणिए।

अट्टट्ट नामगोएसु तेसएसु मुहुत्ततो ॥२७॥

शब्दार्थ—वीस—वीस अपरकोडिकोडी—बड़ा-योडी  
सागरोपम नामे—नामकम श्री, गोए—गोत्रवध की, य—और  
सत्तरी—सत्तर बोड़ा बोडी सागरोपम मोह—माहनीयकम की,

आठ कर्मों की उत्तर प्रकृतियों के वधस्थान तथा भूस्कार  
आदि जघो फा कोष्ठक

आठ कर्म	ज्ञानावरण	दर्शनावरण	वेदनीय	मोहनीय	आधु	नाम	गोन	अंतराय
उत्तर प्रकृति	५	६	२	२६	४	६७	२	५
क्रिताने वधस्थान	१	३	१	१०	१	८	१	१
क्रितानी प्रकृतियों का वधस्थान	५	६, ६, ४,	१	२२, २१ १७, १३, ६, ५, ४, ३, २, १	१	२३, २५, २६, २८, २९, ३०, ३०, १, ६	१	१
भूस्कार वध	०	२	०	६	०	७	०	०
अल्पतर वध	०	२	०	८	०	७	०	०
अवस्थित वध	१	३	१	१०	१	३	१	१
अनन्तव्य वध	१	२	०	२	१	३	१	१

तीस—तीस कोडाकोड़ी सागरोपम इयरचउसु—शेष चार कर्मों की, उदही—सागरोपम निरपसुराउमि—नारक और देवा की आयु तिसीसा—तेतीस सागरोपम ।

मुत्त—छोडकर, अकसाप—अकपायी का, ठिइ—स्थिति चार मुहत्ता—चारह मुत्त जहन्न—जघन्य स्थिति चारणीए—चदनीय कम की, अट्टट्ट—आठ आठ मुहत्त, नामगोणसु—नाम और गोत्र कम का सिसएणु—शेष पाच कर्मों का, मुहत्ततो—अन्तमुहत्त ।

गाथाय—नाम और गोत्र कम की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोड़ी सागरोपम होती है । मोहनीय कम की सत्तर कोडाकोड़ी सागरोपम, बाकी के चार कर्मों की तीस कोडा कोड़ी सागरोपम तथा नारक और देवा की आयु तेतीस सागरोपम है ।

अकपायी को छोडकर (अकपायी की) वेदनीय कम की जघन्य स्थिति चारह मुहत्त है । नाम और गोत्र कम की आठ आठ मुहत्त तथा शेष पाच कर्मों की जघन्य स्थिति अन्त मुहत्त प्रमाण होती है ।

विशेषाय—इन दाना गाथाआम आठ मूल कर्मों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति बतलाई है । नामक्रम से कर्मों की स्थिति न बतलाकर एक जैसी स्थिति वाले कर्मों को एक साथ लेकर उनकी स्थिति का प्रमाण कहा है । जम कि नाम और गोत्र कम की स्थिति बराबर है तो उनको एक साथ लेकर कहा है कि 'बीसयरकोटिकाड़ी नामे गोए' नाम और गोत्र कम की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोड़ी सागरोपम है । 'तीसयर चउसु उदही' चार कर्मों की स्थिति तीस कोडाकोड़ी सागरोपम है । लेकिन इन चार कर्मों के नामों का गाथा में संकेत नहीं है । क्योंकि नाम और गोत्र की स्थिति अलग सवतना दी

गई है और मोहनीय कर्म की स्थिति 'सत्तरी मोहे' पद से कि मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोडाकोड़ी सागरोपम की है तथा 'निरयमुराडंमि तित्तीसा' पद द्वारा आयु कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम बतला दी है। अतः इन नाम, गोत्र, मोहनीय और आयु कर्म से गेप रहे ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अंतराय, इन चार कर्मों की स्थिति तीस कोडाकोड़ी सागरोपम समझना चाहिए।

ज्ञानावरण आदि आठ कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति बतलाने के बाद उनकी जघन्य स्थिति बतलाने के लिये कहा है 'वार मुहुत्ता जहन्न वेयणिए' वेदनीय कर्म की जघन्य स्थिति वारह मुहूर्त है, 'अट्टु नाम गोएसु' नाम और गोत्र कर्म की आठ-आठ मुहूर्त तथा इन वेदनीय, नाम और गोत्र कर्म से गेप रहे ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, आयु और अंतराय इन पांच कर्मों की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है—सेसएसु मुहुत्तंतो।

उक्त कथन का सारांश यह है कि घातिकर्म ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोड़ी सागरोपम, मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोडाकोड़ी सागरोपम तथा अघातिकर्म वेदनीय की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोड़ी सागरोपम, आयु की तेतीस सागरोपम और नाम व गोत्र की स्थिति बीस कोडाकोड़ी सागरोपम है <sup>१</sup> तथा जघन्य स्थिति क्रमशः इस प्रकार है कि—

१ (क) तीस कोडाकोड़ी तिषादित्तियेसु बीस णामदुगे।

सत्तरि मोहे मुद्ध उवही आउस्स तेतीस ॥

—गो० कर्मकांड १२७

(ख) आदितस्तिष्ठणामन्तरायम्य च त्रिशत्सागरोपम कोटिकोट्य परा स्थिति । सप्ततिमोहनीयस्य । नामगोत्रयोर्विशति । त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमायुष्कर्म्य ।

—तत्त्वार्थसूत्र ८ । १५, १६, १७, १८

ज्ञानावरण, दशनावरण, मोहनीय और अतर्क्य की अतमुहूत, वेदनीय की वारह मुहूत, आयु की अन्तमुहूत, नाम और गोन की आठ आठ मुहूत है ।'

स्थितिवन्ध का मुख्य कारण कपाय है । कपायोदयजन्य मक्लिष्ट परिणामों की तीव्रता होने पर उत्कृष्ट स्थिति का बाध होता है और कपाय परिणामों के मद होना पर जघन्य स्थिति का बाध होता है तथा मध्यम परिणामों द्वारा अजघन्योत्कृष्ट (मध्यम) स्थिति का बाध होता है ।

यद्यपि प्रकृतिबाध के पश्चात् उसके स्वामी का वणन करना चाहिये था लेकिन बाधस्वामित्व की टीका में उसका विस्तार से वणन किया जाने के कारण पुनरावृत्ति न करके यहाँ स्थितिवन्ध को बतलाया है ।

बाध हो जाने पर जो कम जितने समय तक आत्मा के साथ ठहरा रहता है, वह उसका स्थितिवन्ध कहलाता है । कम बाधने के बाद ही तत्काल अपना फल देना प्रारम्भ नहीं कर देते हैं और न एक साथ ही एक समय में अपना पूरा फल दे देते हैं । किन्तु यथासमय फल देना प्रारम्भ करके अपनी शक्ति को क्रम से नष्ट करते हैं । इस बाधने के समय से लेकर निर्जीण होने के समय तक कर्मों की आत्मा के साथ संबद्ध रहने की अधिष्ठतम और न्यूनतम कालमर्यादा को बतलाने के लिए स्थितिवन्ध का ब्यवन किया जाता है । अधिष्ठतम

१ (ग) वारम य वयणीये णामे गोदे य अट्ट य मुहुत्ता ।

भिण्णमुत्त तु ठिणी जहण्णय मेसपचण्ह ॥

—गो० समवाह १३६

(ग) अपरा द्वादशमुहूर्ता वेदनीयस्य । तामगोत्रयोरप्यौ । शेषाणां गतमुहूतम् ।

—तत्पायमूत्र ८ : १६ २० २१

कालमर्यादा को उत्कृष्ट स्थिति और न्यूनतम कालमर्यादा को जघन्य स्थिति कहते हैं। ऊपर कही गई दोनों गायियों में ज्ञानावरण आदि आठ कर्मों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति बतलाई है। इस उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति के बीच जीवों की अव्यवसाययोग्यता से मध्यम स्थितियों के अनेक प्रकार हो जाते हैं।

ज्ञानावरण आदि आठ कर्मों की जो उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है, वह इतनी अधिक है कि संख्या प्रमाणके द्वारा उसका बतलाना असंभव-सा है, अतः उसे उपमा प्रमाण के एक भेद सागरोपम द्वारा बतलाया गया है तथा एक करोड़ को एक करोड़ से गुणा करने पर जो राशि आती है उसे कोड़ाकोड़ी कहते हैं। आयुकर्म को छोड़कर शेष सात कर्मों की कोड़ाकोड़ी सागरोपमों के द्वारा उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है।

आयुकर्म ही एक ऐसा कर्म है जिसकी स्थिति कोड़ाकोड़ी सागरोपम में नहीं किन्तु सिर्फ सागरोपम में बताई है। साथ ही आयुकर्म की उत्कृष्ट स्थिति बतलाने के बारे में यह भी विशेषता रखी है कि उसके दो भेदों—नरकायु और देवायु की भी उत्कृष्ट स्थिति बतला दी गई है। इसका कारण यह है कि मूल आयुकर्म की जो उत्कृष्ट स्थिति है, वही उत्कृष्ट स्थिति नरकायु और देवायु की भी है। अतः ग्रन्थलाघव की दृष्टि से मूल आयुकर्म की उत्कृष्ट स्थिति को अलग से न बतलाकर दो उत्तर प्रकृतियों के द्वारा उसकी तथा उसकी दो उत्तर प्रकृतियों की भी उत्कृष्ट स्थिति बतला दी है।

कपायों का उदय दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान तक ही होता है, अतः वहाँ तक कर्मों के स्थितिवन्ध की स्थिति है और दसवें गुणस्थान तक के जीव सकपाय और ग्यारहवें से चौदहवें—उपशान्तमोह, क्षीणमोह, सयोगिकेवली, अयोगिकेवली गुणस्थान तक के जीव अकपाय कहे जाते हैं। आठ कर्मों में से एक वेदनीय कर्म ही ऐसा है जो

अवपाय जीवा को भी वधता है और शेष सात वम केवल सकपाय जीवा को वधते हैं । अवपाय जीवों को जो वेदनीय वम का वध होता है, उसकी केवल दो समय की स्थिति होती है, पहले समय में उसका वध हाता है और दूसरे समय में उसका वेदन होकर निजरा हो जाती है । अतः कर्मों की जघन्य स्थिति बतलान के प्रसंग में वेदनीय वम की जो बारह मुहूर्त की जघन्य स्थिति उतलाई वह 'मुक्तु अवसायठिड' अवपाय जीवा को छोड़कर सकपाय जीवा की समझना चाहिये । अर्थात् सकपाय वेदनीय वम की जघन्य स्थिति बारह मुहूर्त है और अवपाय वेदनीय की दो मुहूर्त ५५ मथ

आगे उत्तर प्रवृत्तियों के आश्रय में कमा के अवाधाकाल (अनुदयकाल) का कथन किया जायेगा । अतः उसके अनुसार मूल प्रकृतियाँ का भी अवाधाकाल समझना चाहिये । यानी ज्ञानावरण, दशनावरण, वेदनीय और अन्तराय वम का तीन हजार वष, मोहनीय का सात हजार वष, नाम तथा गोल वम का दो हजार वष एवं आयु वम का अन्तमुहूर्त और पूर्व कोडी का तीसरा भाग । स्थिति में स अवाधाकाल को वम करने पर जो काल बाँटी रहे उसे निपेककाल (भोग्यकाल) जानना चाहिये । अवाधाकाल यानी दलिका की रचना से रहित काल । जिस समय जितनी स्थिति वाला जो वम आत्मा बाधता है और उसके भाग में जितनी वमवगणाय जाती है, वे वगणायें उतने समय पर्यन्त नियत फल दे सकने के लिये अपनी रचना करती हैं । प्रारम्भ के कुछ स्थानों में वे रचना नहीं करती हैं । इसी को अवाधाकाल कहते हैं । अवाधाकाल के बाद के पहले म्यान में अधिव, दूसरे में उससे वम, तीसरे में दूसरे से वम, इस प्रकार स्थितिबध के चरम समय तक भोगने के लिये की गई वमदलिका की रचना को निपेक कहा जाता है ।

१ उत्तराध्ययन में अन्तमुहूर्त प्रमाण भी बड़ी है ।



अवाधाकाल का ऐसा नियम है कि जघन्य स्थिति बन्ध में अन्त-मुहूर्त का अवाधाकाल, समयाधिक जघन्य स्थितिवन्ध से लेकर पल्योपम के असंख्य भागाधिक स्थिति बाधने के समय तक समयाधिक अन्तमुहूर्त तथा उसकी अपेक्षा समयाधिक बन्ध से लेकर दूसरे पल्योपम का असंख्यातवा भाग पूर्ण होने तक दो समय अधिक अन्तमुहूर्त का अवाधाकाल होता है। इस प्रकार पल्योपम के असंख्यातवें भागाधिक बंध में समय-समय का अवाधाकाल बढ़ाते जाने पर पूर्ण कोड़ा-कोड़ी सागरोपम के बंध में सी वर्ष का अवाधाकाल होता है। यानी उतने काल के जितने समय होते हैं, उतने स्थानों में दलिकों की रचना नहीं होती है।

इस प्रकार से मूल कर्मों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति बतलाने के पश्चात् अब उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति का कथन करते हैं।

उत्तर प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध

विग्धावरणअसाए तीसं अठार सुहुमविगलतिगे ।

पढमागिइसंघयणे दस दुसुवरिमेसु दुगवुड्ढी ॥२८॥

शब्दार्थ—विग्धावरणअसाए—पाच अन्तराय, पाच जानावरण, नौ दर्शनावरण और असातावेदनीय कर्म की, तीस—तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम, अठार—अठारह कोड़ाकोड़ी सागरोपम, सुहुमविगलतिगे—सूक्ष्मत्रिक और विकलत्रिक में, पढमागिइसंघयणे—प्रथम मस्थान और प्रथम सहनन में, दस—दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम, दुसु—दोनों में, उवरिमेसु—उत्तर के मस्थान और सहननों में, दुगवुड्ढी—दो-दो कोड़ाकोड़ी सागरोपम की वृद्धि ।

गाथार्थ—पांच अन्तराय, पाच जानावरण, नौ दर्शनावरण और असाता वेदनीय की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम की है। नामकर्म के भेद सूक्ष्मत्रिक और

विकलत्रिक की उत्कृष्ट स्थिति अठारह कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण है। पहले सस्थान और पहले सहनन की दस कोड़ा कोड़ी सागरोपम और आगे के प्रत्येक मस्थान और सहनन की स्थिति में दो दो सागरोपम की वृद्धि जानना चाहिये।

विशेषण—गाथा में नानावरण, दशनावरण और अन्तराय क्रम की सभी उत्तर प्रवृत्तियाँ की एक असाता वेदनीय और नामकम की कुछ उत्तर प्रवृत्तियाँ की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है।

कर्मों की उत्तर प्रवृत्तियाँ की उत्कृष्ट स्थिति के सम्बन्ध में यह जानना चाहिये कि उनकी स्थिति मूल प्रवृत्तियों की स्थिति से अलग नहीं है किन्तु उत्तर प्रवृत्तियों की स्थिति में से जो स्थिति सबसे अधिक होती है, वही मूल प्रवृत्ति की उत्कृष्ट स्थिति मान ली गई है। इसी लिये उत्तर प्रवृत्तियों की उत्कृष्ट स्थिति को बतलात हुए कहा है कि—

‘विंशवारणअसात तीस’ नानावरण, दशनावरण, अन्तराय की क्रमशः पाँच, नौ और पाँच तथा असाता वेदनीय, इन बीस प्रवृत्तियों की उत्कृष्ट स्थिति मूल ब्रह्म प्रवृत्तियों के बराबर तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम की है।<sup>१</sup> लेकिन नामकम की उत्तर प्रवृत्तियों की उत्कृष्ट स्थिति में अधिक विषमता है, अतः उसकी उत्तर प्रवृत्तियों की नामोल्लेख सहित अलग अलग स्थिति बतलाई है।

नामकम की सूक्ष्मत्रिक—सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण तथा विकल-विकलद्विद्रिय, त्रिद्रिय, चतुरिद्रिय जाति नामकम की उत्कृष्ट स्थिति अठारह सागर है—अठारह सुहृमविगलतिगे। सस्थान और सहनन नामकम के भेदों में से प्रथम सस्थान—समचतुरस्र सस्थान और प्रथम सहनन—वज्रमृगपन्नाराच सहनन की उत्कृष्ट स्थिति दस कोड़ा

कोडी सागरोपम है—‘पढमागिउमंघयणे दस’ तथा उनके सिवाय दूसरे से लेकर छठे संस्थान और दूसरे से लेकर छठे संहनन तक प्रत्येक की उत्कृष्ट स्थिति पहले में दूसरे, दूसरे में तीसरे उस प्रकार दो-दो सागरोपम की अधिक है—‘दुमुवरिमेमु दुगबुद्धी’ अर्थात् दूसरे संस्थान और दूसरे संहनन की उत्कृष्ट स्थिति बारह कोड़ा-कोडी सागरोपम, तीसरे संस्थान और तीसरे संहनन की उत्कृष्ट स्थिति चौदह कोड़ा-कोडी सागरोपम, इसी प्रकार चौथे की सोलह, पाचवे की अठारह और छठे की बीस कोड़ाकोडी सागरोपम उत्कृष्ट स्थिति है। जो नामकर्म की उत्कृष्ट स्थिति है।

संस्थान और संहनन के भेदों की उत्कृष्ट स्थिति की इस प्रकार की क्रम वृद्धि होने का कारण कषाय की हीनाधिकता है। जब जीव के भाव अधिक संक्लिष्ट होते हैं तब स्थितिवंध भी अधिक होता है और जब कम संक्लिष्ट होते हैं तब स्थितिवंध भी कम होता है इसीलिये प्रशस्त प्रकृतियों की स्थिति कम और अप्रशस्त प्रकृतियों की स्थिति अधिक होती है। क्योंकि उनका बंध प्रशस्त परिणाम वाले जीव के ही होता है।

चालीस कसाएसुं मिउलहुनिद्धुहसुरहसियमहुरे।

दस दोसद्धसमहिया ते हालिहुं विलाईण ॥२६॥

शब्दार्थ—चालीस—चालीस कोड़ाकोडी सागरोपम, कसा-एसुं—कषायों की, मिउलहुनिद्ध—मृदु, लघु, स्निग्ध स्पर्श, उण्ह सुरहि—उष्ण स्पर्श, सुरभिगध की, सिधमहुर—श्वेतवर्ण और मधुर रस की, दस—दस कोड़ाकोडी सागरोपम, दोसद्धसमहिया—ठोई कोड़ा-कोडी सागरोपम अधिक, ते—वे (दस कोड़ाकोडी सागरोपम), हालिहुं विलाईण—पीत वर्ण, अम्ल रस आदि।

गाथा—कपाया की उत्कृष्ट स्थिति चालीस कोटा कोडी सागरोपम है। मृदु, लघु, स्निग्ध, उष्ण स्पश, सुरभि गन्ध, श्वेत वर्ण और मधुर रस की दस कोटाकोडी सागरोपम की होती है और इन दस कोटाकोडी सागरोपम में ढाई कोटाकोडी सागरोपम साधिक स्थिति पीत वर्ण और अम्ल रस आदि की समझना चाहिये।

विशेषार्थ—गाथा में चारित्र्य मोहनीय के भेद सोलह कपायो और नामकम की कुछ उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है। जो इस प्रकार है कि 'चालीस कमाएसु' यानी अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानचरण क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यान चरण क्रोध, मान, माया, लोभ, सज्ज्वलन, क्रोध, मान, माया, लोभ इन सोलह कपाया की उत्कृष्ट स्थिति चालीस कोटाकोडी सागरोपम है।<sup>१</sup>

नामकम की उत्तर प्रकृतियों में से मृदु स्पश, लघु स्पश, स्निग्ध स्पश, उष्ण स्पश, सुरभि गन्ध, श्वेत वर्ण और मधुर रस इन सात प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति दस कोटाकोडी सागरोपम है तथा शेष रहे वर्ण चतुष्क के भेदा में से प्रत्येक वर्ण और प्रत्येक रस का स्थिति इस दस कोटाकोडी सागरोपम से ढाई कोटाकोडी सागरोपम अधिक अधिक है। अर्थात् पीत वर्ण और अम्ल रस नामकम की उत्कृष्ट स्थिति साठे बारह कोटाकोडी सागरोपम है। रक्त वर्ण और कपाय रस की स्थिति पन्द्रह कोटाकोडी सागरोपम, नील वर्ण और कटुक रस की

साढे सत्रह कोडाकोडी सागरोपम तथा कृष्ण वर्ण और तिक्त रस की बीस कोडाकोडी सागरोपम है ।\*

दस सुहृद्विहगई उच्चै सुरदुग थिरछक्क पुरिसरइहासे ।

मिच्छे सत्तरि मणुदुगइत्थीसाएसु पन्नरस ॥३०॥

शब्दार्थ—दस—दस कोडाकोडी सागरोपम, सुहृद्विहगइ-उच्चै—शुभ विहायोगति और उच्चगोत्र, सुरदुग—देवद्विक, थिर-छक्क—स्थिरपट्क, पुरिस—पुरुषवेद, रइहासे—रति और हास्य मोहनीय, मिच्छे—मिथ्यात्व की, सत्तरि—सत्तर कोडाकोडी सागरोपम, मणुदुगइत्थीसाएसु—मनुष्यद्विक, स्त्रीवेद और सातावेदनीय की, पन्नरस—पन्द्रह कोडाकोडी सागरोपम ।

गाथार्थ—शुभ विहायोगति, उच्चगोत्र, देवद्विक, स्थिर-पट्क, पुरुषवेद, रति और हास्य मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति दस कोडाकोडी सागरोपम की है । मिथ्यात्व मोहनीय की सत्तर कोडाकोडी सागरोपम तथा मनुष्यद्विक, स्त्रीवेद, साता-वेदनीय की उत्कृष्ट स्थिति पन्द्रह कोडाकोडी सागरोपम की है ।

विशेषार्थ—गाथा में विवेककर दस कोडाकोडी सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाली तथा पन्द्रह कोडाकोडी सागरोपम की स्थिति

- 
- १ यद्यपि वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श इस वर्णचतुष्क को उसके भेदों के बिना ही बन्ध में ग्रहण किया गया है, अतः कर्मप्रकृति आदि में वर्णचतुष्क की बीस कोडाकोडी सागरोपम उत्कृष्ट स्थिति कही है । इसीलिये कर्मप्रकृति में वर्णचतुष्क के अवान्तर भेदों की स्थिति नहीं बतलाई है किन्तु पच-सग्रह में बतलाई है—

सुक्किलसुरभीमहुराण दस उ तह सुभ चउण्ह फासाण ।

अइडाइज्जपवुड्डी

अंवलहालिहपुव्वाण ॥२४०॥

वाली कम प्रकृतियाँ के नाम वतलाने के साथ मिथ्यात्व मोहनीय कम की भी उत्कृष्ट स्थिति वतलाई है ।

दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाली कम प्रकृतियाँ के नाम इस प्रकार हैं—

(१) मोहनीयकम—पुरुषवेद, रति मोहनीय, हास्य माहनीय ।

(२) नामकम—शुभ विहायोगति, देवद्विक (देवगति, देवानुपूर्वी) स्थिरपदक (स्थिर, शुभ, सुभग, मुम्बर, आदेय, यश कीर्ति) ।

(३) मोक्षकम—उच्चगति ।

पन्द्रह कोड़ाकोड़ी सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाली कम प्रकृतियाँ के नाम यह हैं—

(१) वेदनीय—साता वेदनीय ।

(२) मोहनीय—स्त्री वेद ।

(३) नामकम—मनुष्यद्विक (मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी) ।<sup>१</sup>

मोहनीय कम की उत्तर प्रकृति मिथ्यात्व मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोपम है ।

अथ कुच्छमरइसोए विउखितिरिउरलनिरयदुगनोए ।

तेयपण अयिरछके तसचउयावरइगणिवी ॥३१॥

नपुकुखगइसासघउगुरुकखडरुखसीयदुगगधे ।

योस कोडाकोडो एवइयायाह वाससया ॥३२॥

आचार्य—अथ कुच्छमरइसोए—अथ, जुगुप्सा, अरति और शोक माह-

नाय की, विउखितिरिउरलनिरयदुगनोए—वर्त्रियद्विक तियच-

द्विक, औगरिक द्विक, नरकद्विक और नीच मोक्ष की, तेयपण—

तैजस पंचक की, अधिरछक्के—अस्थिरपट्क की, तसचउ—त्रस-  
चतुष्क की, थावरङ्गपर्णदी—स्थावर, एकेन्द्रिय और पंचेन्द्रिय की,  
नपु—नपुंसक वेद की, कुचगड—अशुभ विहायोगति की, सासचउ  
—उच्छ्वास चतुष्क की, गुरुकृष्वडरुषसीय—गुरु, कर्कश, रुक्ष और  
शीत स्पर्श की, दुग्गंधे—दुरभिगंध की, वीसं—वीस, कोडाकोडी  
—कोडाकोडी सागरोपम, एवइया—इतनी, अवाह—अवाधा,  
वामसया—सौ वर्ष ।

गाथार्थ—भय, जुगुप्सा, अरति, शोक मोहनीय की,  
वैक्रियद्विक, तिर्यन्चद्विक, औदारिकद्विक, नरकद्विक और  
नीच गोत्र की तथा तैजस पंचक, अस्थिरपट्क, त्रसचतुष्क,  
स्थावर, एकेन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जाति की तथा—

नपुंसक वेद, अशुभविहायोगति, उच्छ्वास चतुष्क, गुरु, कर्कश,  
रुक्ष और शीत स्पर्श की और दुरभिगंध की उत्कृष्ट स्थिति  
वीस कोडाकोडी सागरोपम है । जिस कर्म की जितनी-जितनी  
उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है, उस कर्म की उतने ही सौ वर्ष  
प्रमाण अवाधा जानना चाहिये ।

विशेषार्थ—इन दो गाथाओं में वीस कोडाकोडी सागरोपम की  
उत्कृष्ट स्थिति वाली ब्यालीस कर्म प्रकृतियों को संख्या बतलाते हुए  
प्रकृतियों के अवाधाकाल का संकेत किया है । वीस कोडाकोडी साग-  
रोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाली अधिकतर नामकर्म की उत्तर  
प्रकृतिया हैं ।

मूल कर्म के नाम पूर्वक उन उत्तर प्रकृतियों के नाम क्रमशः इस  
प्रकार हैं—

(१) मोहनीयकर्म—भय, जुगुप्सा, अरति, शोक, नपुंसक वेद ।

(२) नामकर्म—वैक्रिय शरीर, वैक्रिय अंगोपाग, तिर्यचगति,

तिर्यचानुपूर्वो, औदार्य शरीर, औदारिक अगोपाग, नरवगति, नरवानुपूर्वो, तैजस शरीर कामण शरीर, अगुस्तघु निर्माण उप धान, अस्थिर अधुम, दुभग, दुस्वर अनादेय, अयश कीर्ति, तस वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थावर, एवेन्द्रिय जाति, पचेन्द्रिय जाति, अधुम विहायोगति, उच्छ्वाम, उग्रोन, आतप, पराघात, गुरु, कठोर, रुक्ष, शीत स्पश दुग्ध ।

(३) गोप्रबन्ध—नीच गोत्र ।

आहार्य बंधन और आहार्य सघातन को छोड़कर नैप औदा र्गिक बंधन और सघातन आदि की स्थिति भी अपने अपने शरीर की स्थिति जिनकी होती है । अतः उनकी भी स्थिति भी काढाकोड़ी मागगेपम की समझना चाहिए ।

इस प्रकार से बंधयोग्य एक भी तीन प्रवृत्तियाँ में से आहार्य द्विष, तीर्थंकर और आयु वम की तार प्रवृत्तियाँ, पुनः सात प्रवृत्तियों का छोड़कर एक भी तरह प्रवृत्तियाँ की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है । प्रत्यक्ष की दृष्टि में गाथा में एक भी तरह प्रवृत्तियाँ का अराधापान का भी बंधन किया है कि जिस वम की जितनी कोड़ा वाली मागगेपम की उत्कृष्ट स्थिति है, उस प्रवृत्ति का उनमें भी धन का अराधापान होता है । जो कि पाँच अतगय, पाँच जाना वरण, ना ज्ञानावरण और अमाता वेदनीय वन तीन प्रवृत्तियाँ का उत्कृष्ट स्थितिबंध तीन काढाकोड़ी मागगेपम है तो उनका उत्कृष्ट अराधापान भी तीन में अथवा तीन प्रकार का समझना चाहिए ।

बंधन का जो बंधन वम उत्पन्न में नहीं आता है तब ता के बान का अराधापान नहीं है । बान का उपमा मादर द्रव्य में दो जाना है । मन्त्रों में जाना आमा वर अतः जाना जाना का भी जितनी अधि स्थिति होती है, उनमें ही अधि मन्त्र तब वम वम बंधन का बान बिना वन दिय हो आमा मागगेपम मंडल होता है,



जो उसका अवाधाकाल कहलाता है। उस अवाधाकाल में कर्म विपाक के उन्मुख होता है और अवाधाकाल बीतने पर अपना फल देना प्रारम्भ कर उस समय तक फल देना रहता है जब तक उनकी स्थिति का बन्ध है। उसीलिये ग्रन्थकार ने अवाधाकाल का अनुमान बतलाया है कि जिस कर्म की जितने कोड़ाकोड़ी नागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति है, उस कर्म की उनसे ही सौ वर्ष प्रमाण उत्कृष्ट अवाधाकाल समझना चाहिये।

इसका सारांश यह है कि एक कोड़ाकोड़ी नागरोपम की स्थिति में सौ वर्ष का अवाधाकाल होता है। अर्थात् आज किसी जीव ने एक कोड़ाकोड़ी नागरोपम की स्थिति वाला कर्म बाधा है तो वह आज से सौ वर्ष बाद उदय में आयेगा और तब तक उदय में आता रहेगा जब तक एक कोड़ाकोड़ी नागरोपम काल समाप्त नहीं हो जाता है।

अभी तक जिन कर्म प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है और शेष रही जिन प्रकृतियों की आगे स्थिति बतलाने वाले हैं, उसमें अवाधाकाल भी सम्मिलित है। इसलिये स्थिति के दो भेद हो जाते हैं—कर्मरूपतावस्थानलक्षणा और अनुभवयोग्या। बंधने के बाद जब तक कर्म आत्मा के साथ ठहरता है, उतने काल का परिमाण कर्मरूपतावस्थानलक्षणा स्थिति है और अवाधाकाल रहित स्थिति का नाम अनुभवयोग्या स्थिति कहलाता है। यहाँ जो कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है, वह कर्मरूपतावस्थानलक्षणा स्थिति सहित है और अनुभवयोग्या स्थिति को जानने के लिये पहली कर्मरूपतावस्थानलक्षणा स्थिति में से अवाधाकाल कम कर देना चाहिये,<sup>१</sup> जो इस प्रकार है—

१ इह द्विधा स्थिति — कर्मरूपतावस्थानलक्षणा, अनुभवयोग्या च । तत्र कर्मरूपतावस्थानलक्षणमेव स्थितिमधिकृत्य जघन्योत्कृष्टप्रमाणमिदमवगन्तव्यम् । अनुभवयोग्या पुनर्वाधाकाल हीना ।

पाच अन्तराय, पाच ज्ञानावरण और नौ दशनावर्ण कर्मों में से प्रत्येक की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागरापम की तथा एक कोड़ाकोड़ी सागरापम की स्थिति में एक सौ वर्ष का अवाधाकाल होने का संकेत पहले कर आये हैं। अतः उनका अवाधाकाल  $30 \times 100$  तीन हजार वर्ष होता है। इसी प्रकार इसी अनुपात से अन्य प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति के अनुसार उन उनका उत्कृष्ट अवाधाकाल समझना चाहिये कि सूक्ष्मत्रिक और विकलत्रिक का अवाधाकाल अठारह सौ वर्ष, समचतुरस्र मस्थान और वज्ररूपमनाराच सहनन का अवाधाकाल एक हजार वर्ष, न्यग्रोधपरिमंडल सस्थान और ऋषभनाराच सहनन का अवाधाकाल बारह सौ वर्ष, स्वाति मस्थान और नाराच सहनन का अवाधाकाल चौदह सौ वर्ष, कुब्ज सस्थान और अधनाराच सहनन का अवाधाकाल सोलह सौ वर्ष, वामन सस्थान और कीलिक सहनन का अवाधाकाल अठारह सौ वर्ष, हुण्ड सस्थान और सवात सहनन का अवाधाकाल दो हजार वर्ष, अनतानुबन्धी क्रोध आदि सोलह कपाया का अवाधाकाल चार हजार वर्ष, मृदु, लघु, स्निग्ध, उष्ण स्पश, सुगन्ध, श्वेतवर्ण और मधुर रस का एक हजार वर्ष, पीत वर्ण और अम्ल रस का अवाधाकाल साढ़े बारह सौ वर्ष, रक्त वर्ण और कपाय रस का पंद्रह सौ वर्ष, नील वर्ण और कटुक रस का साढ़े सत्रह सौ वर्ष, वृष्ण वर्ण और तिक्त रस का दो हजार वर्ष, शुभ विहायोगति, उच्च गोत्र, देवद्विक, स्थिरपट्व, पुरुष वेद, हास्य और रति का एक हजार वर्ष, मिथ्यात्व का सात हजार वर्ष, मनुष्यद्विक, स्त्रीवेद, साता वेदनीय का अवाधाकाल पन्द्रह सौ वर्ष, भय, जुगुप्सा, अरति, शोक, वैक्रियद्विक, तियचद्विक, औदारिकद्विक, नरकद्विक, नीच गोत्र, तैजस पंचक, अस्थिरपट्व, त्रसचतुष्क, स्थावर, एकेन्द्रिय, पचेन्द्रिय, नपुंसक वेद, अधुभ विहायोगति, उच्छ्वासचतुष्क, गुरु, ककशा, रूप, शीतस्पर्श और दुग्ध का अवाधाकाल दो हजार वर्ष का जानना चाहिए।

इस प्रकार में एक ही तरह प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध और उस स्थिति के अनुपात से उनका अवाधाकाल बतलाने के पश्चात् अब आगे नामकर्म की आहारकट्टिक, तीर्थकर इन तीन प्रकृतियों तथा आयु कर्म की उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिवन्ध व अवाधाकाल का कथन करने हैं ।

गुरु कोडिकोडिअंतो तित्याहाराण भिन्नमुहु वाहा ।

लहुटिड संखगुण्णा नरतिरियाणाउ पल्लतिग ॥३३॥

शब्दार्थ—गुरु—उत्कृष्ट स्थिति, कोडिकोडिअंतो—अंतः कोडाकोड़ी मागरोपम निन्वाहाराण—तीर्थकर और आहारकट्टिक नामकर्म की, भिन्नमुहु—अन्तर्मुहूर्त, वाहा—अवाधाकाल, लहुटिड—जघन्यस्थिति, संखगुण्णा—संख्यातगुण हीन, नरतिरियाणा—मनुष्य और तिर्यच, आउ—आयु, पल्लतिग—तीन पत्त्योपम ।

भावार्थ—तीर्थकर और आहारकट्टिक नामकर्म की उत्कृष्ट स्थिति अन्तःकोडाकोड़ी मागरोपम और अवाधाकाल अन्तर्मुहूर्त है । जघन्यस्थिति संख्यातगुणहीन अंतःकोडाकोड़ी मागरोपम होती है । मनुष्य और तिर्यच आयु की उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्त्योपम है ।

विशेषार्थ—इस गाथा में तीर्थकर और आहारकट्टिक—आहारक गर्भर और आहारक अंगोपांग की उत्कृष्ट व जघन्य स्थिति तथा अवाधाकाल बतलाने के साथ आयु कर्म के मनुष्य व तिर्यच आयु इन दो भेदों की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है ।

तीर्थकर और आहारकट्टिक की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति का कथन ग्रन्थलाघव की दृष्टि से एक साथ कर दिया है कि इन तीनों

प्रकृतिया की दोना स्थितिया सामान्य मे अन्त कोडाकोडी' सागरोपम हैं। लेकिन इतनी विरोधता है कि उत्कृष्ट स्थिति से जघन्य स्थिति का परिमाण मध्यात गुणहीन यानी मध्यातर्वे भाग प्रमाण है। इसी प्रकार उनका उत्कृष्ट और जघन्य अवाधाकाल भी अन्तमुहूत ही है और स्थिति की तरह उत्कृष्ट अवाधा से जघन्य अवाधाकाल भी मध्यात गुणहीन है। इस प्रकार इन तीन वर्गों की स्थिति (उत्कृष्ट व जघन्य) अन्त कोडाकोडी सागरोपम और अवाधाकाल अन्तमुहूत प्रमाण समझना चाहिए।

यहां जो तीर्थंकर और आहारकद्विज की उत्कृष्ट स्थिति अन्त कोडाकोडी सागरोपम बतलाई, वह स्थिति अनिवारित तीर्थंकर और आहारकद्विज की बतलाई है। निवारित तीर्थंकर नाम और आहारकद्विज की स्थिति अन्त कोडाकोडी सागर के मध्यातर्वे भाग से लेकर तीर्थंकर नामवचन की स्थिति तो कुछ कम दो पूर काटि अधिक तेनाम सागर है और आहारकद्विज की पत्य के मध्यातर्वे भाग है।<sup>१</sup>

तीर्थंकर नामवचन की जघन्य स्थिति भी अन्त कोडाकोडी सागरोपम बताने जान पर जिनासु प्रश्न प्रस्तुत करता है कि जत्र तीर्थंकर नामवचन की जघन्य स्थिति भी अन्त कोडाकोडी सागरोपम

१ कुछ कम कोडाकोडी का अन्त कोडाकोडी बताने है। जिसका अर्थ यह हुआ कि नीचे वर्गों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति काडाकोडी सागरोपम से कुछ कम है।

२ अन्त कोडाकोडी स्थित्यवस्था और भी मध्यातर्वे भाग है।

मनाम पमिन् मय निवारणाय नु उच्यते ॥ —पञ्चतन्त्र ५।४२

\* गो० वचनाद गद्या १५७ की भाषा टीका में अन्त कोडाकोडी का प्रमाण इस प्रकार दिया है कि एक कोडाकोडी सागर का स्थिति की अवस्था भी बतलाई है। इस भी कई व सप्तम रूप से इस सागर मध्यातर्वे भाग से लेकर उत्कृष्ट पर)

है तब तीर्थंकर प्रकृति की मत्तावाला जीव तिर्यचगति में जाये बिना नहीं रह सकता है । तिर्यचगति में भ्रमण किये बिना इतनी लम्बी स्थिति पूर्ण नहीं होनी है । क्योंकि पंचेन्द्रिय पर्याय का काल कुछ अधिक एक हजार मागर और वसकाय का काल कुछ अधिक दो हजार मागर बनलाया है ।<sup>१</sup> अतः इसमें अधिक समय तक न कोई जीव लगानार पंचेन्द्रिय पर्याय में जन्म ले सकता है और न वसकाय में ही और अन्तःकोड़ाकोड़ी सागरोपम स्थिति का बंध करके जीव इतने लम्बे काल को केवल नारक, मनुष्य और देव पर्याय में जन्म लेकर पूरा नहीं कर सकता है, इसलिये उसे तिर्यचगति में अवश्य जाना पड़ेगा ।<sup>२</sup>

हमारी बात यह है कि तिर्यचगति में जीवों के तीर्थंकर नामकर्म की मत्ता का निषेध किया है, अतः इतने काल को कहां पूर्ण करेगा और तीर्थंकर के भव से पूर्व के तीसरे भव में तीर्थंकर प्रकृति का बंध

हजार मुहूर्त होने हैं । जब इनने मुहूर्त अवाधा एक कोड़ाकोड़ी मागर की है तब एक मुहूर्त अवाधा कितनी स्थिति की होगी ? इस प्रकार त्रैराशिक करने पर एक कोड़ाकोड़ी में दस लाख अस्सी हजार मुहूर्त का भाग देने पर ६२५६२५६२  $\frac{१४}{१००००}$  लब्ध आता है । इतने मागर प्रमाण स्थिति की एक मुहूर्त अवाधा होती है यानी एक मुहूर्त अवाधा इनने मागर प्रमाण स्थिति की है । इसी हिमाव में अन्तर्मुहूर्त प्रमाण अवाधा वाले कर्म की स्थिति जानना चाहिये ।

१. एगिदियाण णना ढोण्णि महम्मन्ना नमाना कायठिई ।

अग्रमाण डग पण्णिदिमु नरतिरियाण मगद्ध भवा ॥

—पंचमग्रह २।४९

२. अनो कोड़ाकोड़ी ठिईए त्रि कह न होड निह्यवरे ।

मने त्रिनियकाल निगिओ अहोड उ विरोहो ॥

—पंचमग्रह ५।४३

होना बताया है।<sup>१</sup> जिससे अन्त कोडाकोटी सागरोपम की स्थिति में यह भी कैसे मभव है ?

उक्त जिज्ञासा का समाधान यह है कि तिर्यचगति में जो तीर्थकर नामकम का निषेध किया है, वह निकाचित तीर्थकर नामकम की अपेक्षा से किया है अर्थात् जो तीर्थकर नामकम अवश्य अनुभव में आता है, उसी का तिर्यचगति में अभाव बतलाया है, किंतु जिसमें उदवर्तन, अपवर्तन हो सकता है, उस तीर्थकर प्रकृति के अस्तित्व का निषेध तिर्यचगति में नहीं किया है।<sup>२</sup> इसी प्रकार तीर्थकर के भव से पूर्व के तीसरे भव में जो तीर्थकर प्रकृति के बन्ध का कथन है, वह भी निकाचित तीर्थकर प्रकृति की अपेक्षा से किया गया है।<sup>३</sup> जो तीर्थकर प्रकृति निकाचित नहीं है यानी उदवर्तन<sup>४</sup> अपवर्तन<sup>५</sup> हो सकता है, वह तीन भव से भी पहले बाधी जा सकती है।

मिथ्यात में जो तीर्थकर नामकम की सत्ता का तिर्यचगति में निषेध किया है, वह तीसरे भव में हाने वाली सुनिकाचित तीर्थकर

१ न तद्वद्वि त तु भगवतो तद्वद्विवासावद्विज्ञाने ।

—आवश्यक नियुक्ति १८०

२ जमिह निकाइयतिर्य तिर्यभवे त निसेह्य सत ।

इयरमि नतिर्य गोमो उवट्टुणुवट्टुणासज्जे ॥ —पचसग्रह ५।४४

३ ज जमद्वि मणिय सत्य निराइज इति नियमोय ।

तदवगल नियमा भयणा अनिकाइआवत्ये ॥

—जिनमद्रयणि धमाश्रमण, विनयणवती गोका

४ जिन का जो उन्निरणा मधमण उववतन अपवतन य भाग ही गयस्यामे न हा मक्के, उस निषाधिन कहन हैं ।

५ गनों की स्थिति और अनुभाग य उन्निरणा का उववतन कहने हैं ।

उन्निरणा का स्थिति तथा अनुभाग य अण्यज्जाय विज्जा न कमी कर न्ना आग्यान है ।

नामकर्म की मत्ता की अपेक्षा में कहा है, न कि नामान्य मत्ता की अपेक्षा से। इसलिए अनिकाचित्त तीर्थंकर नामकर्म की मत्ता रहने पर भी जीव का चारों गतियों में जाने में किसी प्रकार का विरोध नहीं है।

उक्त कथन का माराज यह है कि तीर्थंकर नामकर्म की स्थिति अंतःकोडाकोडी सागरोपम और तीर्थंकर के भव से पहले के तीसरे भव में जो उमका बंध होना कहा है, वह इन प्रकार समझना चाहिए कि तीसरे भव में उद्वर्तन, अपवर्तन के द्वारा उस स्थिति का तीन भवों के योग्य कर लिया जाता है। यद्यपि तीन भवों में तो कोडा-कोडी सागरोपम की स्थिति पूर्ण नहीं हो सकती है अतः अपवर्तन-करण के द्वारा उस स्थिति का ह्मन कर दिया जाता है। ज्ञान्त्रों में जो तीसरे भव में तीर्थंकर प्रकृति के बंध का विधान किया है, वह निकाचित्त तीर्थंकर प्रकृति के लिये समझना चाहिये यानी निकाचित्त प्रकृति अपना फल अवश्य दे देती है, किन्तु अनिकाचित्त तीर्थंकर प्रकृति के लिये कोई नियम नहीं है। वह तीसरे भव से पहले भी बंध सकती है।

नरकायु और देवायु की उत्कृष्ट स्थिति पहले बतला आये हैं, अतः यहाँ मनुष्यायु और तिर्यचायु की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है कि 'नरतिरियाणाड पल्लतिगं' मनुष्य और तिर्यचायु तीन पल्य की है।<sup>१</sup> आयुकर्म की स्थिति के बारे में यह विशेष जानना चाहिये कि भव-स्थिति की अपेक्षा से उत्कृष्ट और जघन्य आयु का प्रमाण बतलाया जाता है कि कोई भी जीव जन्म पाकर उसमें जघन्य अथवा उत्कृष्ट कितने काल तक जी सकता है।

१. नृस्थिती परापरे त्रिपल्योपमान्तर्मुहूर्ते । तिर्यग्योनीना च ।

अव आयुक्रम की उत्कृष्ट स्थिति के वारं मे कुछ विशेष स्पष्टीकरण करते हुए अवाधाकाल बतलाते हैं ।

इगविगलपुस्वकोर्ड पलियासखस आउचउ अमणा ।

निरुपक्रमण छमासा अबाह स्पेमाण भवतसो ॥३४॥

शब्दाथ—इगविगल—एकेद्रिय और विकलेद्रिय पु दकोर्ड—

पूव कोडी वप की आयु पलियासखस—पर्योपम ऋ असप्यातवा भाग आउचउ—चारा आयु अमणा—जसनी पचेद्रिय पर्याप्त निरुपक्रमण—निरुपक्रम आयु बाल के छमासा—छह माह अबाह—अवाधाकाल, सेसाण—बाकी क (सप्यात वप की तथा सोपक्रम आयु बाल के) भवतसो—भव का तीसरा भाग ।

गाथाथ—एकेद्रिय और विकलेद्रिय पूव कोटी वप की आयु और असजी पचेद्रिय पर्याप्त चारो आयुया को पल्यापम के असप्यातवें भाग जितनी आयु बाधते हैं । निरुपक्रम आयु वाले को छह माह ऋ तथा शेष जीवो (सख्यात वप की व सोपक्रम आयु वाले) के भव का तीसरा भाग जितना अवाधाकाल होता है ।

विशेषाथ—मनुष्य और तिर्यंचो की उत्कृष्ट आयु सामान्य से तीन पत्य की बतलाई है, लेकिन विशेष की अपेक्षा उनमे से कुछ तिर्यंच गति के जीवो की उत्कृष्ट आयु तथा आयुक्रम की स्थिति का अवाधा काल गाथा मे स्पष्ट किया गया है ।

एकेद्रिय और विकलेद्रिय और असजी पर्याप्तक जीवा का अलग से उत्कृष्ट आयु स्थितिबध बतलाने का कारण यह है कि पूर्वोक्त उत्कृष्ट स्थितिबध केवल पर्याप्त सजी जीव ही कर सकत है, अत वह स्थिति पर्याप्त सजी जीवा की अपेक्षा मे समझना चाहिए । लेकिन एकेद्रिय, विकलेद्रिय और असजी उक्त उत्कृष्ट स्थिति मे से कितना



स्थितिबंध करने हैं और अवाधाकाल का नियम क्या है ? को यहाँ स्पष्ट किया जा रहा है कि 'जगदिगलपुष्पकोटि' एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीव आयुर्कर्म की उत्कृष्ट स्थिति एक पूर्व कोटि प्रमाण बाँधते हैं तथा असंजी पर्याप्तक जीव चारों ही आयु कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति पत्य के असंख्यातवे भाग प्रमाण—पलियामंखंन आउचउ अमणा ।

एकेन्द्रिय आदि जीवों के आयुर्कर्म के उक्त उत्कृष्ट स्थितिबंध होने का कारण यह कि एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीव मरण करके तिर्यचगति या मनुष्यगति में ही जन्म लेते हैं । वे मर कर देव या नारक नहीं हो सकते हैं तथा तिर्यच और मनुष्यों में भी कर्मभूमिजों में ही जन्म लेते हैं, भोगभूमिजों में नहीं । जिससे वे आयुर्कर्म की उत्कृष्ट स्थिति एक पूर्व कोटि प्रमाण बाँधते हैं । असंजी पंचेन्द्रिय जीव मरण करके चारों ही गतियों में उत्पन्न हो सकता है, जिससे वह चारों में से किसी भी आयु का बंध कर सकता है । लेकिन यह नियम है कि मनुष्यों में कर्मभूमिज मनुष्य ही होता है, तिर्यचों में कर्मभूमिज तिर्यच ही होता है, देवों में भवनवासी और व्यंतर ही होता है तथा नारकों में पहले नरक के तीन पाथड़ों तक ही जन्म लेता है । अतः उसके पत्योपम के असंख्यातवे भाग प्रमाण ही आयुर्कर्म का बंध होता है ।<sup>२</sup>

१ पूर्व का प्रमाण इस प्रकार बतलाया है—

पुष्पस्म उ पणिमाण मयरी उलु होति मयनस्माड ।

छप्पणं च महस्मा वोद्व्वा वानकोडीण ।

—सर्वार्थसिद्धि से उद्धृत

—मनर नाड, छप्पन हजार करोड़ वर्ष का एक पूर्व होता है ।

२ गौ० कर्मशाण्ड गा० ५३८ में ५४३ तक में किन गति के जीव मरण करके (अगले पृष्ठ पर देखें)

आयुक्रम के सिवाय शेष सात कर्मों की अवाधा का संकेत पूर्व में किया जा चुका है कि एक कोडाकोडी सागर की स्थिति में सौ वर्ष अवाधाकाल होता है। लेकिन यह अनुपात आयुक्रम की अवाधा स्थिति पर लागू नहीं होता है।<sup>१</sup> इसका कारण यह है कि अथ कर्मों का वध तो सबदा होता रहता है। किन्तु आयुक्रम का वध अमुक अमुक काल में ही होता है। इसलिए आयुक्रम के अवाधाकाल का अलग से संकेत किया गया है कि—निर्व्वकमाण छमासा—निरूपक्रम आयु वाले अर्थात् जिनकी आयु का अपवर्तन, घात नहीं होता ऐसे देव, नारक और भागभूमिज मनुष्य, त्रियचो के आयुक्रम की अवाधा छह मास होती है तथा त्रैप मनुष्य और त्रियचा के आयुक्रम की अवाधा अपनी अपनी आयु के तीसरे भाग प्रमाण है—अवाह सेसाण भवतसो।

गति के अनुसार आयुवध के अमुक अमुक काल निम्न प्रकार है—मनुष्यगति और त्रियचगति में जब भुज्यमान आयु के दो भाग बीत जाते हैं तब परभव की आयुवध का काल उपस्थित होता है।

किस किस गति में जन्म मृत हैं का स्पष्टीकरण किया गया है। त्रियचा के सम्बन्ध में लिखा है—

तउदुग तेरिच्छे ससोगअपुणवियलगा य तहा।

तित्थूणणरेवि तहा मण्णी धम्म य देवदुग ॥५४०॥

तजस्त्रायिक और वायुवायिक जीव मरण करके त्रियच गति में और मनुष्य गति में हो जन्म लेते हैं। किन्तु तीर्थकर बगरह नहीं हो सकते हैं तथा अगनी पचेन्द्रिय जीव पूर्वोक्त त्रियच और मनुष्य गति में तथा घर्मा नाम के पड़ने नरक में और त्वद्विक् यानी भवनयामा और स्थनर तथा में उत्पन्न होते हैं।

- १ आउत्तम य जावाहा ण द्विप्पडिभागमाउत्तम। —सो० कमकांड १५८  
जन्म अथ कर्मों में स्थिति के प्रतिभाग के अनुसार अवाधा का प्रमाण निर्धारित जाता है कि आयुक्रम में नहीं निर्धारित जाता है।

जैसे कि यदि किसी मनुष्य की आयु ८८ वर्ष है तो उसमें से ६६ वर्ष बीतने पर वह मनुष्य परभव की आयु बांध सकता है, उससे पहले उसके आयुकर्म का बांध नहीं हो सकता है। इसलिये मनुष्यो और तिर्यचो के वध्यमान आयुकर्म का अवाधाकाल एक पूर्व कोटि का तीसरा भाग बतलाया है, क्योंकि कर्मभूमिज मनुष्य और तिर्यच की उत्कृष्ट आयु एक पूर्व कोटि की होती है और उसके त्रिभाग में परभव की आयु बांधती है।

कर्मभूमिज मनुष्य और तिर्यचो की अपेक्षा से आयुकर्म की अवाधा की उक्त व्यवस्था है, लेकिन भोगभूमिज मनुष्य और तिर्यचो तथा देव और नारक अपनी-अपनी आयु के छह मास जेप रहने पर परभव की आयु बांधते हैं। क्योंकि ये अनपवर्त्य आयु वाले हैं, इनका अकाल मरण नहीं होता है।<sup>१</sup> इसी से निरूपक्रम आयु वालों के वध्यमान आयु का अवाधाकाल छह मास बतलाया है।

आयुकर्म की अवाधा के संबंध में एक बात और ध्यान में रखने योग्य है कि पूर्व में जो सात कर्मों की स्थिति बतलाई है उसमें उनका अवाधाकाल भी संमिलित है। जैसे कि मिथ्यात्व मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोडाकोड़ी सागरोपम की बतलाई है और उसका अवाधाकाल सात हजार वर्ष है, तो ये सात हजार वर्ष उस सत्तर कोडाकोड़ी सागरोपम की स्थिति में संमिलित हैं। अतः जब मिथ्यात्व मोहनीय की अवाधारहित स्थिति (अनुभवयोग्या) को जानना चाहें तो उसकी अवाधा के सात हजार वर्ष कम कर देना चाहिए। किन्तु

१ औपपातिकचरमदेहोत्तमपुरुषात्मन्येववर्षायुषोजनपवर्त्यायुषः ।

—तत्त्वार्थसूत्र २।५२

—औपपातिक (नारक और देव), चरम जगरी, उत्तम पुरुष और अमन्यात वर्ष जीवी, ये अनपवर्तनीय आयु वाले होते हैं।

आयुर्कर्म की स्थिति में यह बात नहीं है। आयुर्कर्म की तृतीयांश सागर, तीन पल्य, पल्य का अमर्यातवा भाग आदि जो स्थिति वत लाई है, वह शुद्ध स्थिति है, उसमें अवाधाकान सम्मिलित नहीं है। इस अन्तर का कारण यह है कि अन्य कर्मों की अवाधा स्थिति के अनुपात पर अवलम्बित है जिससे वह सुनिश्चित है किन्तु आयुर्कर्म की अवाधा सुनिश्चित नहीं है। क्योंकि आयु के त्रिभाग में भी आयुर्कर्म का वध अवश्यभावी नहीं है। त्रिभाग के भी त्रिभाग करते-करते आठ विभाग पड़ते हैं। उनमें भी यदि आयु का वध न हो तो मरण से अन्तर्मुहूर्त पहले अवश्य ही आयु का वध हो जाता है। इसी अनिश्चितता के कारण आयुर्कर्म की स्थिति में उसका अवाधाकाल सम्मिलित नहीं किया गया है।

परभव संबधी आयुवध के सबध में मग्नहणी सूत्र में भी इसी बात को स्पष्ट किया है—

यद्यपि देवनाशाय असन्नरतिरि उमाससेसाः ।

परमविद्याः सेसा निदवक्कमतिभागमेसाः ॥३०१॥

सोवक्कमाउया पुण सेसतिभागे अह्व नवमभागे ।

सत्तावीस इमेवा अतमुहूर्ततिमेवावि ॥३०२॥

देव, नारक और अमर्यात वप की आयु वाले मनुष्य और त्रिपञ्च छह मास की आयु वाली रहने पर और शेष निरूप्य आयु वाले जीव अपनी आयु का त्रिभाग राखी रहने पर परभव की आयु वाधते हैं। सोपक्रम आयु वाले जीव अपनी आयु के त्रिभाग में अथवा नौवें भाग में अथवा सत्ताईसवें भाग में परभव की आयु वाधते हैं। यदि इन त्रिभाग में भी आयु वध नहीं कर पाते हैं तो अन्तिम अन्तर्मुहूर्त में

परभव की आयु का वध करते हैं ।'

१ गो० कर्मकांड में भी आयुवध के मवध में सामान्यतया यही विचार प्रगट किये हैं किन्तु देव नारक और भोगभूमिजों की छह माह प्रमाण अवाधा को लेकर उसमें मतभेद है कि छह मास में आयु का वध नहीं होता किन्तु उसके त्रिभाग में आयुवध होता है और उस त्रिभाग में भी यदि आयु न वधे तो छह मास के नौवें भाग में आयु वध होता है। इसका माराश यह है कि जैसे कर्मभूमिज मनुष्य और तिर्यचो में अपनी-अपनी पूरी आयु के त्रिभाग में परभव की आयु का वध होता है, वैसे ही देव, नारक और भोगभूमिज मनुष्य, तिर्यचो के छह माह के त्रिभाग में आयुवध होता है। दिगम्बर संप्रदाय में सामान्यतः यही मत मान्य है। भोगभूमिजों को लेकर मतभेद है। किन्हीं का मत है कि उनमें नौ मास आयु जेप रहने पर उसके त्रिभाग में परभव की आयु का वध होता है। इसके विवाय एक मतभेद यह भी है कि यदि आठो त्रिभागों में आयु वध न हो तो अनुभूयमान आयु का एक अन्तर्मुहूर्त काल वाकी रह जाने पर परभव की आयु नियम से वध जाती है। यह सर्वमान्य मत है किन्तु किन्हीं-किन्हीं के मत में अनुभूयमान आयु का काल आवलिका के अस्-ख्यातवें भाग प्रमाण वाकी रहने पर परभव की आयु का वध नियम से होता है।

गो० कर्मकांड में गा० १२८ से १३३ तक कर्मग्रन्थ के समान ही उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबध का कथन किया है। लेकिन एक बात उल्लेखनीय है कि उसमें वर्णादि चतुष्क की स्थिति बीसकोड़ाकोड़ी सागरोपम की वतलाई है और कर्मग्रन्थ में उसके अवान्तर भेदों को लेकर दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम से लेकर बीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम तक वताई है। इस अन्तर का कारण यह है कि कर्मग्रन्थ में चतुसग्रह के आधार से वर्ण, गंध, रस, स्पर्श के अवान्तर भेदों की उत्कृष्ट स्थिति का कथन किया है। वैसे तो वध की अपेक्षा से वर्णादि चार ही हैं। स्वोपज्ञ टीका में ग्रन्थकार ने स्वयं इसका स्पष्टीकरण किया है।

इस प्रकार से उत्तर प्रकृतिया की उत्कृष्ट स्थिति और अवाधाकाल को बतलाकर अब आगे उनकी जघन स्थिति प्रतलात है ।

लङ्घिष्ठवधः सजलनलोहपणविग्ननाणदसेसु ।

मिन्नमुहूत ते अट्ट जसुच्चे वारस य साए ॥३५॥

शब्दाथ—लङ्घिष्ठवधो—जघन स्थितिग्रध सजलनलोह—सज्व जन लाभ पणविग्न—पाच अतराय नानबसेसु—ज्ञानावरण और दशनावरण का भिन्नमुहूत—अतमुहूत त—वह, अट्ट—आठ मुहूत, जसुच्चे—यश कीर्ति और उच्च गोत्र का वारस—वारह मुहूत, य—और साए—माता वेदनीय का ।

गाथाथ—सजलन लोभ, पाच अतराय, पाच ज्ञानावरण और चार दशनावरण का जघन स्थितिग्रध अन्तमुहूत है । यश कीर्ति नामकर्म और उच्च गोत्र का आठ मुहूत तथा साता वेदनीय का वारह मुहूत जघन स्थितिग्रध है ।

विशेषाथ—पूव मे वम प्रकृतिया का उत्कृष्ट स्थितिग्रध बतलाया जा चुका है । इस गाथा से उनके जघन स्थितिग्रध का कथन प्रारभ करते हैं । इस गाथा मे जिन प्रकृतिया के जघन स्थितिग्रध के प्रमाण का निर्देश किया है, उनमे घाती कर्मो की पद्मह और अघाती कर्मो की तीन प्रवृत्तिया है । विभागानुसार उनके नाम इस प्रकार हैं—

घाती—मतिज्ञानावरण आदि पाच ज्ञानावरण, चक्षुदशनावरण आदि चार दशनावरण, मज्जलन लोभ, दानान्तराय आदि पाच अन्तराय ।

अघाती—यश कीर्ति नामकर्म, उच्चगोत्र, साता वेदनीय ।

जघनस्थितिग्रध के सम्बन्ध मे यह सामान्य नियम है कि यह स्थिति ग्रध अपने अपने बंधविच्छेद के समय होता है । अर्थात् जब उन प्रवृत्तिया का अन्त आना है, तभी उक्त जघन स्थितिग्रध हाता है ।

संज्वलन लोभ का जघन्य स्थितिवंध नीचे गुणस्थान में और पाच अंतराय, पाच ज्ञानावरण और चार दर्शनावरण का बंधविच्छेद दसवे गुणस्थान के अन्तिम समय में होता है तथा यश कीर्ति नामकर्म व उच्चगोत्र का भी बंधविच्छेद दसवे गुणस्थान के अन्तिम समय में होता है। तभी उनका जघन्य स्थितिवंध समझना चाहिये। ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्म की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण तथा नाम, गोत्र की जघन्यस्थिति आठ मुहूर्त प्रमाण है। साता वेदनीय की जघन्य स्थिति जो वारह मुहूर्त बताई है वह जघन्य स्थिति सकपाय जीवों की अपेक्षा से समझना चाहिए। क्योंकि यह पहले बतलाया जा चुका है कि अकपाय जीवों की अपेक्षा से तो उपशान्तमोह आदि गुणस्थानों में उसकी जघन्य स्थिति दो समय है। साता वेदनीय की वारह मुहूर्त की जघन्य स्थिति दसवे गुणस्थान के अन्तिम समय में होती है।

दो इगमासो पक्खो सजलणतिगे पुमट्टवरिसाणि ।  
सेसाणुक्कोसाओ मिच्छत्तठिईइ ज लद्ध ॥३६॥

शब्दार्थ—दो इगमासो — दो मास और एक मास पक्खो—पक्ष (पखवाडा), सजलणतिगे—संज्वलनत्रिक की पु—पुरुषवेद, अट्ट—आठ, वरिसाणि वर्ष, सेसाण—शेष प्रकृतियों की, उक्कोसाओ—अपनी उत्कृष्ट स्थिति में, मिच्छत्तठिईइ—मिथ्यात्व की स्थिति का भाग देने से, ज—जो, लद्ध—लब्ध प्राप्त हो।

भावार्थ—संज्वलनत्रिक की जघन्य स्थिति क्रम से दो मास, एक मास और एक पक्ष है। पुरुष वेद की आठ वर्ष तथा शेष प्रकृतियों की जघन्य स्थिति उनकी उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति के द्वारा भाग देने पर प्राप्त लब्ध के बराबर है।

विशेष य—इस गाथा में चार प्रकृतियों की तो निश्चित जघन्य स्थिति व गेप की जघन्य स्थिति जानने के लिये सूत्र का सकेत किया है ।

गाथा में चार प्रकृतियों के नाम इस प्रकार बताये हैं—सञ्चलन क्रोध, मञ्चलन मान, मञ्जनन माया और पुरुष वेद, इनका जघन्य स्थितिवध क्रमशः दो मास, एक मास, एक पक्ष (पन्द्रह दिन) और आठ वष है । यह जघन्य स्थितिवध अपनी अपनी वधव्युच्छिष्टि के काल में होता है और इनका उधविच्छेद नौव गुणस्थान में होता है ।

गेप प्रकृतियाँ की जघन्य स्थिति जानने के लिये ग्रन्थकार ने एक नियम पतलाया है कि उन उन प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व मोहनोय की उत्कृष्ट स्थिति जो मत्तर ऋद्धाशोढो सागरापन है, का भाग देने पर प्राप्त लब्ध उनको जघन्य स्थिति है । जघन्य स्थिति का बनलाने वाला यह नियम ८५ प्रकृतियों पर लागू होता है । क्याकि तीथवर आर आहारकट्टिक तथा पूव गाथा में निर्दिष्ट अठारह प्रकृतियाँ व इस गाथा में बताई चार प्रकृतियों की जघन्य स्थिति का कथन किया जा चुका है तथा चार आयु व वैक्रियपट्ट की जघन्य स्थिति का कथन आगे किया जा रहा है । अतः वधयोग्य १०० प्रकृतियों में से ३, १८, ४, ४, ६ = ३५ प्रकृतियों का कर्म करने पर ८५ प्रकृतियाँ गेप रहती हैं । जिनकी जघन्य स्थिति इस प्रकार है—

निद्रापन्नक आर अमातावेदनीय की जघन्य स्थिति ३ मास, मिथ्यात्व की एक मास, अननानुवधी क्रोध आदि ऋद्ध कपाया की ३ मास, म्त्रीवेद और मनुष्यद्विक की १४ मास (१५ के ऊपर नीचे के अवा १० ५ म काटने म) सूदमत्रि, त्रिकत्रि १४ (३५ का २ के अर में काटने म), म्त्रि धुन मुमग, मुमग, आग्नेय, हाम्य, रति, शुभ मित्रयोगति, वधमपननागन वन्नन, मममनुरग्य मम्यान गुगध, धुनवण, मनुगग, मृदु, लघु म्निग आर उष्ण म्पन्न की ३ मास तथा



शेष शुभ और अशुभ वर्णादि चतुष्क की ३ सागर,<sup>१</sup> दूसरे संस्थान और संहनन की ३ सागर, तीसरे संस्थान और संहनन की ३ सागर, चौथे संस्थान और संहनन की ३ सागर, पाचवें संस्थान और संहनन की ३ सागर और शेष प्रकृतियों की ३ सागर जघन्य स्थिति समझना चाहिये ।

इन ८५ प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध वादर पर्याप्त एकेन्द्रिय जीव ही कर सकते हैं । इन जघन्य स्थितियों में पत्य का असंख्यातवा भाग बढ़ा देने पर एकेन्द्रिय जीव की अपेक्षा से इन प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिवंध का प्रमाण जानना चाहिये ।<sup>२</sup>

गाथा के उत्तरार्ध—सेसाणुक्कोसाओ मिच्छत्त ठिईड जं लद्धं - का उक्त विवेचन पंचसंग्रह के अनुसार किया गया है । लेकिन कर्मप्रकृति ग्रन्थ के अनुसार इसका विवेचन निम्न प्रकार से होगा—

‘उक्कोसाओ’ का अर्थ उस-उस प्रकृति की उत्कृष्ट स्थिति न लेकर वर्ग<sup>३</sup> की उत्कृष्ट स्थिति ग्रहण करना चाहिये । जैसे मतिज्ञानावरण आदि प्रकृतियों का समुदाय ज्ञानावरण वर्ग कहा जाता है । चक्षु-दर्शनावरण आदि प्रकृतियों का समुदाय दर्शनावरण वर्ग है । साता वेदनीय आदि प्रकृतियों का वर्ग वेदनीय वर्ग है । दर्शनमोहनीय की उत्तर प्रकृतियों का समुदाय दर्शनमोहनीय वर्ग है । कपाय मोहनीय की प्रकृतियों का समुदाय कपाय मोहनीय वर्ग, नोकपाय मोहनीय

१ वध्र अवस्था में वर्णादि चार लिये जाते हैं, उनके भेद नहीं, तथा उनकी उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी मागगेपम होती है । अतः चारों को जघन्य स्थिति सामान्य में ३ सागर की समझना चाहिये । वर्णचतुष्क के अवान्तर भेदों की स्थिति पंचसंग्रह के अनुसार बताई है ।

२ जा एगिदि जहन्ना पल्लासखस सजुया सा उ ।

तेमि जेट्ठा . . . . . —पंचसंग्रह ५।५४

३ मजातीय प्रकृतियों के समुदाय को वर्ग कहते हैं ।

की प्रवृत्तियों का समुदाय नोक्पाय मोहनाय वग, नामरुम को प्रवृत्तियों का समुदाय नामरुम का वग, गोत्ररुम को प्रवृत्तियों का समुदाय गोत्ररुम वग और अन्तरायरुम को प्रवृत्तियों का समुदाय अन्तरायरुम वग कहलायेगा ।

इस प्रकार के प्रत्येक वग की जो उत्कृष्ट स्थिति है, उस वग की उत्कृष्ट स्थिति कहते हैं और उस स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोटाकोड़ी सागरोपम का भाग देने पर जो लब्ध आता है, उसमें से पत्य का अमर्यादता भाग कम कर देने पर उस वग के अतगत आने वाली प्रवृत्तियों की जघन स्थिति प्राप्त हो जाती है ।

ऐसा करने का कारण यह है कि एक ही वग की विभिन्न प्रवृत्तियों की उत्कृष्ट स्थिति में बहुत अन्तर दृष्टा जाता है । जैसे कि वेदनीय रुम की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोटाकोड़ी सागरोपम है तबकि उसके ही भेद मानावेदनीय की उत्कृष्ट स्थिति उसमें आधी अर्थात् पन्द्रह कोटाकोड़ी सागरोपम की बताई । पञ्चमग्रह के विवेचनानुसार माना वेदनीय की जघन स्थिति मालूम करने के लिये उसकी उत्कृष्ट स्थिति पन्द्रह कोटाकोड़ी सागरोपम में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देना चाहिये और तब प्रवृत्ति के अनुसार माना वेदनीय के वग की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोटाकोड़ी सागरोपम में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग दकर लब्ध में पाये के अमर्यादता के भाग का कम करना चाहिये ।<sup>१</sup>

१ वागुत्तरागच्छिज मिथ्यात्तुःकोमलं ज मद्र ।

मार्गार्थं तु जहना पन्थामग्नि-प्रभाषणा । — पञ्चमग्रह ७६  
अपराधजन वग की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने पर जो मद्र आता है उसमें पाये के अमर्यादता के भाग का कम कर देने पर जघन प्रवृत्तियों की जघन स्थिति प्राप्त होती है ।

इसके अनुसार दर्शनावरण और वेदनीय वर्ग को उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोड़ी सागर मे मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोडाकोड़ी सागर का भाग देने पर जो  $\frac{1}{3}$  लब्ध आता है उसमें पल्य के असंख्यातवें भाग को कम कर देने पर निद्रापंचक और असाता वेदनीय की जघन्य स्थिति जात होती है। दर्शनमोहनीय वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोडाकोड़ी सागर मे मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने पर प्राप्त लब्ध एक सागर मे पल्य का असंख्यातवा भाग कम करने पर मिथ्यात्व की जघन्य स्थिति होती है। कपायमोहनीय वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति चालीस कोडाकोड़ी सागर मे मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर लब्ध के  $\frac{1}{5}$  सागर मे से पल्य का असंख्यातवा भाग कम करने पर अनन्तानुबंधी क्रोधादि वारह कपायो की जघन्य स्थिति जात होती है। नोकपायमोहनीय वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोड़ी सागर मे मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर लब्ध  $\frac{1}{10}$  सागर मे से पल्य का असंख्यातवा भाग कम करने पर पुरुष वेद के सिवाय गेप आठ नोकपायो की जघन्य स्थिति आती है। नामवर्ग और गोत्रवर्ग की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोड़ी सागर मे मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर लब्ध मे से पल्य का असंख्यातवा भाग कम कर देने पर वैक्रियपट्क, आहारकट्टिक, तीर्थंकर, यश-कीर्ति को छोड़कर नामकर्म की गेप सत्तावन प्रकृतियों और नीच-गोत्र की जघन्य स्थिति जात होती है।

यहां पर जो ८५ प्रकृतियों की जघन्य स्थिति बतलाई है, उसमें कर्मप्रकृति की विवेचना के अनुरूप पल्य के असंख्यातवें भाग को कम करने का संकेत इस गाथा मे नहीं किया गया है, लेकिन आगे की गाथा मे 'पलियासंखंसहीण लहुबंधो' पद दिया है। जिसका अर्थ है पल्य के असंख्यातवें भाग को कम कर देने पर एकेन्द्रिय जीव को उन-उन प्रकृतियों की जघन्य स्थिति होती है। अतः कर्मप्रकृति के अनुसार

कर्म प्रकृतिया की जघन्य स्थिति की जिवेचना करने में आगे की गाथा के उक्त पद की अनुवृत्ति कर लेने पर किसी प्रकार की विभिन्नता नहीं रहती है। क्योंकि यह पहले सकेत कर आये हैं कि जघन्य स्थिति का वध एकेन्द्रिय जीव करते हैं।

कुछ एक प्रकृतियों को छोड़कर शेष प्रकृतिया की सामान्य से जघन्य स्थिति बतलाकर अब एकेन्द्रिय आदि जावा के योग्य प्रकृतियों की उद्घुष्ट और जघन्य स्थिति तथा आयु कम की उत्तर प्रकृतियों की जघन्य स्थिति बतलाते हैं।

अपमुक्थोसो गिदिसु पलियासखसहोण सहुबधो ।  
कमसो पणवीसाए पनासपसहस्ससगुणिओ ॥३७॥  
विगलिससन्निमु जिटठो कणिटठउ पल्लसखभाणुणो ।  
सुरनरपाउ समादससहस्स सेसाउ खड्डभव ॥३८॥

शब्दार्थ—अब यह (पूर्वोक्त रीति में बनाया गया) उक्थोसा—उद्घुष्ट स्थितिबध गिदिसु—एकेन्द्रिय का पलियासख सहोण—पन्थापम के अमन्यातवें भाग हीन सहुबधो—जघन्यस्थिति वध कमसो—अनुक्रम में, पणवीसाए—पञ्चम स पन्ना—पचास ग सप—गो स सहस हजार स सगुणिओ गुणा करन पर।

विगलिससन्निमु—विषमैन्द्रिय और असन्नापचैन्द्रिय का जिट्ठो—उद्घुष्ट स्थितिबध कणिट्ठउ—त्रय स्थितिबध पल्ल सखभाणुणो—पन्थापम के अमन्यातवें भाग की कम करन स सुर नरपाउ - दयामु और नरकायु की समा वध दससहस्स—दस हजार सेसाउ - धावी का आयु की छुड्डभव—छद्मभव।

साधारण एकेन्द्रिय जीवा के पूर्वोक्त स्थितिबध उद्घुष्ट और जघन्य पन्थापम के अमन्यातवें भाग कम समझना

चाहिए तथा अनुक्रम से पच्चीस, पचास, सौ, हजार से गुणा करने पर —

विकलेन्द्रियो और असंजी पंचेन्द्रिय का उत्कृष्ट स्थिति-बन्ध होता है तथा जघन्य स्थितिवंध पत्योपम का संख्यातवा भाग न्यून है। देवायु और नरकायु की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष तथा जेप आयुओं की क्षुद्रभव प्रमाण है।

विशेषार्थ—पूर्व की गाथाओं में उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति सामान्य से बतलाई है। लेकिन इन दो गाथाओं में एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंजी पंचेन्द्रिय की अपेक्षा उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति बतलाने के साथ-साथ आयुकर्म के चारों भेदों की जघन्य स्थिति भी बतलाई है।

पूर्व गाथा में जेप ८५ प्रकृतियों के जघन्य स्थितिवंध को बतलाने के लिये उन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति या उनके वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति से भाग देने का जो विधान किया गया है, उसी को एकेन्द्रिय जीवों के उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिवंध को निकालने के लिये भी काम में लाया जाता है। तदनुसार विवक्षित प्रकृतियों की पूर्व में बताई गई उत्कृष्ट स्थितियों में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने पर जितना लब्ध आता है, उतना ही एकेन्द्रिय जीव के उस प्रकृति का उत्कृष्ट स्थितिवंध होता है। जैसे कि पाँच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण, पाँच अंतराय और असातावेदनीय, इन बीस प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण है तो इसको मिथ्यात्व मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोपम का भाग देने पर प्राप्त लब्ध  $\frac{3}{4}$  सागर प्रमाण का उत्कृष्ट स्थितिवंध एकेन्द्रिय जीव का होगा। कर्मप्रकृति के मंतव्यानुसार इनके वर्गों की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व मोहनीय

की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने से प्राप्त लब्ध के बराबर समझना चाहिए। जैसे कि पाच ज्ञानावरण, नौ दशनावरण, दो वेदनीय और पाच अतराय के वर्गों की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण है। उसमें मिथ्यात्व मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ा-कोड़ी सागरोपम का भाग देने पर प्राप्त लब्ध ३ एकेन्द्रिय जीव के उत्कृष्ट स्थितिवध का प्रमाण होगा। इस प्रकार में दोनों की कथन शैली में भिन्नता होने पर भी मूल आशय समान है।

इसी क्रम से अन्य प्रवृत्तियाँ की स्थिति निकालने पर मिथ्यात्व की एक सागर, मोलह वपायो की ५ सागर, ना नोकपाया की ३ सागर, वैक्रियपटव<sup>१</sup>, आहारकट्टिक और तीव्रतर नाम की छोड़कर ऐकेन्द्रिय

१ एकेन्द्रियादिक जीवा के वक्रियपटव का वध नहीं हान से उसकी जघन्य व उत्कृष्ट स्थिति नहीं बतलाई है किन्तु असजी पचेन्द्रिय की उसका वध शोभा है। अतः उसकी अपेक्षा पचमग्रह में वक्रियपटव की निम्न प्रकार से जघन्य व उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है—

वडविच्छन्ति त महमतादिय ज असन्निगा तेति ।

पनियामग्रमूण ठिई अत्राहूणियनिमगो ॥

—पचमग्रह ५ ४६

वक्रियपटव की उत्कृष्ट स्थिति का मिथ्यात्व की स्थिति द्वारा भाग देने पर जो लब्ध आय उसका हजार न गुणा करने पर प्राप्त गुणनफल में स पत्नीपम का अमरुधानया भाग मूल वक्रियपटव की जघन्य स्थिति है। अत्राधायान मूल निषेक काय है।

वक्रियपटव की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण है। यही श्रुति विज्ञाप जानना चाहिये कि नग्नद्विष वक्रियपटव की उत्कृष्ट स्थिति शीत कोड़ाकोड़ी सागरोपम की और एकेन्द्रिय की उत्कृष्ट स्थिति दस कोड़ा-कोड़ी सागरोपम का भाग है तथापि यहाँ उसकी जघन्य स्थिति जानना का भाग दस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण दिया गया है। यह स्पष्टीकरण जीवा में किया गया है।

के बंध योग्य नामकर्म की ५८ प्रकृतियों और दोनों गोत्रों की ३ सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति आती है ।

एकेन्द्रिय के इस उत्कृष्ट स्थितिबंध में मे पल्य का असंख्यातवा भाग कम कर देने पर एकेन्द्रिय जीव के जघन्य स्थितिवंध का प्रमाण होगा पलियासखंसहीण लहुवधो । अर्थात् जो विभिन्न प्रकृतियों की ३ सागर आदि उत्कृष्ट स्थितियां बतलाई हैं, उनमें से पल्य का असंख्यातवा भाग कम कर देने पर एकेन्द्रिय जीव के लिए वही उस प्रकृति की जघन्य स्थिति हो जाती है ।

इस प्रकार से एकेन्द्रिय की अपेक्षा से स्थितिवंध का परिमाण बतलाने के पश्चात् अब विकलेन्द्रिय और असंजी पंचेन्द्रिय जीवों के लिये उसका परिमाण बतलाते हैं ।

एकेन्द्रिय जीव के जो ३ सागर आदि उत्कृष्ट स्थितिवंध बतलाया है, उसको पच्चीस से गुणा करने पर द्वीन्द्रिय का, पचास से गुणा करने पर त्रीन्द्रिय का, सौ से गुणा करने पर चतुरिन्द्रिय का और हजार से गुणा करने पर असंजी पंचेन्द्रिय जीवों का उत्कृष्ट स्थितिवंध का परिमाण होता है । इसका अर्थ यह है कि द्वीन्द्रिय आदि जीवों का स्थितिवंध एकेन्द्रिय जीव के स्थितिवंध की अपेक्षा पच्चीस, पचास गुणा आदि अधिक है । जैसे एकेन्द्रिय जीव के मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति एक सागर है तो द्वीन्द्रिय जीव के उसकी उत्कृष्ट स्थिति पच्चीस सागर बंधती है । अन्य प्रकृतियों के लिये भी इसी अपेक्षा को समझ लेना चाहिये । इसी प्रकार त्रीन्द्रिय के लिए जानना चाहिये कि एकेन्द्रिय जीव की मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति एक सागर प्रमाण है तो उससे पचास गुणी यानी पचास सागर प्रमाण बंधती है । अन्य प्रकृतियों के स्थितिवंध के बारे में भी इसी नियम का उपयोग करना चाहिए । चतुरिन्द्रिय जीव के लिए एकेन्द्रिय जीव की उत्कृष्ट स्थिति में सौ का

गुणा तथा असंज्ञी पचेन्द्रिय के लिये हजार का गुणा करना चाहिए । इसका जो गुणनफल प्राप्त हो वह उन उन जीवों की उस उस प्रवृत्ति की उत्कृष्ट स्थिति होगी ।

द्वीन्द्रिय से लेकर असंज्ञी पचेन्द्रिय पयन्त जो उनका उत्कृष्ट स्थितिवध बतलाया है, उसमें से पत्य का मर्यातवा भाग कम कर देने पर उनका अपना अपना जघन्य स्थितिवध होता है ।' इस प्रकार एकेन्द्रिय से लेकर असंज्ञी पचेन्द्रिय पयन्त जीवों के स्थितिवध का प्रमाण समझना चाहिये ।

१ कमप्रथ की तरह गा० कमवाड में भी एकन्द्रिय आदि जीवों के स्थितिवध का प्रमाण बतलाया है । उसका कथन प्रणाली इस प्रकार है—

एय पणक्खि पण सय सहसस च मिच्छयरवघो ।

इगिगित्ताण अघर पत्तासख्खणसखण ॥१४४॥

एकन्द्रिय और विबलन्धिय चतुप्प (द्वीन्द्रिय त्रिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असंज्ञी पचेन्द्रिय) जीवों के मिध्यात्व का उत्कृष्ट स्थितिवध क्रमशः एक सागर पच्चीस सागर पचास सागर सौ सागर और एक हजार सागर प्रमाण है तथा उसका जघन्य स्थितिवध एकन्द्रिय के पत्य के असम्प्राप्तवै भागहीन एक सागर प्रमाण है तथा विबलेन्द्रिय जीवों के पत्य के मर्यातवै भाग हीन अपनी अपनी उत्कृष्ट स्थिति प्रमाण जाना है ।

अदि सत्तरिस्स एत्तिपमेत्त कि होदि तीत्तिपादीण ।

इदि सपाते सेत्ताण इगिगित्तेषु उमयठिदी ॥१४५॥

यदि सत्तर बोढावाही सागरों की स्थिति जाना मिध्यात्व कम एकन्द्रिय जीवों एक सागर प्रमाण बांधता है तो ताम बोढाबोढा सागर आदि की स्थिति जाना बाका कमों के एकन्द्रिय जीवों की स्थिति प्रमाण बांध सकता है ? इस प्रकार अज्ञान विधि करने से एकन्द्रिय जीवों की उत्कृष्ट स्थिति ३ सागर प्रमाण होगी है इस प्रकार दोनों स्थितियाँ अज्ञान के द्वारा निकल आती हैं ।



आयुर्कर्म की उत्तर प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध इस प्रकार समझना चाहिये कि 'सुरनरयाउ समादससहस्स' देवायु और नरकायु की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है तथा देवायु व नरकायु के सिवाय गेप दो आयुओं—तिर्यचायु, मनुष्यायु की जघन्य स्थिति क्षुद्रभव प्रमाण है। आगमो मे जो मनुष्यायु और तिर्यचायु की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण बतलाई है, उसका यहाँ बतलाये गये क्षुद्रभव प्रमाण से कोई विरोध नहीं है। इसका कारण यह है कि अन्तर्मुहूर्त के बहुत से भेद हैं, उनमें से यहाँ क्षुद्रभव प्रमाण अन्तर्मुहूर्त लेना चाहिये। अन्तर्मुहूर्त न लिखकर उसके ठीक-ठीक परिमाण का सूचक क्षुद्रभव लिखा है। क्षुद्रभव का निरूपण आगे किया जा रहा है।

इस प्रकार से उत्तर प्रकृतियों के जघन्य स्थितिवंध का कथन करके अब जघन्य अवाधा तथा तीर्थकर व आहारकद्विक के जघन्य स्थितिवंध संबंधी मतान्तर को बतलाते हैं।

सव्वाणवि लहुबधे भिन्नमुहू अवाह आउजिट्ठे वि ।  
केइ सुराउसमं जिणमंतमुहू विति आहार ॥३६॥

शब्दार्थ—सव्वाण—सब प्रकृतियों की, वि—तथा, लहुबधे—जघन्य स्थितिवंध की, भिन्नमुहू—अन्तर्मुहूर्त, अवाह अवाधाकाल, आउजिट्ठे वि—आयु के उत्कृष्ट स्थितिवंध की भी, केइ—कुछ एक, सुराउसम देवायु के समान, जिणं—तीर्थकर नामकर्म की, अंत-मुहू—अन्तर्मुहूर्त, विति—कहते हैं, आहारं आहारकद्विक की।

गाथार्थ—ममस्त प्रकृतियों के जघन्य स्थितिवंध की अन्तर्मुहूर्त की अवाधा होती है। आयुर्कर्म के उत्कृष्ट स्थितिवंध की जघन्य अवाधा अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है। किन्हीं

आचार्यों के मत से तीर्थंकर नामकम की जघन्य स्थिति देवायु की जघन्य स्थिति के समान दस हजार वर्ष की है और आहारकद्विक की अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है।

विशेषाथ—गाथा में दो बातों का कथन किया गया है। गाथा के प्रवाद में सभी उत्तर प्रकृतियाँ का जघन्य अवाधाकाल और उत्तराध में तीर्थंकर व आहारकद्विक की जघन्य स्थिति का मतान्तर बतलाया है।

जघन्य स्थितिवध में जो अवाधाकाल होता है, उसे जघन्य अवाधा और उत्कृष्ट स्थितिवध में जो अवाधाकाल होता है उसे उत्कृष्ट अवाधा कहते हैं। अतः जघन्य स्थितिवध में सभी उत्तर प्रकृति के जघन्य स्थितिवध का अवाधाकाल अन्तर्मुहूर्त प्रमाण बतलाया है—“सव्वाणवि लहुवधे भिन्नमुहू अवाह।” लेकिन यह नियम आयुक्रम को छोड़कर गेप सात कर्मों के अवाधाकाल को बतलाने के लिए लागू होता है। क्योंकि उनकी अवाधा स्थिति के प्रतिभाग के अनुसार होती है। लेकिन आयुक्रम के बारे में प्रतिभाग की निश्चित निणयात्मक स्थिति नहीं है। आयुक्रम की तो उत्कृष्ट स्थिति में भी जघन्य अवाधा हो सकती है और जघन्य स्थिति में भी उत्कृष्ट अवाधा हो सकती है। इसीलिये आयुक्रम की अवाधा में चार विवक्ष्य माने जाते हैं—(१) उत्कृष्ट स्थितिवध में उत्कृष्ट अवाधा, (२) उत्कृष्ट स्थितिवध में जघन्य अवाधा, (३) जघन्य स्थितिवध में उत्कृष्ट अवाधा और (४) जघन्य स्थितिवध में जघन्य अवाधा। इनका स्पष्टीकरण निम्न प्रकार है कि जब कोई मनुष्य अपनी पूर्व कर्मों की आयु में तीसरा भाग गेप रहने पर तृतीय सागर की आयु वाधता है तब उत्कृष्ट स्थिति में उत्कृष्ट अवाधा होती है और यदि अन्तर्मुहूर्त प्रमाण आयु गेप रहने पर तृतीय सागर की आयु वाधता

है तब उत्कृष्ट स्थिति में जघन्य अवाधा होती है। जब कोई मनुष्य एक पूर्व कोटि का तीसरा भाग गेप रहते परभव की जघन्य स्थिति बांधता है जो अन्तर्मुहूर्त प्रमाण हो सकती है, तब जघन्य स्थिति में उत्कृष्ट अवाधा होती है और जब कोई अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति गेप रहने पर परभव की अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति बांधता है तब जघन्य स्थिति में जघन्य अवाधा होती है। अतः आयुर्कर्म की उत्कृष्ट स्थिति में भी जघन्य अवाधा हो सकती है और जघन्य स्थिति में भी उत्कृष्ट अवाधा हो सकती है। विगेष स्पष्टीकरण परिशिष्ट में किया गया है।

इस प्रकार से कर्मों की स्थिति की अवाधा का स्पष्टीकरण समझना चाहिये। अब दूसरी बात तीर्थकर नामकर्म व आहारकट्टिक की जघन्य स्थितिबंध के मतान्तर पर विचार करते हैं।

ग्रन्थकार ने पूर्व में तीर्थकर और आहारकट्टिक इन तीन प्रकृतियों की जघन्य स्थिति अन्तर्कोडाकोडी सागरोपम वतलाई है। लेकिन कोई-कोई आचार्य इन तीनों की जघन्य स्थिति वतलाते हैं—

सुरनारयाडयाणं दसवाससहस्रं लघु सत्तित्याणं ।<sup>१</sup>

तीर्थकर नामकर्म सहित देवायु, नरकायु की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है। यानी तीर्थकर नामकर्म की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष प्रमाण है। तथा—

साए वारस हारगविग्धावरणाण किंचूण ।<sup>२</sup>

माता वेदनीय की वारह मुहूर्त और आहारक, अंतराय, जानावरण व दर्शनावरण को कुछ कम मुहूर्त प्रमाण जघन्य स्थिति है।

मत्तान्तरं वा न्येयं करोति मत्ता म्पत्तीकरणं नरी रिया है ।  
मंभवन तथापि परंपरा वा अभावः हा जाने ने विशेष म्पत्तीकरण  
नरी रिया जा मता है ।<sup>१</sup>

पठने त्रियत्रायु और मनुष्यायु की जघन मिति धुद्रात्र के  
यरात्र यत्रार्त है, अतः अब नौ गाथाओं में धुद्रात्र का विष्णु  
कहा है ।

सत्तरमत्तमहिया किर इगानुपाणु मि हृति गृह्णन्मया ।  
सगतीससप्ततिहृत्तर पाणू पुण इगमुहृत्तमि ॥४०॥  
पल्लवित्तमत्तमपत्तमय उत्तोमा इगमुहृत्तगृह्णन्मया ।  
भायनिपाण दोमय उत्तमा एगमुहृत्तमये ॥४१॥

भायनिपाण - सत्तरम - सत्तर मत्तमहिया - इति मपिर किर -  
[ ४० ] ग इगानुपाणु मि - एव मत्तमहिया - इति - २१  
\* गृह्णन्मया - सत्तर ५० मत्तमहिया - मपि गी  
विष्णु पाण - २१, मत्तमहिया इगमुहृत्तमि एव मत्तम ॥

पल्लवित्तमत्तम - ५० मत्तमहिया - मपि गी मत्तम -  
मत्तम इगमुहृत्तम एव मत्तम ॥ गृह्णन्मया - ४० मत्तम  
मिह म - मत्तमहिया - मत्तम - ५० मत्तमहिया - मत्तम  
गृह्णन्मया - ४० मत्तमहिया ॥

भायनिपाण - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया -  
मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया -  
मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया -

१. पृष्ठ १५७ पृष्ठ ५० मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया -  
मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया -  
मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया -  
मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया - मत्तमहिया -

एक मुहूर्त में पैंसठ हजार पांच सौ छत्तीस क्षुद्रभव होते हैं और एक क्षुद्रभव में दो सौ छप्पन आवली होती है।

विशेषार्थ—गाथा में क्षुद्र (क्षुल्लक) भव का स्वरूप बतलाया है। सम्पूर्ण भवों में सब से छोटे भव को क्षुल्लक भव कहते हैं। यह भव निगोदिया जीव के होता है। क्योंकि निगोदिया जीव की स्थिति सब भवों की अपेक्षा अल्प होती है और वह भव मनुष्य व तिर्यच पर्याय में ही होता है। जिससे मनुष्य और तिर्यच आयु की जघन्य स्थिति क्षुल्लक भव प्रमाण बतलाई है। क्षुल्लक भव का परिमाण इस प्रकार समझना चाहिए कि—

जैन कालगणना के अनुसार असंख्यात समय की एक आवली होती है। संख्यात आवली का एक उच्छ्वास-निश्वास होता है। एक निरोग, स्वस्थ, निश्चिन्त, तरुण पुरुष के एकवार श्वास लेने और त्यागने के काल को एक उच्छ्वास काल या श्वासोच्छ्वास काल कहते हैं। सात श्वासोच्छ्वास काल का एक स्तोक होता है। सात स्तोक का एक लव तथा साठे अड़तीस लव की एक नाली या घटिका होती है। दो घटिका का एक मुहूर्त होता है।<sup>१</sup>

१ कालो परमनिरुद्धो अविभज्जो तं तु जाण समय तु ।  
ममया य अमवेज्जा ह्वड हु उस्सामनिस्सामो ॥  
उस्सामो निस्सामो यदोऽवि पाणुत्ति भन्नए एक्को ।  
पाणा य मत्त थोवा थोवावि य मत्त लवमाहु ॥  
अट्ठत्तीस तु लवा अट्ठलवो चेव नालिया होइ ।

—ज्योतिष्करण्डक ८, ६, १०

काल के अत्यन्त सूक्ष्म अविभागी अंश को समय कहते हैं। असंख्यात समय का एक उच्छ्वास-निश्वास होता है, उसे प्राण भी कहते हैं। सात प्राण का एक स्तोक, सात स्तोक का एक लव, साठे अड़तीस लव की एक नाली होती है। दो नाली का एक मुहूर्त होना है—वे नालिया मुहूर्तो ।

इमीलिये एक मुहूर्त में श्वासोच्छ्वासा की संख्या मालूम करने के लिए १ मुहूर्त  $\times २$  घटिका  $\times ३७\frac{1}{2}$  लव ७ स्तोक  $\times ७$  उच्छ्वास, इस प्रकार सबको गुणा करने पर ३७७३ सत्या आती है तथा एक मुहूर्त में एक निगोदिया जीव ६५५३६ बार जन्म लेता है, जिसमें ६५५३६ में ३७७३ से भाग देने पर  $१७\frac{1}{2}$  लब्ध आता है, अतः एक श्वासोच्छ्वास काल में सत्रह स कुछ अधिक क्षुद्र भवों का प्रमाण जानना चाहिये । अर्थात् एक शुल्लक भव का काल एक उच्छ्वास निश्वास काल के कुछ अधिक सत्रहवें भाग प्रमाण होता है और उतने ही समय में दो सौ छप्पन आवली होती हैं ।

आधुनिक कालगणना के अनुसार शुल्लक भव के समय का प्रमाण इस प्रकार निकाला जायेगा कि एक मुहूर्त में अठतालीस मिनट होते हैं

१ दिगम्बर साहित्य में एक श्वासोच्छ्वास काल में १८ शुल्लक भव माने हैं । जिसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

तिणिंसया छत्तासा छावट्टि सहस्रगाणि मरणाणि ।

अतोमुत्तकाल तावदिया चव पुद्भवा ॥ —गो० जीववाट १२३

लघ्वपर्याप्तिक जीव एक अतमुहूर्त में ६६३३६ बार मरण पर उन्नत हो भवा—जन्म को भी धारण करता है, अतः एक अतमुहूर्त में उन्नत हो अर्थात् ६६३३६ क्षुद्रभव होते हैं । इन भवों का क्षुद्रभव इसलिए कहते हैं कि इनमें अल्पस्थिति वाला अथवा कोई भी भव नहीं पाया जाता है । इन भवों में प्रत्येक का कालप्रमाण श्वास का अठारहवा भाग है । पञ्चन प्रमाण के अनुसार ६६३३६ भवों के श्वासा का प्रमाण २६८५ है । इतने उच्छ्वासा का समूह प्रमाण अतमुहूर्त में पृथ्वी पार्थिव से लेकर पंचद्रिय तक सन्ध्यपर्याप्तिक जीवों के क्षुद्र भव ६६३३६ हो जाते हैं । ३७७३ उच्छ्वासों का एक मुहूर्त होता है तथा इन ६६३३६ भवों में सन्द्रिय के ८०, त्रिन्द्रिय के ६०, अनुन्द्रिय के ४०, पंचद्रिय के २४ और एकेन्द्रिय के ६६१३२ क्षुद्रभव होते हैं ।

यानी एक मुहूर्त ४८ मिनट के बराबर होता है और एक मुहूर्त में ३७७३ श्वासोच्छ्वास होते हैं। अतः ३७७३ में ४८ से भाग देने पर एक मिनट में साढ़े अठहत्तर के लगभग श्वासोच्छ्वास आते हैं, अर्थात् एक श्वासोच्छ्वास का काल एक सेकिण्ड से भी कम होता है और उतने काल में निगोदिया जीव सत्रह से भी कुछ अधिक बार जन्म धारण करता है। इससे क्षुल्लक भव की क्षुद्रता का सरलता से अनुमान किया जा सकता है।

क्षुल्लक भव की इसी सूक्ष्मता को गाथा में स्पष्ट किया गया है कि क्षुल्लक भव का समय एक श्वासोच्छ्वास के सत्रह से भी कुछ अधिक अंशों में से एक अंश है।

इस प्रकार से वैक्रियपट्क के सिवाय शेष प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबंध और सभी प्रकृतियों के जघन्य स्थितिबंध का निरूपण करके अब आगे उनके उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामियों को बतलाते हैं।

**अविरयसम्मो तित्थं आहारदुगामराउ य पमत्तो ।**

**मिच्छद्दिट्ठी बधइ जिट्ठिई सेसपयडीण ॥४२॥**

शब्दार्थ—अविरयसम्मो अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य, तित्थ—तीर्थकर नामकर्म को, आहारदुग—आहारकद्विक, अमराउ—देवायु को, य—और पमत्तो—प्रमत्तविरति, मिच्छद्दिट्ठी—मिथ्यादृष्टि, बधइ—बाधता है, जिट्ठिई—उत्कृष्ट स्थिति, सेसपयडीण—शेष प्रकृतियों की।

गाथार्थ—अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य तीर्थकर नामकर्म के, प्रमत्तविरति आहारकद्विक और देवायु के और मिथ्यादृष्टि शेष प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबंध को करता है।

विशेषात्—गाथा में उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामिया का वर्णन किया गया है कि बंधयोग्य १२० प्रकृतियां में से निम्न प्रकृति का कान उत्कृष्ट स्थितिबंध करता है।

मत्प्रथम तीर्थंकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामी का संकेत करते हुए कहा है कि—‘अविग्रयमस्मा तित्थ’ अविरत सम्यग् दृष्टि मनुष्य तीर्थंकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिबंध का स्वामी है। ‘मवा स्पण्डीकरण निम्न प्रकार है—

तीर्थंकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिबंध का स्वामी मनुष्य है। इनका कारण यह है कि यद्यपि तीर्थंकर प्रकृति का बंध प्रायेण गुणस्थान पर तत्पर आद्य गुणस्थान तब होता है किन्तु उत्कृष्ट स्थिति उत्कृष्ट तत्परता से ही बंधती है और वह उत्कृष्ट संकेत तीर्थंकर प्रकृति के बंधका है। वे उन अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य के होता है जो अविरत सम्यग्दृष्टि सम्यक् ग्रहण करने में पहले सिद्धांत गुणस्थान में नगराय का बंध कर लेता है और बाद में धारोपशमिता सम्यक् ग्रहण करने तीर्थंकर प्रकृति का बंध करता है, वह मनुष्य जब नगराय के जाने का समय जाता है तो सम्याय का वचन करने सिद्धांत को अंगीकार करता है। निम्न समय में वह सम्यक् को त्याग कर सिद्धांत का अंगीकार करता है, इनके पहले समय में उन अविग्रय सम्यग्दृष्टि मनुष्य के तीर्थंकर प्रकृति का उत्कृष्ट स्थितिबंध होता है।

अतः निम्न नगरायति के तीर्थंकर प्रकृति का बंध का होता है किन्तु यही तीर्थंकर प्रकृति का बंध का गुणस्थान पर तत्परता से अनिवार्य नहीं होता है। अतः इन दिना तीर्थंकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिबंध का कारण उत्कृष्ट तत्परता का होता है। अतः तीर्थंकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिबंध का कारण



मनुष्य का ग्रहण किया तथा तीर्थंकर प्रकृति का बंध करने से पहले जो मनुष्य नरकायु का बंध नहीं करता है [वह तीर्थंकर प्रकृति का बंध करने के बाद नरक में उत्पन्न नहीं होता है। अतः वैसे मनुष्य का ग्रहण किया गया जो तीर्थंकर प्रकृति का बंध करने से पहले नरकायु बाध लेता है। कोई-कोई धार्मिक सम्यग्दृष्टि जीव (राजा श्रेणिक जैसे) सम्यक्त्व दशा में मरकर नरक में जा सकते हैं किन्तु विबुद्ध परिणामों के कारण वे जीव तीर्थंकर प्रकृति का उत्कृष्ट स्थितिवंध नहीं कर सकते हैं। अतः तीर्थंकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिवंध के प्रकरण में मिथ्यात्व के अभिमुख अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य का ही ग्रहण किया है।

तीर्थंकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिवंध के संबन्ध में उक्त कथन का सारांश यह है कि यद्यपि चाँये से लेकर आठवें गुणस्थान तक तीर्थंकर प्रकृति का बंध हो सकता है किन्तु उत्कृष्ट स्थितिवंध के लिए उत्कृष्ट संक्लेश की आवश्यकता है और तीर्थंकर प्रकृति के बंधक मनुष्य को उत्कृष्ट संक्लेश उसी दशा में हो सकता है जब वह मिथ्यात्व के अभिमुख हो और ऐसा मनुष्य मिथ्यात्व के अभिमुख तभी होता है जब उसने तीर्थंकर प्रकृति का बंध करने के पहले नरकायु का बंध कर लिया है। वदन्नरकायु अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य जब मिथ्यात्व के अभिमुख होता है, उसी समय में उसके तीर्थंकर प्रकृति का उत्कृष्ट स्थितिवंध होता है। धार्मिक सम्यक्त्व सहित जो नरक में जाता है वह उससे विबुद्धतर है अतः उसका यहाँ ग्रहण नहीं किया गया है।

- १ तथा चोक्त शतकचूर्णो—‘तित्ययरनामस्स उवकोसठिड मणुस्सो अरजओ वेयगसम्महिट्ठी पुव्व नरगवद्धाउगो नरगाभिमुहो मिच्छन्तं पडिवज्जिही इति अतिमे ठिईवन्धे वट्टमाणो वधइ, तन्वधगेसु अइसकिलिट्ठी त्ति काउ । जो सम्मत्तेण खाइगेण नरग वच्चई सो तओ विसुद्धपरोत्ति का उ तम्मि उवकोसो न हवइ त्ति ।’ —पंचसग्रह प्र० भाग, मलयगिरि टीका

तीर्थंकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिवध के स्वामी का कथन करने के बाद अब आहारकद्विक और देवायु के वधस्वामी के बारे में कहते हैं कि—‘आहारदुगामराज यः प्रमत्तो’—आहारकद्विक और देवायु के उत्कृष्ट स्थितिवध का स्वामी प्रमत्तमयत मुनि है। यहाँ प्रमत्तमयत शब्द द्व्यर्थक है। आहारकद्विक—आहारक शरीर और आहारक अंगों पाग के उत्कृष्ट स्थितिवध के प्रसंग में इसका अर्थ यह है कि अप्रमत्त गुणस्थान से च्युत हुआ प्रमत्तमयत मुनि। क्योंकि इन दोनों प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिवध के लिए उत्कृष्ट सक्लेश होना आवश्यक है और उनके वधक प्रमत्त मुनि के उसी समय उत्कृष्ट सक्लेश होता है जब वह अप्रमत्त गुणस्थान से च्युत होकर छठे गुणस्थान में आता है। अतः उसके ही इन दो प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवध जानना चाहिये।

देवायु के उत्कृष्ट स्थितिवध के लिये आहारकद्विक के उत्कृष्ट स्थितिवध से विपरीत स्थिति है। आहारकद्विक के उत्कृष्ट स्थिति वध के लिये उत्कृष्ट सक्लेश की आवश्यकता है। यह उत्कृष्ट सक्लेश प्रमत्त मुनि के उसी समय होता है जब वह अप्रमत्त गुणस्थान से च्युत

१ (क) तथा आहारकद्विक आहारकशरीर आहारकाष्ठ गोपाण गन्धान् पशुत्वं ति प्रमत्तसमयो अप्रमत्तभावानिवर्तमान इति विमेषो दृश्य उत्कृष्ट स्थितिवधश्चास्ति। अशुभा ह्येष स्थितिरित्युत्कृष्टमक्लेशेनवात्कृष्टा वध्यत, तद्वधकश्च प्रमत्तयतिरप्रमत्तभावानिवर्तमान एवाकृष्ट सक्लेशयुक्तो लभ्यते स्वीत्येव विशिष्यत। —कमप्रश्न टीका

(ख) आहारकद्विकस्याप्रमत्तयति प्रमत्तताभिमुखः।

—कमप्रकृति यशोविजयजी कृत टीका

(ग) आहारकद्विकस्यापि याः प्रमत्तसयन प्रमत्तभावानभिमुख म तद्वधकपु सवसविनष्ट इत्युत्कृष्ट स्थितिवध करोति।

—पञ्चसप्त १६४ की टीका

होकर छठे प्रमत्त गुणस्थान में आता है। निम्न देवायु का उत्कृष्ट स्थिति-  
बन्ध अप्रमत्तसंयत गुणस्थान के अभिमुख प्रमत्तसंयत मुनि के ही होता  
है। क्योंकि यह स्थिति शुभ है।<sup>१</sup> अतः उसका बंध विशुद्ध दशा में ही  
होता है और यह विशुद्ध दशा अप्रमत्त भाव के अभिमुख प्रमत्तसंयत  
मुनि के ही होती है।

आहारकट्टिक और देवायु के उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होने के उक्त  
कथनों का सारांश यह है कि आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग  
इन दो प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवन्ध प्रमत्त गुणस्थान के अभिमुख  
हुए अप्रमत्तसंयत को होता है। उसके बन्धयोग्य अति संविलष्ट  
परिणाम उन्नी समय होते हैं तथा देवायु के उत्कृष्ट स्थितिवन्ध का  
स्वामी भी अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती है किन्तु इतनी विज्ञेयता है कि  
प्रमत्त गुणस्थान में आयुबन्ध को प्रारंभ करके अप्रमत्तसंयत गुणस्थान  
का आरोहण कर रहा हो। यानी आहारकट्टिक का बन्ध सातवें गुण-  
स्थान से छठे गुणस्थान की ओर अवरोहण करने वाले अप्रमत्तसंयत  
मुनि को और देवायु का बन्ध छठे गुणस्थान में प्राग्गम्य करके सातवें  
गुणस्थान की ओर आरोहण करने वाले मुनि को होता है।<sup>२</sup>

१ मच्चाण ठिड अमुभा उक्कोमुक्कोत्तमकिलेनेण ।

इयग उ विमोहीए नुरनरतिरिआउए मोत्तु ।

—पंचत्तग्रह ५। ५

२ (क) आहारकशरीर तथा आहारकअंगोपांग, ए वे प्रकृतिनी उत्कृष्ट  
स्थितिवन्ध प्रमत्तगुणठाणाने सम्मुख थयेनो एवो अप्रमत्त यनि ते अप्र-  
मत्त गुणठाणाने चरमवधे वाधे । एना वधक माहे एहिज अति संविलष्ट  
छे । तथा देवताना आयुनो उत्कृष्ट स्थितिवन्धस्वामी अप्रमत्त गुणस्थानकवर्ती  
माधु जाणवो । पण एटलु विज्ञेय जे प्रमत्त गुणस्थानके आयुवध आरम्भीने  
अप्रमत्ते चटतो माधु वाधै ।

—पंचम कर्मग्रन्थ टका  
(अगले पृष्ठ पर देखें)

देवायु का उत्प्लुष्ट स्थितिवध विशुद्ध भावा स हान पर जिनानु  
प्रमत्त करता है कि प्रमत्त गुणस्थान की वजाय अप्रमत्तमयत गुण  
स्थान में ही उसका उत्प्लुष्ट स्थितिवध बतलाना चाहिए वा । क्याकि  
प्रमत्तमयत मुनि से, भले ही वह अप्रमत्त भाव के अभिमुख हा,  
अप्रमत्त मुनि के भाव विशुद्ध होते हैं ।

इसका समाधान यह है कि अप्रमत्तमयत गुणस्थान में देवायु का  
वध का प्रारम्भ नहीं होता है किन्तु प्रमत्त गुणस्थान में प्रारम्भ हुआ  
देवायु का वध कभी-कभी अप्रमत्त गुणस्थान में पूरा होता है ।  
इसीलिए प्रमत्तासंयत गुणस्थानवर्ती किन्तु अप्रमत्त संयत गुणस्थान की  
आर अभिमुख मुनि को देवायु का वधक कहा है । द्वितीय वचनप्रथम में  
छटे, सातवें गुणस्थान में जो वध प्रकृतिया की मर्यादा बतलाई है, उसमें  
ही यही आशय निहित है । छठ, सातवें गुणस्थान की वध प्रकृतिया  
की मर्यादा बतलाने वाली द्वितीय वचनप्रथम की गायार्थों में प्रसार है—

तेष्वटिष्ठ वसतः सौम्य भवति अपिरदुःख भवति अस्ताप ।

एषिष्ठस्त एष्य ततः व मेद गुराड जया निष्ठ ॥७॥

गुणतटिष्ठ अप्यवसत गुराडवध तु जह इहागच्छे ।

अनह अटटावसत ज आहारगदुग वध ॥८॥

(ग) देवायु का उत्प्लुष्ट स्थितिवध अप्रमत्त भाव के अभिमुख प्रमत्त  
मुनि करता है और आहारगदुग का उत्प्लुष्ट स्थितिवध प्रमत्त भाव के  
अभिमुख अप्रमत्त मुनि करता है ।

निष्कर्ष व मर्यादा अपिरदुःख भवति अस्ताप ॥

—श्री० वचनार्थ १०

देवायु का उत्प्लुष्ट स्थितिवध अप्रमत्त भाव के अभिमुख प्रमत्त  
मुनि करता है और आहारगदुग का उत्प्लुष्ट स्थितिवध प्रमत्त भाव के  
अभिमुख अप्रमत्त मुनि करता है ।

(८) वचनप्रथम स्थितिवध । आर गी० १० । अस्ताप वध निष्कर्ष  
इस वचन ११ । इसी प्रकार का वचन है ।

—शेष ६३ प्रकृतियों का बंध प्रमत्तमंयत्त गुणस्थान में होता है। शोक, अग्नि, अस्थिरद्विक, अयज्ञ कीर्ति और असाता वेदनीय—इन छह प्रकृतियों का बंधविच्छेद छठे गुणस्थान के अन्तिम समय में हो जाने से और आहारकद्विक का बंध होने में अप्रमत्त मंयत्त गुणस्थान में ५६ प्रकृतियों का और यदि कोई जीव छठे गुणस्थान में देवायु के बन्ध का प्रारम्भ करके उसे उन्नी गुणस्थान में पूरा कर लेता है तो उसकी अपेक्षा अग्नि आदि छह प्रकृतियों का तथा देवायु कुल मान प्रकृतियों का बंधविच्छेद कर देने में ५८ प्रकृतियों का बंध नाना जाता है।

प्रमत्त मुनि जो देवायु के बंध का प्रारम्भ करते हैं, उनकी दो अवस्थाएँ होती हैं १—उसी गुणस्थान में देवायु के बंध का प्रारम्भ करके उसी गुणस्थान में उसकी समाप्ति कर देते हैं, २—छठे गुणस्थान में देवायु के बंध का प्रारम्भ करके सातवें गुणस्थान में उसकी पूर्ति करते हैं। इसका फलितार्थ यह निकलता है कि अप्रमत्त अवस्था में देवायु के बंध की समाप्ति तो हो सकती है, किन्तु उसका प्रारम्भ नहीं होता है। इसलिये देवायु के उत्कृष्ट स्थितिवंध का स्वामी अप्रमत्त मुनि न होकर अप्रमत्त भाव के अभिमुख प्रमत्त संयमी को बतलाया है।<sup>१</sup>

आहारकद्विक, तीर्थकर और देवायु के सिवाय शेष ११६ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध मिथ्यादृष्टि ही करता है—मिच्छाद्विष्टी

१ सर्वार्थनिष्ठि से भी देवायु के बंध का प्रारम्भ छठे गुणस्थान में बतलाया है—

देवायुर्वन्धारम्भस्य प्रमाद एव हेतुः प्रमादोऽपि तत्प्रत्यामल ।

० मन्वृक्कस्मृतिदीर्णं मिच्छाद्विष्टी दुःवधगो भणितो ।

आहार नित्ययर देवाड वा विमोत्तण ॥

वधइ जिदृठिई सेसपयडीण । इन शेष ११६ प्रकृतियों का वधक मिथ्या दृष्टि को मानने का कारण यह है कि उत्कृष्ट स्थितिबध प्रायः सकलेश परिणामो मे ही होता है तथा जवय स्थितिबध उत्कृष्ट विशुद्ध परिणामो से<sup>१</sup> और सब वधका मे मिथ्यादृष्टि के ही विशेष सकलेश पाया जाता है । किन्तु यहा इतना विशेष जानना चाहिए कि इन ११६ प्रकृतियों मे से मनुष्यायु और तियचायु का उत्कृष्ट स्थिति बध विशुद्धि से होता है अतः इन दोनों का वधक नक्लिष्ट परिणामो मिथ्यादृष्टि न होकर विशुद्ध परिणामो मिथ्यादृष्टि जीव होता है ।

प्रश्न—मनुष्यायु का वध चौथे गुणस्थान तक और तियचायु का वध दूसरे गुणस्थान तक होता है । अतः मनुष्यायु का उत्कृष्ट स्थिति बध अविरत सम्यग्दृष्टि को और तियचायु का उत्कृष्ट स्थितिबध मासादन सम्यग्दृष्टि को होना चाहिए, क्योंकि मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा अविरत सम्यग्दृष्टि और मासादन सम्यग्दृष्टि के परिणाम विशेष शुद्ध होते हैं और तियचायु व मनुष्यायु के उत्कृष्ट स्थितिबध के लिये विशुद्ध परिणामो की आवश्यकता है ।

उत्तर—अविरत सम्यग्दृष्टि के परिणाम मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा विशुद्ध होते हैं, किन्तु उनसे मनुष्यायु का उत्कृष्ट स्थितिबध नहीं हो सकता है । क्योंकि मनुष्यायु और तियचायु की उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्योपम की है । यह उत्कृष्ट स्थिति भोगभूमिज मनुष्या और तियचा की होती है । लेकिन चौथे गुणस्थानवर्ती देव और नारक मनुष्यायु का वध वगैरे भी कमभूमि मे ही जन्म लेते हैं और मनुष्य

१ मध्यदृष्टिगेणमुक्त्वस्सओ      २ उक्त्वस्समक्खिलमेण ।

विद्वरीणेण जइण्णो      आउगनियवत्तिपाण ३ ॥

तथा निर्यन्त्र यदि अतिरक्त नम्यदृष्टि हो तो देवायु या मध्य करने है । जिसमें नीचे गुण-ज्ञान की विमूर्ति उत्पन्न, मनु-आयु के द्वारा या मार्ग होती हो सकती है ।

अब दूसरे सामान्य गुण-ज्ञान में निर्यन्त्राणु के उत्कृष्ट स्थितिबंध के द्वारा में विचार करने है । दूसरा सामान्य गुण-ज्ञान उसी समय होता है जब जीव नम्यस्वयं का वसन करके मिथ्यात्व में अभिमुख होता है । अतः नम्यस्वयं गुण के अभिमुख मिथ्यादृष्टि की अवस्था नम्यस्वयं गुण में विमुख सामान्य नम्यदृष्टि के अधीन विमूर्ति नहीं होती है, जिसमें निर्यन्त्राणु या उत्कृष्ट स्थितिबंध सामान्य नम्यदृष्टि को नहीं हो सकता है ।

इन प्रकार में निर्यन्त्र, आहारकद्विक, देवायु के उत्कृष्ट स्थिति-बंध का तथा मिथ्यादृष्टि को नेत्र ११९ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थिति-बंध होने का सामान्य में स्पष्टीकरण करने के बाद अब आगे की गाथा में चार गतियों के मिथ्यादृष्टि जीव किन-किन प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध करते हैं, वह विस्तार में बतलाने हैं ।

विगलनुहुमाउगतिग तिरिमणया सुरविडव्विनिरयदुग ।

एगिदियावरायव आईसाणा सुरवकोसं ॥४३॥

शब्दार्थ—विगलनुहुमाउगतिग—विगलप्रित्त, सूक्ष्मप्रित्त और आयुप्रित्त, तिरिमणया—निर्यन्त्र और मनुष्य, सुरविडव्विनिरयदुग—देवद्विक, वैक्रियद्विक, नरकद्विक को, एगिदियावरायव—एकेंद्रिय स्यावर और ज्ञानप नामरमं, आईसाणा—ईशान नर के, सुर—देव, उवकोसं—उत्कृष्ट स्थितिबंध ।

गाथार्थ - मिथ्यान्त्रो निर्यन्त्र और मनुष्य विकलेन्द्रिय-प्रित्त, सूक्ष्मप्रित्त, आयुप्रित्त तथा देवद्विक, वैक्रियद्विक और नरकद्विक की उत्कृष्ट स्थिति को बाधते हैं । ईशान देवलोक

तक के देव एवेन्द्रिय जाति, स्थावर जार आतप नामकर्म का उत्कृष्ट स्थितिवध करने ह ।

विशेषाथ—इस गाथा मे पद्रह प्रकृतिया का उत्कृष्ट स्थितिवध मिथ्यात्वी नियचो और मनुष्या का तथा तीन प्रकृतिया का उत्कृष्ट स्थितिवध भवनवासी, व्यतर, प्योतिप्प और साधम, ईशान स्वग के देवा को बतलाया है ।

तिर्यंच और मनुष्या द्वारा उत्कृष्ट स्थिति का वध की जाने वाली पद्रह प्रकृतियों के नाम इस प्रकार ह—

विकलत्रिक (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुर्गिन्द्रिय जाति), सूक्ष्मनिक (सूक्ष्म, साधारण, अपयाप्त), आयुत्रिक (नरकायु तिर्यचायु मनुष्यायु), देवद्विक (देवगति, देवानुपूर्वी), वैक्रियद्विक (वैक्रियशरीर, वैक्रिय अगोपाग), नरकद्विक (नरकगति, नरकानुपूर्वी) ।

उक्त पद्रह प्रकृतियों मे से तिर्यचायु और मनुष्यायु के मिवाय शेष तेरह प्रकृतियों का वध देवगति और नरकगति मे जन्म से ही नहीं होता है तथा मनुष्यायु और तिर्यचायु की उत्कृष्ट स्थिति जो तीन पत्य की है, यह भोगभूमिजो की होती है और नरक, देव मग्गर भोगभूमिजा म जन्म ले नहीं सकते ह । इसीलिये इन पद्रह प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवध मनुष्य और तिर्यचो को बतलाया है ।

ईशान स्वग तक के देवा द्वारा निम्नलिखित तीन प्रकृतिया का उत्कृष्ट स्थितिवध होता है—एवेन्द्रिय, म्यावर, जानप नामकर्म । क्याकि ईशान स्वग म ऊपर के दय तो एवेन्द्रिय जाति मे जन्म ही नहीं लेत ह । जिससे एवेन्द्रिय के योग्य उक्त तीन प्रकृतिया का वध उनके नहीं हाता है । मनुष्या और तिर्यचा के यदि इस प्रकार के मन्त्रिष्ट परिणाम हा ता के नरकगति के योग्य प्रकृतिया का वध करते ह, जिससे उनके एवेन्द्रिय जाति जाति तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट



स्थितिबंध नहीं हो सकता है। किन्तु भवनपति, व्यंतर, व्योतिष्क और ईशान स्वर्ग तक के वैमानिक देवों के यदि इस प्रकार के संक्लिष्ट परिणाम होने हैं तो वे एकेन्द्रिय के योग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं। क्योंकि देव नरकर नरक में जन्म नहीं लेते हैं।

इसीलिये विकलत्रिक आदि पन्द्रह प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थिति-बंध मनुष्य और तिर्यच गति में तथा एकेन्द्रिय आदि तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध ईशान स्वर्ग तक के वैमानिक देवों के बतलाया है। इन अठारह प्रकृतियों के सिवाय जेप ६८ प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थिति-बंध के स्वामियों तथा सभी बंधयोग्य १२० प्रकृतियों के जघन्य स्थिति-बंध के स्वामियों का कथन आगे किया जा रहा है।

तिरिउरलदुगुज्जोय छिवट्ठ सुरनिरय सेस चउगइया ।  
आहारजिणमपुव्वोऽनियट्ठि संजलण पुरिस लहुं ॥४४॥  
सायजमुच्चावरणा विग्घ सुहुमो विउव्विछ असन्नी ।  
सन्तोवि आउ वायरपज्जेगिदिउ सेसाणं ॥४५॥

शब्दार्थ—तिरिउरलदुगु—तिर्यचद्विक और औदारिक-द्विक, उज्जोयं—उद्योत नामकर्म, छिवट्ठ—सेवार्तसहनन, सुर-निरय—देव और नरक, सेस—बाकी की, चउगइया—चारों गति के मिथ्यादृष्टि, आहारजिण आहारकद्विक और तीर्थकर नाम-कर्म को, अपुव्वो—अपूर्वकरण गुणम्यानवर्त्तो, अनियट्ठि—अनिवृत्ति-वादेर मपराय वाला संजलण पुरिस—सज्जलन कपाय और पुरुष वेद का, लहुं—जघन्य स्थितिबंध ।

सायजमुच्च—माता वेदनीय, यश कीर्ति नामकर्म, उच्च गोत्र, आवरणा विग्घ जानावरण पाच, दर्शनावरण चार और अंतराय पाच, सुहुमो सू-ममपराय गुणम्यान वाला, विउव्विछ—वैक्रियपट्क, असन्नी - अमजी पंचेन्द्रिय पर्याप्ति, सन्नी—संजी, दि --

मी, आठ—चार आयु की, बाहरपञ्जेर्गिदि—बाहर पयाप्त एके  
द्विग, उ—और, सेसाण—शेष प्रवृत्तिया की ।

गाथा—तिर्यचद्विक, औदारिकद्विक, उद्योत नाम,  
मवात नहनन का उत्कृष्ट स्थितिबध मिथ्यात्वी देव और  
नाग्य और बाकी की ८२ प्रवृत्तिया का उत्कृष्ट स्थितिबध  
चागे गति वाले मिथ्याहृष्टि जीव करते हैं ।

आहारकद्विक और तीर्थकर नामकम का जघन्य स्थिति  
बध अप्रवृत्त नामक आठवें गुणस्थान में तथा सज्जलन  
रपाय और पुरुषवेद का जघन्य स्थितिबध अनिवर्त्तिवादर  
नामक नौवें गुणस्थान में होता है ।

माता वेदनीय, यश कीर्ति, उच्च गोत्र, पाच पाना  
वर्ण, नार दर्शनावरण, पाच अतगय इन प्रवृत्तिया का  
जघन्य स्थितिबध सूदममपराय गुणस्थान के अंत में होता  
है । त्रैत्रियपट्टा का जघन्य स्थितिबध अमनी पचेन्द्रिय  
नियंत्र करता है, चार आयुआ का जघन्य स्थितिबध मनी  
और अमनी दाना ही करते हैं तथा शेष प्रवृत्तिया का जघन्य  
स्थितिबध बाहर पयाप्त पचेन्द्रिय जीव करता है ।

विशेष—गाथा ४४ के पूर्वाध में प्रवृत्तिया के उत्कृष्ट स्थिति  
बध के स्वामिया या तथा उत्तराध में गाथा ४५ में जघन्य स्थिति  
बध के स्वामिया या तदन किया गया है ।

पूर गाथा में १८ प्रवृत्तिया के उत्कृष्ट स्थितिबध के स्वामिया को  
वातावा या और अर शेष रही ८८ प्रवृत्तिया के उत्कृष्ट स्थितिबध  
के स्वामिया को बतलाने हुए कहते हैं कि तिर्यचद्विक (तिर्यचगति,  
तिर्यचानुपूर्वी), औदारिकद्विक (औदारिक बाह्य, औदारिक अगोपाग),  
उद्योत नाम और मवात नहनन, इन छह प्रवृत्तिया का उत्कृष्ट स्थिति  
बध देव और नाग्य करते हैं ।

देव और नारको के उक्त छह प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिवंध होने का कारण यह है कि उक्त प्रकृतियों के बंधयोग्य संक्लेश परिणाम होने पर मनुष्य और तिर्यच इन छह प्रकृतियों को अधिक-से-अधिक अठारह सागर प्रमाण ही स्थिति का बंध करते हैं। यदि उससे अधिक संक्लेश परिणाम होते हैं तो इन प्रकृतियों के बंध का अतिक्रमण करके वे नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं। किन्तु देव और नारक तब तो उत्कृष्ट-से-उत्कृष्ट संक्लेश परिणामों के होने पर भी तिर्यचगति के योग्य ही प्रकृतियों का बंध करते हैं, नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध नहीं कर सकते हैं। क्योंकि देव और नारक मरकर नरक में उत्पन्न नहीं होते हैं। इसीलिए उत्कृष्ट संक्लेश परिणामों से युक्त देव और नारक ही इन छह प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोडी सागर प्रमाण का बंध करते हैं।

उक्त छह प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिवंध के प्रसंग में इतना विवेक समझना चाहिये कि ईशान स्वर्ग से ऊपर के सनत्कुमार आदि स्वर्गों के देव ही सेवार्त संहनन और औदारिक अंगोपाग का उत्कृष्ट स्थितिवंध करते हैं, ईशान स्वर्ग के देव नहीं करते हैं। क्योंकि ईशान स्वर्ग तक के देव उनके योग्य संक्लेश परिणामों के होने पर भी दोनों प्रकृतियों की अधिक से अधिक अठारह सागर प्रमाण मध्यम स्थिति का बंध करते हैं और यदि उनके उत्कृष्ट संक्लेश परिणाम होते हैं तो एकेन्द्रिय के योग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं। सनत्कुमार आदि के देव उत्कृष्ट संक्लेश होने पर भी पंचेन्द्रिय तिर्यच के योग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं, एकेन्द्रिय में उनका जन्म नहीं होने से एकेन्द्रिय योग्य प्रकृतियों का बंध नहीं करते हैं। अतः सेवार्त संहनन और औदारिक अंगोपाग इन दो प्रकृतियों की बीस कोडाकोडी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति का बंध उत्कृष्ट संक्लेश परिणाम वाले सनत्कुमार आदि स्वर्गों

के देव ही कर सकने हैं, नीचे के देव नहीं करते हैं । क्योंकि एकेन्द्रिय के महान जीव अगोपाग नहीं होने से ये दो प्रकृतियाँ एकेन्द्रिय योग्य नहीं हैं ।

मार्गश यह है कि एक सरीखे परिणाम होने पर भी गति आदि के भेद में उनमें भेद हो जाता है । जैसे कि ईशान स्वयं तब के देव जिन परिणामों से एकेन्द्रिय के योग्य प्रकृतियों का वध करते हैं, वैसे ही परिणाम होने पर मनुष्य और त्रियम्बक नरकगति के योग्य प्रकृतियों का वध करते हैं ।

इस प्रकार से मिथ्यादृष्टि के वधन योग्य ११६ प्रकृतियों में से पूर्वोक्त विषयत्रय आदि सेवात महान पयन्त २५ प्रकृतियों के सिवाय शेष ९१ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध चाहे गतियों के मिथ्या दृष्टि जीव करते हैं—यस चउगड्या ।<sup>१</sup>

१ गा० कमवाट में भी ११६ प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामियों का वतनान दृष्ट लिया है—

परतिरिया तमाठ वगुधियछक्कियनमुहमसिय ।

मुरधिरया भारलियनिरियदुगुत्रावगपत्त ॥१३७॥

दया पुण तन्त्रियआदाव यावर न ममाण ।

उवगगगजितिठ्ठा चन्मणिया वमिमचिमया ॥१३८॥

दयापु व त्रिना शेष तीन आयु वनित्रपटा त्रिकत्रिक मूत्रमत्रिय का उत्कृष्ट स्थितिबंध मिथ्यादृष्टि मनुष्य त्रियम्बक करते हैं । श्रीगणेश द्विष त्रियम्बक, उद्योत कमप्राध्यागुग्राटिका (गवान) सप्तम का उत्कृष्ट स्थितिबंध मिथ्यादृष्टि तब और नाशक करते हैं । एकेन्द्रिय आनन्द और स्थान का उत्कृष्ट स्थितिबंध मिथ्यादृष्टि दब करते हैं । शेष प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध उत्कृष्ट त्रियम्बक का मिथ्यादृष्टि जीव अथवा ईशान मह्यम परिणाम का मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

## जघन्य स्थितिवंध का स्वामित्व

उत्कृष्ट स्थितिवंध के स्वामिया को बतलाकर अब जघन्य स्थितिवंध के स्वामियों को बतलाते हैं। जघन्य स्थितिवंध के स्वामित्व के बारे में विचार करने से पूर्व दो बातों का जानना जरूरी है। एक तो जैसे उत्कृष्ट स्थितिवंध के लिए उत्कृष्ट संकल्प होना आवश्यक है, वैसे ही जघन्य स्थितिवंध के लिए उत्कृष्ट विशुद्धि होना चाहिये। दूसरी यह है कि जिस गुणस्थान तक यथायोग्य कपायो का सद्भाव रहने से जिन-जिन प्रकृतियों का बन्ध होता है और उसके आगे के गुणस्थान में बंधविच्छेद हो जाने से बंध की संभावना ही नहीं है, उस गुणस्थान में उन कर्म प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध होता है। अतएव जघन्य स्थितिवंध का कथन प्रारंभ करते हुए सर्वप्रथम तीर्थकर नाम और आहारद्विक के जघन्य स्थितिवंध के लिये कहते हैं कि 'आहार-जिणमपुव्वो' आहारकद्विक और तीर्थकर नामकर्म इन प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध अपूर्वकरण नामक आठवें गुणस्थान में होता है। क्योंकि इनके बंधको में उक्त गुणस्थान वाले जीव ही अति विशुद्ध परिणाम वाले होते हैं और 'अनियद्धि संजलण पुरिस लहु' अनिवृत्तिवादर नामक नौवें गुणस्थान तक संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ और पुरुष वेद इन पांच प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध होता है।<sup>१</sup> आहारकद्विक आदि पुरुष वेद पर्यन्त आठ प्रकृतियों के जघन्य स्थितिवंध के स्वामी के संबंध में इतना विवेक जानना चाहिये कि आठवा और नौवा यह दोनों गुणस्थान क्षपक श्रेणि के ही लेना चाहिए, क्योंकि उपगम श्रेणि से क्षपक श्रेणि में विवेक विशुद्धि होती है।

---

१ आठवें, नौवें, दसवें गुणस्थान में बंधविच्छिन्न होने वाली प्रकृतियों के नाम द्वितीय कर्मग्रन्थ गा० ६, १०, ११ में देखिये।

साता वेदनीय, यश कीर्ति, उच्चगोन, मतिज्ञानावरण आदि ज्ञानावरण कम की पाच प्रकृतिया चक्षुदशनावरण आदि चार दशनावरण कर्म की प्रकृतिया तथा दानान्तराय आदि पाच अतराय कर्म की प्रकृतिया, कुल मन्त्रह प्रकृतिया के जघन्य स्थितिवध का स्वामी सूक्ष्मसपराय नामक दसवें गुणस्थानवर्ती क्षपक है—सायजसुच्चावरणा विग्ध सुहुमो । क्योंकि सातावेदनीय के सिवाय सालह प्रकृतिया इसी गुणस्थान तक बधती हैं, अतः उनके बधका मे यही गुणस्थान विशेष विगुद्ध है । यद्यपि साता वेदनीय का बध तेरहवें गुणस्थान तक हाता है, तथापि स्थितिवध दसवें गुणस्थान तक ही होता है, क्योंकि स्थिति बध का कारण कपाय है । सज्वलन लाभ कपाय का उदय दसवें सूक्ष्मसपराय गुणस्थान तक रहता है, जिससे साता वेदनीय का जघन्य स्थितिवध भी दसवें गुणस्थान मे ही बतलाया है ।

आयुर्कर्म की चारो प्रकृतिया का जघन्य स्थितिवध असजी जीव भी करते है और सजी जीव भी करते है—सती वि आउ । उनमे से देवायु और नरवायु का जघन्य स्थितिवध पचेन्द्रिय तिर्यच आर मनुष्य करते है तथा मनुष्यायु आर तिर्यचायु का जघन्य स्थितिवध एकेन्द्रिय आदि ।

इस प्रकार से आहारकद्विक आदि आयुचतुष्प तक मे अतर्भूत ३५ प्रकृतियो को बधयोग्य १२० प्रकृतिया मे स कम कर देने पर नैप रही ८५ प्रकृतिया का जघन्य स्थितिवध—चायरपज्जेगिदिउ सेसाणं—वादर पर्याप्त एकेन्द्रिय जीव करते ह । क्योंकि प्रकृतिया के स्थितिवध को बतलाने के प्रसंग मे यह सकत कर आय है कि इन प्रकृतियो का जघन्य स्थितिवध वादर पर्याप्त एकेन्द्रिय जीव को ही होता है । इन प्रकृतिया के बधका मे वही विगेप विगुद्धि वाला होता है और अय एकेन्द्रिय जीव उतनी विगुद्धि न होने के कारण उक्त प्रकृतिया

को अधिक स्थिति बाधते हैं। यद्यपि एकेन्द्रिय में विकलेन्द्रियो में अधिक विशुद्धि होती है किन्तु वे स्वभाव में ही इन प्रकृतियों की अधिक स्थिति बाधते हैं, जिसमें शेष प्रकृतियों के जघन्य स्थितिवंध का स्वामी वादर पर्याप्त एकेन्द्रिय जीवों को ही बतलाया है।

प्रकृतियों के उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिवंध के स्वामियों का कथन करने के पश्चात् अब स्थितिवंध में मूल प्रकृतियों के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट आदि भेदों को बतलाते हैं।

उक्कोमजहन्नेयरभगा साइ अणाइ धुव अधुवा ।

चउहा सग अजहन्नो सेसतिगे आउचउमु दुहा ॥४६॥

शब्दार्थ—उक्कोमजहन्न—उत्कृष्ट और जघन्य वध,  
इयर - प्रतिपत्नी (अनुत्कृष्ट, अजघन्य वध), भगा - भग, साइ—  
मादि, अणाइ—अनादि, धुव—ध्रुव, अधुवा - अध्रुव, चउहा—  
चार प्रकार, सग—नात मूल प्रकृतियों के, अजहन्नो—अजघन्य वध,  
सेसतिगे - वाकी के तीन, आउचउमु—चार आयु में, दुहा—दो  
प्रकार ।

शार्थ—उत्कृष्ट, जघन्य, अनुत्कृष्ट, अजघन्य, यह वंध  
के चार भेद हैं अथवा दूसरी प्रकार से सादि, अनादि, ध्रुव,  
अध्रुव ये वंध के चार भेद हैं। सात कर्मों का अजघन्य वंध

१ (क) मत्तरमपचनित्याहाराण मुहुमवादरापुव्वो ॥

छव्वेगुव्वममण्णी जट्ठणमाळ्ळण मण्णी वा ॥

—गो० कर्मकांड १५१

(ख) कर्मप्रकृति वधनकरण तथा पचमग्रह गा० २७० में जघन्य स्थिति-  
वध के स्वामियों को बतलाया है ।

चार प्रकार का होता है। वाकी के तीन वय और आयुक्रम — के चारा वध सादि और अधुव, इस तरह दो ही प्रकार के होते हैं।

विशेषाद्य—गाथा में मूल प्रकृतियों के स्थितिवध के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य, अजघन्य भेद बतलाकर यथासंभव उनमें मादि, अनादि आदि भेद बतलाये हैं।

अधिकतम स्थितिबध होने को उत्कृष्ट वध कहते हैं अर्थात् उससे अधिक स्थिति वाला वध हो ही नहीं सकता, वह उत्कृष्ट वध है। मजमें कम स्थिति वाले वध को जघन्य वध कहते हैं। एक समय कम उत्कृष्ट स्थितिबध में लेकर जघन्य स्थितिबध तक के सभी वध अनुत्कृष्ट वध कहलाते हैं। यानी उत्कृष्ट वध के अलावा जघन्य वध में पूव तक के जघन्य वध अनुत्कृष्ट वध कहलाते हैं। एक समय अधिक जघन्य वध से लेकर उत्कृष्ट वध से पूव तक के सभी वध अजघन्य वध बहे जाते हैं। इस प्रकार में उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेद में स्थिति के सभी भेदों का ग्रहण हो जाता है और जघन्य व अजघन्य वधभेद में भी स्थिति के सभी भेद गणित हो जाते हैं।

इन चारों ही वध में मादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव सब यथायोग्य होते हैं। जो वध स्वयं पुनः होने लगता है, वह सादिवध कहलाता है और जो वध अनन्तकाल से सतत हो रहा है, वह अनादिवध है। यह वध दोनों एक समय को भी नहीं खेता है। जो वध न वभी प्रच्छिन्न होता और न होगा, वह ध्रुववध है और जो वध आगे जाकर प्रच्छिन्न हो जाता है, उसे अध्रुववध कहते हैं।

चान्दरर्ण, दशनावरण, वेदनीय, माहनीय, आयुः नाम, गोत्र और अमर्णय, यमों को ये आठ मूल प्रकृतियों हैं। इनमें उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य, अजघन्य, यह चारों ही वध होते हैं। इनमें में आयुः



कर्म को छोड़कर शेष सात कर्मों का अजघन्य बंध सादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव इन चारों प्रकार का होता है, क्योंकि मोहनीय कर्म का जघन्य बंध क्षपकश्रेणि के अनिवृत्तिवादर संपराय नामक नौवें गुणस्थान के अन्त में होता है और शेष छह कर्मों का जघन्य स्थिति-बंध क्षपकश्रेणि वाले दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान के अन्त में होता है।

अन्य गुणस्थानों व उपशमश्रेणि में भी इन सातों कर्मों का अजघन्य बंध होता है। अतः ग्यारहवें गुणस्थान में अजघन्य बंध न करके वहाँ से च्युत होकर जब जीव सात कर्मों का अजघन्य बंध करता है तब वह बंध सादि कहा जाता है। नौवें, दसवें आदि गुणस्थानों में आने से पहले उक्त सात कर्मों का जो अजघन्य बंध होता है, वह अनादिकाल से निरंतर होते रहने के कारण अनादि कहलाता है। अभव्य के बंध का अंत नहीं होता है, अतः उसको होने वाला अजघन्य बंध ध्रुव और भव्य के बंध का अंत होने से उसको होने वाला अजघन्य बंध अध्रुव कहलाता है। इस प्रकार सात कर्मों के अजघन्य बंध में चारों भंग होते हैं।

अजघन्य बंध के सिवाय शेष तीन बंधभेदों में सादि और अध्रुव, यह दो प्रकार होते हैं। क्योंकि मोहनीय कर्म का नौवें गुणस्थान के अंत में और शेष छह कर्मों का दसवें गुणस्थान के अंत में जघन्य स्थिति-बंध होता है, उससे पूर्व नहीं, अतः वह बंध सादि है और बारहवें आदि गुणस्थानों में उसका सर्वथा अभाव हो जाता है अतः वह अध्रुव है। इस प्रकार जघन्य बंध में सादि और अध्रुव यह दो ही विकल्प होते हैं। उत्कृष्ट स्थितिबंध संक्लिष्ट परिणामी संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टि को होता है। वह बंध कभी-कभी होता है, सर्वदा नहीं, जिससे वह सादि है तथा अन्तर्मुहूर्त के बाद नियम से उसका स्थान बदल जाने से अनुत्कृष्टबंध स्थान ले लेता है, अतः वह अध्रुव

है। जिससे उत्कृष्ट स्थितिबध मे भी सादि और अध्रुव यह दो विकल्प होते है।

उत्कृष्ट बध के बाद अनुत्कृष्ट वध होता है। इसीलिये वह सादि है और कम-से-कम अन्तर्मुहूर्त के बाद और अधिक-से अधिक अनन्त उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी काल के बाद उत्कृष्ट बध होने से अनुत्कृष्ट बध रुक जाता है, जिससे उसे अध्रुव कहा जाता है। यानी उत्कृष्ट बध यदि हो तो लगातार अधिक-से-अधिक अन्तर्मुहूर्त तक होता है और अनुत्कृष्ट बध लगातार अधिक-से-अधिक अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल तक होता है और उसके बाद दोनों एक दूसरे का स्थान ले लेते हैं, अतः दोनों सादि और अध्रुव हैं।

इस प्रकार सात कर्मों के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट और जघन्य इन तीनों बधों मे सादि और अध्रुव यह दो ही भग होते है।

आयुर्कर्म के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य, अजघन्य ये चारो बध होते हैं। लेकिन इन चारों मे सादि और अध्रुव यही दो विकल्प हैं—आजउसु दुहा। क्योंकि आयुर्कर्म का बध अथ सात कर्मों की तरह निरन्तर नहीं होता रहता है किन्तु नियत समय पर होता है। जिससे वह सादि है और उसका बधकाल भी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है, अन्तर्मुहूर्त के बाद वह नियम से रुक जाता है, जिससे वह अध्रुव है। इस प्रकार से आठ कर्मों के उत्कृष्ट आदि चारो बधों मे सादि आदि विकल्प जानना चाहिए।<sup>१</sup>

१ (क) सतण्ह अजहन्तो चउहा ठिइबध मूलपगईण।

सेसा उ साइअगुवा चत्तारि वि आउण एव ॥ —पञ्चतण्ह ५।५६

(ख) अजहण्णट्ठिबधो चउग्विहो सत्तमूलपयडीण।

सेसतिव दुवियण्णो आउचउक्खेवि दुवियण्णो ॥

—श्लो० जलकांड १५२

इस प्रकार से आयुर्कर्म के सिवाय शेष ज्ञानावरण आदि सात कर्मों के उत्कृष्ट आदि चारो बंधप्रकारों के सादि, अनादि आदि चार बंधभेदों की अपेक्षा से प्रत्येक के दस-दस-और आयुर्कर्म के आठ भंग होने से कुल ७८ भंग होते हैं, जो इस प्रकार हैं—

ज्ञानावरण के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट और जघन्य बंध में से प्रत्येक के सादि और अध्रुव यह दो विकल्प होते हैं, अतः तीनों के कुल मिलाकर छह भंग हुए तथा अजघन्य बंध के सादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव ये चारो विकल्प होने से पूर्व के छह भेदों को इन चार के साथ मिलाने से कुल दस भंग हो जाते हैं। इसी प्रकार से दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, नाम, गोत्र और अंतराय के बंधभेदों में प्रत्येक के दस-दस भंग ज्ञानना चाहिये। आयुर्कर्म के भी उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य ये चारो प्रकार के बंध होते हैं, लेकिन ये चारो प्रत्येक सादि और अध्रुव-विकल्प वाले होने से प्रत्येक के दो-दो भंग हैं और कुल मिलाकर आठ भंग होते हैं। इस प्रकार  $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 80$  भंग ज्ञानावरण आदि आठ मूल कर्मों के होते हैं।

मूल कर्मों के अजघन्य आदि बंधों में, सादि आदि भंगों का निरूपण करने के बाद अब उत्तर प्रकृतियों में उनका कथन करते हैं।

चउमेओ अजहसो सजलणावरणनवर्गविघाणं।

मेसतिगि साइअधुवो तह चउहा सेसप्रियडीण ताअआदि

शब्दार्थ—चउमेओ अजहसो अजघन्य बंध में, सजलणावरणनवर्गविघाणं सजलन, कपास, चूने आकरुण और अन्तराय के, मेसतिगि शेष त्रिभिः बंधो से, साइअध्रुवो सादि और अध्रुव, तह चउहा चारो बंधों प्रकारों में से, सेस-प्रियडीण चूने की प्रकृतियों के।

गाथाय - सज्वलन कपाय चतुष्क, ना आग्रण (पाच - नानावरण, चार दशनावरण) आर पाच अतराय के अजघन्य वध मे चाग भेद होते है। जेप तीन वधा के सादि आर अध्रुव यह दो विकल्प तथा जेप प्रकृतिया के चारा वधा के भी सादि और अध्रुव ये दो ही विकल्प हाते हैं।

विरोपाय—इस गाथा मे उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट आदि वधो के सादि आदि भेद बतलाये है। जसा मूल प्रकृतिया मे मन्मे पहले अजघन्य वध के विकल्पा का रुयन किया गया है, वस ही उत्तर प्रकृतियों भी अजघन्य वध के विकल्पा का यहा विवेचन किया जा रहा है। १२० प्रकृतिया मे से अजघन्य वध वाली प्रकृतिया सिफ अठारह है। जिनके नाम क्रमश इस प्रकार ह—सज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, मतिनानावरण, श्रुतनानावरण, अवधिनानावरण, मनपयाय ज्ञानावरण, वैवलज्ञानावरण, चक्षुदशनावरण, अचक्षुदशनावरण, अवधि दशनावरण, केवलदशनावरण तथा दान, लाभ, भोग, उपयोग, वीर्य अन्तराय—सजलणावरणनवगविग्धाण । इन अठारह प्रकृतियों की अजघन्य स्थिति की शुरुआत उपशम श्रेणि से पतित होने वाले के होती है।

इन अठारह प्रकृतियों के अजघन्य वध के सादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव य चारा ही विकल्प होते है जा मूल कमा के अजघन्य वध की तरह ही जानना चाहिये। उपशम श्रेणि में इन अठारह प्रकृतियों का वधविच्छेद करके जब वहा से च्युत होकर पुन उनका अजघन्य वध करने हैं तो वह वध सादि और उपशम श्रेणि मे आराहण करने स पहले उर उर जाना है। अमन्य को अपेक्षा वही वध ध्रुव और मन्य की अपेक्षा अध्रुव है। यमीनिचे इन प्रकृतिया के अजघन्य

बंध के सादि आदि चार विकल्प माने हैं।<sup>१</sup>

उक्त अठारह प्रकृतियों के अजघन्य बंध के सिवाय शेष तीन बंधों में प्रत्येक के सादि और अध्रुव यह दो विकल्प होते हैं। क्योंकि नीचें गुणस्थान में अपनी-अपनी बंधव्युत्तिष्ठति के समय संवलन-चतुष्क का जघन्य बंध होता है और शेष ज्ञानावरणपंचक आदि चोदह प्रकृतियों का जघन्य बंध दूसरों सूक्ष्ममंपराय गुणस्थानवर्ती अपक को होता है। यह बंध इन गुणस्थानों में आने से पूर्व नहीं होता है, अतः सादि है और आगे के गुणस्थानों में बिल्कुल रुक जाने में अध्रुव है। इसी प्रकार में उत्कृष्ट व अनुत्कृष्ट बंध में भी समझना चाहिए। क्योंकि ये दोनों बंध परिवर्तित होते रहते हैं। जीव कभी उत्कृष्ट और कभी अनुत्कृष्ट बंध करता है।

शेष एक दो सौ प्रकृतियों के उत्कृष्ट आदि चारों ही प्रकार के बंधों में सादि और अध्रुव यह दो भंग होते हैं। क्योंकि पाच निद्रा, मिथ्यात्व, आदि की वारह कपाय, भय, जुगुप्सा, तैजस, कर्मण, वर्ण-चतुष्क, अगुल्लघु, उपवात और निर्माण इन उन्तीस प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध विशुद्धियुक्त वादर एकेन्द्रिय पर्याप्तक करता है। अन्तर्मुहूर्त के बाद वही जीव संक्लिष्ट परिणामी होने पर उनका अजघन्य बंध करता है। उसके बाद उसी भव में अथवा दूसरे भव में विशुद्ध परिणामी होने पर वही जीव पुनः उनका जघन्य बंध करता है। इस प्रकार से जघन्य और अजघन्य बंध के बदलते रहने से दोनों सादि और अध्रुव होते हैं।

१ अटठारणाजघन्यो उवममेदोए पन्विउतस्म ।

माई येमविगण्या मृगमा अध्रुवा धवाण पि ॥

इसी प्रकार इन उनतीस प्रकृतियों का उत्कृष्ट वध सक्लिष्ट परिणामी पंचेन्द्रिय जीव करता है और अन्तमुहूर्त के बाद अनुत्कृष्ट वध करता है और बाद में पुनः उत्कृष्ट वध करता है। इस प्रकार बदलते रहने से ये दोनों वध भी सादि और अध्रुव होते हैं। नेप ७३ प्रकृतियाँ अध्रुववधिनी हैं और उनके अध्रुववधिनी होने के कारण ही उनमें जघन्य, अजघन्य, उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट ये चार ही स्थितिवध सादि और अध्रुव होते हैं।

मन्त्रजन चतुष्क आदि अठारह प्रकृतियाँ में से प्रत्येक के अजघन्य ग्रंथों में सादि आदि चार विकल्प तथा शेष उत्कृष्ट वध आदि तीन स्थिति यद्यपि मन्त्र में प्रत्येक के सादि और अध्रुव विकल्प होने से प्रत्येक प्रकृति के मन्त्र दस भग होने से  $१८०$  तथा एक सौ दो प्रकृतियाँ में से प्रत्येक के उत्कृष्ट आदि चार चार स्थितिग्रंथ और इन चारों के भी सादि य अध्रुव दो-दो विकल्प होने से आठ आठ भग होने हैं। कुल मिलाकर ये भग  $१०२ \times ४ = ४०८ \times २ = ८१६$  होते हैं। उत्तर प्रकृतियों के कुल मिलाकर  $१८० + ८१६ = ९९६$  भग होते हैं और इनमें मूल प्रकृतियाँ के  $७८$  भगों को मिटाने में मन्त्र मिटाकर  $१०७८$  स्थितिवध के भग होने हैं।

१ नाणिरायमण चतुष्कमन्त्रण हिंदी बजहारा।

चतुष्क गार्ह अघ्नया सेमा इयगाण मन्त्रागो ॥

—पञ्चमग्रह ५।६०

इस गद्या की टीका में उत्तर प्रकृतियों के स्थितिवध के भगों का विवरण दिया गया है। इसी प्रकार मन्त्रों के मन्त्राद गद्य १४३ में भी भगों का वर्णन दिया है—

मन्त्रमन्त्रमन्त्राद गद्यादि चतुर्विधा मन्त्राद गद्यादि ॥

मन्त्राद गद्यादि चतुर्विधा मन्त्राद गद्यादि चतुर्विधा ॥

इस प्रकार से मूल एवं उत्तर प्रकृतियों के स्थितिवंध में सादि आदि भंगों का निरूपण करने के बाद अब गुणस्थानों में स्थितिवंध का निरूपण करते हैं।

गुणस्थानों में स्थितिवंध

साणाइअपुव्वंते अयरतो कोडिकोडिओ न हिगो ।

बंधो न हु हीणो न य मिच्छे भव्वियरसन्निमि ॥८॥

शब्दार्थ—साणाइअपुव्वंते—सामान्य से लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तक, अयरतो कोडिकोडिओ—अन्त कोडाकोडी सागरोपम में, न हिगो—अधिक (वध) नहीं होता है, बंधो - वध, न हु—नहीं होता है, हीणो—हीन, न य—तथा नहीं होता है, मिच्छे—मिथ्यादृष्टि, भव्वियरसन्निमि—भव्य संजी व इतर अभव्य संजी में।

गाथायं—सासादन से लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्त कोडाकोडी सागरोपम से अधिक स्थितिवंध नहीं होता है और न हीन वंध होता है। मिथ्यादृष्टि भव्य संजी और अभव्य संजी के भी हीन वंध नहीं होता है।

विशेषार्थ—पहले सामान्य से और एकेन्द्रिय आदि जीवों की अपेक्षा से स्थितिवंध का प्रमाण बतलाया गया है। अब इस गाथा में गुणस्थानों की अपेक्षा से उसका प्रमाण का कथन किया जा रहा है कि किस गुणस्थान में कितना स्थितिवंध होता है।

पूर्व में कर्मों की सत्तर, तीस, बीस कोडाकोडी सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है। उसमें से साणाइअपुव्वंते—यानी दूसरे सासादन गुणस्थान से लेकर अपूर्वकरण नामक आठवें गुणस्थान तक अन्त कोडाकोडी सागर से अधिक स्थितिवंध नहीं होता है। यानी दूसरे से लेकर आठवें गुणस्थान तक होने वाला वंध अन्त कोडा-

कोडी सागर प्रमाण होता है और जो मत्तर आदि बाढाकोडी सागर रोपम उत्कृष्ट स्थितिवध बतलाया है, वह मिथ्यात्व गुणस्थान मे ही होना है। सासादन स लेकर अपूवकरण गुणस्थान पयन्त अन्त कोडा-माडी मागर प्रमाण स्थितिवध होने का कारण यह है कि इन गुणस्थानो वाले जीव मिथ्यात्वग्रन्थि का भेदन कर देते हैं, जिसमे उनसे अन्त कोडाकोडी सागर प्रमाण से अधिक स्थितिवध नहीं होता है।

प्रश्न—उक्त कथन पर जिज्ञासु प्रश्न करता है कि कमप्रवृत्ति आदि ग्रन्थो मे मिथ्यात्वग्रन्थि का भेदन करने वालो को भी मिथ्यात्व का उत्कृष्ट स्थितिवध सत्तर कोडाकोडी मागरोपम बतलाया है। अतः यह कैसे माना जाय कि सासादन स लेकर अपूवकरण गुणस्थान तक जीव मिथ्यात्वग्रन्थि का भेदन कर देते हैं, अतः अन्त कोडाकोडी सागर प्रमाण से अधिक स्थिति का वध नहीं करते हैं।

उत्तर यह ठीक है कि ग्रन्थि का भेदन करने वाला का भी उत्कृष्ट स्थितिवध होता है, किन्तु सम्यक्त्व का वमन करके जा पुन मिथ्यात्व गुणस्थान मे आत है, उनके ही यह उत्कृष्ट स्थितिवध होता है। यहा तो ग्रन्थि का भेदन कर देने वाले सासादन आदि गुणस्थान वाला के ही उत्कृष्ट स्थितिवध का निषेध किया है। आवश्यक आदि म तो मद्धान्तिक मत का सकेत करके ग्रन्थि का भेदन कर दन जाने मिथ्यादृष्टि को भी उत्कृष्ट वध का प्रतिषेध किया है।<sup>१</sup> कामग्रन्थिक मत से मादि मिथ्यादृष्टि को भी मिथ्यात्व को उत्कृष्ट स्थिति वधती है तैकिन उसमे तीव्र अनुभाग शक्ति नहीं होनी है। अतः सासादन से

१ यथा प्राप्तमम्यववन्त्परित्यागऽपि न भूया ग्रन्थिमुत्कृष्टवधः। कृत् स्थितौ वमप्रवृत्तीवध्नाति, 'वधेण न दातइ वया' इति वचनात्। एष मिद्धान्तिकाभिप्रायः। कामग्रन्थिनास्तु भिन्नप्रयेरप्युत्कृष्टस्थितिवधः भवतीति प्रतिपन्ना।  
—आव० नि० टीका पृ० १११



अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर से अधिक स्थिति का बंध नहीं होता है और न उससे कम भी होता है। यानी दूसरे से आठवें गुणस्थान तक अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण स्थिति बंधती है, न कम और न अधिक।

इस पर पुन प्रश्न होता है कि जब एकेन्द्रिय आदि जीव सासादन गुणस्थान में होते हैं, उस समय उनको ३ सागर आदि की स्थिति बंधती है। अतः सासादन आदि गुणस्थानों में अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर से कम स्थितिवंध नहीं होता, यह कथन उचित प्रतीत नहीं होता है।

यह आशंका उपयुक्त नहीं है, क्योंकि इस प्रकार की घटनायें कादाचित्क हैं, जिनकी यहां विवक्षा नहीं की गई है<sup>१</sup> तथा यहां एकेन्द्रिय आदि की विवक्षा नहीं, मंजी पंचेन्द्रिय की विवक्षा है। इसलिए संजी पंचेन्द्रिय सासादन से अपूर्वकरण पर्यन्त अन्तःकोड़ाकोड़ी सागरोपम से न्यून स्थिति का बंध नहीं करता है।

सासादन से अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर से कम स्थितिवंध का भी निषेध किया है। इस पर जिज्ञासा होती है कि क्या कोई ऐसा मिथ्यादृष्टि जीव भी होता है जिसे अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर से भी कम स्थितिवंध नहीं होता है। इसका समाधान करते हुए गाथा में कहा है भव्य संजी मिथ्यादृष्टि के और अभव्य मंजी मिथ्यादृष्टि के भी अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर से कम स्थितिवंध नहीं होता है। भव्य मंजी के साथ मिथ्यादृष्टि विगेषण लगाने से यह आशय निकलता है कि भव्य संजी को अनिवृत्तिवादर आदि गुणस्थानों में हीन बंध भी होता है और संजी विगेषण से यह अर्थ निकलता है कि भव्य अमंजी के हीन स्थितिवंध होता है। अमव्य संजी के तो

१ मन्थमेतत् केवलं, कादाचित्कोज्जी न मार्वादिक् इति न तस्य विवक्षा कृता, इति सम्भावयामि।

अन्त कोडाकोडी सागर से हीन स्थितिवध होता ही नहीं है, क्योंकि ग्रथिभेदन करने पर ही होन वध होना सम्भव है लेकिन अभव्य सजी ग्रथिदेश तक पहुँचता है परन्तु उसका भेदन करने में असमर्थ होने से पुन नीचे आ जाता है ।

सामादन में अप्रवकरण गुणस्थान तक के स्थितिवध में अत कोडाकोडी सागर प्रमाण से न्यूनाधिकता नहीं होने पर जिज्ञासु प्रश्न पूछता है कि यदि न्यूनाधिकता नहीं है तो आगे स्थितिवध के अल्प बहुत्व में जो यह कहा गया कि विरति के उत्कृष्ट स्थितिवध से देश विरति वा जघन स्थितिवध सत्यात गुणा, उममें अविरत सम्यग् दृष्टि अपर्याप्त का जघन, उत्कृष्ट स्थितिवध सत्यात गुणा होता है, वैसे माना जायेगा ? इसका उत्तर यह है कि जैसे नौ समय में लेकर समयन्यून मुहूर्त तक अतमुहूर्त के असत्यात भेद होते हैं वैसे ही माधु के उत्कृष्ट स्थितिवध से लेकर समयाधिक पर्याप्त सजी पचेन्द्रिय के उत्कृष्ट स्थितिवध तक असत्यात के स्थितिवध भेद होते हैं जो अन्त कोडाकोडी प्रमाण हैं । अत मध्यातगुणे मानने पर किसी प्रकार का विरोध नहीं है ।

इस प्रकार से गुणस्थाना में स्थितिवध का निरूपण करके अब आगे की गाथाओं में एकेन्द्रिय आदि जीवा की अपेक्षा से स्थितिवध का अल्पबहुत्व बतलाते हैं ।

जइलहुवधो वायर पज्ज असखगुण सुहुमपज्जहिगो ।

एसि अपज्जाण लहु सुहुमेअरअपजपज्ज गुरू ॥४९॥

लहु विय पज्जअपज्ज अपजेयर विय गुरू [हिगो एव ।

ति चउ यसग्निमु नयर सखगुणो वियअमणपज्जे ॥५०॥

तो जइजिटठो वधो सखगुणो देसविरय हस्सियरो ।

मम्मचउ सग्निचउरो ठिइवधानुकम सबगुणा ॥५१॥

शब्दार्थ—जड़लहवधो—साधु का जघन्य स्थितिबंध, वायर-  
पज्ज—वादर पर्याप्त एकेन्द्रिय, असंखगुण—असंख्यात गुणा,  
सुहमपज्ज—सूक्ष्म पर्याप्त एकेन्द्रिय का, हिगो—विशेषाधिक,  
एसि—इनके (वादर सूक्ष्म एकेन्द्रिय के), अपज्जाण—अपर्याप्त का,  
लहू—जघन्य स्थितिबंध, सुहमेअरअपजपज्ज गुट्ट—सूक्ष्म एकेन्द्रिय  
अपर्याप्त, वादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त, सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त और  
वादर एकेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबंध ।

लहू—जघन्य स्थितिबंध, विय—द्वीन्द्रिय, पज्जअपज्जे—  
पर्याप्त अपर्याप्त में, अपजेयर—अपर्याप्त और इतर—पर्याप्त,  
वियगुरू—द्वीन्द्रिय का उत्कृष्ट, हिगो - अधिक, एव—इस प्रकार से,  
तिचउअमन्निनु—त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असजी पचेन्द्रिय में,  
नवर—इतना विशेष, सखगुणो—संख्यात गुणा, वियअमणपज्जे—  
द्वीन्द्रिय पर्याप्त और अमजी पर्याप्त में ।

तो—उमकी अपेक्षा, जड़जिह्वोवधो—साधु का उत्कृष्ट स्थिति-  
बंध, संखगुणो—संख्यात गुणा, देसविरयहस्स—देशविरति का जघन्य,  
इयरो उत्कृष्ट स्थितिबंध, सम्मचउ—संख्यादृष्टि के चार प्रकार  
के स्थितिबंध, मन्निचउरो—मजी पंचेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि के चार,  
ठिडवधा—स्थितिबंध, अणुकम—अनुक्रम से, सखगुणा—संख्यात  
गुणा ।

साधु—साधु का जघन्य स्थितिबंध सबसे अल्प होता  
है । वादर एकेन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य स्थितिबंध उससे  
असंख्यात गुणा और सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त का उससे विशेषा-  
धिक होता है । इनके (वादर, सूक्ष्म एकेन्द्रिय के) अपर्याप्त का  
जघन्य स्थितिबंध उससे अधिक होता है । उसकी अपेक्षा सूक्ष्म  
एकेन्द्रिय अपर्याप्त, वादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त, सूक्ष्म एकेन्द्रिय  
पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबंध अनुक्रम से विशेषाधिक होता है ।

द्वीन्द्रिय पर्याप्त और अपर्याप्त का जघन्य स्थितिवध -  
उनकी अपेक्षा सरयान गुणा और विनोपाधिक और उसकी  
अपेक्षा द्वीन्द्रिय अपर्याप्त और पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवध  
विनोपाधिक, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय मे  
भी इसी प्रकार (द्वीन्द्रिय मे कहे गये अनुमार) जानना  
चाहिये, किन्तु इतना विशेष है कि द्वीन्द्रिय पर्याप्त और असंज्ञी -  
अपर्याप्त मे मर्यादा गुणा समझना चाहिए।

उसकी अपेक्षा साँठ का उत्कृष्ट स्थितिवध मर्यादा -  
गुणा और उसकी अपेक्षा देशविरति का जघन्य और उत्कृष्ट  
स्थितिवध, सम्यग्दृष्टि के चारों स्थितिवध और मंजी पंचे  
न्द्रिय, मिथ्यादृष्टि के चारों स्थितिवध अनुक्रम मे मर्यादा  
गुण होते हैं।

विशेषात्—इन तीन गाथाओं मे स्थितिवध का अल्पबहुत्व बतलाया  
गया है कि किस जीव को अधिक स्थितिवध होता है और किस जीव को  
कम स्थितिवध। उध की इस हीनाधिकता को स्थितिवध का अल्प-  
बहुत्व कहते हैं।

स्थितिवध के इस अल्पबहुत्व के प्रमाण का बयान प्रारम्भ करते  
हुए कहा है कि 'जहलहुवधो यानी साधु का सबसे कम स्थितिवध  
होता है और वह भी सूक्ष्मपराय नामक दसवें गुणस्थान मे।  
मवा वायुण यह है कि दसवें गुणस्थान तक सूक्ष्म के साथ ही समाव  
पाया जाता है और अर्थात् के द्वारा स्थितिवध होता है। दसवें गुण  
स्थान मे होन स्थितिवध किसी भी जीव को नहीं होता है। यद्यपि  
स्वार्हर्ष आदि आगे के गुणस्थानों मे एक में एक स्थितिवध होता  
है, किन्तु वे गुणस्थान रपायग्रहित हैं, अतः वहाँ स्थितिवध की  
कल्पना नहीं है। इसलिये दसवें गुणस्थान मे ही स्थितिवध के अल्प

बहुत्व का कथन प्रारंभ होता है और संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्या-दृष्टि को सबसे उत्कृष्ट स्थितिवंध होता है। जिससे अल्पबहुत्व का वर्णन वहां आकर समाप्त हो जाता है। अर्थात् स्थितिवंध का अल्पबहुत्व बतलाने के प्रसंग में सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान एक छोर है और संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टि दूसरा छोर। सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान जघन्य स्थितिवंध का चरमबिन्दु है और संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टि उत्कृष्ट स्थितिवंध का चरमबिन्दु और इन दोनों के बीच अल्पबहुत्व का कथन किया जाता है।

चरम जघन्य स्थितिवंध से प्रारंभ होकर चरम उत्कृष्ट स्थितिवंध तक के अल्पबहुत्व का क्रम इस प्रकार है—

१. सबसे जघन्य स्थितिवंध सूक्ष्मसंपराय गुणस्थानवर्ती साधु-विरति को होता है।

२. उससे यानी सूक्ष्मसंपराय गुणस्थानवर्ती साधु से वादर एकेन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध अमंख्यात गुणा है।

३. वादर एकेन्द्रिय पर्याप्त से सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त के होने वाला जघन्य स्थितिवंध कुछ अधिक है।

४. सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त की अपेक्षा वादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त के होनेवाला जघन्य स्थितिवंध कुछ अधिक है।

५. वादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त से सूक्ष्म एकेन्द्रिय अपर्याप्त के होने वाला जघन्य स्थितिवंध कुछ अधिक है।

६. उससे सूक्ष्म एकेन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है।

७. उससे वादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है।

८. उससे सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है।

६ उससे वादर एकेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबध कुछ अधिक है।

१० उसमे द्वीन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य स्थितिबध सख्यात गुणा है।

११ उससे द्वीन्द्रिय अपर्याप्त का जघन्य स्थितिबध कुछ अधिक है।

१२ उससे द्वीन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबध कुछ अधिक है।

१३ उससे द्वीन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबध कुछ अधिक है।

१४ उससे त्रीन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य स्थितिबध कुछ अधिक है।

१५ उससे त्रीन्द्रिय अपर्याप्त का जघन्य स्थितिबध कुछ अधिक है।

१६ उससे त्रीन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबध कुछ अधिक है।

१७ उससे त्रीन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबध कुछ अधिक है।

१८ उससे चतुरिन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य स्थितिबध कुछ अधिक है।

१९ उससे चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त का जघन्य स्थितिबध कुछ अधिक है।

२० उससे चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबध कुछ अधिक है।

२१ उससे चतुरिन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबध कुछ अधिक है।

२२ उसमे अक्षशी पंचेन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य स्थितिबध मख्यात गुणा है।

२३. उससे असंजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त का जघन्य स्थितिबंध कुछ अधिक है।

२४. उससे असंजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबंध कुछ अधिक है।

२५. उससे असंजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबंध कुछ अधिक है।

२६. उससे संयत को उत्कृष्ट स्थितिबंध संख्यात गुणा है।

२७. उससे देशसंयत का जघन्य स्थितिबंध मंद्यात गुणा है।

२८. उससे देशसंयत का उत्कृष्ट स्थितिबंध संख्यात गुणा है।

२९. उससे पर्याप्त सम्यग्दृष्टि का जघन्य स्थितिबंध संख्यात गुणा है।

३०. उससे अपर्याप्त सम्यग्दृष्टि का जघन्य स्थितिबंध संख्यात गुणा है।

३१. उससे अपर्याप्त सम्यग्दृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिबंध संख्यात गुणा है।

३२. उससे पर्याप्त सम्यग्दृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिबंध संख्यात गुणा है।

३३. उससे संजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त मिथ्यादृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिबंध मंद्यात गुणा है।

३४. उससे संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टि का जघन्य स्थितिबंध मंद्यात गुणा है।

३५. उससे संजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त मिथ्यादृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिबंध मंद्यात गुणा है।

३६. उससे संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिबंध मंद्यात गुणा है।

स्थितिबोध के अल्पवृत्त दशक स्नाना की नट्या २६ है। यद्यपि जीवसमान ने १४ भेद हैं और प्रत्येक जीवनमान की जघन और उन्मृष्ट के भेद से दो-दो स्थितियाँ होती हैं। जिससे जीवसमान की अपेक्षा २८ स्थान होते हैं, किन्तु स्थितिबोध के अल्पवृत्त के निष्पन्न में अतिरिक्त सम्यग्दृष्टि के चार स्थान दशविरति के दो स्थान मय का एक स्थान और नूतनपराय का एक स्थान और मित्रान में कुन उत्तीर्ण स्थान हो जाते हैं।

इन उत्तीर्ण स्थानों में आगे जाग का प्रत्येक स्थान पूर्ववर्ती स्थान से या ता गुणित है या अधिक है।<sup>१</sup> उक्त स्थितिस्थानों का यदि ऊपर से नीचे की ओर देखा जाये तो स्थिति अधिकाधिक जाती जाती है और नीचे से ऊपर की ओर देखने पर स्थिति घटती जाती है। इसमें यह मग्नता व ममता में आ जाना है कि बान-भा जीव अधिक स्थिति बाधना है और बान-भा पम। ऐन्द्रिय व द्वीन्द्रिय, द्वीन्द्रिय व त्रीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय व चतुर्गिन्द्रिय, चतुर्गिन्द्रिय व अज्ञानी पञ्चेन्द्रिय के अधिक स्थितिबोध होता है और अज्ञानी पाञ्चिन्द्रिय में मयमी के, मयमी में दशविरति के, दशविरति में अविरत सम्यग्दृष्टि के और अविरत सम्यग्दृष्टि व मयमी पाञ्चिन्द्रिय सिद्ध्यादृष्टि के स्थितिबोध अधिक होता है। उनमें भी पञ्चाक्षर के जघन्य स्थितिबोध में अपञ्चाक्षर का जघन्य स्थितिबोध अधिक होता है। इसी प्रकार, ऐन्द्रिय व

- 
१. स्थितिबोध में गुण कराने से उत्पन्न ज्ञान बान्धव स्थिति गुणित स्थिति, बान्धवों के, जगत् ४ से २ का गुण कराने पर आठ सप्त भाग है। यह आठ भाग पूर्ववर्ती ४ में दो गुणित हैं। किन्तु ४ ५ २ का भाग देकर यहाँ ३ को ४ ५ आठ भाग तो १ सप्त भाग। जो स्थितिबोध में नूतन अधिक होता जादगा है, क्योंकि यह स्थिति गुणाधिक नहीं है किन्तु (१५) भागाधिक है नूतन और स्थितिबोध में यहाँ अधिक है।



लेकर असंजी पंचेन्द्रिय पर्यन्त और असंजी पंचेन्द्रिय से संयमी के होने वाले उत्तरोत्तर अधिक स्थितिवंध से यही स्पष्ट होता है कि चैतन्य-शक्ति के विकास के साथ संक्लेज की संभावना भी अधिक-अधिक होती है। एकेन्द्रिय से लेकर असंजी पंचेन्द्रिय पर्यन्त सभी जीव प्रायः हिताहित के विवेक से रहित मिथ्यादृष्टि होते हैं और उनमें इतनी शक्ति नहीं होती कि वे अपनी विकसित चैतन्य शक्ति का उपयोग संक्लेज परिणामों के रोकने में करें। इसलिए उनको उत्तरोत्तर अधिक ही स्थितिवंध होता है, किन्तु संजी पंचेन्द्रिय होने के कारण संयमी मनुष्य की चैतन्यशक्ति विकसित होती है। जिससे संयमी होने के कारण संजी पंचेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा उनका स्थितिवंध बहुत कम होता है किन्तु असंजी पंचेन्द्रिय की अपेक्षा से वह अधिक ही है।<sup>१</sup>

१ गो० कर्मकांड में स्थितिवंध का अल्पबहुत्व तो नहीं बताया है किन्तु एकेन्द्रिय आदि जीवों के अवान्तर भेदों में स्थितिबंध का निरूपण किया है। जिससे अल्पबहुत्व का ज्ञान हो जाता है, एकेन्द्रिय आदि जीवों के अवान्तर भेदों के स्थितिबंध का निरूपण निम्न क्रम से किया है—

वासूप वासूअ वरट्ठिदीओ सूवाअ सूबाप जहण्णकालो ।

वीवीवरो वीविजहण्णकालो सेसाणमेव वयणीयमेदं ॥१४८॥

वासूप—वादर-सूक्ष्म पर्याप्त और वासूअ—बादर-सूक्ष्म अपर्याप्त दोनों मिलाकर चार तरह के जीवों के कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति तथा सूवाअ—सूक्ष्म-वादर अपर्याप्त, सूबाप—सूक्ष्म-बादर पर्याप्त जीवों के कर्मों की जघन्य स्थिति, इस तरह एकेन्द्रिय जीव की कर्मस्थिति के आठ भेद हैं। बीवीवरः—द्वीन्द्रिय पर्याप्त और द्वीन्द्रिय अपर्याप्त इन दोनों की उत्कृष्ट कर्मस्थिति तथा द्वीन्द्रिय अपर्याप्त और द्वीन्द्रिय पर्याप्त इन दोनों की जघन्य काल, इस तरह द्वीन्द्रिय की स्थिति के चार भेद हैं।

(शेष पृष्ठ १६५ पर)

यहां यह विशेष समझना चाहिये कि मयत के उत्कृष्ट स्थितिबध से लेकर संज्ञी पचेन्द्रिय अपर्याप्त के उत्कृष्ट स्थितिबध तक के बताये गये स्थितिबध स्थानों का प्रमाण अन्त कोडाकोडी सागर ही है। अर्थात् सभी स्थितिबधों का प्रमाण अन्त कोडाकोडी सागर प्रमाण ही होगा।<sup>१</sup> सभी पचेन्द्रिय पर्याप्त के उत्कृष्ट स्थितिबध का प्रमाण सामान्य स प्रताय गये उत्कृष्ट स्थितिबध के प्रमाण के समान समझना चाहिये।

जाना। द्वीन्द्रिय। चन्द्र मया पचेन्द्रिय चन्द्र की स्थिति च भी चन्द्र चन्द्र न जानना चाहिये। अर्थात् चन्द्र पर्याप्त की उत्कृष्ट स्थिति सूक्ष्म पर्याप्त की उत्कृष्ट स्थिति, चन्द्र अपर्याप्त की उत्कृष्ट स्थिति सूक्ष्म अपर्याप्त की उत्कृष्ट स्थिति सूक्ष्म अपर्याप्त की जघन स्थिति, चन्द्र अपर्याप्त की जघन स्थिति, सूक्ष्म पर्याप्त की जघन स्थिति, चन्द्र पर्याप्त की जघन स्थिति चन्द्रन्द्रिय के भेद का क्रम है। द्वीन्द्रिय पर्याप्त और द्वीन्द्रिय अपर्याप्त की उत्कृष्ट स्थिति, द्वीन्द्रिय अपर्याप्त और द्वीन्द्रिय पर्याप्त की जघन स्थिति, इसी प्रकार त्रीन्द्रिय आदि में जानना चाहिये।

एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय आदि च इन अवान्तर भेदों में जो स्थिति बतलाई है वह उत्तरोत्तर कम है। उनके इस क्रम की नीच से ऊपर की ओर पढ़ने पर वचनग्रन्थ का प्रतिपादन के अनुकूल हो जाता है।

१ 'भोपुष्वनामो सन्निस्त होई पञ्चसप्तम्येषु' ॥८२॥

अभिमततो उ कोडाकोडी च नि एव मयगस्म उन्कोसातो आदत्त कोडाकोडीए अभिमततो भवति।

—कमप्रवृत्ति च क्षुणि

मयत के उत्कृष्ट स्थितिबध में लेकर अपर्याप्त सभी पचेन्द्रिय के उत्कृष्ट स्थितिबध तक जितना भी स्थितिबध है वह कोडाकोडी सागर के अन्दर ही जानना चाहिये।

इस प्रकार के स्थितिबंध के अन्वयवृत्त्य की अपेक्षा में उत्कृष्ट, जघन्य स्थितिबंध के स्थानियों को बतलाकर अत्र स्थिति की गुण-शुभता और उसके कारण को बतलाते हैं।

स्थितिबंध की शुभाशुभता

सत्त्वाण वि जित्ठिडि अमुना जं नाइमंजिनेमेण ।

इयरा विसोहिओ पुण मुत्तुं नरअमरतिरियाउ ॥५२॥

शब्दार्थ सत्त्वाण वि—सर्व तत्त्व प्रवृत्तियों में, जित्ठिडि—उत्कृष्ट स्थिति, अमुना—अनुम, ज—इच्छा, ना—वह (उत्कृष्ट स्थिति), अइमंजिनेमेण—तीव्र मरने (मृत्यु) के उदय होने में, इयरा—जघन्यस्थिति, विसोहिओ—विगुद्धि द्वारा, पुण—तथा, मुत्तुं—छोड़कर, नरअमरतिरियाउ—मनुष्य, देव और निर्यच आयुओं।

शब्दार्थ—मनुष्य, देव और निर्यच आयु के सिवाय सभी प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति अति संक्लेश परिणामों में बंधने के कारण अशुभ करी जाती है। जघन्य स्थिति का बंध विगुद्धि द्वारा होता है।

विशेषार्थ—गाथा में देवायु, मनुष्यायु और निर्यचायु को छोड़कर शेष सभी प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति को अशुभ और जघन्य स्थिति को शुभ बतलाया है। इसका कारण जन साधारण की उस भ्रांति का निराकरण करता है कि वह शुभ प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति को अधिक समय तक शुभ फल देने के कारण अच्छा और अशुभ प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति को अधिक समय तक अशुभ फल देने के कारण बुरा मानता है। लेकिन ज्ञान्त्रिकारों का कहना है कि अधिक स्थिति का बंधना अच्छा नहीं है। क्योंकि स्थितिबंध का मूल कारण कपाय है और कपाय की श्रेणी के अनुसार स्थितिबंध भी उसी श्रेणी

का होता है। उत्कृष्ट स्थितिवध उत्कृष्ट कपाय से होना है इसीलिये उसे अच्छा नहीं कहा जाता है।

उत्कृष्ट अनुभागवध शुभ क्यों ?

उत्कृष्ट स्थितिवध को जो अशुभ माना गया है, उसका कारण उत्कृष्ट कपाय है। इस पर जिनासु का प्रश्न है कि स्थितिवध की तरह अनुभागवध भी कपाय में होता है—‘ठिड़ अणुभाग कसायओ’ इति वचनात्। अतः उत्कृष्ट स्थितिवध की तरह उत्कृष्ट अनुभाग का भी अशुभ मानना चाहिये। क्योंकि दोनों का कारण कपाय है। किन्तु शास्त्रों में शुभ प्रकृतियों के अनुभाग को शुभ और अशुभ प्रकृतियों के अनुभाग को अशुभ बतलाया है।

इसका समाधान यह है कि स्थिति और अनुभाग वध का कारण कपाय अवश्य है। किन्तु दोनों में बड़ा अन्तर है। क्योंकि कपाय की तीव्रता होने पर अशुभ प्रकृतियों में अनुभाग वध अधिक होता है और शुभ प्रकृतियों में कम तथा कपाय की मदता होने पर शुभ प्रकृतियों के अनुभाग में अधिकता और अशुभ प्रकृतियों के अनुभाग में हीनता होती है। इस प्रकार प्रत्येक प्रकृति के अनुभाग वध की हीनाधिकता कपाय की हीनाधिकता पर निर्भर नहीं है। किन्तु शुभ प्रकृतियों के अनुभाग वध की हीनाधिकता कपाय की तीव्रता और मदता पर अवलम्बित है और अशुभ प्रकृतियों के अनुभाग वध की हीनता और अधिकता कपाय की मदता और तीव्रता पर। किन्तु स्थितिवध में यह बात नहीं है। क्योंकि कपाय की तीव्रता के समय शुभ अथवा अशुभ जो भी प्रकृतियाँ वधती हैं, उन सब में स्थितिवध अधिक होता है। अतः स्थितिवध की अपेक्षा से कपाय की तीव्रता और मदता का प्रभाव सभी प्रकृतियों पर एक-सा पड़ता है किन्तु अनुभाग वध में यह बात नहीं है। अनुभाग में शुभ और अशुभ प्रकृतियों पर कपाय का अलग-अलग प्रभाव पड़ता है।

इसी बात को यों भी कह सकते हैं कि जव-जव शुभ प्रकृतियों में उत्कृष्ट अनुभाग होता है तब-तब जघन्य स्थितिवंध होता है और जव-जव उनमें जघन्य अनुभागबंध होता है तब-तब उनमें उत्कृष्ट स्थितिवंध होता है। क्योंकि शुभ प्रकृतियों में उत्कृष्ट अनुभागबंध का कारण कपाय की मंदता और जघन्य अनुभागबंध का कारण कपाय की तीव्रता है। लेकिन स्थितिवंध में कपाय की मंदता जघन्य स्थितिवंध का कारण और कपाय की तीव्रता उत्कृष्ट स्थितिवंध का कारण है। यह तो हुई शुभ प्रकृतियों की बात। अशुभ प्रकृतियों में तो अनुभाग अधिक होने पर स्थिति भी अधिक होती है और अनुभाग कम होने पर स्थितिवंध कम होता है। क्योंकि दोनों का कारण कपाय की तीव्रता है। अतः उत्कृष्ट स्थितिवंध ही अशुभ है क्योंकि उसका कारण कपायों की तीव्रता है और शुभ प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभागबंध शुभ है, क्योंकि उसका कारण कपायों की मंदता है। इसीलिये उत्कृष्ट स्थितिवंध की तरह उत्कृष्ट अनुभाग बंध को सर्वथा अशुभ नहीं माना जा सकता है।

इस प्रकार उत्कृष्ट संक्लेश से उत्कृष्ट स्थितिवंध और विशुद्धि से जघन्य स्थितिवंध होता है, किन्तु देवायु, मनुष्यायु और तिर्यचायु इन तीन प्रकृतियों के बारे में यह नियम लागू नहीं होता है। क्योंकि इन तीन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति शुभ मानी जाती है और उसका बंध विशुद्धि से होता है और जघन्य स्थिति अशुभ, क्योंकि उसका बंध संक्लेश से होता है। सारांश यह है कि इन प्रकृतियों के सिवाय गेप प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति तीव्र कपाय से बंधती है और जघन्य स्थिति मंद कपाय से। किन्तु इन तीन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति मंद कपाय से और जघन्य स्थिति तीव्र कपाय से बंधती है। इसीलिये इन तीन प्रकृतियों को ग्रहण नहीं किया गया है।

यद्यपि उत्कृष्ट स्थितिबध तीव्र कषाय से होता है, लेकिन कषाय की अभिन्यक्ति योग द्वारा होती है। अतः केवल कषाय से ही स्थिति बध नहीं होता है, किन्तु उसके साथ योग भी रहता है। इसलिये अत्र सब जीवा में योग के अल्पबहुत्व और उसकी स्थिति पर यहाँ विचार किया जा रहा है।

### योग का अल्पबहुत्व

सुष्ठुमनिगोयाइक्षणप्पजोग वायरयविगलअमणमणा ।  
अपज्ज लहु पढमदुगुरु पजहस्सियरो असल्लगुणो ॥५३॥  
अपजत्त'तसुक्कोसो पज्जजहन्नियरु एव ठिइठाणा ।  
अपजेयर सत्तगुणा परमपज्जिए असल्लगुणा ॥५४॥

शब्दार्थ—सुष्ठुमनिगाय—सूक्ष्म निगादिपा रज्ज्वर्याप्तक  
आइक्षण—प्रथम समय में (उत्पत्ति क), अप्पजोग—अल्पयोग  
वायर—बाहर एकाद्रिय य—और विगलअमणमणा विफलत्रिक  
असनी पचन्द्रिय, सनी पचन्द्रिय अपज्ज—अपयाप्त क लहु—  
जघ-य योग पढमदु—प्रथमत्रिक (अपयाप्त सूक्ष्म वादर) का गुरु—  
उत्कृष्ट योग पजहस्सियरो—पर्याप्त का जघ य और उत्कृष्ट योग  
असल्लगुणो—असत्यात गुणा ।

अपजत्त—अपर्याप्त, तस—तस का उक्कोसो—उत्कृष्ट योग  
पज्जजहन्न—पर्याप्त त्रम का जघ-य योग इयर—और इतर (उत्कृष्ट  
योग) एव—इस प्रकार, ठिइठाणा—स्थिति क स्थान, अपजेयर—  
अपर्याप्त का अपना पर्याप्त क सत्तगुणा=सद्वान गुणा पर—  
परन्तु अपज्जिए—अपयाप्त द्वीन्द्रिय में असल्लगुणा अम-यात  
गुणा ।

गाथायं—मृदम निगोदिया लब्ध्यपर्याप्ति जीव को पहले समय में अल्प योग होता है, उसकी अपेक्षा बादर एकेन्द्रिय, विकलत्रिक, अमंजी और मंजी पंचेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तिक के पहले समय में क्रम में अमंख्यात गुणा होता है। उसके अनन्तर प्रारंभ के दो लब्ध्यपर्याप्ति अर्थात् सूक्ष्म और बादर एकेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग अमंख्यात गुणा है। उसमें दोनों ही पर्याप्ति का जघन्य व उत्कृष्ट योग अनुक्रम में अमंख्यात गुणा है।

उसकी अपेक्षा अपर्याप्ति त्रस का उत्कृष्ट योग, पर्याप्ति त्रस का जघन्य और उत्कृष्ट योग अनुक्रम से अमंख्यात गुणा है। इसी प्रकार स्थितिस्थान भी अपर्याप्ति और पर्याप्ति के संख्यात गुणे होते हैं किन्तु अपर्याप्ति द्विन्द्रिय के स्थितिस्थान अमंख्यात गुणे हैं।

विशेषार्थ—इन दो गाथाओं में योग के अल्पबहुत्व का कथन किया गया है। योग का अर्थ है सकर्मा जीव की शक्तिविशेष जो कर्मों के ग्रहण करने में कारण है। योग के द्वारा कर्म रज को आत्मा तक लाया जाता है। कर्मप्रकृति (बन्धनकरण) में योग की परिभाषा इस प्रकार दी गई है—

परिणामा लंघण ग्रहण साहणं तण लब्धनामतिग ।

अर्थात् पुद्गलो का परिणमन, आलम्बन और ग्रहण के साधन यानी कारण को योग कहते हैं।<sup>१</sup> आत्मा में वीर्य-शक्ति है और

१ गो० जीवकांड गा० २१५ में योग का स्वरूप इस प्रकार बतलाया है—

पुग्गलविवाडदेहोदयेण मणवयणकायजुत्तम्म ।

जीवस्स जा ह नत्ति कम्मागमकारण जोगो ॥

पुद्गलविपाकी शरीर नामकर्म के उदय से मन, वचन और काय में युक्त जीव की जो शक्ति कर्मों के ग्रहण करने में कारण है, उसे योग कहते हैं।

ससारी जीव में वह शक्ति वीर्यान्तराय कम के क्षय या क्षयोपशम से प्रगट होती है। उस वीर्य के द्वारा जीव पहले औदारिक आदि शरीरों के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करता है और ग्रहण करके उन्हें औदारिक आदि शरीर रूप परिणमाता है तथा श्वासोच्छ्वास, भाषा, मन के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करके उन्हें श्वासोच्छ्वास आदि रूप परिणमाता है और परिणमा कर उनका अवलवन यानी सहायता लेता है। यह क्रम सतत चलता रहता है। पुद्गलों को ग्रहण करने के तीन निमित्त हैं—मन, वचन और काय। इसीलिये योग के भी तीन नाम हो जाते हैं—मनोयोग, वचनयोग, काययोग।<sup>१</sup> मन के अवलवन से होने वाले योग व्यापार को मनोयोग, वचन के अवलवन से होने वाले योग व्यापार को वचनयोग और श्वासोच्छ्वास आदि के अवलवन से होने वाले योग व्यापार को काययोग कहते हैं। सारांश यह है कि जीव में विद्यमान योग नामक शक्ति से वह मन, वचन, काय आदि का निर्माण करता है और ये मन, वचन और काय उसकी योग नामक शक्ति के अवलवन होते हैं। इस प्रकार से योग पुद्गलों का ग्रहण करने का, ग्रहण किये हुए पुद्गलों को शरीरादि रूप परिणमाने का और उनका अवलवन लेने का साधन है।<sup>२</sup>

योग, वीर्य, स्थाम, उत्साह, पङ्कज, चेष्टा, शक्ति, मामध्य, ये योग के नामान्तर हैं।<sup>३</sup>

१ कायवाङ्मनस्त्रययोग ।

—तत्त्वार्थसूत्र ६।१

२ योगा की विंशति योग्या और भूतों के नाम जाति व नियम तत्त्व कमग्रन्थ में योगमागणा को दक्षिण ।

३ योगा विंशति योग्या उच्छाह पङ्कजमा तथा चिह्ना ।

सती मामध्य चिय जागम्य हर्गनि पञ्चाया ॥



यह योग एकेन्द्रिय से लेकर पंचेन्द्रिय तक सभी जीवों में व्याप्य पाया जाता है। उनकी दो अवस्थाएँ हैं—जघन्य और उत्कृष्ट। यानि सबसे कम योगशक्ति का धारक कौन-सा जीव है और अधिकतम योगशक्ति का धारक कौन-सा जीव। इसी बात को ग्रन्थकार ने इन दो गाथाओं में स्पष्ट किया है। जो इस प्रकार है—

१. सबसे जघन्य योग मूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक जीव को प्रथम समय में होता है—मुहुम निगोयाडखण। इसके बाद अन्य जीवों की योगशक्ति में क्रमशः वृद्धि होती जाती है।
२. बादर निगोदिया एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक जीव के प्रथम समय में जो योग होता है, वह उससे असंख्यात गुणा है।
३. उससे द्वीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है।
४. उससे त्रीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है।
५. उससे चतुरिन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है।
६. उससे असंजी पंचेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात-गुणा है।
७. उससे संजी पंचेन्द्रिय लब्ध्य० का जघन्य योग असंख्यात गुणा है।
८. उससे मूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है।
९. उससे बादर एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है।
१०. उससे मूक्ष्म निगोदिया पर्याप्त का जघन्ययोग असंख्यात गुणा है।
११. उससे बादर एकेन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है।
१२. उससे मूक्ष्म निगोदिया पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है।
१३. उससे बादर एकेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है।
१४. उससे द्वीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है।
१५. उससे त्रीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है।

- १६ उससे चतुरिन्द्रिय लब्ध० का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
  - १७ उसमें अमनी पचेन्द्रिय लब्धपयाप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
  - १८ उससे सती पचेन्द्रिय लब्धपयाप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
  - १९ उससे द्वीन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है ।
  - २० उसमें त्रीन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है ।
  - २१ उससे चतुरिन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है ।
  - २२ उसमें अमनी पचेन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है ।
  - २३ उससे सती पचेन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है ।
  - २४ उसमें द्वीन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
  - २५ उसमें त्रीन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
  - २६ उससे चतुरिन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
  - २७ उससे अमनी पचे० पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
  - २८ उससे सती पचेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
- इस प्रकार से चौदह जीवसमासा में जघन्य और उत्कृष्ट के भेद से योगों के २८ स्थान होने हैं । सती पचेन्द्रिय पर्याप्त में कुछ और स्थान दूसरे ग्रन्थों में बतलते हैं । जो इस प्रकार हैं—
- २९ सती पचेन्द्रिय पर्याप्त के उत्कृष्ट योग से अनुत्तमवासी देवा का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
  - ३० उसमें ग वयस्वामी देवा का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
  - ३१ उसमें भागभूमिज नियन्त्र और मनुष्या का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
  - ३२ उर्ध्व आहार्य शरीर वाला या उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।

३३. जेप देव, नारक, निर्यंच और मनुष्यो का उत्कृष्ट योग उत्तरोत्तर अमंख्यात गुणा है ।<sup>१</sup>

इस प्रकार से सब जीवों के योग का अल्पबहुत्व जानना चाहिये ।<sup>२</sup> सर्वत्र गुणाकार का प्रमाण पल्योपम के अमंख्यातवें भाग जानना अर्थात् पहले-पहले योगस्थान में पल्य के अमंख्यातवें भाग का गुणा करने पर आगे के योगस्थान का प्रमाण आता है । इसका यह अर्थ हुआ कि ज्यो-ज्यो उत्तरोत्तर जीव की शक्ति का विकास होता जाता है, त्यो-त्यो योगस्थान में भी वृद्धि होती जाती है । जघन्य योग से जीव जघन्य प्रवेशबंध और उत्कृष्ट योग में उत्कृष्ट प्रवेश-बंध करता है ।

इस प्रकार से योगस्थानों<sup>३</sup> के अल्पबहुत्व का कथन करने के पश्चात् अब स्थितिस्थानों का कथन करते हैं—ठिठ्ठाणा अपजेयर मंखगुणा—अपर्याप्त से पर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे हैं किन्तु

१ कर्मप्रकृति (वधनकरण) में अमजी पचेन्द्रिय पर्याप्त के उत्कृष्ट योग में अनुत्तरवामी देवों का उत्कृष्ट योग अमंख्यात गुणा बतलाया है —

अमणाणुत्तरगेविज्ज भोगभूमिगयतइयतणुगेसु ।

कममो असखगुणिओ सेमेनु य जोग उक्कोसो ॥ १६ ॥

जब अमजी पचेन्द्रिय पर्याप्त के उत्कृष्ट योग को कहने के बाद अनुत्तरवामी देवों आदि के उत्कृष्ट योग का कथन करेंगे तो २८ वाँ स्थान २७ वाँ होगा और कुल मिलाकर सब स्थान ३२ होंगे । कर्मप्रकृति में इसी प्रकार है ।

२ सब जीवों के योग का अल्पबहुत्व भगवती २५।१ में बतलाया है । उसमें पर्याप्त के जघन्य योग में अपर्याप्त का उत्कृष्ट योग अधिक कहा है । बोल भा आगे पीछे हैं । इसका कारण तो बहुश्रुतगम्य है ।

३ गो० कर्मकांड गा० २१८ में २४२ तक योगस्थानों का विस्तृत वर्णन किया है । इनका उपयोगी अंश परिशिष्ट में देखिये ।

इतनी विशेषता है कि 'अपजविण अमखगुणा' द्वौद्रिय अपवाप्त के स्थितिस्थान अमख्यात गुणे है। इसका स्पष्टीकरण नीचे किया जा रहा है।

किसी कर्मप्रवृत्ति की जघन्य स्थिति से लेकर एक एक समय बढ़ते-बढ़ते उत्प्लुट स्थिति पर्यन्त स्थिति ८ जा भेद हान है, व स्थितिस्थान सख्यात गुणे है। जमे किमी कर्मप्रवृत्ति की जघन्यस्थिति १० समय और उत्प्लुटस्थिति १८ समय है तो दस से लेकर अठारह तक स्थिति के ना भेद होता है, जिन्हें स्थितिस्थान कहते हैं। य स्थितिस्थान भी उत्तरात्तर सख्यात गुणे है किन्तु द्वौद्रिय अपवाप्त के स्थितिस्थान अमख्यात गुणे होता है। उनका क्रम इस प्रकार है—

- १ सूक्ष्म एवेन्द्रिय लघ्वपवाप्त के स्थितिस्थान सखमे कर्म हैं।
- २ उससे बादर एवेन्द्रिय अपवाप्त के स्थितिस्थान सख्यातगुणे ह।
- ३ उससे सूक्ष्म एवेन्द्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान सख्यात गुणे ह।
- ४ उससे बादर एवेन्द्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान सख्यात गुणे ह।
- ५ उससे द्वौद्रिय अपवाप्त के स्थितिस्थान अमख्यात गुणे ह।
- ६ उससे द्वौद्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान मख्यात गुणे ह।
- ७ उससे त्रौद्रिय अपवाप्त के स्थितिस्थान मख्यात गुणे ह।
- ८ उससे त्रौद्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान सख्यात गुणे ह।
- ९ उससे चतुर्द्रिय अपवाप्त के स्थितिस्थान मख्यात गुणे ह।
- १० उससे चतुर्द्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान सख्यात गुणे ह।
- ११ उससे अग्नी पञ्चेन्द्रिय अपवाप्त के स्थितिस्थान मख्यात गुणे हैं।
- १२ उससे अग्नी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान सख्यात गुणे हैं।

१ तत्र चतुर्द्रियपर्याप्तस्य सख्यातगुणस्य ना भेदोऽस्ति । तत्र चतुर्द्रियपर्याप्तस्य सख्यातगुणस्य ना भेदोऽस्ति । — पञ्चम कर्मप्रश्न शंका पृ० ५५

१३ उसमे संजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे हे ।

१४ उससे संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे है ।

इस प्रकार स्थिति के प्रमाण मे वृद्धि के साथ स्थितिस्थानो की भी संख्या बढ़ती जाती है ।

योग के प्रमंग मे योगो के अल्पवहुत्व, स्थितिस्थानो का निरूपण करने के बाद अब अपर्याप्त जीवो के प्रति समय जितने योग की वृद्धि होती है, उसका कथन करने है ।

पडवण-असंखगुणविरिय अपज पडठिइसखलोगममा ।

अज्जवसाया अहिया सत्तमु आउमु असंखगुणा ॥५॥

शब्दार्थ—पडवण—प्रत्येक समय मे, असंखगुणविरिय—असंख्यात गुणा वीर्य वाले, अपज—अपर्याप्त जीव, पडठिइ—प्रत्येक स्थितिवंध मे, असंखलोगसमा—असंख्यात लोकाकाश के प्रदेश प्रमाण, अज्जवसाया—अध्यवसाय, अहिया—अधिक, सत्तमु—सात कर्मों मे, आउमु—आयुर्कर्म मे, असंखगुणा—असंख्यात गुणा ।

गाथायं—अपर्याप्त जीव प्रत्येक समय असंख्यात गुणे वीर्य वाले होते हैं और प्रत्येक स्थितिवंध में असंख्यात लोकाकाश के प्रदेश प्रमाण अध्यवसाय होते हैं । सात कर्मों मे तो स्थितिवंध के अध्यवसाय विशेषाधिक और आयुर्कर्म मे असंख्यात गुणे होते है ।

विशेषार्थ—पूर्व गाथा मे स्थितिस्थानो का प्रमाण बतलाया है । अब यहां बतलाते हैं कि अपर्याप्त जीवो के योगस्थानो में प्रति समय असंख्यात गुणी वृद्धि होती है किन्तु पर्याप्त जीवो मे ऐसा नही होता है । यह असंख्यात गुणी वृद्धि उत्कृष्ट स्थिति पर्यन्त समझना चाहिए—

मन्त्रोवि अपञ्जतो पङ्खण असद्यगुणाए जोगबुद्धीए वड्ढइत्ति ।  
एन एक म्यित्तिम्यथान के कारण अमर्यात अध्यवसायम्यथान होते ह ।

म्यित्तिवध के कारण कपायजय आत्मपरिणामो को अध्य-  
वसायम्यथान कहते हैं । कपायो के तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम, मद, मदतर,  
मदतम रूप में उदय होने से अध्यवसायम्यथाना के अनन्त भेद हो जाते  
हैं । एवं स्थितिवध का कारण एक ही अध्यवसायम्यथान नहीं है  
नित्तु अनेक अध्यवसायम्यथान ह । अर्थात् एक ही म्यिति नाना जीवा  
को नाना अध्यवसायम्यथाना में वधती है । जम कुट्ट न्यस्तिया न दो  
मागर प्रमाण की दवायु का वध किया हा लेकिन यह आवश्यक नहीं  
कि उन सबके मध्या एन जमे परिणाम हो । इसीनिष्ठ एक एक म्यिति  
म्यथान के कारण अध्यवसायम्यथान अनन्त्यात साकप्रमाण कह जाते ह ।

आयुक्रम के सिवाय पानावरण आदि सात कर्मों के अध्यवसाय  
म्यथान विशेषाधिक ह । जैसे पानावरण कम की जघन्य स्थिति के  
कारण अध्यवसायम्यथान सबसे कम हैं, उससे द्वितीय स्थितिस्थान  
के कारण अध्यवसाय अधिक हैं, उससे तृतीय स्थितिस्थान के कारण  
अध्यवसायम्यथान अधिक हैं । इसी प्रकार चौथे, पाचवें यावत् उत्तृष्ट  
स्थितिस्थान तक समझना चाहिए । लेकिन इन सबका सामान्य से  
प्रमाण असद्व्यात सोवप्रमाण ही है । पानावरण की तरह दाना  
घरण, वेदनीय, मोहनीय नाम, गोत्र और अतराय कर्म की  
द्वितीय आदि स्थिति से लेकर अपने अपने उत्तृष्ट म्यित्तिबंध पयन्त  
अध्यवसायम्यथानो की मर्या अधिक-अधिक जानना चाहिए ।

लेकिन आयुक्रम के अध्यवसायम्यथान उत्तरोत्तर अनन्त्यात गुणे  
हैं । अर्थात् चारा ही आयुक्रमों के जघन्य स्थितिवध के कारण  
अध्यवसायम्यथान अगहारा साक प्रमाण हैं और उसके बाद उनके  
दूसरे स्थितिवध के कारण अध्यवसायम्यथान उससे अनन्त्यात गुणे हैं,

तृतीय स्थितिवंध के कारण अध्यवसायस्थान उससे भी असंख्यात गुणे हैं। इस प्रकार उत्कृष्ट स्थितिवंध पर्यन्त अध्यवसायस्थानों की संख्या असंख्यात गुणी, असंख्यात गुणी समझना चाहिये।

इस प्रकार से स्थितिवंध की अपेक्षा सब कर्मों के अध्यवसाय स्थानों को बतलाकर अब उन प्रकृतियों के नाम और उनका अवन्ध-काल बतलाते हैं, जिनको पंचेन्द्रिय जीव अधिक-से-अधिक कितने काल तक नहीं बाँधते हैं।

तिरिनरयतिजोयाण नरभवजुय सच्च-पल्ल तेसट्ठ ।  
 थावरचउड्गविगलायवेसु पणसीइसयमयरा ॥५६॥  
 अपढमसंघयणागिइखगई अणमिच्छदुभगथीणतिग ।  
 निय नपु इत्थि दुतीसं पाणिदिसु अवन्धठिइ परमा ॥५७॥

शब्दार्थ—तिरिनरयति तिर्यचत्रिक और नरकत्रिक, जोयाण—उद्योत नामकम का, नरभवजुय—मनुष्य भव सहित, सच्चउपल्ल—चार पल्लोपम सहित, तेसट्ठ—त्रेसठ (अधिक सौ सागरोपम), थावरचउ—स्थावर चतुष्क, इगविगलायवेसु—एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और आतप नामकर्म मे, पणसीइसय—एका सौ पचासी, अयरा—सागरोपम ॥  
 अपढमसंघयणागिइखगई—पहले के सिवाय शेष संहनन और स्थान और विहायोगति, अण—अनतानुबधी कपाय, मिच्छ—मिथ्यात्व मोहनीय, दुभगथीणतिग—दुर्भगत्रिक—स्त्यनर्द्धित्रिक, निय—नीच गोत्र, नपुइत्थि—नपु. सकवेद, स्त्रीवेद, दुतीसं—वत्तीस (नरभवसहित एकसौ वत्तीस सागरोपम), पाणिदिसु—पंचेन्द्रिय मे, अवन्धठिइ—अवन्ध स्थिति, परमा—उत्कृष्ट।

गाथार्थ—तिर्यचत्रिक, नरकत्रिक और उद्योत नामकर्म का मनुष्य भव सहित, चार पल्लोपम अधिक एकसौ त्रेसठ

मागरोपम उत्कृष्ट अवस्थान है। स्थावरचतुष्टय, एवेन्द्रिय जाति, त्रिकलेंद्रिय आर आतप नामक मनुष्य भव सहित चार पन्थोपम अधिव एवसा पचामी मागरोपम उत्कृष्ट अवस्थाल जानना चाहिए।

पहले नहनन और मन्यान व विहायोगति के सिवाय गैर पाच नहनन, पाच मन्यान, विहायोगति, अनतानुग्रही कपाय, मिथ्यातन मोहनीय, दुर्भगप्रित, नीच गान्न, नपुमन वेद आर स्त्री वेद की अवधस्थिति मनुष्य भव सहित एकमी वत्तीम मागरोपम है। इन प्रकृतियों की अवधस्थिति पंचेन्द्रिय म जानना चाहिये।

विशेषण—इन दो गायत्रियों म उन उत्तर प्रकृतियों के नाम वन नामे है जिनका उत्कृष्ट अवस्थाल पंचेन्द्रिया म है। इन प्रकृतियों की कुल गत्या ४१ है जो पहले और दूसरे गुणन्यान म वधयोग्य ह। पहल गुणन्यान म वधयोग्य सातह और दूसरे गुणन्यान मे वध योग्य पचासम प्रकृतिया ह। साराण यह है कि इन साततीस प्रकृतियों का वध उन्ही जीवों का होना है जो पन्ध्र अथवा दूसरे गुणन्यान म हात ह। जो जीव इन गुणनयानों का छावर आगे बढ जाते उनके उत्तर प्रकृतियों का वध तब तक नहीं होना है जब तक व पुन उन गुणनयानों म नहीं आते हैं। दूसरे गुणनयान म आगे पंचेन्द्रिय जीव ही आते हैं। एवेन्द्रिय और त्रिकलेंद्रिया के पहले, दूसरे के गियाव आगे के गुणनयान नहीं होत ह। श्रोत्रिय गायत्रियों म सार्द्ध गे साततीस प्रकृतियों के अवस्थान का पंचेन्द्रिय जीवों की वक्षता बताया है।

मिति यह ध्यात म करना चाहिये कि जो पंचेन्द्रिय तीव्र मन्महृष्टि हो जाते हैं, उनके का उत्तर साततीस प्रकृतियों का वध



तब तक नहीं हो सकता जब तक वे सम्यक्त्व से च्युत होकर पहले अथवा दूसरे गुणस्थान में नहीं आते, किन्तु पहले अथवा दूसरे गुणस्थान में आने पर भी कभी-कभी उक्त प्रकृतियां नहीं बंधती हैं। इन सब बातों को ध्यान में रखकर उक्त प्रकृतियों के उत्कृष्ट अवन्धकाल को इन दो गाथाओं में बतलाया है।

इन इकतालीस प्रकृतियों को तीन भागों में विभाजित कर अवन्धकाल बतलाया है। पहले भाग में सात, दूसरे भाग में नौ और तीसरे भाग में पन्चीस प्रकृतियों का ग्रहण किया है। पहले भाग में ग्रहण की गई सात प्रकृतियों के नाम इस प्रकार हैं—तिर्यचत्विक (तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी, तिर्यचायु), नरकत्विक (नरकगति, नरकानुपूर्वी, नरकायु) और उद्योत। इनका उत्कृष्ट अवन्धकाल—नरभवजुय सचउपल्ल तेसट्ठं—मनुष्यभव सहित चार पल्य अधिक एक सौ तेसठ सागरोपम बतलाया है। जिसका स्पष्टीकरण निम्न प्रकार है—कोई जीव तीन पल्य की आयु बाधकर देवकुरु भोगभूमि में उत्पन्न हुआ। वहां उसके उक्त सात प्रकृतियों का बंध नहीं होता है। क्योंकि ये सात प्रकृतियां नरक, तिर्यच गति योग्य हैं, अतः इन प्रकृतियों का बंध वही करता है जो नरकगति या तिर्यचगति में जन्म ले सकता है। किन्तु भोगभूमिज जीव मरकर नियम में देव ही होते हैं। अतः इन नरक, तिर्यच गति योग्य प्रकृतियों का बंध नहीं करते हैं। इसके बाद भोगभूमि में सम्यक्त्व को प्राप्त करके वह एक पल्य की स्थिति वाले देवों में उत्पन्न हुआ, अतः सम्यक्त्व होने के कारण वहां भी उसने उक्त सात प्रकृतियों का बंध नहीं किया। इसके बाद देवगति में सम्यक्त्व सहित मरण करके मनुष्यगति में जन्म लेकर और दीक्षा धारण कर नौवे ग्रंथेयक में ३१ सागरोपम की स्थिति वाला देव हुआ। उत्पन्न होने के अन्तर्मुहूर्त के बाद सम्यक्त्व का वमन करके मिथ्यादृष्टि हो गया। मिथ्यादृष्टि हो जाने पर भी ग्रंथेयक देवों के उक्त सात प्रकृतियां जन्म से ही न बंधने

के कारण उनका वध नहीं हुआ। वहाँ मरते समय क्षयोपशम सम्यक्त्व को प्राप्त करके मनुष्यगति में जन्म लेकर महाव्रत धारण करके दो बार त्रिजयादिक में जन्म लेकर पुनः मनुष्य हुआ। वहाँ अन्तमुहूर्त के नियमे सम्यक्त्व से च्युत होकर तीसरे मिथ्य गुणस्थान<sup>१</sup> में चला गया। पुनः क्षयोपशम सम्यक्त्व को प्राप्त करके तीन बार अच्युत स्वर्ग में जन्म लिया। इस प्रकार श्रवैयक के ३१ सागर, त्रिजयादिक में दो बार जन्म लेने के ६६ सागर और तीन बार अच्युत स्वर्ग में जन्म लेने में वहाँ के ६६ सागर मिलाने से १६३ सागर होते हैं। इसमें देवकुरु भागभूमिज की आयु तीन पत्य, देवगति की आयु एक पत्य इस प्रकार चार पत्य और मिला देना चाहिए। बीच में जो मनुष्यभव धारण किये उन्हें भी उसमें जोड़कर मनुष्यभव सहित चार पत्य अधिक एक-साँ त्रेमठ सागरोपम उक्त सात प्रकृतियाँ का अवधकाल होता है।<sup>२</sup>

१ कामप्रियक मत स चौथ गुणस्थान से च्युत होकर जीव तीसरे गुणस्थान में जा सकता है। लेकिन मङ्गातिर मत इसका विरुद्ध है—

मिच्छता भवती अविच्छादोई मम्ममीससु।

मीमांसा का श्लो मु ममा मिच्छ न उण मीम ॥ —बृहत्सं भाष्य ११४  
—जीव मिच्छात्वं गुणस्थान में तीसरे और चौथे गुणस्थान में जा सकता है इसमें कोई विरोध नहीं है तथा मिथ्य गुणस्थान में भी पहले और चौथे गुणस्थान में जा सकता है, किन्तु सम्यक्त्व में च्युत होकर मिथ्यात्व में जा सकता है मिथ्य गुणस्थान में नहीं जा सकता है।

२ पतिवाद निप्रि भागावणिम्मि भवपच्चय पनियमेण ।  
मोहम्म मम्मणेण नरभवे मव्वरिईण ॥  
मिच्छी भवपच्चयप्रा गविज्ज मागराद्द दगतीम ।  
आमु, पुणाद्द गम्मत्त तम्मि त्रिहिक्का ॥  
विरयनरभवारिआ अणत्तमुरो ऽ अवर छाट्ठो ।  
निम्म मुत्तमग पाप्पिय मणुजा पुणा विरजा ॥  
आवट्ठो अरगग जप्पुण्ण विग्गनरभवनरिआ ।  
निरिररपिगुज्जायाण एम कान्ता अदधमि ॥

इस अवन्धकाल को वतलाने में जो ग्रैवेयक में सम्यक्त्व से पतन वतलाया है, वह धायोपशमिक सम्यक्त्व का उत्कृष्ट काल ६६ सागर पूरा हो जाने के कारण वतलाया है। इसी प्रकार विजयादिक में ६६ सागर पूर्ण कर लेने के बाद मनुष्य भव में जो अन्तर्मुहूर्त के लिए तीसरे गुण-स्थान में गमन वतलाया है, वह भी सम्यक्त्व के ६६ सागर पूरे हो जाने के कारण ही वतलाया है। धायोपशमिक सम्यक्त्व की उत्कृष्ट स्थिति ६६ सागर है।

दूसरे भाग में स्थावरचतुष्क (स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त और साधारण), एकेन्द्रिय, विकलत्रिक (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय) और आतप इन नौ प्रकृतियों को ग्रहण किया है। ये नौ प्रकृतियाँ एकेन्द्रिय या विकलेन्द्रिय प्रायोग्य हैं। इनका उत्कृष्ट अवन्धकाल मनुष्य भव सहित चार पल्य अधिक एक सौ पचासी सागर वतलाया है। जो इस प्रकार है—कोई जीव २२ सागर की स्थिति को लेकर छठे नरक में उत्पन्न हुआ। वहाँ इन प्रकृतियों का बंध नहीं होता है। क्योंकि नरक से निकलकर जीव संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त होता है, एकेन्द्रिय या विकलेन्द्रिय नहीं। वहाँ मरते समय सम्यक्त्व को प्राप्त करके मनुष्य-गति में जन्म हुआ और अणुव्रती होकर मरण करके चार पल्य की आयु वाले देवों में उत्पन्न हुआ। वहाँ से च्युत होकर मनुष्य पर्याय में जन्म लेकर महाव्रत धारण करके नौवें ग्रैवेयक में इकतीस सागर की स्थिति वाला देव हुआ। वहाँ अन्तर्मुहूर्त के बाद मिथ्यादृष्टि हो गया। अन्त समय में सम्यग्दृष्टि होकर मनुष्य पर्याय में जन्म लेकर महाव्रत पालन करके दो बार विजयादिक में उत्पन्न हुआ और इस प्रकार ६६ सागर पूरे किये। पहले की तरह मनुष्य पर्याय में अन्तर्मुहूर्त के लिये सम्यग्मिथ्यादृष्टि होकर पुनः सम्यक्त्व को प्राप्त करके तीन बार अच्युत स्वर्ग में उत्पन्न हुआ और इस प्रकार दूसरी बार ६६ सागर पूर्ण

किये । इन सब कालों को जोड़ने से मनुष्य भव सहित चार पत्य अधिक  $२२ + २१ + ६६ + ६६ = १८५$  सागर उत्कृष्ट अवधकाल होता है ।<sup>१</sup>

तीसरे भाग में ग्रहण की गई २५ प्रकृतियाँ के नाम इस प्रकार हैं—ऋषभनाराच, नाराच, अधनाराच, कीलिका, सेवात सहनन, न्यग्रोध, मादि, वामन, कुब्ज, हुण्ड सस्यान, अशुभ विहायोगति, अनतानुवधी क्रोध, मान, माया, लोभ, मिथ्यात्व, दुर्भग, दुस्वर, अनादेय, निद्रानिद्रा, प्रचला प्रचला, स्त्यानर्द्धि, नीच गात्र, नपुंसकवेद, स्त्रीवेद ।

इन पञ्चीस प्रकृतियाँ का अवधकाल मनुष्य भव सहित १३२ सागर है । जो इस प्रकार जानना चाहिए कि कोई जीव महाव्रत धारण कर मरकर दो बार त्रिजयादिक में उत्पन्न हुआ और इस प्रकार सम्यक्त्व का उत्कृष्ट काल ६६ सागर पूरा किया । पुनः मनुष्य भव में अन्तर्मुहूर्त के लिये मिश्र गुणस्थान में आकर और पुनः सम्यक्त्व प्राप्त करने तीन बार अन्युत स्वर्ग में जन्म लेकर दूसरी बार सम्यक्त्व का काल ६६ सागर पूरा किया । इस प्रकार  $६६ + ६६ = १३२$  हुए । इसी लिये उक्त पञ्चीस प्रकृतियाँ का उत्कृष्ट अवधकाल मनुष्य भव सहित १३२ सागर होता है ।<sup>२</sup>

इस प्रकार से उक्त इकनालीस प्रकृतियाँ का उत्कृष्ट अवधकाल यत्नकर अब आगे यह उतारते हैं कि उक्त प्रकृतियाँ का उत्कृष्ट

१ छन्दोग नरइओ भवपञ्चमओ उ अयर बावीस ।

ऋषिओ य भविउ पतियचउरर पदमवप्प ।

पुद्भुतवासजागा पचामाय मय मचउपत्त ।

जावपावरउउविगततियगणिदिय अबधो ॥

२ पणवीमाण अबधो ऋषीणा होइ मम्ममीगजुण ।

यत्तीम गमयरा दा विजण अजुण निभवा ॥

अवन्धकाल १६३ सागर आदि क्यों है ? और अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों के निरन्तर बंधकाल का जघन्य और उत्कृष्ट प्रमाण क्या है ?

विजयाइसु गेविज्जे तमाइ दहिमय दुतोस तेसट्ठ ।

पणसोइ सययवधो पल्लतिग सुराविउद्विदुगे ॥५८॥

शब्दार्थ—विजयाइसु—विजयादिक में, गेविज्जे—ग्रैवेयक में, तमाई—तम प्रभा नरक में, दहिमय—एक सौ सागरोपम, दुतोस—वत्तीम, तेसट्ठ—त्रेसठ सागरोपम, पणसोइ—पचासी सागरोपम, सययबंधो—निरन्तर बंध, पल्लतिग—तीन पल्य, सुराविउद्विदुगे—सुराद्विक और वैक्रियद्विक में ।

गाथार्थ—विजयादिक में, ग्रैवेयक और विजयादिक में तथा तम प्रभा और ग्रैवेयक में गये जीव की उत्कृष्ट अवन्धस्थिति अनुक्रम से एक सौ वत्तीस, एक सौ त्रेसठ और एक सौ पचासी सागरोपम मनुष्यभव सहित होती है । देवद्विक और वैक्रियद्विक का निरन्तर बंधकाल तीन पल्य है ।

विशेषार्थ—इससे पूर्व की दो गाथाओं में जो ४१ प्रकृतियों का उत्कृष्ट अवन्धकाल बतलाया वह किस प्रकार घटित होता है, इसका संकेत यहां किया गया है तथा अध्रुवबंधिनी तिहत्तर प्रकृतियों में से कुछ प्रकृतियों के निरन्तर बंधकाल को बतलाया है ।

यद्यपि अवन्धकाल का स्पष्टीकरण पूर्व की दो गाथाओं के भावार्थ में कर दिया गया है, तथापि प्रसंगवशात् पुनः यहां भी करते हैं ।

एक सौ वत्तीस सागर इस प्रकार होते हैं कि विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित विमानों में से किसी एक विमान में दो बार जन्म लेने पर एक बार के ६६ सागर पूर्ण होते हैं । फिर अन्तर्मुहूर्त के लिये तीसरे गुणस्थान में आकर पुनः अच्युत स्वर्ग में तीन बार

जन्म लेने से दूसरी बार के ६६ सागर पूण हात हैं। इन प्रकार विजयादिक में जन्म लेने में १३२ सागर पूण हात हैं।

एक मा त्रेमठ सागर इस प्रकार हाते हैं कि नात्र ग्रैवयक में इक्तीस सागर की आयु भोगकर वहां म च्युन होकर मनुष्यगति में जन्म लेकर पूव की तरह विजयादिक में दो बार जाने से दो बार छियामठ सागर पूण करने पर एक मा त्रेमठ सागर पूण हाते हैं।

एक मा पचासी सागर होने के लिये इस प्रकार समयना चाहिए कि तम प्रभा नामक छठे नरक में बाईस सागर की स्थिति पूण कर उससे बाद नीच ग्र वेयक में इक्तीस सागर की आयु भोगकर उसके बाद विजयादिक में दो बार छियामठ सागर पूरे करने में एक सौ पचासी सागर का अन्तराल होता है।

इस प्रकार इक्तालीस प्रवृत्तिया अधिक-से अधिक इन काल तक पचेन्द्रिय जीव के वध को प्राप्त नहीं होती हैं।

अध्रुवप्रिनी प्रवृत्तिया के निरन्तर उधकाल के जघन व उत्कृष्ट प्रमाण का विवेचन प्रारम्भ करत हुए मयप्रयम उत्कृष्ट बंधनाल बनलान कि—पल्लविग मुरत्रिउविदुगे—यानो देवद्विग (देवगनि आर देवानुपूर्वो) तथा वक्रियद्विग (वक्रिय शरीर, वक्रियअगोपाग) इन चार प्रवृत्तिया का वध यदि बग़र होता रह तो अधिक-से-अधिक तीन पत्य तक ही मरना है।

द्वारा कारण यह है कि भोगभूमिज जीव जन्म में ही देवगति के योग्य न होकर प्रवृत्तिया का तीन पत्यापम काल तक बग़र बाधने में। क्योंकि भोगभूमिज जीवों में नरक, तिर्यक आर मनुष्यगति में योग्य नामरम की प्रवृत्तिया का वध नहीं जाना है। अनिग परिणामा में तिरपटा पर भी इन चार प्रवृत्तिया की किसी विराधिनी प्रवृत्ति का वध नहीं होता है।

अब आगे की चार गाथाओं में जेप प्रकृतियों के नाम गिनाकर उनके निरन्तर बंध के समय को बतलाते हैं ।

समयादसंखकाल तिरिदुगनीएसु आउ अतमुह ।  
 उरलि असच्चपरट्टा सायठिई पुव्वकोडूणा ॥५९॥  
 जलहिमयं पणसीय परघुस्सासे पणिदितसचउगे ।  
 वत्तीसं सुहविहगइपुमसुभगतिगुच्चचउरसे ॥६०॥  
 असुखगइजाइआगिइ तघयणाहारनरयजोयदुग ।  
 थिरसुभजमथावरदसनपुइत्थीदुजुयलमसाय ॥६१॥  
 समयादतमुहुत्तं मणुदुगजिणवडरउरलवंगेमु ।  
 तित्तोसयरा परमा अतमुहु लहू वि आउजिणे ॥६२॥

शब्दार्थ—समयादसंखकाल—एक समय से लेकर अनन्त काल तक, तिरिदुगनीएसु - तिर्यचद्विक और नीचगोत्र का, आउ आयु-कर्म का, अतमुह—अन्तर्मुहूर्त तक, उरलि—औदारिक शरीर का, असख परट्टा—अमख्यात पुद्गल परावर्त, सायठिई—मानावेदनीय का बंध, पुव्वकोडूणा—पूर्व कोटि वर्ष ने न्यून ।

जलहिसयं—एक सौ मागरोम, पणसीयं - पचामी, पर-घुस्सासे—पराघात और उच्छ्रवाम नामकर्म का, पणिदि पचेन्द्रिय जाति का, तसचउगे - त्रमचतुष्क का, वत्तीसं—वत्तीम, सुह-विहगइ - शुभ विहायोगति, पुम—पुरुष वेद, सुभगतिग—सुभगत्रिक, उच्च—उच्चगोत्र, चउरसे—समचतुरस्रस्थान का ।

असुखगइ—अशुभ विहायोगति, जाइ—एकेन्द्रिय आदि चतुर्गिन्द्रिय तक जाति, आगिइसघयण—पहले के मित्राय पात्र नन्दान और पात्र महान, आहारनरयजोयदुग—आहारकद्विक, नरकद्विक, उद्योतद्विक, थिरसुभजस - स्थिर, शुभ, यज्ञ कीर्ति नाम,

यावरदस—म्यावर दशक, नपुङ्गु—नपुंसक वेद स्त्री वेद,  
रुद्रमल—दो युगन असाय—अमाता वेदनीय का ।

समयादतपुहुत—एक समय से लेकर अतमुहुत पर्यन्त  
मनुष्य—मनुष्यद्विक, जिण—तीथकर, नामकम बहुर—वज्र  
ऋषभनाराज महान, उरल्लुवगेधु—औदारिक अगोपाग का, तित्ती  
समय—नेतीम सागरापम परमो—उत्कृष्ट वध अतमुहु - अत  
मुहुत लहु वि—जघन्य वध भी आउजिणे—आयुष्म और तीथकर  
नाम ४१ ।

गाथाय—तिर्य्यचद्विक और नीच गीत का एक समय से  
नेकर अमंज्यात काल तक निरन्तर वध होता है । आयुर्कर्म का  
अन्तमुहुत, औदारिक शरीर का असंज्यात पुद्गल परावत  
और माता वेदनीय का कुछ कम पूव कोडी तक निरन्तर वध  
होता है ।

पराधात, उच्छ्राम, पचेन्द्रिय जाति और त्रसचतुष्क  
का एकमौ पचामी सागरापम निरन्तर वध होता है । शुभ  
विहायोगति, पुरुष वेद, सुभगत्रिक, उच्च गीत और समचतु-  
रक्ष संम्यान का उत्कृष्ट निरन्तर वध एक मौ वत्तीस सागरो  
पम होता है ।

अशुभ विहायागति, त्रिकेन्द्रिय न चतुर्गिन्द्रिय तक  
अशुभ जातिचतुष्क, पहले के मिवाय पाच संम्यान, पाच सह  
नन, आहारकद्विक, नरकद्विक, उद्योतद्विक, म्यिर, शुभ, यश -  
शीर्ति नामकम, म्यावर दशक, नपुंसक, स्त्रीवेद, दो  
युगन बार अमाता वेदनीय का—

एक समय से लेकर अतमुहुत पर्यन्त निरन्तर वध  
होता है । मनुष्यद्विक, तीथकर नामकम, वज्रऋषभनाराज



संहनन और औदारिक अंगोपाग नामकर्म का तेतीस सागरोपम उत्कृष्ट सतत बंध होता है। चार आयु और तीर्थ-कर नामकर्म का जघन्य निरंतर बंध भी अन्तर्मुहूर्त होता है।

विशेषार्थ— इन चार गाथाओ में अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों के नाम तथा उनके निरंतर बन्ध होने के उत्कृष्ट समय को बतलाया है। इन प्रकृतियों के निरंतर बन्ध होने के जघन्य समय का संकेत इसलिये नहीं किया है क्योंकि अध्रुवबन्धिनी होने से एक समय के बाद भी इनका बन्ध रुक सकता है।

सभी प्रकृतियों का निरंतर बन्धकाल समान नहीं होने से समान समय वाली प्रकृतियों के वर्ग बनाकर उन-उन के बन्ध का समय बतलाया है। जिनका स्पष्टीकरण नीचे किये जा रहा है।

तिर्यचद्विक (तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी) और नीच गोत्र का बन्धकाल एक समय से लेकर असंख्यात काल हो सकता है—समयाद-संखकालं तिरिदुगनीएसु। इसका कारण यह है कि उक्त तीन प्रकृतियाँ जघन्य से एक समय तक बंधती हैं, क्योंकि दूसरे समय में इनकी विपक्षी प्रकृतियों का बन्ध हो सकता है। किन्तु जब कोई जीव तेजस्काय और वायुकाय में जन्म लेता है तो उसके तिर्यचद्विक व नीच गोत्र का निरंतर बन्ध होता रहता है, जब तक वह उस काय में बना रहता है। तेजस्काय और वायुकाय के जीवों में तिर्यचद्विक के सिवाय अन्य किसी गति और आनुपूर्वी का बन्ध नहीं होता और न उच्च गोत्र का ही। तेजस्काय व वायुकाय में जन्म लेने वाला जीव लोकाकाश के असंख्यात प्रदेश होते हैं, अधिक-से-अधिक उतने समय तक बराबर तेजस्काय व वायुकाय में जन्म लेता रहता है। इसीलिए इन तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट निरन्तर बन्धकाल असंख्यात समय अर्थात्

असख्यात उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी वतलाया है। सातवें नरक में भी इन तीन प्रकृतियों का निरन्तर वध होता रहता है।

आयुक्रम की चारों प्रकृतियों—नरक, तियच, मनुष्य और देवायु का जघन्य और उत्कृष्ट वधकाल अन्तमुहूर्त है—आज अन्तमुहूर्त। क्योंकि आयुक्रम का एक भव में एक ही बार वध होता है और वह भी अधिक से अधिक अन्तमुहूर्त तक होता रहता है।

औदारिक शरीर नामकम का एक समय से लेकर उत्कृष्ट वध काल असख्यात पुद्गल परावत है। क्योंकि जीव एक समय तक औदारिक शरीर का वध करके दूसरे समय में उसके विपक्षी वैक्रिय शरीर आदि का भी वध कर सकता है तथा असख्यात पुद्गल परावत का समय इसलिए माना जाता है कि स्थावरकाय में जन्म लेने वाला जीव असख्यात पुद्गल परावत काल तक स्थावरकाय में पड़ा रह सकता है। तब उसके औदारिक के सिवाय अन्य किसी भी शरीर का वध नहीं होता है।

‘सायठिइ पुब्बवोडूणा’ साता वेदनीय का उत्कृष्ट वधकाल कुछ कम एक पूव वाटि है। जब कोई जीव एक समय तक माता वेदनीय का वध करके दूसरे समय में उसकी प्रतिपक्षी अमाता वेदनीय का वध करता है तब तो उसका काल एक समय ठहरता है और जब कोई वमभूमिज मनुष्य आठ वष की उम्र के पश्चान्ति जिन दीक्षा धारण करके वैवल्लभान्ति प्राप्त कर लेता है तब उसके कुछ अधिक आठ वष कम एक पूव वाटि काल तक निरन्तर माता वेदनीय का वध होता रहता है। क्योंकि छठे गुणस्थान के ज्ञान माता वेदनीय की विराधिनी अनाता वेदनीय प्रकृति का वध नहीं होना है तथा वमभूमिज मनुष्य की उत्कृष्ट आयु एक पूव वाटि की होती है, अतः

साता वेदनीय का निरन्तर उत्कृष्ट बन्धकाल कुछ अधिक आठ वर्ष कम एक पूर्व कोटि बतलाया है ।<sup>१</sup>

एक सौ पचासी सागर तक निरन्तर बन्धने वाली प्रकृतियों के नाम इस प्रकार हैं - 'परधुस्मासे पर्णिदि नमचउगे—पराघात, उच्छ्वास, पंचेन्द्रिय जानि और वसचतुष्क, कुल ये मान प्रकृतियां हैं । इन प्रकृतियों के अध्रुवबन्धिनी होने से कम-से-कम इनका निरन्तर बन्धकाल एक समय है । क्योंकि एक समय के बाद इनकी विपक्षी प्रकृतियां इनका स्थान ले लेती हैं तथा उत्कृष्ट निरन्तर बन्धकाल एक सौ पचासी सागर है ।

यद्यपि गाथा में उक्त सात प्रकृतियों के निरन्तर बन्ध के उत्कृष्ट समय को एक सौ पचासी सागर बताया है और पचमग्रह में भी इसी प्रकार कहा है । लेकिन इसके साथ चार पत्य अधिक और जोड़ना चाहिये ।<sup>२</sup> क्योंकि इनकी प्रतिपक्षी प्रकृतियों का जितना अवन्धकाल होता है उतना ही इनका बन्धकाल है । गाथा ५६ में इनकी प्रतिपक्षी स्थावरचतुष्क आदि प्रकृतियों का उत्कृष्ट अवन्धकाल चार पत्य अधिक एक सौ पचासी सागरोपम बतलाया है, अतः इनका बन्ध-

१ देशोनपूर्वकोटिभावनात्वेपा - इह किल कोऽपि पूर्वकोट्यायुक्तो गर्भस्थो नवमामान मानिरेकान् गमयति, जातोऽप्यष्टौ वर्षाणि यावद् देशविरतिं सर्वविरतिं वा न प्रतिपद्यते, वर्षाष्टकादधो वर्तमानस्य सर्वमपि तथास्वाभावात् देशेन सर्वतो वा विरतिप्रतिपत्तेरभावात् ।

—पचमग्रह मलयगिरि टीका, पृ० ७६

२ इह च 'मचतु पत्यम्' इति अनिर्देशेऽपि 'मचतु पत्यम्' इति व्याख्यानं कार्यम् । यतो यावानतेद्विपक्षस्यावन्धकालस्नावानेवासौ बन्धकाल इति । पचमग्रहादी च उपलक्षणादिना केनचित् कारणेन यन्नोक्तं तदभिप्रायं न विद्म इति ।

—पचम कर्मग्रन्थ स्फोपज्ञ टीका, पृ० ६०

काल उतना ही समयना चाहिये। क्योंकि उनके अवधवाल में ही धनका वध हो सकता है। इस समयप्रमाण का इस प्रकार समझना चाहिए कि—

काई जीव बाइस सागर प्रमाण स्थितिग्रह करके छठे नरक में उत्पन्न हुआ, वहा पराघात आदि इन सात प्रकृतिया की प्रतिपक्षी प्रकृतिया का वध न होने से इन सात प्रकृतियों का निरन्तर बन्ध किया और अंतिम समय में सम्यक्त्व को प्राप्त करके मनुष्यगति में जन्म लिया। यहा अणुव्रता का पालन करके चार पत्य की स्थिति वाता देना में जन्म लिया और सम्यक्त्व सहित मरण करके पुन मनुष्य हुआ और महाव्रत धारण करके मरकर नौवें ग्रंथेयक में इकतीस सागर की आयु वाला देव हुआ। वहा मिथ्यादृष्टि होकर मरते समय पुन सम्यक्त्व को प्राप्त करके मनुष्य हुआ। वहा से तीन बार मर-मरकर अच्युत स्वर्ग में जन्म लिया और इस प्रकार छियासठ सागर पूरा किया। अन्तमुद्धूत के लिए तीसरे मिथ्य गुणस्थान में जाया और उसने बाद पुन सम्यक्त्व प्राप्त किया और दो बार विजयादिक में जन्म लेकर छियासठ सागर पूरा किये। इस प्रकार छठे नरक वगैरह में भ्रमण करते हुए जीव को कही अवस्वभाव में और कही सम्यक्त्व के कारण पराघात आदि प्रकृतिया का उध होता रहता है।

धुम विहायोगति, पुरुषवेद, सुभगत्रिक्, उच्चगोत्र और समचतुरत्र सन्धान इन सात प्रकृतियों का उत्कृष्ट निरन्तर बन्धना एवमौ वतीम<sup>१</sup>

१ परसग्रह की टीका में इन प्रकृतियों का निरन्तर बंधना तीन पत्य अत्रिक् एवमौ उत्ताम सागर बताया है। वहा कहा है कि तीन पत्य का आयु वाला नियत अवस्था मनुष्य भय व अंत में सम्यक्त्व को प्राप्त करके पहल उताम इस धर्म से १३२ सागर तक गसार में भ्रमण करता है।

सागर है। अध्रुववन्धिनो प्रकृतियां होने से इनका जघन्य बन्धकाल एक समय है लेकिन उत्कृष्ट बन्धकाल एकमी वत्तीस सागर होने का कारण यह है कि गाथा ५० में इनकी विपक्षी प्रकृतियों का उत्कृष्ट अवन्धकाल एकमी वत्तीस सागर बनालाया है, अतः इनका बन्धकाल उन्नी क्रम से उतना ही समझना चाहिये।

एक समय न लेकर अन्तर्मुहूर्त तक बन्धने वाली इकतालीस प्रकृतियों के नाम इस प्रकार हैं—

अशुभ विहायोगनि, अशुभ जानिचतुष्क (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय), वज्ररूपभनारात्र संहनन को छोड़कर जेप ऋषभनारात्र आदि पांच अशुभ संहनन, न्यग्रोधपरिमण्डल आदि पांच अशुभ संस्थान, आहारकट्टिक, नरकट्टिक, उद्योतट्टिक, स्थिर, शुभ, यशःकीर्ति, स्थावर दशक, नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, युगलट्टिक, (हास्य-रति और शोक-अरति) और असाता वेदनीय।

उक्त इकतालीस प्रकृतियों का निरन्तर बन्धकाल कम-से-कम एक समय और अधिक-से-अधिक अन्तर्मुहूर्त बतलाया है। ये प्रकृतियाँ अध्रुववन्धिनी हैं अतः अपनी-अपनी विरोधी प्रकृतियों की बन्धयोग्य सामग्री के होने पर इनका अन्तर्मुहूर्त के पश्चात् बन्ध रुक जाता है। इन इकतालीस प्रकृतियों के निरन्तर बन्ध होने के उत्कृष्ट काल को अन्तर्मुहूर्त मानने का कारण यह है कि साता वेदनीय, रति, हास्य, स्थिर, शुभ और यशःकीर्ति की विरोधिनी प्रकृतियाँ असाता वेदनीय, अरति, शोक, अस्थिर, अशुभ और अयशःकीर्ति का बन्ध छठे गुणस्थान तक होता है, अतः वहाँ तक तो इनका निरन्तर बन्ध अन्तर्मुहूर्त तक होता है किन्तु उसके बाद के गुणस्थानों में भी इनका बन्धकाल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि उन गुणस्थानों का काल भी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है।

मनुष्यद्विक (मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी), तीर्थंकर नाम, वज्रसूत्रपञ्च नाराच महानन, औदारिक अगोपाग का निरन्तर वधकाल उत्प्लुष्ट से तेनीम सागर है। क्याकि अनुत्तरवासी देवा के मनुष्यगति के योग्य प्रकृतिया का हो वध होता है। जिसमे वे अपन जन्म समय से लेकर तेतीस सागर की आयु तक उक्त प्रकृतिया की विरोधिनी नरकद्विक, तिर्यंचद्विक, देवद्विक, वैक्रियद्विक, पाच अशुभ सहनन ऋषभनाराच आदि का वध नहीं करते हैं। तीर्थंकर प्रकृति की कोई विरोधिनी प्रकृति नहीं है, अतः उसका भी ततीस सागर तक बराबर वध होता है।

मनुष्यद्विक आदि उक्त पाच प्रकृतिया में से तीर्थंकर प्रकृति के सिवाय चार प्रकृतिया का जघन्य वधकाल एक समय है, क्याकि उनकी विरोधिनी प्रकृतियाँ ह।

मामांयत यह बताया गया है कि अध्रुववधिनी प्रकृतिया का जघन्य वधकाल एक समय है। लेकिन कुछ प्रकृतिया के जघन्य वधकाल में विशेषता होने से ग्रन्थकार ने मकेत किया है कि 'लह वि आउ-जिणे'—चार आयुवर्मा और तीर्थंकर नामकम का जघन्य वधकाल भी अन्तमुहूत ह। अर्थात् तीर्थंकर नामकम और नरकायु आदि चार आयु, कुल पाच प्रकृतिया का उत्प्लुष्ट और जघन्य वधकाल अन्तमुहूत ही है। न नि जघन्य वधकाल एक समय और उत्प्लुष्ट वधकाल अन्तमुहूत है।

आयुक्रम के वधकाल के बारे में पहचानना चुके हैं नि एक भय में एक बार ही आयु का वध होना है और वह भी अन्तमुहूत के लिये ही होता है। तीर्थंकर प्रकृति का जघन्य वध अन्तमुहूत प्रमाण इस प्रकार समझना चाहिए कि काइ जीव तीर्थंकर प्रकृति का वध करके उसका श्रेणि गता, उहा नीयें म लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक तीर्थंकर प्रकृति का वध नहीं किया क्याकि तीर्थंकर प्रकृति के वध का निरोध

आठवे गुणस्थान के छठे भाग में ही हो जाता है। पुनः उपशम श्रेणि से गिरकर अन्तर्मुहूर्त तक तीर्थंकर प्रकृति का बंध करके वह जीव उपशम श्रेणि चढ़ा और वहाँ उसका अवन्धक हुआ। उस समय तीर्थंकर प्रकृति का जघन्य बंधकाल अन्तर्मुहूर्त घटित होता है।

इस प्रकार से अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों के निरन्तर<sup>१</sup> बंधकाल के कथन के साथ स्थितिवंध का विवेचन पूर्ण होता है। अब आगे रसबंध (अनुभाग बंध) का विवेचन करते हैं।

रसबंध

बंध के प्रकृति, प्रदेण, स्थिति और रस इन चार भेदों में से प्रकृति-बंध और स्थितिवंध का वर्णन करने के बाद अब रसबंध अथवा अनुभाग बंध का वर्णन करते हैं। सबसे पहले ग्रन्थकार शुभ और अशुभ प्रकृतियों के तीव्र और मंद अनुभाग बंध के कारणों को बतलाते हैं।

तिव्वो असुहसुहाण संकेसविसोहिओ विवज्जयउ ।

सदरसो गिरिमहिरयजलरेहासरिसकसाएहि ॥६३॥

चउठाणाई असुहा सुत्तहा विग्घदेसघाइआवरणा ।

पुमसजलणिगदुत्तिचउठाणरसा सेस दुगमाई ॥६४॥

शब्दार्थ—तिव्वो—तीव्ररस, असुहसुहाण—अशुभ और शुभ प्रकृतियों का, संकेसविसोहिओ—सक्लेश और विगुद्धि द्वारा, विवज्ज-

१ गो० कर्मकांड में अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों का सिर्फ जघन्य बन्धकाल ही बतलाया है—

अदरो भिण्णमुहत्तो तित्वाहाराण सव्वआऊण ।

समओ छावट्ठीण वधो तम्हा दुघा मेसा ॥ १२३

तीर्थंकर, आहारकट्टिक और चार आयुओं के निरन्तर बंध होने का जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और शेष छियासठ प्रकृतियों के निरन्तर बन्ध का जघन्य काल एक समय है।





इसीलिए बंध को प्राप्ति कर्म पुद्गलों में फल देने की जो शक्ति होती है, उसे रसवध अथवा अनुभाग बंध कहते हैं। इसको अब उदाहरण द्वारा स्पष्ट करते हैं—जैसे सूखा घास नीरस होता है, लेकिन ऊंटनी, भैंस, गाय और बकरी के पेट में पहुँचकर वह दूध के रूप में परिणत होता है तथा उसके रस में चिकनाई की हीनाधिकता देखी जाती है। अर्थात् उसी सूखे घास को खाकर ऊंटनी खूब गाढ़ा दूध देती है और उसमें चिकनाई भी बहुत अधिक होती है। भैंस के दूध में उससे कम गाढ़ापन और चिकनाई है तथा बकरी के दूध में गाय के दूध से भी कम गाढ़ापन व चिकनाई होती है। इस प्रकार जैसे एक ही प्रकार का घास भिन्न-भिन्न पशुओं के पेट में जाकर भिन्न-भिन्न रस रूप परिणत होता है, उसी प्रकार एक ही प्रकार के कर्म परमाणु भिन्न-भिन्न जीवों के भिन्न-भिन्न कपाय रूप परिणामों का निमित्त पाकर भिन्न-भिन्न रस वाले हो जाते हैं। जो यथासमय अपना फल देने हैं।

जैसे ऊंटनी के दूध में अधिक शक्ति होती है और बकरी के दूध में कम। वैसे ही शुभ और अशुभ दोनों ही प्रकार की प्रकृतियों का अनुभाग तीव्र भी होता है और मंद भी। अर्थात् अनुभाग बंध के दो प्रकार हैं—तीव्र अनुभाग बंध और मंद अनुभाग बंध। ये दोनों प्रकार के अनुभाग वध शुभ प्रकृतियों में भी होते हैं और अशुभ प्रकृतियों में भी। इसीलिये ग्रन्थकार ने अनुभाग बंध का वर्णन शुभ और अशुभ प्रकृतियों के तीव्र और मंद अनुभाग वध के कारणों को बतलाते हुए प्रारंभ किया है।

अशुभ और शुभ प्रकृतियों के तीव्र और मंद अनुभाग बंध होने के कारणों को बतलाने हुए कहा है कि संक्लेश परिणामों से अशुभ प्रकृतियों में तीव्र अनुभाग बंध होता है और विशुद्ध भावों से शुभ

प्रकृतियां मे तीव्र अनुभाग वध होता है तथा इससे विपरीत भावा से मत् अनुभाग वध होता है अर्थात् त्रिगुद्ध भावो मे अशुभ प्रकृतियां मे मद अनुभाग वध तथा सस्लेश भावा से शुभ प्रकृतियों मे मद अनुभाग वध होता है ।

अशुभ प्रकृतियां के अनुभाग को नीम वगैरह के कटुवे रस की उपमा आर शुभ प्रकृतियां के अनुभाग का रस के रस ही उपमा दी जाती है । इसका स्पष्टीकरण यह है कि जब नीम का रस कटुक होता है, तब ही अशुभ प्रकृतियां को अशुभ फल देने के कारण उनका रस बुरा समझा जाता है । रस का रस मीठा आर स्वादिष्ट होता है, वम ही शुभ प्रकृतियां का रस सुखदायक होता है ।

अशुभ और शुभ दोनों ही प्रकार की प्रकृतियां के तीव्र और मद रस की चार चार अवस्थायें होती हैं । जिनका प्रथम कमग्रन्थ की गाथा २ की व्याख्या मे संवेत मात्र [किया गया है । यहा कुछ विरोध रूप मे कथन करत हैं ।

तीव्र और मत् रस की अवस्थाओं के चार-चार प्रकार इस तरह हैं—१ तीव्र, २ तीव्रतर, ३ तीव्रतम, ४ अत्यन्त तीव्र आर १ मत्, २ मदनर, ३ मत्तम आर अत्यन्त मद । यद्यपि इनके अमर्य प्रकार हैं यानी एक एक के अमर्य प्रकार जानना चाहिये परन्तु उन सबका समावेश इन चार स्थानों मे हो जाता है । इन चार प्रकारों का क्रमण एकस्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक आर चतुस्थानिक कहा जाता है । अर्थात् एकस्थानिक मे तीव्र या मत्, द्विस्थानिक मे तीव्रतर या मदनर, त्रिस्थानिक मे तीव्रतम या मदनतम आर चतुस्थानिक मे अत्यन्त तीव्र या अत्यन्त मद का ग्रहण करना चाहिये । इनका इस तरह समझना चाहिये कि जब नाम का तुल्य निबला हुआ रस स्वभाव मे ही बढता होता है जो उसको तीव्र अवस्था है । जब उस रस

को अग्नि पर पकाने से सेर का आधा मेर रह जाता है तो वह कटु-तर हो जाता है, यह अवस्था तीव्रतर है। मेर का तिहाई रहने पर कटुकनम हो जाना है, यह तीव्रतम अवस्था है और जब सेर का पाव भर रह जाता है जो अत्यन्त कटुक है, यह अन्यन्त तीव्र अवस्था होती है। यह अशुभ प्रकृतियों के तीव्र रस (अनुभाग) की चार अवस्थाओं का दृष्टान्त है। शुभ प्रकृतियों के तीव्र रस की चार अवस्थाओं का दृष्टान्त इस प्रकार है—जैसे ईख के पेरने पर जो स्वाभाविक रस निकलता है, वह स्वभाव से मधुर होता है। उस रस को आग पर पका कर सेर का आधा सेर कर लिया जाता है तो वह मधुरतर हो जाता है और सेर का एक तिहाई रहने पर मधुरतम और सेर का पाव भर रहने पर अत्यन्त मधुर हो जाता है। इस प्रकार तीव्र रस की चार अवस्थाओं को समझना चाहिये।

अब मंद रस की चार अवस्थाओं को स्पष्ट करते हैं। जैसे नीम के कटुक रस या ईख के मधुर रस में एक चुल्लू पानी डाल देने पर वह मंद हो जाता है। एक गिलास पानी डालने पर मंदतर, एक लोटा पानी डालने पर मन्दतम तथा एक घड़ा पानी डालने पर अत्यन्त मंद हो जाता है। इसी प्रकार अशुभ और शुभ प्रकृतियों के मंद रस की मंद, मंदतर, मन्दतम और अत्यन्त मंद अवस्थायें समझना चाहिये।

इस तीव्रता और मंदता का कारण कपाय की तीव्रता और मंदता है। तीव्र कपाय से अशुभ प्रकृतियों में तीव्र और शुभ प्रकृतियों में मंद अनुभाग बंध होता है और मंद कपाय से अशुभ प्रकृतियों में मंद और शुभ प्रकृतियों में तीव्र अनुभाग बंध होता है। अर्थात् संक्लेज परिणामों की वृद्धि और विगुह्र परिणामों की हानि से अशुभ प्रकृतियों का तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्त तीव्र तथा शुभ प्रकृतियों का मंद, मंदतर, मन्दतम और अत्यन्त मंद अनुभाग बंध होता है और विगुह्र परिणामों की वृद्धि तथा संक्लेज परिणामों की हानि से शुभ प्रकृतियों

का तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्त तीव्र अनुभाग बंध होता है तथा अशुभ प्रवृत्तियों का मंद, मंदतर, मंदतम और अत्यन्त मंद अनुभाग बंध होता है।

अब तीव्र और मंद अनुभाग बंध के उक्त चार चार भेदों के कारणों का निर्देश करते हैं कि 'गिरिमहिरयजलरेहासरिमवमाएहि'—पर्वत की रेखा के समान, पृथ्वी की रेखा के समान, धूलि की रेखा के समान और जल की रेखा के समान वषाय परिणामा से क्रमशः अत्यन्त तीव्र (चतुःस्थानिक), तीव्रतम (त्रिस्थानिक), तीव्रतर (द्विस्थानिक) और तीव्र (एकस्थानिक) अनुभाग बंध होता है। यह संकेत अशुभ प्रवृत्तियों की अपेक्षा से किया गया है और शुभ प्रवृत्तियों में इसके विपरीत समझना चाहिये। अर्थात् जब वह धूलि रेखा के समान परिणामा में अत्यन्त तीव्र (चतुःस्थानिक), पृथ्वी की रेखा के समान परिणामा में तीव्रतम (त्रिस्थानिक) और पर्वत की रेखा के समान परिणामा में तीव्रतर (द्विस्थानिक) अनुभाग बंध होता है। शुभ प्रवृत्तियों में तीव्र (एकस्थानिक) बंध नहीं होता है, जिसका विशेष स्पष्टीकरण नीचे किया जा रहा है।

पूर में यह बताया गया है कि अनुभाग बंध का कारण वषाय है और तीव्र, तीव्रतर आदि चार भेद, मंदतर आदि चार-चार भेद अनुभाग बंध के ही हैं। इनका कारण हनु वषायिक परिणामा की अवस्थायें हैं। वषाय के चार भेद हैं—क्रोध, मान, माया और मोह और इनमें प्रत्येक की चार-चार अवस्थायें होती हैं। अर्थात् क्रोध वषाय की चार अवस्थायें होती हैं। शब्दों प्रत्येक मान की, माया की और मोह की चार-चार अवस्थायें होती हैं। जितने नाम क्रमशः अनन्तापूर्वधो वषाय, धर्मवर्णनावर्णना वषाय, प्रत्येकवर्णनावर्णना वषाय और अज्ञाना वषाय हैं। शब्दवर्णना में चार वषायों के चार-चार उपाय भी हैं। जिनका संकेत गाथा में किया गया है। अनन्तापूर्वधो वषाय

की उपमा पर्वत की रेखा से दी जाती है। जैसे पर्वत में पड़ी दरार सैकड़ों वर्ष बीतने पर भी नहीं मिटती है, वैसे ही अनन्तानुबंधी कषाय की वासना भी असंख्य भवों तक बनी रहती है। इस कषाय के उदय से जीव के परिणाम अत्यन्त संक्लिष्ट होते हैं और पाप प्रकृतियों का अत्यन्त तीव्र रूप चतुस्थानिक अनुभाग बंध करता है। किन्तु शुभ प्रकृतियों में केवल मधुरतर रूप द्विस्थानिक ही रसबंध करता है, क्योंकि शुभ प्रकृतियों में एकस्थानिक रसबंध नहीं होता है।

अप्रत्याख्यानावरण कषाय को पृथ्वी की रेखा की उपमा दी जाती है। अर्थात् जैसे तालाब में पानी सूख जाने पर जमीन में दरारे पड़ जाती हैं और वे दरारे समय पाकर पुर जाती हैं। इसी प्रकार अप्रत्याख्यानावरण कषाय होती है कि इस कषाय की वासना भी अपने समय पर शांत हो जाती है। इस कषाय का उदय होने पर अशुभ प्रकृतियों में भी त्रिस्थानिक रसबंध होता है और शुभ प्रकृतियों में भी त्रिस्थानिक रसबंध होता है। अर्थात् कटुकतम और मधुरतम अनुभाग बंध होता है।

प्रत्याख्यानावरण कषाय को बालू या धूलि की रेखा की उपमा दी जाती है। जैसे बालू में खीची गई रेखा स्थायी नहीं होती है, जल्दी ही पुर जाती है। उसी तरह प्रत्याख्यानावरण कषाय की वासना को समझना चाहिए कि वह भी अधिक समय तक नहीं रहती है। उस कषाय का उदय होने पर पाप प्रकृतियों में द्विस्थानिक अर्थात् कटुकतर तथा पुण्य प्रकृतियों से चतुस्थानिक रसबंध होता है।

संज्वलन कषाय की उपमा जलरेखा से दी जाती है। जैसे जल में खीची गई रेखा खींचने के साथ ही तत्काल मिटती जाती है, वैसे ही संज्वलन कषाय की वासना भी अन्तर्मुहूर्त में ही नष्ट हो जाती है। इस कषाय का उदय होने पर पुण्य प्रकृतियों में चतुस्थानिक रसबंध

होता है और पाप प्रवृत्तियों में केवल एकस्थानिक अर्थात् कटुक रूप ही रसबध होता है।

इस प्रकार अनतानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और मञ्जलन कपाय में अशुभ प्रवृत्तियों में क्रमशः चतुस्थानिक, त्रिस्थानिक, द्विस्थानिक और एकस्थानिक रसबध होता है तथा शुभ प्रवृत्तियों में द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुस्थानिक रसबध होता है।

अनुभाग बध के चारों प्रकारों के कारण चारों कपायों को धत लाकर अब किस प्रवृत्ति में कितने प्रकार का रसबध होता है, यह स्पष्ट करते हैं।

बधयोग्य १२० प्रवृत्तियों में ८२ अशुभ प्रवृत्तियाँ और ४२ शुभ प्रवृत्तियाँ हैं।<sup>१</sup> इन ८२ पाप प्रवृत्तियों में से अन्तराय कर्म की ५, ज्ञानावरण की केवलज्ञानावरण को छाड़कर नेप ४, दर्शनावरण की केवलदर्शनावरण को छोड़कर चक्षुदर्शनावरण आदि ३, सञ्जलन कपाय चतुष्क और पुष्पवेद इन सत्रह प्रवृत्तियों में एकस्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुस्थानिक, इस प्रकार चारों ही प्रकार का रसबध होता है। क्योंकि ये सत्रह प्रवृत्तियाँ देशघातिनी हैं। घाति कर्मा की जा सधघातिनी प्रवृत्तियाँ हैं उनके ता सभी स्पष्टक सबघाती ही हैं किन्तु देशघाति प्रवृत्तियों के कुछ स्पष्टक सबघाती होते हैं और कुछ स्पष्टक देशघाती। जो स्पष्टक त्रिस्थानिक और चतुस्थानिक रस वाले होते हैं

१ वणचतुष्क का पुष्प और पाप दोनों रूप हान से दाना में ग्रहण किया जाता है। जब उन्हें पुष्प प्रवृत्तियों में ग्रहण करें तब पाप प्रवृत्तियों में और पाप प्रवृत्तियों में ग्रहण करें तब पुष्प प्रवृत्तियों में ग्रहण नहीं करना चाहिए।

२ आयुष्मन्मन्त्रादनरायमजसणपुरिममन्त्रम।

यन्त्रविग्रहावपरिणदा त्रिविधा भावा ह समाण।

वे तो नियम से सर्वघाती ही होते हैं और जो स्पर्धक द्विस्थानिक रस वाले होते हैं, वे देशघाती भी होते हैं और सर्वघाती भी, किन्तु एकस्थानिक रस वाले स्पर्धक देशघाती ही होते हैं।<sup>१</sup> इसीलिये इन सवह प्रकृतियों का एक, द्वि, त्रि और चतुःस्थानिक, चारो प्रकार का रसबंध माना जाता है। इनका एकस्थानिक रसबन्ध तो नीचे गुणस्थान के संख्यात भाग वीत जाने पर बंधता है और नीचे अनिवृत्तिवादर गुणस्थान से नीचे के गुणस्थानों में द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रसबन्ध होता है किन्तु एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता है। क्योंकि गेप प्रकृतियों में ६५ पाप प्रकृतियाँ हैं और नीचे गुणस्थान के संख्यात भाग वीत जाने पर उनका बन्ध नहीं होता है। अर्थात् अशुभ प्रकृतियों का एकस्थानिक रसबन्ध नीचे अनिवृत्तिवादर गुणस्थान के संख्यात भाग के वीत जाने के बाद ही होता है और वहाँ अन्तराय आदि की उक्त १७ प्रकृतियों को छोड़कर गेप अशुभ प्रकृतियों का बन्ध ही नहीं होता है। इसीलिये गेप ६५ प्रकृतियों का एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता है। इन ६५ प्रकृतियों में केवलज्ञानावरण और केवलदर्शनावरण का भी समावेश है। लेकिन इन दोनों प्रकृतियों के बारे में यह समझना चाहिये कि इनका बन्ध दसवे गुणस्थान तक होता है, किन्तु इनके सर्वघातिनी होने से इनमें एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता है।

गेप ४२ पुण्य प्रकृतियों में भी एकस्थानिक रसबंध नहीं होता है। इसका कारण यह है कि जैसे ऊपर चढ़ने के लिये जितनी सीढ़ियाँ चढ़नी पड़ती हैं, उतारने के लिये उतनी ही सीढ़ियाँ उतरनी होती हैं। वैसे ही संक्लिष्ट परिणामी जीव जितने संक्लेश के स्थानों पर चढ़ता

१ चउत्तिट्टाणरमाड सव्वविघाडणि होति फड्डाड ।

दुट्ठाणियाणिमीमाणि देमघाईणि सेसाणि ॥

है, विशुद्ध भावा के होने पर उतने ही स्थानों से उतरता है तथा उपशम श्रेणि चढ़ते समय जितने विशुद्धिस्थानों पर चढ़ता है, गिरते समय उतने ही मक्लेशस्थानों पर उतरता है। इस प्रकार से तो जितने संक्लेश के स्थान, उतने ही विशुद्धि के स्थान हैं। किन्तु ज्ञान क्षपक श्रेणि की दृष्टि से निवार करते हैं ता विशुद्धि के स्थान मक्लेश के स्थानों से अधिक हैं। क्योंकि क्षपक श्रेणि चढ़ने वाला जीव जिन विशुद्धिस्थानों पर चढ़ता है, उन से नीचे नहीं उतरता है यदि उन विशुद्धि के स्थानों के बराबर संक्लेशस्थान भी होते तो उपशम श्रेणि के समान क्षपक श्रेणि में जीव का पतन अवश्य होता, किन्तु ऐसा होता नहीं है, क्षपक श्रेणि पर आराहण करने के बाद जीव नीचे नहीं आता है। इसका फलितार्थ यह हुआ कि क्षपक श्रेणि में विशुद्धि के स्थानों की संख्या अधिक है और मक्लेशस्थानों की संख्या विशुद्धि के स्थानों की अपेक्षा कम। विशुद्धिस्थानों के रहते हुए शुभ प्रवृत्तियाँ तो केवल चतुस्थानिक ही रसवध हाता है तथा अत्यन्त मक्लेश स्थानों के रहने पर शुभ प्रवृत्तियों का वध ही नहीं होता है। यदि जीव अत्यन्त मक्लेश के समय नरकगति योग्य वैत्रिन्त्य शरीर आदि शुभ प्रवृत्तियों का वध करते हैं, किन्तु उनके भी भ्रमस्वभाव के कारण उस समय द्विस्थानिक ही रसवध हाता है तथा मध्यम परिणामों से वधने वाली शुभ प्रवृत्तियों में भी द्विस्थानिक रसवध होता है। अतएव शुभ प्रवृत्तियाँ म वही भी एकस्थानिक रसवध नहीं होता है।

रस प्रकार से अनुभाग वध के स्थानों और उनके कारण कषाय स्थानों को तथा बितनी प्रवृत्तियों का चारों स्थानिक बाना वध हाता है, आदि को यत्नाकर पुनः शुभ और अशुभ रस का विरोध स्वरूप कहते हैं।

निवृत्त्यसौ सहजो दुर्लभोऽपि न विद्वद्विषयमागन्तौ ।

इगठानाई असुहो असुहोण सुहो मुहोण तु ॥६५॥



शब्दार्थ—निंबुच्छुरसो—नीम और ईख का रस, सहजो—स्वाभाविक, द्रुतिचउभागकडिद—दो, तीन और चार भाग में उवाले जाने पर, इन्कमागतो—एक भाग जेप रहे वट, इगठाणाई—एकस्थानिक आदि, अमुहो—अशुभ रस, असुहाण—अशुभ प्रकृतियों का, मुहो—शुभ रस, सुहाण—शुभ प्रकृतियों का, तु—और ।

गाथार्थ—नीम और ईख का स्वाभाविक रस तथा उसको दो, तीन, चार भाग में उवाले जाने पर एक भाग जेप रहे, उसे अशुभ प्रकृतियों का एकस्थानिक आदि अशुभ रस और शुभ प्रकृतियों का शुभ रस जानना चाहिये ।

विशेषार्थ—पूर्व गाथा में अनुभाग वंश के एकस्थानिक, द्विस्थानिक आदि चार भेद बतलाये हैं । उनका विशेष स्पष्टीकरण करने के साथ-साथ शुभ और अशुभ प्रकृतियों के स्वभाव का भी संकेत यहाँ किया गया है ।

अशुभ प्रकृतियों को नीम और उनके रस को नीम के रस की तथा शुभ प्रकृतियों को ईख तथा उनके रस को ईख के रस की उपमा दी है । जैसे नीम का रस स्वभाव से ही कड़ुआ होने से पीने वाले के मुख को कड़ुवाहट से भर देता है, वैसे ही अशुभ प्रकृतियों का रस भी अनिष्टकारक और दुःखदायक है तथा जैसे ईख स्वभावतः मीठा और उसका रस मधुर, आनन्ददायक होता है, वैसे ही शुभ प्रकृतियों का रस भी जीवों को आनन्ददायक होता है ।

यह तो सामान्यतया बतलाया गया है कि नीम और ईख के पेरने पर उनमें से निकलने वाला स्वाभाविक रस स्वभावतः कड़ुवा और मीठा होता है । इस कड़ुवेपन और मीठेपन को एकस्थानिक रस जानना चाहिए । इस स्वाभाविक एकस्थानिक रस के द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुस्थानिक प्रकारों को क्रमशः इस प्रकार समझना

चाहिये कि नीम और ईख को एक एक सेर रस लेकर उन्हें आंग पर उवाला जाये और जलकर आधा सेर रह जाये ता वह द्विस्थानिक रस कहा जायेगा, क्योंकि पहले के स्वाभाविक रस से उस पके हुए रस में दूनी कड़ुवाहट और दूनी मधुरता आ गई। वही रस उबलने पर मेर का तिहाई रह जाता है तो त्रिस्थानिक रस समझना चाहिए, क्योंकि उसमें पहले के स्वाभाविक रस से तिगुनी कड़ुवाहट या तिगुनी मधुरता आ गई है। वही रस जब उबलने पर एक सेर का पाच भर रह जाता है तो वह चतु स्थानिक रस है, क्योंकि पहले के स्वाभाविक रस से उसमें चौगुनी कड़ुवाहट और चौगुना मोठापन पाया जाता है।

अब उक्त उदाहरण के आधार से अशुभ और शुभ प्रकृतिया में एकस्थानिक आदि को घटाते हैं। जिस नीम के एकस्थानिक रस में द्विस्थानिक रस में दुगुनी कड़ुवाहट होती है, त्रिस्थानिक में तिगुनी कड़ुवाहट और चतु स्थानिक में चौगुनी कड़ुवाहट होती है, वैसे ही अशुभ प्रकृतियों के जो स्पष्टक मयसे जघन्य रस वाले होते हैं, वे एक स्थानिक रस वाले कहे जाते हैं, उनसे द्विस्थानिक स्पष्टक में अनन्त गुणा रस होता है, उनसे त्रिस्थानिक स्पष्टक में अनन्तगुणा रस और उनसे चतु स्थानिक स्पष्टक में अनन्तगुणा रस होता है। इसी प्रकार शुभ प्रकृतियों में भी समझ लेना चाहिये कि एकस्थानिक में द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ स्थानों में अनन्तगुणा शुभ रस होता है।

उक्त चारों स्थान अशुभ प्रकृतियों में कपायो की तीव्रता बढ़ने से और शुभ प्रकृतियों में कपाया की मदता बढ़ने में होत हैं। कपाया की तीव्रता के बढ़ने से अशुभ प्रकृतियों में एकस्थानिक से लेकर चतु स्थानिक पर्यन्त रस पाया जाता है और कपाया की मदता के बढ़ने से शुभ प्रकृतियों में द्विस्थानिक से लेकर चतु स्थानिक पर्यन्त रस पाया

जाता है। शुभ प्रकृतियों में एकस्थानिक रमबंध नहीं होता है।

इस प्रकार से अनुभाग बंध का स्वरूप, उसके कारण और भेदों का वर्णन करके अब अनुभाग बन्ध के स्वामियों को बतलाते हैं। पहले उत्कृष्ट अनुभाग बंध के स्वामियों का कथन करते हैं।

तिव्वमिगथावरायव सुरमिच्छा विगलसुहुमनिरयतिग।

तिरिमणुयाड तिरिनरा तिरिडुगछेवट्ट सुरनिरया ॥६६॥

शब्दार्थ—तिव्व—तीव्र अनुभाग बंध, इगथावरायव—  
एकेन्द्रिय जाति, स्थावर और आतप नामकर्म का, सुरमिच्छा—  
मिथ्यादृष्टि देव, विगलसुहुमनिरयतिगं—विकलत्रिक, सूक्ष्मत्रिक और  
नरकत्रिक का, तिरिमणुयाड—तिर्यचायु और मनुष्यायु का, तिरिनरा—  
तिर्यच और मनुष्य, तिरिडुगछेवट्ट—तिर्यचद्विक और सेवार्त सहनन  
का, सुरनिरया—देव और नारक।

१ गो० कर्मकांड में भी अनुभाग बंध का वर्णन कर्मग्रन्थ के वर्णन से मिलना  
जुलता है, लेकिन कथनशैली भिन्न है। उसमें घातिकर्मों की शक्ति के  
चार विभाग किये हैं—लता, दारु, अस्थि और पत्थर (गा०-१८०)।  
जैसे ये चारों पदार्थ उत्तरोत्तर अधिक कठोर होते हैं, उसी प्रकार कर्मों  
की शक्ति समझना चाहिए। इन चारों विभागों के क्रमशः एक, द्वि, त्रि  
और चतुः स्थानिक नाम दिये जा सकते हैं। इनमें लता भाग देशघाती  
है और दारु भाग का अनतवा भाग देशघाती और शेष बहुभाग सर्वघाती  
है। अस्थि और पत्थर भाग तो सर्वघाती ही है। अघातीकर्मों के पुण्य  
और पाप रूप दो विभाग करके पुण्य प्रकृतियों के गुड, खाड, शक्कर  
और अमृत रूप चार विभाग किये हैं और पाप प्रकृतियों में नीम, कजीर,  
विष और हलाहल इस तरह चार विभाग किये हैं (गा० १८४)। इन  
विभागों को भी क्रमशः एक, द्वि, त्रि और चतुः स्थानिक नाम दिया जा  
सकता है।

गाथा—एकेन्द्रिय जाति, स्यावर और आतप नामकम का उत्कृष्ट अनुभाग वध मिथ्यादृष्टि देव करते है। विक् लेन्द्रियत्रिक, सूक्ष्मत्रिक, नरकत्रिक, तिर्यंचायु और मनुष्यायु का उत्कृष्ट अनुभाग वध मिथ्यादृष्टि तिर्यंच और मनुष्य करते है और तिर्यंचद्विक और सेवात सहनन का उत्कृष्ट अनुभाग वध मिथ्यादृष्टि देव और नारक करत ह।

विशेषाय—अनुभाग वध के दो प्रकार हैं—उत्कृष्ट और जघन्य। अनुभाग वध का स्वरूप समझाकर इस गाथा से उत्कृष्ट अनुभाग वध के स्वामिया का कथन प्रारम्भ किया गया है। चारा गति के जीव वम वध के साथ ही अपनी अपनी कार्पायिक परिणति के अनुसार कर्मों में यथायोग्य फलदान शक्ति का निर्माण करते हैं।

वधयाग्य १२० प्रकृतियों में से किस गति और गुणस्थान वाले जीव उत्कृष्ट अनुभाग वध करते है—को बतलाते हुए सवप्रथम कहा है कि 'तिव्वमिगथावरायव सुरमिच्छा'—एकेन्द्रिय जाति, स्यावर नाम और आतप नाम इन तीन प्रकृतियों का मिथ्यादृष्टि देव उत्कृष्ट अनुभाग वध करते हैं। मिथ्यादृष्टि देवों को उक्त तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग वध होने का कारण यह है कि नारक तो मरकर एकेन्द्रिय पर्याय में जन्म नहीं लेते हैं, अतः उक्त प्रकृति का वध ही नहीं होता तथा आतप प्रकृति के उत्कृष्ट अनुभाग वध के निये जितनी विशुद्धि की आवश्यकता है, उतनी विशुद्धि के होने पर मनुष्य और तिर्यंच पंचेन्द्रिय तिर्यंच में जन्म लेने के योग्य अन्य शुभ प्रकृतियों का उध

१ ईशान स्वयं तब व देवों का यहाँ ध्यान करना चाहिये। क्योंकि ईशान स्वयं तब व देव ही मरकर एकेन्द्रिय पर्याय में जन्म ले सकते हैं। उगमे ऊपर व देव एकेन्द्रिय पर्याय धारण नहीं करत हैं।

करते हैं और एकेन्द्रिय तथा म्यावर प्रकृति के उत्कृष्ट अनुभाग बंध के लिये जितने संक्लेश भावों की आवश्यकता है, उनका संक्लेश होने पर वे नरकगति के योग्य अशुभ प्रकृतियों का बंध करते हैं। किन्तु देवगति में उत्कृष्ट संक्लेश के होने पर भी नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध भवस्यमात्र से ही नहीं होता है। अतः नारक, मनुष्य और तिर्यच उक्त तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध नहीं करते हैं, लेकिन ईशान स्वर्ग तक के देव ही उनका उत्कृष्ट अनुभाग बंध करते हैं।

विष्णुत्रिक (द्वेन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुर्गिन्द्रिय), सूदनत्रिक (सूधम, माधारण, अदर्याप्ति), नरकत्रिक (नरकगति, नरकानुपूर्वी, नरकायु), तिर्यचायु और मनुष्यायु इन ग्यारह प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध मिथ्यादृष्टि तिर्यच और मनुष्य करते हैं—विगलमुहुननिरयतिगं निरिन्धुयाउ निरिनरा। इनका कारण यह है कि तिर्यचायु और मनुष्यायु के सिवाय शेष भी प्रकृतियों को नारक और देव जन्म से ही नहीं बाधते हैं तथा तिर्यच और मनुष्य आयु का उत्कृष्ट अनुभाग बंध वे ही जीव करते हैं जो मरकर भोगभूमि में जन्म लेते हैं, जिससे देव और नारक इन दो प्रकृतियों का भी उत्कृष्ट अनुभाग बंध नहीं कर सकते हैं। किन्तु उनका उत्कृष्ट अनुभाग बंध मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यच ही करते हैं। इसी प्रकार शेष प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग भी अपने-अपने योग्य संक्लेश परिणामों के धारक मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यच ही करते हैं। अतः उक्त ग्यारह प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यचा को होता है।

‘निरिदुगष्टेवदृ मुरनिरिया’—तिर्यचद्विक और मेवार्त संहनन इन तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध मिथ्यादृष्टि देव और नारक करते हैं। क्योंकि यदि तिर्यच और मनुष्यो ने अपने संक्लेश परिणाम हो तो उनको नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध होता है किन्तु देव

और नारक अति सक्लिष्ट पणिणाम होने पर तिर्यङ्गति के योग्य प्रवृत्तियों का ही ग्रह करते हैं। इसीलिये उक्त तीन प्रवृत्तियों के उत्कृष्ट अनुभाग वध का स्वामी देवों और नागका को बतलाया है।

उक्त प्रवृत्तियों के उत्कृष्ट अनुभाग वध होने के वारे में इतना विशेष जानना चाहिये कि दक्षगति में सवात सहनन का उत्कृष्ट अनुभाग वध ईशान स्वर्ग में ऊपर के सानतुमार आदि देव ही करते हैं। क्योंकि ईशान स्वा तब के देव अति सक्लिष्ट पणिणामा के होने पर एकेन्द्रिय योग्य प्रवृत्तियों का ही ग्रह करते हैं, किन्तु सवात सहनन एकेन्द्रिय योग्य नहीं है, क्योंकि एकेन्द्रियों के सहनन नहीं होता है।

विउद्विमुदाहारदुग मुपगड व १चउतेयजिणसाय ।  
 १मचउपरघातसत्स पणिदिसासुच्च खवगाउ ॥६७॥  
 तमतमगा उज्जोय सम्मसुरा मणुपउरसदुगवदर ।  
 अवमत्तो अमराउ चउगहमिच्छा उ सेमाण ॥६८॥

शब्दाय - विउद्विमुदाहारदुग—वधियद्विर्ग देवद्विर्ग और आहारद्विर्ग का मुपगड—गुप्त विहायोगनि वनचउतेय—वध गनुप और मज्जमन्नुप, जिण—तीर्थकर नामरत्न, साय—साया धर्मीय का समचउ—समचतु—संस्थान, परघा—परघात तस दस—त्रमत्तर पणिदिसासुच्च—पराद्रिय जानि, उच्छराग नाम वम और उच्छराग का खवगाउ—अपराधेनि वाच का ।

तमतमगा—१म २मप्रधा के नागध उज्जोय—उद्यान नाम वम का, सम्मसुरा—सम्पदादि देव मणुपउरसदुग—मनुष्यद्विर्ग, जीवविद्विर्ग वदर—वधकृपमनागत सहनन का अवमत्तो—अवमत्त मयन अमराउ—अपाय का चउगहमिच्छा—चारा गति व मिच्छाद्विर्ग जाय उ—और, सेमाण—क्षेप प्रवृत्तियों का ।

गाथायं—वैक्रियद्विक, देवद्विक, आहारकद्विक, शुभ विहायोगति, वर्णचतुष्क, तंजसचतुष्क, तीर्थकर नामकर्म, साता वेदनीय, समचतुरस्र संस्थान, पराघात, त्रसदशक, पंचेन्द्रिय जाति, उच्छ्वास और उच्च गोत्र का उत्कृष्ट अनुभाग बंध क्षपक श्रेणि चढ़ने वाले करते हैं।

तम.तमप्रभा के नारक जीव उद्योत नामकर्म का उत्कृष्ट अनुभाग वाधते हैं तथा सम्यग्दृष्टि देव मनुष्यद्विक, औदारिकद्विक और वज्ररूपभनाराच संहनन का उत्कृष्ट अनुभाग बांधते हैं। गेप प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध चारो गति के मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं।

विशेषार्थ—इन दो गाथाओं में पूर्व गाथा में बताई गई सत्रह प्रकृतियों के अलावा गेप रही प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बंध के स्वामियों का कथन किया है। जिनमें कुछ प्रकृतियों का नामोल्लेख करके गेप प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बंध का स्वामी चारो गति के मिथ्यादृष्टि जीवों को बतलाया है। जिसका स्पष्टीकरण नीचे किया जाता है।

‘विउव्विसुरा ‘सामुच्च’ पद में वैक्रियद्विक से लेकर उच्छ्वास, उच्चगोत्र तक बत्तीस प्रकृतियों को ग्रहण किया गया है। जिनका उत्कृष्ट अनुभाग बंध क्षपक श्रेणि आरोहण करने वाले मनुष्यों को बतलाया है। उनमें से साता वेदनीय, उच्च गोत्र और त्रसदशक में गर्भित यशःकीर्ति नामकर्म का उत्कृष्ट अनुभाग बंध दसवे सूक्ष्म-संपराय गुणस्थान के अन्त में होता है। क्योंकि इन तीन प्रकृतियों के बंधकों में वही सबसे विगृह्य है और पुण्य प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध विगृह्य परिणामों से होता है।

उक्त तीन प्रकृतियों के सिवाय गेप उनतीस प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध आठवें अपूर्वकरण गुणस्थान के छठे भाग में देवगति के

योग्य प्रकृतियाँ की बंधव्युच्छिष्टि के समय होता है। इन उनतीस प्रकृतियों के पक्षों में अपूर्वकरण क्षण ही अति विगुह्य होता है।

उक्त त्रयोविंश प्रकृतियों के नाम गुणस्थान के क्रम में इस प्रकार हैं—

वस्त्रियद्विक, देवद्विक, आहारकद्विक, शुभ विहायोगति, वर्णचतुष्क, तजमनचतुष्क (तजम, कामणअगुरुधु, निमाण), तीर्थकर, समचतुरस्र मस्थान, पराधात, यश कीर्ति नामकम का छाडकर त्रसदशक में गर्भित त्रस पादर, पर्याप्त जादि नौ प्रकृतियाँ पचेन्द्रिय जानि, उच्छवास, इन उनतीस प्रकृतियों के उत्प्लुष्ट अनुभाग का पक्ष आठवें अपूर्वकरण गुण स्थान के छठे भाग में दवगति योग्य प्रकृतियों के बधविच्छेद के समय होता है।

साता 'वैतनीय, यश कीर्ति नामकम और उच्च गोत्र इन तीस प्रकृतियों का उत्प्लुष्ट अनुभाग बध त्रसमें मूढममपराय गुणस्थान के अंत में होता है।

इस प्रकार से अभी तक १७ और ३० प्रकृतियों के उत्प्लुष्ट अनुभाग पक्ष के म्यामियों का पथन करने के बाद अब गेप प्रकृतियों के पक्ष में विचार करने हैं—

'तमनमगा उजाय याना तम नमप्रभा नामक सातवें नरक के नागक उजाय नामकम का उत्प्लुष्ट अनुभाग पक्ष करने हैं। इसका कारण यह है कि सातवें नरक का नागक सम्यक्प्रज्ञाणि के नियमयाप्रवृत्त जादि नीन वर्णन करते समय अनिवृत्तिवर्णन में मिथ्यात्व का अंतरवर्णन करना है। उजाय करने पर मिथ्यात्व की स्थिति के भाग हो जाना है—एक अन्तरवर्णन में नाग के स्थिति का, जिस प्रथम स्थिति कहा है और नाग का नाग जनमुह्यत मात्र है तथा दूसरा उजाय उजाय की स्थिति का, जिस द्वितीय स्थिति कहते हैं। मिथ्यात्व की अन्तमुह्यत प्रमाण नीचे की स्थिति के अन्तिम समय में यानी जिनम



आगे के समय में सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है, उस समय में उस जीव के उद्योत प्रकृति का उत्कृष्ट अनुभाग बंध होता है। क्योंकि यह उद्योत प्रकृति शुभ है और विशुद्ध परिणामों से ही उसका उत्कृष्ट अनुभाग बंध होता है तथा उसके बाधने वालों में सातवें नरक का उक्त नारक ही अति विशुद्ध परिणाम वाला है। क्योंकि अन्य गतियों में इतनी विशुद्धि होने पर मनुष्यगति अथवा देवगति के योग्य प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध होता है। उद्योत प्रकृति तिर्यचगति के योग्य प्रकृतियों में से है और सातवें नरक का नारक मरकर नियम से तिर्यच में जन्म लेता है, जिससे सातवें नरक का नारक मिथ्यात्व में प्रति-समय तिर्यचगति योग्य कर्मों का बंध करता है।

मनुष्यद्विक, औदारिकद्विक और वज्रऋषभनाराच संहनन, इन पांच प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बन्ध का स्वामी सम्यग्दृष्टि देवों को बतलाया है—सम्ममुरा मणुयउरलदुगवडरं। यद्यपि इन पांच प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभागबन्ध विशुद्ध परिणाम वाले नारक भी कर सकते हैं, लेकिन वे नरक के दुःखों से पीड़ित रहने के कारण उतनी विशुद्धि प्राप्त नहीं कर पाते हैं तथा उनको देवों की तरह तीर्थंकरों की विभूति के दर्शन, उपदेशश्रवण, वंदन आदि परिणामों को विशुद्ध करने वाली सामग्री भी नहीं मिलती है, जिससे नारकों का ग्रहण नहीं किया गया है। तिर्यच और मनुष्य तो अति विशुद्ध परिणाम वाले होने पर देवगति के योग्य प्रकृतियों का ही बन्ध करते हैं। इसीलिये इन प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बन्ध का स्वामी सम्यग्दृष्टि देवों को बतलाया है।

देवायु के उत्कृष्ट अनुभाग बंध का स्वामी अप्रमत्त मुनि को बतलाया है। क्योंकि यहां उत्कृष्ट अनुभाग बंध के स्वामियों को बतलाया जा रहा है, अतः देवायु का बन्ध करने वाले मिथ्यादृष्टि, अविरत सम्यग्दृष्टि, देवविरति आदि से वही अति विशुद्ध होते हैं।

इस प्रकार से ४२ पुण्य प्रवृत्तियाँ और १४ पाप प्रवृत्तियाँ के उत्कृष्ट अनुभाग वध के स्वामियाँ वो तो अलग अलग बतला दिया है। इनसे शेष रही ६८ प्रवृत्तियाँ के उत्कृष्ट अनुभाग वध का स्वामी चारों गति के सन्निरुद्ध परिणामी मिथ्यादृष्टि जीवों का बतलाया है—चण्डमिच्छा उ सेसाण ।’

समस्त वधयोग्य प्रवृत्तियों के उत्कृष्ट अनुभाग वध के स्वामियाँ वो बतलाकर अब उनके जघन्य अनुभाग वध के स्वामियाँ वो बतलाते हैं।

धीनतिग अणमिच्छ मवरस सजमुम्मुहो मिच्छो ।

दिवतियकसाय अविरय देस पमत्तो अरइसोए ॥६९॥

वादाय—धीनतिग—स्थानद्वित्रिक, अणमिच्छ—अनता नुबधी कपाय और मिथ्यात्व मोहनीय का, मवरस—जघन्य अनुभाग वध सजमुम्मुहो—सम्यक्त्व चरित्र के अभिमुख, मिच्छो—मिथ्यादृष्टि दिवतियकसाय—दूसरी और तीसरी कपाय का अविरय—अविरत सम्यग्दृष्टि, देस—शविरति, पमत्तो—प्रमत्त विरत, अरइसोए—अरति और शोक मोहनीय का।

१ यहाँ सामान्य से ६८ प्रवृत्तियों के उत्कृष्ट अनुभाग वध के चारों गति के तीव्र कपायवत मिथ्यादृष्टि जीव बतलाये हैं। इसमें उतना विशेष समझना चाहिए कि हास्य रति, स्त्रीवेद, पुरुषवेद पहले और अंतिम को छोड़कर शेष महान और सत्यान क सिवाय ५६ प्रवृत्तियों का उत्कृष्ट अनुभाग वध तीव्र कपायी चारों गति के मिथ्यादृष्टि करते हैं और उक्त बारह प्रवृत्तियों का उम-उस प्रवृत्ति के वध योग्य सक्कण में बतमान जीव उत्कृष्ट अनुभागवध करते हैं। जमे कि नपुसकवद के रसवध में तीव्र सक्कण चाहिए उसकी अपेक्षा स्त्रीवेद के रसवध में कम और उसकी अपेक्षा भी पुरुषवेद के उत्कृष्ट रसवध में हीन सक्कण चाहिये। इसी प्रकार सबत्र समझना चाहिए।

गाथार्थ—स्त्यानद्वित्रिक, अनंतानुबंधी कपाय और मिथ्यात्व मोहनीय का सम्यक्त्व सहित चारित्र प्राप्त करने के अभिमुख मिथ्यादृष्टि जघन्य अनुभाग बंध करते हैं। देश-विरति चारित्र के सन्मुख हुआ अविरत सम्यग्दृष्टि दूसरी कपाय का और सर्वविरति चारित्र के सन्मुख होने वाला देश-विरति तीसरी कपाय का और प्रमत्तसंयत अरति व शोक मोहनीय का जघन्य अनुभाग बंध करता है।

विशेषार्थ—उत्कृष्ट अनुभाग बंध के स्वामियो को बतलाकर इस गाथा में जघन्य अनुभाग बंध के स्वामियो का कथन प्रारम्भ करते हैं।

पूर्व में यह बतलाया गया है कि त्रिशुद्ध परिणामो से अशुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध और संक्लेश परिणामो से शुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध होता है। इस गाथा में जिन प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध बतलाया है, वे सब अशुभ प्रकृतियाँ हैं। अतः उनका अनुभाग बंध करने वाले स्वामियो के लिये विवेचन दिया है—‘संजमुम्मुहो’ संयम के अभिमुख मनुष्य जो गाथा में बताई गई अशुभ प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध का स्वामी है।

गाथा में आये इस ‘संजमुम्मुहो’ पद को प्रत्येक के साथ लगाया जाता है अर्थात् जो संयम धारण करने के अभिमुख है—जो जीव तत्काल दूसरे समय में ही संयम धारण कर लेगा, उसके अपने-अपने उस गुणस्थान के अंतिम समय में उस प्रकृति का जघन्य अनुभाग बंध होता है। यहाँ संयम के अभिमुख पद को प्रत्येक गुणस्थान के साथ जोड़कर आशय समझना चाहिये। जो इस प्रकार है—स्त्यानद्वित्रिक, अनंतानुबंधी कपायचतुष्क और मिथ्यात्व मोहनीय इन आठ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध सम्यक्त्व संयम के अभिमुख मिथ्यादृष्टि जीव अपने गुणस्थान के अंतिम समय में करता है। अप्रत्याख्यानवरण

कपायचतुष्क का जघन्य अनुभाग वध समय—देशसयम के अभिमुख अविरत सम्यग्दृष्टि जीव अपने गुणस्थान के अन्त समय में करता है । प्रत्याप्त्यानावरण कपायचतुष्क का जघन्य अनुभाग वध समय अर्थात् सवविरति—महाप्रता को धारण करने के समुख दशविरति गुणस्थान वाला जीव अपने गुणस्थान के अन्त समय में करता है तथा अरति व शोक का जघन्य अनुभाग वध समय अर्थात् अप्रमत्त समय के अभिमुख प्रमत्त मुनि अपने गुणस्थान के अन्त में करता है ।<sup>१</sup> सारांश यह है कि स्त्यानद्विविक् आदि जाठ प्रवृत्तियों का जघन्य अनुभाग वध पहले गुण स्थान वाला जब सम्यक्त्व के अभिमुख होकर चौथे गुणस्थान में जाता है तब पहले गुणस्थान के अन्तिम समय में करता है । अप्रत्याप्त्यानावरण कपायचतुष्क का जघन्य अनुभाग वध पाचवें गुणस्थान—देशविरति

१ मज्झिमसुत्तं सस्यकवसयमामिमुख सम्यग्बगामायिक प्रतिपिमु । अप्रत्याप्त्यानावरणनलणस्य अविरत सम्यग्दृष्टि सयमामिमुख —दश विरतिमामायिक प्रातिगिगुमदस वद्वानि । तथा तृतीयकपायचतुष्क यस्य दशविरति समयो—मुख सवविरतिसामायिक प्रतिपि मुम रग वद्वानि । तथा प्रमत्तयनि मयमा—मुख —अप्रमत्तसयम प्रतिपिमु — ।

—पञ्चम कमग्रन्थ टीका पृ० ७१

सन्निभं पञ्चमवृत्ति पृ० १६० तथा पञ्चमग्रन्थ प्रथम भाग में समय का अर्थ समय ही लिया गया है । यथा—अप्याना वमणा मय्यव मयम च मुगपत्प्रतिपत्तकामा मिथ्यादृष्टिश्चरममय जघन्यानुभागग्रन्थ म्यामी अप्रत्याप्त्यानावरणकपायानामवि—तमम्यग्दृष्टि समय प्रतिपन्तु याम प्रत्याप्त्यानावरणाना दशविरत सवविरतिप्रतिपि—पुत्रप—वानुभाग वध रगति ।

गा० कमराह गाथा १७१ म सज्जमुग्गुत्ता पद का आशय चतनान व निव सज्जमगुणपच्छिन्ने' पद आया है । टीकारार ने समय का अर्थ समय ही लिया है ।

की ओर उन्मुख चौथा गुणस्थानवर्ती जीव चौथे गुणस्थान के अन्तिम समय में करता है। प्रत्याख्यानावरण कपायचतुष्क का जघन्य अनुभाग बंध पाचवे गुणस्थान से छठे गुणस्थान में जाता है तब पाचवे गुणस्थान के अन्तिम समय में तथा अरति और शोक इन दो प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध छठे गुणस्थान से सातवे गुणस्थान में जाने वाला छठे गुणस्थान के अन्तिम समय में करता है। यानी आगे-आगे का गुणस्थान प्राप्त करने से पहले समय में स्त्यानद्वितिक आदि प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध होता है।

उक्त प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध होने के प्रसंग में इतना और समझ लेना चाहिये कि यदि पहले गुणस्थान से चौथे गुणस्थान में न जाकर पाचवें या छठे या सातवें गुणस्थान में जाये, इसी तरह चौथे गुणस्थान से पाचवें में न जाकर छठे या सातवें गुणस्थान में जाये तो भी उनका जघन्य अनुभाग बंध होगा। क्योंकि उक्त प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध के लिये विशुद्ध परिणामों की आवश्यकता है और उस दशा में तो पहले से भी अधिक विशुद्ध परिणाम होते हैं। इसी से गाथा में 'संजमुम्मुहो' पद दिया गया है। जिसका यह अर्थ है कि अमुक-अमुक गुणस्थान वाले संयम के मेदों में से किसी भी संयम की ओर अभिमुख होते हैं तो उनको उक्त प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध होता है।

अब आगे अन्य प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध के स्वामियों को बतलाते हैं।

अपमाइ हारगदुगं दुनिद्असुवन्नहासरइकुच्छा ।

भयमुवघायमपुव्वो अनियट्ठी पुरिससंजलणे ॥७०॥

शब्दार्थ—अपमाइ—अप्रमत्त मुनि, हारगदुगं—आहारक-द्विक, दुनिद्—दो निद्रा, असुवन्न—अप्रशस्त वर्णचतुष्क, हासरइ-कुच्छा—हास्य, रति और जुगुप्सा, भय—भय, उवघाय—उपघात

नामकर्म का अपूवको—अपूवकरण गुणस्थान वाला, अनियद्वी—  
अनिवृत्तिवादर गुणस्थान वाला, पुरिस—पुरुष वेद सजलने—  
सजलन वषाय का ।

गायाय—आहारकद्विक का जघन्य अनुभाग वध अप्रमत्त  
मुनि करते हैं । दो निद्रा, अप्रशस्त वणचतुष्क, हास्य, रति,  
जुगुप्सा, भय और उपघात नामकर्म का अपूवकरण गुण  
स्थान वाले जघन्य अनुभाग वध करते हैं और अनिवृत्तिवादर  
गुणस्थानवर्ती पुरुष वेद, सजलन वषाय का जघन्य अनुभाग  
वध करते हैं ।

विशेषाय—इस गायाय में आहारकद्विक आदि प्रवृत्तियाँ के जघन्य  
अनुभाग वध के स्वामिया को उतलाते हैं ।

सबप्रथम आहारकद्विक के बारे में कहते हैं कि 'अपमाइ हारगदुग'  
आहारकद्विक (आहारक शरीर और आहारक अगोपाग) का जघन्य  
अनुभाग वध अप्रमत्त मुनि—मानवें अप्रमत्त सयत गुणस्थानवर्ती मुनि  
करते हैं । लेकिन वध करते हैं, उसका स्पष्टीकरण यह है कि आहारक-  
द्विक यह प्रशस्त प्रवृत्तियाँ हैं अतः इनका जघन्य अनुभाग वध अप्रमत्त  
मुनि उस समय करते हैं जब वे छोटे प्रमत्त सयत गुणस्थान के अभिमुख  
होते हैं । यानि मानवें गुणस्थान में छोटे गुणस्थान की ओर अवरोहण  
करने की स्थिति में होते हैं तब उनके परिणाम भविष्य होते हैं और  
उस स्थिति में आहारकद्विक का जघन्य अनुभाग वध करते हैं ।

निद्राद्विक (निद्रा और प्रचला), अशुभ वणचतुष्क, (अशुभ वण,  
अशुभ गध, अशुभ रम, अशुभ स्पष्ट) तथा हास्य, रति, जुगुप्सा, भय और  
उपघात, इन ग्यारह प्रवृत्तियाँ का जघन्य अनुभाग वध अपूवकरण  
गुणस्थानवाले तथा पुरुष वेद और सजलन वषाय का जघन्य अनुभाग  
वध अनिवृत्तिवादरमपराय गुणस्थान वाले करते हैं । यहाँ ये दोना

गुणस्थान क्षपक श्रेणि के लेना चाहिये । क्योंकि निद्रा आदि अशुभ प्रकृतियाँ हैं और अशुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध विशुद्ध परिणामों से होता है और उनके बंधकों में क्षपक अपूर्वकरण तथा क्षपक अनिवृत्तिवासरसंपराय गुणस्थान वाले जीव ही विशेष विशुद्ध होते हैं । इन प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध अपनी-अपनी व्युत्पत्ति के समय होता है ।

विग्धावरणे सुहृमो मणुतिरिया सुहृमविगलतिगजाञ्ज ।

वेगुव्विच्छक्कममरा निरया उज्जोयउरलदुग ॥७१॥

शब्दार्थ—विग्धावरणे—पाच अंतराय और नी आवरण (ज्ञान-दर्शन के) का, सुहृमो—सूक्ष्मसंपराय वाला, मणुतिरिया—मनुष्य और तिर्यच, सुहृमविगलतिग—सूक्ष्मत्रिक, विकलत्रिक, आञ्ज—चार आयु का, वेगुव्विच्छक्क—वैक्रियपट्क का, अमरा—देव निरय—नारक, उज्जोय - उद्योत नामकर्म का, उरलदुगं—औदारिकद्विक का ।

गाथार्थ—पाच अंतराय तथा पाच ज्ञानावरण और चार दर्शनावरण का जघन्य अनुभाग बंध सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान वाला करता है । मनुष्य और तिर्यच सूक्ष्मत्रिक, विकलत्रिक, चार आयु और वैक्रियपट्क का जघन्य अनुभाग बंध तथा उद्योत नामकर्म एवं औदारिकद्विक का जघन्य अनुभाग बंध देव तथा नारक करते हैं ।

विशेषार्थ—‘विग्धावरणे सुहृमो’ अंतराय कर्म की पाच प्रकृतियों (दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य अन्तराय), मतिज्ञानावरण आदि ज्ञानावरण की पाच प्रकृतियों तथा चक्षुदर्शनावरण आदि दर्शनावरण की चार प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध सूक्ष्मसंपराय नामक

दसवें गुणस्थानवर्ती क्षपक उस गुणस्थान के चरमसमय में करता है। क्योंकि इनके वधका में वही मवस विशुद्ध है।

सूक्ष्मत्रिक (सूक्ष्म, साधारण, अपयाप्न नामक), विकलत्रिक, चार आयु और वक्रियपटक (वक्रिय शरीर, वैक्रिय अगोपाग, दव-गति, देवानुपूर्वी, नरकगति, नरकानुपूर्वी), इन सोलह प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग के स्वामी मनुष्य और तिर्यंच है। इन सोलह प्रकृतियों में से मनुष्यायु और तिर्यंचायु के सिवाय चौदह प्रकृतियों का तो दव व नारक जन्म से ही नहीं बाधने हैं तथा मनुष्य और तिर्यंच आयु का जघन्य अनुभाग वध जघन्य स्थितिबध के साथ ही होता है। क्योंकि ये दोनों प्रशस्त प्रकृतियाँ हैं अतः इनका जघन्य अनुभाग वध तो सम्मेलन परिणाम से होता ही है किन्तु जघन्य स्थितिबध भी सम्मेलन परिणाम से होता है। देव और नारक जघन्य स्थिति वाले मनुष्य और तिर्यंच में उत्पन्न नहीं होते हैं, अतः वे इनका जघन्य वध नहीं करते हैं। अतः इन दो प्रकृतियों का जो जघन्य स्थितिबध करता है वही उनका जघन्य अनुभाग वध भी करता है। इसलिये सूक्ष्मत्रिक आदि सोलह प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग वध का स्वामी मनुष्य और तिर्यंच का बतनाया है। उद्योत और औदारिकद्विक इन तीन प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग वध देव और नारक करते हैं। इसमें इतना विशेष सम्मेलन चाहिये कि, औदारिक अगोपाग का जघन्य अनुभाग वध ईशान स्वर्ग में ऊपर के धर्मानिक दत्त करते हैं। क्योंकि ईशान स्वर्ग तप के देव उत्कृष्ट सम्मेलन से होने पर ऐन्द्रिययोग्य प्रकृतियों का वध करते हैं और ऐन्द्रिया को अगोपाग नहीं मानते हैं। अतः ईशान स्वर्ग तप के देव के औदारिक अगोपाग नामक का जघन्य अनुभाग वध नहीं होता है।

मनुष्य और तिर्यंच के उक्त तीन प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग



बन्ध न होने का कारण यह है कि जो जीव तिर्यचगति के योग्य प्रकृतियों का बन्ध करता है, वही इनका भी जघन्य अनुभाग बन्ध करता है। किन्तु मनुष्य और तिर्यचो के उतने संक्लिष्ट परिणाम हो जितने कि इन तीन प्रकृतियों के जघन्य अनुभागबंध के लिये आवश्यक है तो वे नरकगति के योग्य प्रकृतियों का ही बन्ध करते हैं। इसीलिये मनुष्य और तिर्यचो को इन प्रकृतियों का जघन्य अनुभागबंध नहीं बताया है।

तिरिदुगनिअ तमतमा जिणमविरय निरयविणिगथावरय ।

आसुहुमायव सम्मो व सायथिरसुभजसा सिअरा ॥७२॥

शब्दार्थ - तिरिदुग—तिर्यचद्विक, निअं—नीचगोत्र का, तमतमा—तम तमप्रभा के नारक जिण—तीर्थकर नामकर्म का, अविरय—अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य, निरयविण -नरक के सिवाय तीन गति वाले जीव, इगथावरय—एकेन्द्रिय जाति और स्थावर नामकर्म का, आसुहुमा मौधर्म ईशान स्वर्ग तक के देव, आयव आतप नामकर्म का, सम्मो व—सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि, सायथिरसुभजसा—मानावेदनीय, स्थिर नाम, शुभ नाम और यज्ञ कीर्ति नामकर्म का, सिअरा—इनकी प्रतिपक्षी प्रकृतियों सहित ।

गाथायं—तिर्यचद्विक और नीचगोत्र का जघन्य अनुभाग बंध तम तमप्रभा नामक सातवे नरक के नारक करते हैं। तीर्थकर नामकर्म का जघन्य अनुभागबन्ध अविरत सम्यग्दृष्टि जीव करता है। नरकगति के सिवाय छेप तीन गति वाले जीव एकेन्द्रिय जाति और स्थावर नामकर्म का जघन्य अनुभागबन्ध करते हैं। मौधर्म और ईशान स्वर्ग तक के देव आतप नामकर्म का जघन्य अनुभागबंध करते हैं। सातावेदनीय, स्थिर, शुभ, यज्ञ कीर्ति और इन चारों की प्रतिपक्षी प्रकृतियों का जघन्य अनुभागबंध सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं।

विशेषार्थ—‘तिरिदुगनिअ तमतमा’ त्रियचगति, त्रियचानुपूर्वो जीर नीचगोत्र इन तीन प्रकृतिया का जघन्य अनुभागवध सातवें नरक में प्रतलाया है। जिसका स्पष्टीकरण यह है कि सातवें नरक का कोई नारक सम्यक्त्व की प्राप्ति के लिये जत्र यथाप्रवृत्त आदि तीन वरणा को करना हुआ अन्त के अनिवृत्तिवरण को करता है तब वहा अनिवृत्तिवरण के अन्तिम समय में इन तीन प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग वध होता है। ये तीनों प्रकृतिया अशुभ हैं और सबविशुद्ध जीव ही उनका जघन्य अनुभागवध करता है। अतः इनके वधको में सातवें नरक का उक्त नारक ही विशेष विशुद्ध है। क्योंकि इस सरोखी विशुद्धि होने पर तो दूसरे जीव मनुष्यद्विक और उच्च गोत्र का वध करते हैं। जिससे त्रियचद्विक और नीच गोत्र इन तीन प्रकृतियों के लिये सातवें नरक के नारक का ग्रहण किया है।

तीर्थकर प्रकृति का जघन्य अनुभागवध सामान्य से अविरत सम्यग् दृष्टि जीव को वतलाया है—जिणमविरय। लेकिन यह विशेष समझना चाहिये कि यह शुभ प्रकृति है और शुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग वध सकलेश से होता है अतः उद्धनरकायु अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य नरक में उत्पन्न होने के लिये जब मिथ्यात्व के अभिमुख होता है तब वह तीर्थकर नामक का जघन्य अनुभाग वध करता है। यद्यपि तीर्थकर प्रकृति का वध चौथे से लेकर आठवें गुणस्थान तक हाता है लेकिन शुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग वध सकलेश से होता है और वह सकलेश तीर्थकर प्रकृति के वधका में मिथ्यात्व के अभिमुख अविरत सम्यग्दृष्टि के ही होता है। इसीलिए तीर्थकर प्रकृति के जघन्य अनुभाग वध के लिये अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य का ग्रहण किया है। त्रियच गति में तीर्थकर प्रकृति का वध नहीं होता है जिससे यहा मनुष्य को वतलाया है और जिस मनुष्य ने तीर्थकर प्रकृति का वध करने से पहले

नरकायु नहीं बांधी है वह नरक में नहीं जाता है, अतः वद्धनरकायु का ग्रहण किया है। आधिक सम्यग्दृष्टि जीव सम्यक्त्व सहित मर कर नरक में उत्पन्न हो सकते हैं, किन्तु उनके विशुद्ध होने से वे तीर्थंकर प्रकृति का जघन्य अनुभाग बंध नहीं कर सकते हैं। इसीलिये उनका यहा ग्रहण नहीं किया है।

एकेन्द्रिय जाति और स्थावर नामकर्म का जघन्य अनुभाग बन्ध नरकगति के सिवाय गेप तिर्यच्च, मनुष्य और देव इन तीन गतियों के जीव करते हैं। लेकिन इन तीन गतियों वाले जीवों के संबन्ध में यह विवेक जानना कि परावर्तमान मध्यम परिणाम वाले जीव करते हैं। क्योंकि ये दोनों प्रकृतियाँ अशुभ हैं, अतः अति संक्लिष्ट परिणाम वाले जीव उनका उत्कृष्ट अनुभाग बन्ध करते हैं और अति विशुद्ध जीव पंचेन्द्रिय जाति और त्रस नामकर्म का बन्ध करते हैं। इसीलिये मध्यम परिणाम का ग्रहण किया है। सारांश यह है कि जब कोई जीव एकेन्द्रिय जाति और स्थावर नामकर्म का बन्ध करके पंचेन्द्रिय जाति और त्रस नामकर्म का बंध करता है और उनका बंध करके पुनः एकेन्द्रिय व स्थावर नामकर्म का बंध करता है तब इस प्रकार का परिवर्तन करके बंध करने वाला परावर्तमान मध्यम परिणाम वाला अपने योग्य विशुद्धि के होने पर उक्त दो प्रकृतियों का जघन्य अनुभागबंध करता है।

आतप प्रकृति का जघन्य अनुभाग बंध ईशान कल्प तक के देवों को वतलाया है। यद्यपि गाथा में 'आसुहुम' पद है, जिसका अर्थ 'सौधर्म स्वर्ग तक' होता है। लेकिन सौधर्म और ईशान स्वर्ग एक ही श्रेणी में विद्यमान होने से दोनों को ग्रहण कर लेना चाहिये। इसका अर्थ यह हुआ कि भवनपति, व्यंतर, ज्योतिष्क और सौधर्म, ईशान स्वर्ग तक के वैमानिक देव आतप प्रकृति का जघन्य अनुभाग बंध करते हैं।

उक्त देवों के ही आतप प्रकृति का जघन्य अनुभाग बंध करने का

कारण यह है कि आतप शुभ प्रकृति है और शुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग वध विरोध सखिलष्ट परिणाम में होता है। अतः उन देवों के ऐक्यद्वय के योग्य प्रकृतियों के वध के समय आतप प्रकृति का जघन्य अनुभाग उध होता है। यदि आतप प्रकृति के जघन्य अनुभाग वध करने योग्य सखिलष्ट परिणाम मनुष्य और तिर्यंचा के हाथों वे नरकगति के योग्य प्रकृतियों का ही उध करते हैं तथा नारक और सानत्कुमार आदि कपों के देव जन्म से ही इस प्रकृति का वध नहीं करते हैं। इसीलिये ईशान स्वर्ग तक के देवों को ही उधका वधक बतलाया है।

मातावेदनीय, स्थिर, शुभ, यश कीर्ति और इनकी प्रतिपक्षी अमाता वेदनीय, अस्थिर, अशुभ और अयश कीर्ति, इन जाठ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग वध के सामी सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि है। इन वधों के लिये यह विरोध समझना चाहिये कि वे परावर्तमान मध्यम परिणाम वाले हैं। इसका स्पष्टीकरण नीचे किया जाता है।

प्रमत्त मुनि अनर्मुहूत पयन्त असातावेदनीय की अन्त कोटा काटि भागर प्रमाण जघन्य स्थिति राधता है और अन्तर्मुहूत के बाद सातावेदनीय का वध करता है, पुनः असातावेदनीय का वध करता है। इसी तरह दशविरत, अविरत सम्यग्दृष्टि, सम्यगमिथ्या दृष्टि, मासादन सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि जो व साता के बाद असाता का और असाता के बाद माता वेदनीय का वध करते हैं। इनमें से मिथ्यादृष्टि जीव माता के बाद अमाता का और अमाता के बाद माता का वध तब तक करता है जब तक माता वेदनीय की स्थिति पद्रह वाडाकाटी सागरगोपम होती है। उससे बाद जो सखिलष्ट परिणाम हाथ पर केवल अमाता का ही तब तक वध करना है जब तक उसकी तीस वाडाकाटी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति होती है। प्रमत्त सयत स आग अमत्त सयत आदि गुणस्थाना में जाव केवल मातावेदनीय का ही वध करता है।

इसका साराश यह है कि साता वेदनीय के जघन्य अनुभाग बन्ध के योग्य परावर्तमान मध्यम परिणाम साता वेदनीय की पन्द्रह कोड़ाकोड़ी सागर स्थितिवंध से लेकर छठे गुणस्थान में असातावेदनीय के अन्त-कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण जघन्य स्थितिवंध तक पाये जाते हैं। परावर्तमान परिणाम तभी तक हो सकते हैं जब तक प्रतिपक्षी प्रकृति का बंध होता है। यानी तब तक साता के साथ असाता वेदनीय का भी बंध संभव है जब तक परावर्तमान परिणाम होते हैं। लेकिन साता वेदनीय के उत्कृष्ट स्थितिवंध से लेकर आगे जो परिणाम होते हैं वे इतने संक्लिष्ट होते हैं कि उनसे असाता वेदनीय का ही बंध हो सकता है। इसीलिये साता और असाता वेदनीय के जघन्य अनुभागबंध का स्वामी परावर्तमान मध्यम परिणाम वाले सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि जीवों को बतलाया है।

अस्थिर, अशुभ, अयश कीर्ति की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागर और स्थिर, शुभ, यश कीर्ति की उत्कृष्ट स्थिति दस कोड़ाकोड़ी सागर बतलाई है। प्रमत्त मुनि अस्थिर, अशुभ, अयश कीर्ति की अन्त-कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण जघन्य स्थिति बाधता है और विशुद्धि के कारण फिर इनकी प्रतिपक्षी स्थिर, शुभ, यश कीर्ति का बंध करता है, उसके बाद पुनः अस्थिर आदिक का बंध करता है। इसी प्रकार देशविरति, अविरत सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, सासादन, मिथ्यादृष्टि स्थिरादिक के बाद अस्थिरादिक का और अस्थिरादिक के बाद स्थिरादिक का बंध करते हैं। उनमें से मिथ्यादृष्टि इन प्रकृतियों का उक्त प्रकार से तब तक बंध करता है जब तक स्थिरादिक का उत्कृष्ट स्थितिवंध नहीं होता है। सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि के योग्य इन स्थितिवंधों में ही उक्त प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध होता है। क्योंकि मिथ्यादृष्टि गुणस्थान में स्थिरादिक के उत्कृष्ट स्थितिवंध के

पश्चात् तां अस्थिरादिव का ही वध होता है और अप्रमत्त आदि गुण स्थानो म स्थिरादिव का ही । मिथ्यादृष्टि मे सक्तोण परिणामा की अधिकता ह आर अप्रमत्त मे विशुद्ध परिणामा की कमिकता, अत दोना मे ही अनुभाग वध अधिक मात्रा मे होता ह । इसीलिए इन दोना के सिवाय शेष बताये गये स्थाना मे ही अस्थिर आदि छह प्रकृतिया का जघन्य अनुभाग वध होता है ।

तस्य नतेयचउमणुखगइदुग पर्णिदिसासपरधुच्च ।

सधयणागिइनपुत्थोसुभगियरति मिच्छा चउगइया ॥७३॥

शब्दाथ—तस्य नतेयचउ—प्रसचतुष्क वणचतुष्क तजस चतुष्क मणुखगइदुग—मनुष्यद्विक विहायागतिद्विक पर्णिदि—पंचे द्विय जाति, सास—उच्छवास नामक परधुच्च—पराघात नाम और उच्च गति का सधयणागि—छह सहनन और छह स्थान, नपुत्थी—नपुंसक वेद स्त्रीवेद सुभगियरति—सुभगत्रिक और इतर दुर्भगत्रिक का मिच्छा—मिथ्यादृष्टि चउगइया—चारो गति वाले ।

गाथाथ—प्रसचतुष्क, वणचतुष्क, तजसचतुष्क, मनुष्य द्विक, विहायोगतिद्विक, पंचे द्विय जाति, उच्छवास, पराघात, उच्चगति, छह सहनन, छह स्थान, नपुंसक वेद, स्त्री वेद, सुभगत्रिक, दुर्भगत्रिक का चारो गति वाले मिथ्यादृष्टि जीव जघन्य अनुभाग वध करते हैं ।

विशेषाथ—गाथा मे चालीस प्रकृतिया का नामोत्प्लेख कर उनके जघन्य अनुभाग वध का स्वामी चारो गतिया के मिथ्यादृष्टि जीव को बतलाया है । इनमे से कुछ प्रशस्त और कुछ अप्रशस्त प्रकृतिया ह ।

प्रसचतुष्क (प्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्यक्), वणचतुष्क (शुभ वर्ण, गंध, रस, स्पृश), तजसचतुष्क (तजस, कामण, अगुरुलघु, निर्माण), पंचे द्विय जाति, उच्छवास और पराघात ये पंद्रह प्रकृतिया प्रशस्त हैं अत

इनका जघन्य अनुभाग बंध उत्कृष्ट संक्लेश से होता है। मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यच अपने उत्कृष्ट संक्लेश परिणामों से जब नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं उस समय इन पन्द्रह प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध करते हैं तथा नारक और ईशान स्वर्ग से ऊपर के देव संक्लेश के होने पर पंचेन्द्रिय तिर्यच पर्याय के योग्य प्रकृतियों का बंध करने के समय में और ईशान स्वर्ग तक के देव पंचेन्द्रिय जाति और त्रस को छोड़कर जेप तेरह प्रकृतियों को एकेन्द्रिय जीव के योग्य प्रकृतियों को बाधते समय इनका जघन्य अनुभाग बंध करते हैं।

उक्त कथन का सारांश यह है कि मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यच तो त्रसचतुष्क आदि पन्द्रह प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध करने के साथ करते हैं। ईशान स्वर्ग से ऊपर के देव तथा नारक पंचेन्द्रिय तिर्यचों से जन्म लेने योग्य प्रकृतियों का बंध करते हुए तथा ईशान स्वर्ग तक के देव एकेन्द्रिय पर्याय में जन्म लेने योग्य प्रकृतियों का बंध करते हुए पंचेन्द्रिय जाति और त्रस को छोड़ उसके योग्य उक्त प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध करते हैं।

ईशान स्वर्ग तक के देवों में पंचेन्द्रिय जाति और त्रस नामकर्म को छोड़ने का कारण यह है कि इन दोनों का बंध ईशान स्वर्ग तक के देवों को विशुद्ध दशा में ही होता है। अतः इनके उक्त दोनों प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध नहीं होता है।

स्त्री वेद और नपुंसक वेद ये दोनों प्रकृतियाँ अप्रशस्त हैं, इनका जघन्य अनुभाग बंध विशुद्ध परिणाम वाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं।

मनुष्यद्विक, वज्रऋषभनाराच संहनन आदि छह संहनन और समचतुरस्र सस्थान आदि छह संस्थान, शुभ और अशुभ विहायोगति, सुभगत्रिक (सुभग, सुस्वर, आदेय) और दुर्भगत्रिक (दुर्भग, दुस्वर,

अनादेय) और उच्च गोत्र का जघन अनुभाग उध चारा गति वे मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं, लेकिन वे मध्यम परिणाम वाले होते हैं।

उसका कारण यह है कि सम्यग्दृष्टि तिर्यच और सम्यग्दृष्टि मनुष्य देवद्विज का बंध करते हैं, मनुष्यद्विज का नहीं। मस्थाना में ममचतुरस्र मस्थान का उध करने हैं। महनन का बंध नहीं करते हैं। शुभ विहायोगति, मुभग, पुम्बर, जादय और उच्च गोत्र का ही उध करने हैं और निम्न्यादृष्टि दुभग आदि का बंध करते हैं।

सम्यग्दृष्टि देव और सम्यग्दृष्टि नाग्य मनुष्यद्विज का ही बंध करते हैं—तिर्यचद्विज का नहीं। मस्थाना में ममचतुरस्र मस्थान का और महनना में प्रज्जगन्मनागान महनन का बंध करते हैं। शुभ विहायोगति, मुभग आदि ही प्रायते हैं और उनकी प्रतिपक्षी प्रवृत्तिया का नहीं बाधते हैं। जिन्होंने उनके प्रतिपक्षी प्रवृत्तिया का बंध नहीं होता है और उनका बंध न होने में परिणामों में परिवर्तन नहीं होता है तथा परिवर्तन न होने में परिणाम विद्युद्ध वन रहने में निम्ने प्रणम्य प्रवृत्तिया का जघन अनुभाग बंध नहीं होता है। इसी कारण से सम्यग्दृष्टि का ग्रहण करने मिथ्यादृष्टि का ग्रहण किया है।

मनुष्यद्विज का उत्तृष्ट स्थिति पद काटाराही भागरापम की है और शुभ विहायोगति, पुभग, मुम्बर, जादय, उच्च गोत्र, प्रथम महनन और प्रथम मस्थान की उत्तृष्ट स्थिति का कोटाराही भागने परती है। इस शुभ प्रवृत्तिया का जघन अनुभाग उध अपनी अपनी उत्तृष्ट स्थिति में प्राप्त होकर प्रतिपक्षी प्रवृत्तिया के साथ उतरी जघन स्थिति अनादेयाराही भागगान के स्थितिगत के अध्यवसाय तब पगारातन मध्यम परिणामों का प्राप्त है। यह जन्तुमुह्य अन्तमुह्य के पगारातन का प्राप्त है। इस पगारातन महनन की जगुम ने पगारातन और कोनिवा महनन का साथ अपनी अपनी पगारा



स्थिति तक परावृत्ति होने पर । इसी प्रकार जेप संहनन, सम्स्थान की सम्भवित जेप संहनन और संस्थान के साथ अपनी-अपनी जघन्य स्थिति तक परावृत्ति के होने पर जानना चाहिये । इन स्थितिस्थानों में मिथ्या-दृष्टि परावतमान मध्यम पारिणाम से जघन्य अनुभाग बंध को करता है । इसी तरह अन्य प्रकृतियों के लिए भी समझना चाहिये ।

इस प्रकार से बंधयोग्य प्रकृतियों के उत्कृष्ट और जघन्य अनुभाग बंध के स्वामियों<sup>१</sup> का कथन करने के पश्चात् अब आगे मूल और उत्तर प्रकृतियों में अनुभाग बंध के भंगों का विचार करते हैं ।

चउतेयवन्नवेयणिय नामणुक्कोस सेसधुवबंधी ।  
घाईणं अजहन्नो गोए दुविहो इमो चउहा ॥७४॥  
सेसमि दुहा.....

शब्दार्थ—चउतेयवन्न—तंजमचतुष्क और वर्णचतुष्क, वेयणिय—वेदनीय कर्म, नाम—नाम कर्म का, अणुक्कोस—अनु-त्कृष्ट अनुभाग बंध, सेसधुवबंधी—वाकी की ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों का, घाईण—घाति प्रकृतियों का, अजहन्नो—अजघन्य अनुभाग बंध, गोए—गोत्र कर्म का, दुविहो—दो प्रकार के अनुभाग बंध (अनु-त्कृष्ट और अजघन्य बंध) इमो—ये, चउहा—चार प्रकार के, (सादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव) ।

सेसमि—वाकी के तीन प्रकार के अनुभाग बंध के, दुहा—दो प्रकार ।

१ गो० कमकाड गा० १६५-१६६ तक में उत्कृष्ट अनुभाग बंध के और गाथा १७०-१७७ तक में जघन्य अनुभाग बंध के स्वामियों का कथन किया गया है । दोनों की कर्मग्रन्थ से समानता है । तुलना के लिये उक्त अंश परिशिष्ट में दिया है ।

गाथा—तजस चतुष्क, वण चतुष्क, वेदनीय कर्म और नामकर्म का अनुत्कृष्ट अनुभाग वध तथा वाकी की ध्रुव वधिनो और घाती प्रकृतिया का अजघन्य अनुभाग वध और गोश्रवण के दोनो वध (अनुत्कृष्ट और अजघन्य) चारा प्रकार के है।

उक्त प्रकृतिया के गेप अनुभाग वध और वाकी की अन्य गेप प्रकृतिया के सभी वध दो ही प्रकार के है।

विशेषण—इस गाथा में मूल और उत्तर प्रकृतिया में अनुभाग वध के भेद का विचार किया गया है।

वध के चार प्रकार हैं—उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य। इनमें से कर्म की सबसे कम अनुभाग शक्ति को जघन्य और जघन्य अनुभाग शक्ति से ऊपर के एक अविभागी अंश को आदि लेकर सबसे उत्कृष्ट अनुभाग तक के भेदों को अजघन्य कहते हैं। इन जघन्य और अजघन्य भेदों में अनुभाग के अनन्त भेद गर्भित हो जाते हैं।

सबसे अधिक अनुभाग शक्ति को उत्कृष्ट और उसमें से एक अविभागी अंश कम शक्ति में लेकर सबजघन्य अनुभाग तक के भेदों का अनुत्कृष्ट कहते हैं। इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेद में भी अनुभाग शक्ति के समान्य भेद गर्भित हो जाते हैं। इसको उदाहरण में हम प्रकार समझ सकते हैं कि आपना में मज्जजघन्य का प्रमाण ८ है और उत्कृष्ट का प्रमाण १६। तो इसमें ८ का जघन्य होंगे और आठ के ऊपर तो में लेकर मोटा तब में भेदों का जघन्य तथा मोटा को उत्कृष्ट और मोटा में एक ही पद में लेकर आठ तक के भेदों का अनुत्कृष्ट रहेंगे। मूल और उत्तर प्रकृतियों में इन भेदों का विचार यदि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव भेदों के साथ किया गया है।

गाथा मे बताये गये भेदों का विवरण इस प्रकार है कि तैजस-चतुष्क (तैजस, कर्मण, अगुरुलघु, निर्माण) तथा वर्णचतुष्क—वर्ण, गंध, रस और स्पर्श (यहा शुभ वर्णचतुष्क समझना चाहिये), वेदनीय कर्म और नामकर्म का अनुत्कृष्ट अनुभाग बंध सादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव इस प्रकार चार तरह का होता है। जो इस प्रकार है—

तैजसचतुष्क और शुभ वर्णचतुष्क इन आठ प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध क्षपक अपूर्वकरण गुणस्थान मे देवगति योग्य तीस प्रकृतियों के बन्धविच्छेद के समय होता है। इसके सिवाय उपशम श्रेणि आदि अन्य स्थानों मे उक्त प्रकृतियों का अनुत्कृष्ट बंध ही होता है। किन्तु ग्यारहवे गुणस्थान मे विल्कुल बंध नही होता है और ग्यारहवे गुणस्थान से गिरकर कोई जीव उक्त प्रकृतियों का पुनः अनुत्कृष्ट अनुभाग बन्ध करता है तब वह सादि कहलाता है और इस अवस्था को प्राप्त होने से पहले उनका बंध अनादि कहलाता है, क्योंकि उसके वह बंध अनादि से होता चला आ रहा है। भव्य जीव का बंध अध्रुव और अभव्य जीव का बंध ध्रुव होता है। इस प्रकार उक्त आठ प्रकृतियों का अनुत्कृष्ट अनुभाग बंध सादि आदि चार प्रकार का होता है।

किन्तु इनके गेष उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य अनुभाग बंध के सादि और अध्रुव यह दो ही भंग होते हैं। क्योंकि पूर्व मे बताया है कि तैजसचतुष्क और वर्णचतुष्क का उत्कृष्ट अनुभाग बंध क्षपक अपूर्वकरण गुणस्थान वाला करता है जो इससे पहले नही होता है। इसीलिये सादि है और एक समय तक होकर आगे नही होता है, अतः अध्रुव है। ये प्रकृतिया शुभ हैं जिससे इनका जघन्य अनुभाग बंध उत्कृष्ट संक्लेशवाला पर्याप्ति संजी पंचेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि जीव करता है और कम-से-कम एक समय और अधिक-से-अधिक दो समय के बाद वही जीव उनका अजघन्य बंध करता है। कालान्तर में उत्कृष्ट संक्लेश होने पर

वह पुनः उनका जघन्य अनुभाग बध करता है। इस प्रकार जघन्य और अजघन्य अनुभाग बंध सादि और अध्रुव है।

वेदनीय और नामकर्म का भी अनुत्कृष्ट अनुभाग बध भादि आदि चार प्रकार का है। क्योंकि साता वेदनीय और यश कीर्ति नाम कर्म की अपेक्षा वेदनीय और नामकर्म का उत्कृष्ट अनुभाग बध क्षपक सूक्ष्ममपराय नामक दसवें गुणस्थान में ही होता है और शेष स्थानों में अनुत्कृष्ट बध होता है। ग्यारहवें गुणस्थान में उनका बध नहीं होता है। जिसमें ग्यारहवें गुणस्थान से च्युत होकर जो अनुत्कृष्ट अनुभाग बध होता है वह भादि और उससे पहले अनादि। भव्य जीव का बध ध्रुव और अभव्य का अध्रुव है। इस प्रकार वेदनीय और नाम कर्म के अनुत्कृष्ट अनुभाग बध के सादि आदि चार भग होते हैं।

वेदनीय और नामकर्म के अनुत्कृष्ट बध के सिवाय शेष उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य बध के सादि और अध्रुव भग ही हात हैं। उत्कृष्ट बध तो क्षपक सूक्ष्ममपराय गुणस्थान में ही होता है, अन्य गुणस्थान में नहीं, अतः सादि है और बारहवें आदि गुणस्थानों में नहीं होने से अध्रुव है। जघन्य अनुभाग बध मध्यम परिणाम वाला सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि जीव करता है। यह जघन्य अनुभाग बध अजघन्य अनुभाग बंध के बान् होने से सादि है और कम से कम एक समय और अधिक से अधिक चार समय तक जघन्य बध होने के पश्चात् पुनः अजघन्य बध होता है, जिससे जघन्य बध अध्रुव और अजघन्य बध सादि है। उसी बाद उसी भय से या दूसरे किसी भय से पुनः जघन्य बध के होने पर अजघन्य बध अध्रुव होता है। इस प्रकार शेष उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य बध सादि और अध्रुव होते हैं।

अथ ध्रुववर्धिनी और अध्रुववर्धिनी प्रकृतियों के बंधों के बार में

विचार करने हैं। तैजस चतुष्क के सिवाय जेप ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों का अजघन्य अनुभाग बंध चार प्रकार का होता है। पाच जानावरण, चार दर्जनावरण और पाच अंतराय, ये चौदह प्रकृतियां अशुभ हैं और इनका जघन्य अनुभाग बंध मूधमनंपराय गुणस्थान के अंत में होता है और ग्यारहवें में इनका बंध नहीं होता है। अतः ग्यारहवें गुणस्थान से च्युत होकर जो अनुभाग बंध होता है वह सादि है और उससे पहले का बंध अनादि है। भव्य का बंध अध्रुव और अभव्य का बंध ध्रुव है।

संज्वलन चतुष्क का जघन्य अनुभाग बंध क्षपक अनिवृत्तिवादर गुणस्थान में अपने बंधविच्छेद के समय में होता है। इसके सिवाय अन्य सब जगह अजघन्य बन्ध होता है। ग्यारहवें गुणस्थान में बंध नहीं होता है, अतः वहां से च्युत होकर जो बंध होता है वह सादि है, उससे पहले का अनादि, भव्य का बंध अध्रुव और अभव्य का बन्ध ध्रुव है।

निद्रा, प्रचला, अशुभ वर्णचतुष्क, उपघात, भय और जुगुप्सा का क्षपक अपूर्वकरण में अपने-अपने बंधविच्छेद के समय में एक समय तक जघन्य अनुभाग बंध और अन्य सब स्थानों पर अजघन्य अनुभाग बंध होता है। उपशम श्रेणि में गिरने पर पुनः उनका अजघन्यबंध होता है जो सादि है। बंधविच्छेद से पहले उनका बंध अनादि, अभव्य का बंध ध्रुव और भव्य का बंध अध्रुव है।

प्रत्याख्यानारण कपाय चतुष्क का जघन्य अनुभाग बंध देश-विरति गुणस्थान के अंत में संयमाभिमुख करता है और उससे पहले होने वाला बंध अजघन्य बंध है। अप्रत्याख्यानारण कपाय चतुष्क का जघन्य अनुभाग बंध धार्मिक सम्यक्त्व और संयम प्राप्त करने का इच्छुक अविरत सम्यग्दृष्टि जीव अपने गुणस्थान के अंत में करता है।

इसके सिवाय सबत्र उसका अजघन्य अनुभाग बध होता है। स्त्यानद्धि, निद्रा निद्रा और प्रचला प्रचला, मिथ्यात्व और अनन्तानुवधी कपाय का जघन्य अनुभाग बध विषुद्ध परिणामी मिथ्यादृष्टि अपने गुणस्थान के अंतिम समय में करता है और शेष सबत्र उनका अजघन्य अनुभाग बध होता है। उसके बाद समय वगरह को प्राप्त करके वहा में गिर कर पुन उनका अजघन्य अनुभाग बध करता है तो वह सादि और उसके पहले का अनादि, अभव्य का बध ध्रुव और भव्य का बध अध्रुव होता है। इस प्रकार ४३ ध्रुवप्रकृतियों का अजघन्य अनुभाग बध चार प्रकार का होता है।

अब उनके जघन्य, उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभाग बध के दो दो प्रकारों को स्पष्ट करते हैं। उक्त ४३ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग उध सूक्ष्मसंपराय आदि गुणस्थानों में होता है जो उन उन गुणस्थानों में पहली बार होने से मादि है। बारहवें आदि ऊपर के गुणस्थानों में नहीं होने से अध्रुव है। उत्कृष्ट अनुभाग बध उत्कृष्ट सक्लेश वाला पर्याप्त सत्ता पंचेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि जीव करता है जो एक या दो समय तक होता है। उसके बाद अनुत्कृष्ट अनुभाग बध करता है। कालान्तर में उत्कृष्ट सक्लेश के होने पर पुन उनका उत्कृष्ट अनुभाग बध होता है। इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभाग बध में सादि और अध्रुव दो ही विक्षेप होते हैं।

अब अध्रुवबधिनी प्रकृतियों के उत्कृष्ट आदि चारों अनुभाग बधों का बतलाते हैं। अध्रुवबधिनी होने से इन प्रकृतियों के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य अनुभाग बध के सादि और अध्रुव यह दो प्रकार होते हैं।

नानावरण, दशनावरण, मोहनीय और अंतराय ये चारों घाति कम अशुभ हैं। इनका अजघन्य अनुभाग बध चार प्रकार का होता

हैं। अशुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध और शुभ प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध विशुद्ध परिणामी बंधक करता है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अंतराय अशुभ हैं अतः उनका जघन्य अनुभाग वध अपक सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान के अंत समय में होता है और मोहनीय का बंध नीचे गुणस्थान तक होता है। जिसमें नीचे गुणस्थान के अंत में उनका जघन्य अनुभाग बंध होता है। इन गुणस्थानों के निदाय गेप सभी स्थानों में उक्त चारों कर्मों का अजघन्य अनुभाग बंध होता है। ग्यारहवें और दसवें गुणस्थान में उक्त चारों कर्मों का बंध न करके वहां में गिरने के बाद जब पुनः उनका अजघन्य अनुभाग बंध होता है तब वह सादि है और जो जीव नीचे, दसवें आदि गुणस्थानों में कभी नहीं आये, उनकी अपेक्षा वह अजघन्य बंध अनादि है। अभव्य का वध ध्रुव है और भव्य का बंध अध्रुव है।

अब घातिकर्मों के गेप तीन—जघन्य, उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभाग बंधों में होने वाले सादि और अध्रुव प्रकारों को स्पष्ट करने हैं। मोहनीय कर्म का जघन्य अनुभाग बंध अपक अनिवृत्तिवादर के अंतिम समय में और गेप ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अंतराय का अपक सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान के अन्त में। यह बंध पहली बार ही होता है अतः सादि है और बारहवें गुणस्थान में जाने पर होता ही नहीं अतः अध्रुव है। यह अनादि नहीं है। क्योंकि उक्त गुणस्थानों में आने से पहले कभी नहीं होता है और अभव्य के नहीं होने से ध्रुव भी नहीं है। अनुत्कृष्ट के बाद उत्कृष्ट बंध होता है अतः सादि है और उसके एक या दो समय बाद पुनः अनुत्कृष्ट बंध होता है अतः उत्कृष्ट बंध अध्रुव है और अनुत्कृष्ट बंध सादि है। कम-से-कम अन्त-सुहृत् और अधिक-से-अधिक अनन्तानन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी जाल के बाद उत्कृष्ट संक्लेश होने पर पुनः उत्कृष्ट बंध होता है

जिससे अनुत्कृष्ट वध अध्रुव है। इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट वध बदलते रहने के कारण सादि और अध्रुव है।

गोत्र कम में अजघन्य और अनुत्कृष्ट वध चार प्रकार का आर जघन्य और उत्कृष्ट वध दो प्रकार का होता है। उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभाग वध के प्रकार वेदनीय और नाम कम के ममान समयना चाहिये। अत्र जघन्य और अजघन्य वध के बारे में विचार करते हैं कि सातवें नरक का नारक सम्यक्त्व के अभिमुख होता हुआ यथाप्रवृत्त आदि तीन करणा को करता है तब अनिवृत्तिकरण में मिथ्यात्व का अन्तर-करण करता है, जिससे मिथ्यात्व की स्थिति के दो भाग हो जाते हैं। एक नीचे की अतर्मुहूत प्रमाण स्थिति और दूसरी शेष ऊपर की स्थिति। नीचे की स्थिति का अनुभव करते हुए अतर्मुहूत प्रमाण स्थिति के अन्तिम समय में नीचे गोत्र की अपेक्षा से गोत्र कर्म का जघन्य अनुभाग वध होता है। अथ स्थान में यदि इतनी विषुद्धि हा तो उसमें उच्च गोत्र का अजघन्य अनुभाग वध होता है। सातवें नरक में मिथ्यात्व दशा में नीचे गोत्र का ही वध होने से उसका ग्रहण किया है तथा जो नारक मिथ्यादृष्टि सम्यक्त्व के अभिमुख नहीं, उसके नीचे गोत्र का अजघन्य अनुभाग वध और सम्यक्त्व प्राप्ति होने पर उच्च गोत्र का अजघन्य अनुभाग वध होता है। नीचे गोत्र का यह जघन्य अनुभाग वध जयत्र सम्भव नहीं है और उन्नी अवस्था में पहली बार होने में सादि है। सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर वही जीव उच्च गोत्र की अपेक्षा से नीचे गोत्र का अजघन्य अनुभाग वध करता है अतः जघन्य अनुभाग वध अध्रुव है और अजघन्य अनुभाग वध सादि है। इसमें पहल होनेवाला अजघन्य अनुभाग वध अनादि है। अभव्य का अजघन्य वध ध्रुव और भव्य का अध्रुव है। इस प्रकार गोत्र कम में जघन्य अनुभाग वध के दो और अजघन्य अनुभाग वध के चार विकल्प जानना चाहिए।



आयुर्कर्म के जघन्य, उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभाग वंध के सादि और अध्रुव ये दो ही विकल्प होते हैं। क्योंकि भुज्यमान आयु के त्रिभाग में ही आयु कर्म का वंध होता है जिससे उसका जघन्यादि रूप अनुभाग वंध सादि है और अन्तर्मुहूर्त के बाद उस वंध के अवश्य रुक जाने से अध्रुव है। इस प्रकार आयुर्कर्म के जघन्य आदि अनुभाग वंधों के सादि और अध्रुव प्रकार समझना चाहिये।

इस प्रकार से मूल एवं उत्तर प्रकृतियों में उत्कृष्ट आदि अनुभाग वंधों के सादि आदि भंगों को जानना चाहिये।<sup>१</sup> अब अनुभाग वंध का वर्णन करने के पश्चात् आगे प्रदेशबंध का विवेचन प्रारम्भ करते हैं। प्रदेशबंध के प्रारम्भ में सर्वप्रथम वर्गणाओं का निरूपण करते हैं।

**प्रदेशबंध**

“ .. इगदुगणुगाइ जा अभवणतगुणियाणू ।

खधा उरलोच्चियवग्गणा उ तह अगहणतरिया ॥७५॥

शब्दार्थ—इगदुगणुगाइ—एकाणुक, द्व्यणुक आदि, जा—यावत्, तक, अभवणतगुणियाणू—अभव्य से अनन्त गुण परमाणु वाला खधा—स्कंध, उरलोच्चियवग्गणा—औदारिक के योग्य वर्गणा, तह तथा, अगहणतरिया—ग्रहणयोग्य वर्गणा के बीच अगहणयोग्य वर्गणा।

गाथार्थ—एकाणुक, द्व्यणुक आदि से लेकर अभव्य जीवों से भी अनन्तगुण परमाणु वाले स्कंधों तक ही औदारिक की

१ गो० कर्मकांड में अनुभाग वंध के जघन्य, अजघन्य आदि प्रकारों में सादि आदि का विचार दो गाथाओं में किया गया है। एक में मूल प्रकृतियों की अपेक्षा, दूसरी में उत्तर प्रकृतियों की अपेक्षा। उक्त विचार कर्मग्रंथ के समान है। गाथायें परिशिष्ट में देखिये।

ग्रहणयोग्य वगणा होती है तथा एक एक परमाणु की वृद्धि से ग्रहणयोग्य वगणा में अन्तर्हित अग्रहणयोग्य वगणा होती है।

विशेषाद्य—यह लाव परमाणु और स्कन्ध रूप पुद्गला में ठसाठस भरा हुआ है और पुद्गलकाय अनेक वगणाओं में विभाजित है, जिनमें एक वमवगणा भी है। ये वगणायें जीव के योग और कषाय का निमित्त पाकर वम रूप परिणत हो जाती हैं। पुद्गल के एक परमाणु के अघगाहस्थान को प्रदेश कहते हैं। अतः कर्म रूप परिणत हुए पुद्गल स्वधो का परिमाण परमाणु द्वारा आका जाता है कि अमुक समय में इतने परमाणु जाने पुद्गलस्वध अमुर जीव को कर्म रूप में परिणत हुए हैं, इसी को प्रदेशवध कहते हैं। अतः प्रदेशवध का स्वरूप समझने के पूरे वमवगणा का ज्ञान होना जरूरी है। वमवगणा का स्वरूप समझने के लिए भी उससे पूरे की औदारिक जादि वगणाओं का स्वरूप जान लिया जाये। ज्ञानिये उन उन वगणाओं का भी स्वरूप समझना चाहिये। इन कारण औदारिक आदि वगणाओं का यही स्वरूप कहते हैं।

य औदारिक आदि वगणायें दो प्रकार की होती हैं—ग्रहणयोग्य, अग्रहणयोग्य। अग्रहणयोग्य का आदि नेत्र वमवगणा तक वगणाओं का स्वरूप जाना में स्पष्ट किया जा रहा है।

समान ज्ञानीय पुद्गला के समूह का वगणा<sup>१</sup> कहते हैं। य वगणायें

- १ वमप्रश्न की टीका में स्वज्ञानीय स्वधो के समूह का नाम वगणा कहा है।  
अर्थात् वमवृद्धि की टीका में स्वध और वगणा का उदाहरण कहा है।  
अर्थात् स्वध—वगणा की उदाहरण अमुर व अमुरातसे प्राप्त की है।  
अर्थात् स्वज्ञानीय स्वधो के समूह का वगणा कहा जाय ता—यही लोक (येय अमुर वृष्ट पर)

अनंत होती है। जैसे ममस्त लोकाकाश में जो कुछ एकाकी परमाणु पाये जाते हैं, उन्हें पहली वर्गणा कहते हैं। दो प्रदेशों के मेल से बनने वाले स्कंधों की दूसरी वर्गणा, तीन प्रदेशों के मेल से बननेवाले स्कंधों की तीसरी वर्गणा कहलाती है। इसी प्रकार एक-एक परमाणु बढ़ते-बढ़ते संख्यात प्रदेशों स्कंधों की संख्याताणु वर्गणा, असंख्यात प्रदेशों स्कंधों की असंख्याताणु वर्गणा, अनंत प्रदेशों स्कंधों की अनन्ताणु वर्गणा और अनंतानन्त प्रदेशों स्कंधों की अनन्तानन्ताणु वर्गणा समझना चाहिये।

ये वर्गणायें अग्रहणयोग्य और ग्रहणयोग्य, दो प्रकार की हैं। जो वर्गणायें अल्प परमाणु वाली होने के कारण जीव द्वारा ग्रहण नहीं की जाती, उन्हें अग्रहणवर्गणा कहते हैं। अभव्य जीवों की राशि से अनंत-गुणे और सिद्ध जीवों की राशि के अनन्तवें भाग प्रमाण परमाणुओं से बने स्कंध यानी इतने परमाणु वाले स्कंध जीव के द्वारा ग्रहण करने योग्य होते हैं और जीव उन्हें ग्रहण करके औदारिक शरीर रूप परिणमाता है। इसलिये उन्हें औदारिक वर्गणा कहते हैं। किन्तु औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य वर्गणाओं में यह वर्गणा सबसे जघन्य होती है, उसके ऊपर एक-एक परमाणु बढ़ते स्कंधों की पहली, दूसरी, तीसरी आदि अनन्त वर्गणायें औदारिक शरीर के ग्रहण योग्य होती हैं। जिसमें औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा में अनन्तवें

---

व्यापी होने में उसकी अवगाहना लोकप्रमाण होगी। वर्गणा और स्कंध को जहाँ एकार्थक कहा गया हो वहाँ तो अवगाहना सबधी आपत्ति नहीं। किन्तु जहाँ स्वजातीय स्कंधों के समूह का नाम वर्गणा कहा जाये वहाँ अवगाहना स्कंध की ली जाये तो बराबर एकल्पता बनती है। अतः कर्मग्रन्थ की टीका के अनुसार रक्ध की अवगाहना लेना चाहिये किन्तु वर्गणा जी नहीं।

भाग अधिक परमाणु वाली औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वगणा होती है। इस अनन्तवें भाग में अनन्त परमाणु होते हैं। अतः जघन्य वगणा से लेकर उत्कृष्ट वगणा पर्यन्त अनन्त वगणाय औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य जानना चाहिये।

औदारिक शरीर की उत्कृष्ट वगणा से ऊपर एक एक परमाणु बढ़ने स्क्धा से बनने वाली वर्गणायें औदारिक की अपेक्षा से अधिक प्रदेश वाली और सूक्ष्म होती हैं, जिससे औदारिक के ग्रहण योग्य नहीं होती हैं और जिन स्क्धो से वैक्रिय शरीर बनता है, उनकी अपेक्षा से अल्प प्रदेश वाली और स्थूल होती है जिससे वे वैक्रिय शरीर के ग्रहण योग्य नहीं होती हैं। इस प्रकार औदारिक शरीर की उत्कृष्ट वगणा के ऊपर एक एक परमाणु बढ़ने स्क्धा की अनन्त अग्रहणयोग्य वगणा होती हैं। जन्मे औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य जघन्य वगणा से उसी की उत्कृष्ट वगणा अनन्तव भाग अधिक है, वैसे ही अग्रहणयोग्य जघन्य वगणा से उसकी उत्कृष्ट वगणा अनन्तगुणी है। इस गुणाकार का प्रमाण अभव्य राशि से अनन्तगुणा और सिद्धराशि का अनन्तव भाग है।

इस अग्रहणयोग्य वगणा के ऊपर पुनः ग्रहणयोग्य वगणा आती है और ग्रहणयोग्य वगणा के ऊपर अग्रहणयोग्य वगणा। इस प्रकार ये दोनों एक दूसरे से अन्तरित हैं।

इस प्रकार से औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य और अग्रहणयोग्य वगणाओं का ध्यान करने के बाद वैक्रिय आदि की ग्रहणयोग्य, अग्रहणयोग्य वगणाओं का स्पष्टीकरण करते हैं।

एमेव विडध्वाहारतेयभासाणुपाणमणकम्मे ।

सुहुमा कमावगाहो ऊणुणुलवसखसो ॥ ७६ ॥

शब्दाय—एमेव—पूर्वोक्त व गमान, विडध्वाहारतेयभासाणुपाणमणकम्मे—वैक्रिय आहारक, तैजस भाषा ध्वासोच्छ्वास मन

और कर्मण वर्गणा है, मुहुमा—मूढ, कम—अनुक्रम में, अवगाहो—  
अवगाहना, ऊणूण—न्यून-न्यून अंगुलअसंख्यो—अंगुल के अमं-  
न्यान्व भाग ।

गायार्थ—पूर्वोक्त के समान ही वैक्रिय, आहारक, तैजस, भापा, श्वासोच्छ्वास, मन और कर्मण वर्गणायें होती हैं । ये औदारिकादि वर्गणायें क्रमशः सूक्ष्म समझना चाहिये और उनकी अवगाहना उत्तरोत्तर न्यून-न्यून अंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण होती है ।

विशेषार्थ—पूर्व गाथा में औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य वर्गणा का और उसकी अग्रहणयोग्य वर्गणा का स्वरूप बतला आये हैं । इस गाथा में उसके बाद की वर्गणाओं का निर्देश कर उनके स्वरूप का स्पष्टीकरण किया है । पौद्गलिक वर्गणाओं के आठ प्रकार हैं—औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस, भापा, श्वासोच्छ्वास, मन और कर्मण । ये आठो वर्गणायें प्रत्येक ग्रहणयोग्य और अग्रहणयोग्य होती हैं, जिससे कुल मिलाकर सोलह भेद हो जाते हैं । इन सोलह वर्गणाओं में से प्रत्येक के जघन्य और उत्कृष्ट दो मुख्य विकल्प होते हैं और जघन्य से लेकर उत्कृष्ट पर्यन्त अनन्त मध्यम विकल्प होते हैं । ग्रहण वर्गणा के जघन्य से उसका उत्कृष्ट अनन्तवें भाग अधिक होता है और अग्रहण वर्गणा के जघन्य से उसका उत्कृष्ट अनन्त गुणा होता है ।

मनुष्य और तिर्यचो के स्थूल शरीर को औदारिक कहते हैं और जिन पुद्गल वर्गणाओं से यह शरीर बनता है, वे वर्गणायें औदारिक की ग्रहणयोग्य कही जाती हैं ।

देव और नारको के शरीर को वैक्रिय कहते हैं । जिन वर्गणाओं से यह शरीर बनता है वे वर्गणायें वैक्रिय की ग्रहणयोग्य कही जाती हैं । इसी प्रकार आग्ने, भी, समझना चाहिये । जो शरीर अद्वैत पूर्व के पाठी

मुनि के द्वारा ही रचा जा सके, उसे आहारक शरीर कहते हैं। जो शरीर भोजन पचाने में हतु और दीप्ति का निमित्त हो, उसे तैजस शरीर कहते हैं। शब्दोच्चार का भाषा कहते हैं। बाहर की वायु को शरीर के अंदर ले जाना और अंदर की वायु को बाहर निकालना श्वासोच्छ्वास कहा जाता है। विचार करने के साधन को मन कहते हैं। कमा के पिंड को कामण—कम शरीर कहते हैं।

ये वगणायें क्रम से उत्तरोत्तर सूक्ष्म होती हैं। अथात् औदारिक से वक्रिय, वक्रिय से आहारक, आहारक में तजस। इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिये। तत्त्वायसूत्र के दूसरे अध्याय में शरीरों का वर्णन करते हुए इसी प्रकार बतलाया है—परपर सूक्ष्मम् (२।७)। यद्यपि ये शरीर उत्तरोत्तर सूक्ष्म हैं तथापि उनके निर्माण में अधिक-अधिक परमाणुओं का उपयोग होता है। जैसे रुई, लकड़ी, मिट्टी, पत्थर और लोहा अमुक परिमाण में लेने पर भी रुई से लकड़ी का आकार छोटा होगा, लकड़ी से मिट्टी का आकार छोटा होगा, मिट्टी से पत्थर का आकार छोटा होगा और पत्थर से लोहे का आकार छोटा होगा। लेकिन आकार में छोटे होना पर भी ये वस्तुयें उत्तरोत्तर ठोस और वजनी होती हैं। वैसे ही औदारिक शरीर जिन पुद्गल वगणाओं से बनता है, वे रुई की तरह अल्प परिमाण वाली किन्तु आकार में स्थूल होती हैं। वक्रिय शरीर जिन पुद्गल वगणाओं से बनता है वे लकड़ी की तरह औदारिक योग्य वगणाओं से अधिक परमाणु वाली किन्तु अल्प परिमाण वाली हैं। इसी प्रकार आगे आगे की वगणाओं के बारे में भी समझना चाहिये कि आगे आगे की वगणाओं में परमाणुओं की संख्या बढ़ती जाती है किन्तु आकार सूक्ष्म, सूक्ष्मतर होता जाता है। इसीनिये उनकी अग्राहना अथात् नम्बाई चौड़ाई वगैरह सामान्य से अंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण बताई है और वह अंगुल का असंख्यातवा भाग उत्तरोत्तर होन हीन है। इसका कारण यह है कि ज्ञा, ज्ञा पर

माणुओं का संघात होता है त्यों-त्यों उनका सूक्ष्म, सूक्ष्मतर रूप परिमाण होता है ।

औदारिक आदि वर्गणाओं की अवगाहना जो उत्तरोत्तर होन-हीन अंगुल के असंख्यातवे भाग कही है वह पूर्व की अपेक्षा क्रम से एक के बाद दूसरी उत्तरोत्तर असंख्यातवा भाग हीन समझना चाहिये । इस न्यूनतर की वजह से ही अल्प परमाणु वाले औदारिक शरीर के दिखने पर भी उसके साथ विद्यमान रहने वाले तैजस और कार्मण शरीर उससे कई गुने परमाणु वाले होने पर भी दिखाई नहीं देते हैं ।

तैजस वर्गणा के बाद भापा, श्वासोच्छ्वास और मनोवर्गणा का उल्लेख करके सबसे अंत में कार्मण वर्गणा को रखा है, इसका कारण यह है कि तैजस वर्गणा से भी भापा आदि वर्गणाये अधिक सूक्ष्म हैं । अर्थात् तैजस शरीर की ग्रहणयोग्य वर्गणाओं से वे वर्गणाये अधिक सूक्ष्म हैं जो वातचीत करते समय शब्द रूप परिणत होती हैं, उनसे भी वे वर्गणाये सूक्ष्म हैं जो श्वासोच्छ्वास रूप परिणत होती हैं । श्वासोच्छ्वास वर्गणा से भी मानसिक चिन्तन का आधार बनने वाली मनोवर्गणाये और अधिक सूक्ष्म हैं । कर्मवर्गणा मनोवर्गणा से भी सूक्ष्म है । इससे यह अनुमान हो जाए कि वे कितनी अधिक सूक्ष्म हैं किन्तु उनमें परमाणुओं की संख्या कितनी अधिक होती है ।

औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य और अग्रहणयोग्य वर्गणाओं का विववेचन पूर्व गाथा में किया जा चुका है । जेष्ठ रही वैक्रिय आदि की ग्रहणयोग्य और अग्रहणयोग्य वर्गणाओं को यहाँ स्पष्ट करते हैं ।

औदारिक शरीर की अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा के स्कंधों के परमाणुओं से एक अधिक परमाणु जिन स्कंधों में पाये जाते हैं उन स्कंधों की समूह रूप वर्गणा, वैक्रिय शरीर की ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है । इस जघन्य वर्गणा के स्कंध के प्रदेशों से एक अधिक प्रदेश जिस-जिस स्कंध में पाया जाता है उनका समूह रूप दूसरी





उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते तैजसशरीरप्रायोग्य जघन्य वर्गणा के अनन्तवे भाग अधिक प्रदेश वाले स्कन्धो की उत्कृष्ट वर्गणा होती है। तैजस शरीर की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा के स्कन्ध से एक प्रदेश अधिक स्कन्धो की जघन्य अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है और उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते जघन्य अग्रहणयोग्य वर्गणा से अनन्तगुणे अधिक प्रदेश वाले स्कन्धो की उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है। ये अनन्त अग्रहणयोग्य वर्गणायें तैजस शरीर की अपेक्षा से बहुत प्रदेश वाली और सूक्ष्म होने तथा भापा की अपेक्षा स्थूल और अल्प प्रदेश वाली होने से अग्रहणयोग्य है।

उक्त उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा से एक प्रदेश अधिक स्कन्धों की जो वर्गणा होती है वह भापाप्रायोग्य जघन्य वर्गणा है और उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते जघन्य वर्गणा के अनन्तवे भाग अधिक प्रदेश वाले स्कन्धो की भापाप्रायोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है। इस प्रकार अनन्त वर्गणायें भापा की ग्रहणयोग्य होती है। भापा की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा के स्कन्धों से एक प्रदेश अधिक स्कन्धो की अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है और उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते जघन्य वर्गणा से अनन्तगुणे प्रदेश वाले स्कन्धो की अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है।

इस वर्गणा के स्कन्धो से एक प्रदेश अधिक स्कन्धो की वर्गणा श्वासोच्छ्वास की ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है और उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते जघन्य वर्गणा के स्कन्ध प्रदेशो के अनन्तवे भाग अधिक प्रदेश वाले स्कन्धो की श्वासोच्छ्वास की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है।

श्वासोच्छ्वास को ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा के स्कन्धो से एक प्रदेश अधिक स्कन्धो की अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है और

उमरे ऊपर एन एव प्रदेश बहुत बहुत अनन्तगुणे प्रदश वाले स्वधा की उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वगणा होती है। इस वगणा के स्वधा में एक प्रदश अधिक स्वधा की मनाद्रव्य की ग्रहणयोग्य जघन्य वगणा होता है। जघन्य वगणा के ऊपर एक-एक प्रदेश बहुत-बहुत जघन्य वगणा के स्वधा के प्रदशा में अनन्तों भाग अधिक प्रदश वाले स्वधा की मनोद्रव्य की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वगणा होती है।

मनाद्रव्य की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वगणा में एक प्रदश अधिक स्वधा की अग्रहणयोग्य जघन्य वगणा होती है। उमरे ऊपर एक एक प्रदश बहुत-बहुत जघन्य वगणा के स्वधा प्रदेशों में अनन्तगुणे प्रदश वाले स्वधा की अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वगणा होती है। एक उत्कृष्ट वगणा के स्वधा के प्रदशा में एक प्रदश अधिक स्वधा की वगणा कम की ग्रहण योग्य जघन्य वगणा होती है और उमरे ऊपर एक-एक प्रदश बहुत-बहुत जघन्य वगणा के अनन्तों भाग अधिक प्रदश वाले स्वधा की वगणा की योग्य उत्कृष्ट वगणा होती है।

इस प्रकार में आठ वगणा ग्रहणयोग्य और आठ वगणा अग्रहण योग्य होती है। अग्रहण वगणायें ग्रहण वगणाओं के मध्य में होती हैं। अर्थात् अग्रहण वगणा आदर्शिक वगणा अग्रहण वगणा, पवित्र वगणा इत्यादि। जघन्य अग्रहणयोग्य वगणा के एक स्वधा में नितान्त परमाणु होता है, उक्त अनन्तगुणे वगणा उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वगणा के एक एक स्वधा में होता है और जघन्य ग्रहणयोग्य वगणा के एक स्वधा में नितान्त परमाणु होता है उमरे आठवें भाग अधिक परमाणु उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य वगणा के स्वधा में होता है।

एक समान वस्तु का तापमान क्या है कि दूर दूर का तापमान क्या है स्वधा, न एक एक प्रदश बहुत-बहुत भाग जाने का जघन्य वगणा का प्रमाण होता है। अर्थात् वगणा की उत्कृष्ट वगणा अर्थात्

जघन्य वर्गणा मे मिद्ध राशि के अनन्तवं भाग गुणित है और ग्राह्य वर्गणा की उत्कृष्ट वर्गणा अपनी जघन्य वर्गणा मे अनन्तवं भाग अधिक है।

यहा पर वर्गणाओ के मोलह भेद<sup>१</sup> बताने और उनके कथन करने का उद्देश्य यही है कि जो चीज कर्म रूप परिणत होती है, उसके स्वरूप की रूपरेखा दृष्टि मे आ जाये।

ग्रहणयोग्य वर्गणाओ का स्वरूप और उनकी अवगाहना का प्रमाण बतलाकर अब आगे की गाथा मे अग्रहण वर्गणाओ के परिमाण का कथन करते हैं।

इक्किक्कहिया मिद्धाणंतमा अंतरेमु अग्रहणा ।

सव्वत्थ जहत्तुच्चिया नियणतंमाहिया जिट्ठा ॥७७॥

शब्दार्थ—इक्किक्कहिया—एक एक परमाणु द्वारा अधिक मिद्धाणंतमा—मिट्टो के अनन्तवं भाग, अंतरेमु—अन्तराल मे, अग्रहणा—अग्रहणयोग्य वर्गणा, सव्वत्थ—सर्व वर्गणाओ मे, जहत्तुच्चिया—जघन्य ग्रहण वर्गणा मे, नियणतंमाहिया—अपने अनन्तवं भाग अधिक, जिट्ठा—उत्कृष्ट वर्गणा।

१ पंचमग्रह मे भी कर्मग्रन्थ के समान ही वर्गणाओ का निरूपण किया है। वहा १६ वर्गणाओ मे आगे की वर्गणाओ को इस प्रकार बताया है—

‘कम्मोवणि ध्वेयस्समुष्णा पत्तेयमुष्णवायगिया ।

सुष्णा सुद्धमा सुष्णा महत्त्वो मगुणनामाओ । —वधनक्कण १६ कर्मवर्गणा मे ऊपर ध्रुववर्गणा, अध्रुववर्गणा शून्यवर्गणा, प्रत्येक शरीरवर्गणा, शून्यवर्गणा, वादरनिगोदवर्गणा, शून्यवर्गणा, सूक्ष्मनिगोदवर्गणा, शून्यवर्गणा और महास्कंध वर्गणा होती हैं।

कर्मप्रकृति और गो० जीवकांड मे भी कुछ नामान्य मे नामभेद के साथ यही वर्गणायें कही हैं।

गाथाय—आदारिक आदि वगणाओ के मध्य मे एक एक परमाणु द्वारा अधिक सिद्धा के अनन्तवें भाग परिमाण वाली अग्रहणयोग्य वगणा होती हैं। आदारिक आदि सभी वगणाओ का उत्कृष्ट अपने-अपने योग्य जघन से अनन्तवें भाग अधिक होता है।

विशेषात् पूर्व की दो गाथाआ मे ग्रहणयोग्य वगणाओ के नाम और उनकी अवगाहना का प्रमाण बतलाया है और यह भी कहा है कि ग्रहणयोग्य वगणाएँ अग्रहणयोग्य वगणाआ से अन्तरित होती ह। इस गाथा मे अग्रहणयोग्य वगणाओ का प्रमाण और ग्रहणयोग्य वगणाआ के जघन और उत्कृष्ट भेदा का अन्तर बतलाया है।

यद्यपि पूर्व मे ग्रहणयोग्य वर्गणाओ का विचार करत समय अग्रहणयोग्य वगणाओ के प्रमाण का भी सकेत कर आये ह, तथापि संक्षेप मे पुन यहा स्पष्ट कर देने ह कि उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य वगणा के प्रत्येक स्वध मे जितने परमाणु होते ह, उनमे एक अधिक परमाणु वाले स्वध के समूह की अग्रहणयोग्य जघन वगणा होती है। इसके बाद दो अधिक परमाणु वाले स्वध के समूह की दूसरी अग्रहण योग्य वगणा जानना चाहिए। इसी प्रकार तीन अधिक, चार अधिक, आदि तीसरी चौथी आदि अग्रहणयोग्य वगणाएँ समझ लेना चाहिए।

अग्रहणयोग्य जघन वगणा के एक स्वध मे जितने परमाणु ह। उनको सिद्धराशि के अनन्तवें भाग से गुणा करने पर जो प्रमाण आता है, उतने परमाणु वाले स्वध के समूह की अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वगणा होती है। इसीलिये प्रत्येक अग्रहणयोग्य वगणा की मख्या सिद्धराशि के अनन्तवें भाग बतलाई है। क्योंकि जघन्य अग्रहण वगणा के एक स्वध मे जितने परमाणु होते हैं वे सिद्धराशि के अनन्तवें भाग से गुणा करने पर आत ह। इसीलिये जघन्य-स लेकर उत्कृष्ट तक

वर्गणा के उतने ही विकल्प होते हैं यानी अग्रहण वर्गणा के जो अनन्त भेद होते हैं, वे भेद प्रत्येक अग्रहण वर्गणा के जानना चाहिये । न कि कुल अग्रहण वर्गणाये सिद्धराशि के अनन्तवे भाग प्रमाण हैं ।

अग्रहण वर्गणाओ के वारे मे दूसरी बात यह भी जानना चाहिये कि ये ग्रहण वर्गणाओ के अन्तराल मे ग्रहण वर्गणा के बाद अग्रहण वर्गणा और अग्रहण वर्गणा के बाद ग्रहण वर्गणा, इस क्रम से होती है । ऐसा नहीं है कि उनमे से कुछ वर्गणाये औदारिक वर्गणा से पहले होती हैं और कुछ बाद मे । इसी प्रकार वैक्रिय आदि की ग्रहणयोग्य वर्गणाओ के वारे मे समझना चाहिये ।

अग्रहण वर्गणाओ का उत्कृष्ट अपने-अपने जघन्य से सिद्ध राशि के अनन्तवे भाग गुणित है और ग्रहणयोग्य वर्गणाओ का उत्कृष्ट अपने-अपने जघन्य से अनन्तवे भाग अधिक है । यानी जघन्य ग्रहणयोग्य स्कन्ध से अनन्तवे भाग अधिक परमाणु उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य स्कन्ध मे होते हैं ।

इस प्रकार से वर्गणाओ का ग्राह्य-अग्राह्य, उत्कृष्ट-जघन्य आदि सभी प्रकारो से विवेचन किये जाने के पश्चात् अब आगे की गाथा में जीव जिस प्रकार के कर्मस्कन्ध को ग्रहण करता है, उसे बतलाते हैं ।

अन्तिमचउफासदुग्धपचवन्नरसकम्मखंधदल ।

सव्वजियणतगुणरसमणुजुत्तमणंतयपएस ॥७८॥

एगपएसोगाढ नियसव्वपएसउ गहेइ जिऊ ।

शब्दार्थ अन्तिमचउफास — अन्त मे चार स्पर्श, दुग्ध—दो गध, पंचवन्नरस - पाच वर्ण और पाच रस वाले, कम्मखंधदल—कर्मस्कन्ध दलिको को, सव्वजियणतगुणरसं—सर्व जीवो से भी अनन्त गुणे रस वाले अणुजुत्तं—अणुओ से युक्त, अणंतयपएसं—अनन्त प्रदेश वाले, एगपएसोगाढं—एक क्षेत्र मे अवगाढ रूप मे विद्य-

मान नियसध्वपएसउ—अपन समस्त प्रभेगा द्वारा गहेइ—ग्रहण करता है जिउ—जीव ।

गाथा—अन्त के चार स्पश, दो गघ, पाच वण और पाच रम वाले मत्र जीवा मे भी अनन्त गुणे रस वाले अणुओ स युक्त अनन्त प्रदेश वाले और एक क्षेत्र मे अवगाढ रूप से विद्यमान कर्मस्क्वो को जीव अपने मव प्रदेशों द्वारा ग्रहण करता है ।

विशेषाध—गाथा मे जीव द्वारा ग्रहण किये जाने वाले कर्मस्क्वो का स्वरूप बतलाते हुए यह स्पष्ट किया है कि जीव किस क्षेत्र मे रहन वाले कर्मस्क्वो को ग्रहण करता है और उनके ग्रहण की क्या प्रक्रिया है ।

जीव द्वारा जो कर्मस्क्वो ग्रहण किये जाते हैं वे पौद्गलिक हैं अथवा पुद्गल परमाणुओ का समूहविशेष है । इसीलिए उनमे भी पुद्गल ने गुण—स्पश, रम, गघ और वण पाये जाते ह । अथात् जस पुद्गल रूप, रम, गघ, स्पश वाला है वस ही कर्मस्क्वो भी रूप आदि बाने हाने मे पुद्गलजातीय हैं ।

एक परमाणु मे पाच प्रकार के रसा मे से कोई एक रस, पाच प्रकार के रूपा मे से कोई एक रूप, दो प्रकार की गघा मे से कोई एक गघ और आठ प्रकार के स्पर्शा—गुरु लघु, कामल बठार, दीप्त उष्ण, म्लिग्घ और शून्य मे से जो अविरट्ट स्पश होने हैं ।<sup>१</sup>

१ कारणमय तत्त्वस्य सूक्ष्मा नित्यस्य मयानि परमाणु ।

एकमगघवर्णो विस्वा वायनिद्गुणश्च ॥

—संज्ञाधर्माय मे ग्रन्थन

परमाणु बिना स उत्पन्न नही होता है किन्तु दूसरी वस्तुओ का रूप अगने पृष्ठ पर २७६)

इस प्रकार से एक परमाणु मे एक रूप, एक रस, एक गंध और अंत के चार स्पर्शों मे से दो स्पर्श होते हैं किन्तु इन परमाणुओं के समूह से जो स्कन्ध तैयार होते हैं, उनमे पांचो वर्ण, पांचों रस, दोनों गंध और चार स्पर्श हो सकते हैं। क्योंकि उस स्कन्ध मे बहुत से परमाणु होते हैं और उन परमाणुओं मे से कोई किसी रूप वाला, कोई किसी रस वाला, कोई किसी गंध वाला होता है तथा किसी परमाणु मे अत के चार स्पर्शों—शीत-उष्ण और स्निग्ध-रूक्ष-मे से स्निग्ध और उष्ण स्पर्श पाया जाता है और किसी मे रूक्ष और शीत स्पर्श पाया जाता है। इसीलिये कर्मस्कन्धो को पंच वर्ण, पंच रस, दो गंध और चार स्पर्श वाला कहा जाता है। इसी कारण ग्रन्थकार ने कर्मस्कन्ध को अंत के चार स्पर्श<sup>१</sup> दो गंध, पांच वर्ण और पांच रस वाला बतलाया है।

कर्मस्कन्धो को चतु स्पर्शी कहने का कारण यह है कि स्पर्श के जो आठ भेद बतलाये गये हैं उनमे से आहारक शरीर के योग्य ग्रहण वर्णना तक के स्कन्धो मे तो आठो स्पर्श पाये जाते हैं किन्तु उससे

उत्पन्न करने वाला होने मे कारण है। उससे छोटी दूमरी कोई वस्तु नहीं है, अत वह अन्त्य है। सूक्ष्म है, नित्य है तथा एक रस, एक गंध, एक वर्ण और दो स्पर्श वाला है। उसके कार्य को देखकर उसका अनुमान ही किया जा सकता है किन्तु प्रत्यक्ष नहीं होता है।

परमाणु मे शीत और उष्ण मे से एक तथा स्निग्ध और रूक्ष मे से एक, इस प्रकार दो स्पर्श होते हैं।

- १ कर्मग्रन्थ की स्वोपज्ञ टीका मे लिखा है कि बृहत्शतक की टीका मे बतलाया है कि कर्मस्कन्ध मे मृदु और लघु स्पर्श तो अवश्य रहते हैं। इनके सिवाय स्निग्ध, उष्ण अथवा स्निग्ध, शीत अथवा रूक्ष, उष्ण अथवा रूक्ष, शीत मे से दो स्पर्श और रहते हैं। इसीलिये एक-कर्मस्कन्ध मे चार स्पर्श बतलाये जाते हैं।

ऊपर तैजसशरीर आदि प्रायोग्य वगणाओं के स्कन्धा में केवल चार ही स्पष्ट होते हैं—

पञ्चरसपञ्चवर्णहि परिणया अट्ठफास दो गद्या ।

जीवाहारगजोग्गा चउफासविसेसिया उवरि ॥<sup>१</sup>

अथात् जीव के ग्रहण योग्य औदारिक आदि वगणाय पाच रस, पाच वर्ण, आठ स्पष्ट और दो गद्य बानी होती है, किन्तु ऊपर की तजस शरीर आदि के योग्य ग्रहण वगणायें चार स्पष्ट वाला होती हैं ।

द्रव्यों के दो भेद हैं—गुरुलघु और अगुरुलघु । इन दो भेदों में वगणाओं का वटवाना करते हुए आवश्यक नियुक्ति में लिखा है—

जीरातियवर्ज वयआहारपतेय गुरुलह्व वा ।

कम्मगमणमासाइ एसाइ अगुरुलहुयाइ ॥४१॥

औदारिक वैक्रिय, आहारक और तैजस द्रव्य गुरुलघु हैं और कामण, भाषा और मनोद्रव्य अगुरुलघु हैं । इन गुरुलघु और अगुरुलघु की पहिचान के लिये द्रव्यलोकप्रकाश मग ११ श्लोक चौथीम में लिखा है कि आठ स्पष्टवाला बादर स्पी द्रव्य गुरुलघु होना है और चार स्पष्ट वाले सूक्ष्म स्पी द्रव्य तथा अमूल आकाशादिक भी अगुरुलघु होते हैं । इसके अनुसार तजस वगणा के गुरुलघु होने में उसमें तो आठ स्पष्ट मिद्ध हात हैं और उसके बाद की भाषा, कर्म आदि वगणों के अगुरुलघु होने से उनमें चार स्पष्ट माने जाते हैं ।

इस प्रकार से अभी तक जीव द्वारा ग्रहण किये जाने वाले कर्म-स्वधों के स्वरूप की एक विशेषता उतलाई है कि 'अन्तिम चउफाम

१ पञ्चसप्रह ४१०

२ वात्तरमटस्पष्ट द्रव्य रूप्यव भवति गुरुलघुश्च ।

अगुरुलघु चतु स्पष्ट सूक्ष्म वियदाद्यमूलमपि ॥



दुग्धपंचवन्नरसकम्मखंधदलं' वे कर्मस्कन्ध अन्तिम चार स्पर्श, दो गंध, पांचवर्ण और पांच रस बाने होते हैं। अब आगे उनकी दूसरी विवेचिता का वर्णन करते हैं कि वे कर्मस्कन्ध - मन्त्रजियणंतगुणरमं - सर्व जीवराशि से अनन्तगुणे रस के धारक होते हैं। यहां रस का अर्थ खट्ठे, मीठे आदि पांच प्रकार के रस नहीं किन्तु उन कर्मस्कन्धों में शुभाशुभ फल देने की शक्ति है। यह रस प्रत्येक पुद्गल में पाया जाता है। जिस तरह पुद्गल द्रव्य के सबसे छोटे अंश को परमाणु कहते हैं, उसी तरह शक्ति के सबसे छोटे अंश को रसाणु कहते हैं। ये रसाणु बुद्धि के द्वारा खण्ड किये जाने से बनते हैं।<sup>१</sup> क्योंकि जैसे पुद्गल द्रव्य के स्कन्धों के टुकड़े किये जा सकते हैं वैसे उसके अन्दर रहने वाले गुणों के टुकड़े नहीं किये जा सकते हैं। फिर भी हम दृश्यमान वस्तुओं में गुणों की हीनाधिकता को बुद्धि के द्वारा सहज में ही जान लेते हैं। जैसे कि भैंस, गाय और बकरी का दूध हमारे सामने रखा जाये तो उसकी परीक्षा कर कह देते हैं कि भैंस के दूध में चिकनाई अधिक है और गाय के दूध में उससे कम तथा बकरी के दूध में तो चिकनाई नहीं-जैसी है। इस प्रकार से यद्यपि चिकनाई गुण होने से उसके अलग-अलग खण्ड तो नहीं किये जा सकते हैं किन्तु उसकी तरतमता का ज्ञान किया जाता है। यह तरतमता ही इस बात को सिद्ध करती

१ परमाणु को गुणाणु या भावाणु भी कहते हैं और ये बुद्धि के द्वारा खण्ड किये जाने पर बनते हैं। जैसा कि पञ्चमग्रह में लिखा है—

पञ्चण्ह मनीराण परमाणुण मईए अविभागी ।

कप्पियगाणंगमो गुणाणु भावाणु वा होति ॥४१७॥

पांच शरीरों के योग्य परमाणुओं की इस शक्ति का बुद्धि के द्वारा खण्ड करने पर जो अविभागी एक अंश होता है, उसे गुणाणु या भावाणु कहते हैं।

है कि बुद्धि द्वारा गुणा के भी अंश हो सक्ते हैं और उनके तरतम भाव का ज्ञान किया जाता है ।

इन गुणों के अंशों को रसाणु कहते हैं । ये रसाणु भी सबसे जघन्य रस वाले पुदगल द्रव्य में सब जीवराशि में अनन्तगुणों होते हैं ।<sup>१</sup> इसीलिए कमस्कंध को सब जीवराशि से अनन्तगुणों रसाणुओं में युक्त कहा है—अणुजुत । ये रसाणु ही जीव के भावा का निमित्त पाकर कटुक या मधुर (अशुभ या शुभ) रूप फल देते हैं ।

वमस्कंधा की तीसरी विशेषता है कि—अणतयपएम—एक एक वमस्कंध अनन्त प्रदेगी होता है । ऐसा नहीं है कि वमस्कंधा के प्रदेगा की मर्यादा निश्चित हो । किन्तु प्रत्येक वमस्कंध अनन्तानन्त प्रदेगा वाला है, यानी वह अनन्त परमाणु वाला होता है ।

पूर्वोक्त ऊँचन का सागण यह है कि जीव द्वारा ग्रहण किय जाने वाले कर्मस्कंध पौदगलिक है और पौदगलिक होने में उनमें रूप, रस आदि पौदगलिक गुण पाये जाते हैं । उनमें सब जीवराशि में भी अनन्तगुणी फलदान शक्ति होती है तथा अनन्त प्रदेगी हैं । इस प्रकार जीव द्वारा ग्रहण करके योग्य वमस्कंधा का स्वरूप जानना चाहिए ।

इस प्रकार वमस्कंधा के स्वरूप का स्पष्टीकरण करने के बाद

१ जीवमग्नवमाया मुष्माभ्यासखगपरिमाणा ।

मव्वज्जियाणतगुणा एक्कक्कं ताति भावाणु ॥—पंचमग्रह ४३६

अनुभाग १ कारण जीव के कषायान्तर रूप परिणाम दो तरह के होते हैं—शुभ और अशुभ । शुभ परिणाम असंख्यान लोकाकाश के प्रदेगा के बराबर होते हैं और अशुभ परिणाम भी उतने ही होते हैं । एक एक परिणाम द्वारा गहीत कर्मपुदगला में सब जीवों में अनन्तगुणों भावाणु (रसाणु) होते हैं ।

अब यह बतलाते हैं कि जीवों द्वारा किन क्षेत्र में रहने वाले कर्मस्कन्धों को ग्रहण किया जाता है और ग्रहण करने की प्रक्रिया क्या है।

प्रारम्भ में यह स्पष्ट किया जा चुका है कि समस्त लोक पुद्गल-द्रव्य से ठसाठस भरा हुआ है और वह पुद्गल द्रव्य आदित्य आदि अनेक वर्गणाओं में विभाजित है और पुद्गलात्मक होने में ये समस्त लोक में पाई जाती हैं। उक्त वर्गणाओं में ही कर्मवर्गणा भी एक है, अतः कर्मवर्गणा भी लोकव्यापी है। इन लोकव्यापी कर्मवर्गणाओं में से प्रत्येक जीव उन्हीं कर्मवर्गणाओं को ग्रहण करता है जो उसके अत्यन्त निकट होती हैं—एगपएसोगाढं—यानी जीव के अत्यन्त निकटतम प्रदेश में व्याप्त कर्मवर्गणायें जीव द्वारा ग्रहण की जाती हैं। जैसे आग में तपाये लोहे के गोले को पानी में डाल देने पर वह अपने निकटस्थ जल को ग्रहण करता है किन्तु दूर के जल को ग्रहण नहीं करता है, वैसे ही जीव भी जिन आकाश प्रदेशों में स्थित होता है, उन्हीं आकाश प्रदेशों में रहने वाली कर्मवर्गणाओं को ग्रहण करता है तथा जीव द्वारा कर्मों के ग्रहण करने की प्रक्रिया यह है कि जैसे तपाया हुआ लोहे का गोला जल में गिरने पर चारों ओर से पानी को खींचता है वैसे ही जीव भी सर्व आत्मप्रदेशों से कर्मों को ग्रहण करता है।

१ (क) एगपस्तेतोगाढं सव्वपदेमेहि कम्मणो जोग्ग ।

वध्ददि नगहेदुहि य अणादिय मादिय उभय ॥ — गो० कर्मकाण्ड १८१

एक अभिन्न क्षेत्र में स्थित कर्मरूप होने के योग्य अनादि, मादि और उभयरूप द्रव्य को यह जीव सब प्रदेशों में कारण मिलने पर बाँधता है।

(ख) एगपएसोगाढे सव्वपएमेहि कम्मणो जोगे ।

जीवो पोगलदव्वे गिण्हड नाई अणाई वा ॥ — पचसग्रह २८४

एक क्षेत्र में स्थित कर्मरूप होने के योग्य मादि अथवा अनादि पुद्गल द्रव्य को जीव अपने समस्त प्रदेशों से ग्रहण करता है।

ऐसा नहीं होता है कि आत्मा के अमुक हिस्से से ही कर्मों का ग्रहण किया जाता है। इसी वान को बतलाने के लिए गाथा में कहा है— नियमव्यपएमठ गहेइ जिउ—यानी जीव अपने अमुक हिस्से द्वारा ही किसी निश्चित क्षेत्र में स्थिति कमस्कधा का ग्रहण नहीं करके समस्त आत्म प्रदेशों द्वारा कर्मों का ग्रहण करता है।

इस प्रकार से जीव के द्वारा ग्रहण किये जाने वाले कर्मस्कधा का स्वरूप और उनके ग्रहण करने की प्रक्रिया आदि का ब्यन करने के पश्चात् अब आगे यह स्पष्ट करने हैं कि जीव द्वारा ग्रहण किये गये कर्मस्कधा का किस क्रम में विभाग होना है।

थेवो आउ तदसो नामे गोए समो अहिउ ॥५६॥

विशपावरण माहे सखोवरि वेणोप जेणत्पे ।

तत्त फुडत्त न हवइ ठिईविसेमेण सेसाण ॥५७॥

शान्ताय—थेवो—मरुत अल्प आउ—आयुक्रम या तदसो—उमका अथ नामे—नामक्रम का गोए—गोत्रक्रम का समो—समान अहिउ—विशपाधिक, विशपावरण अन्तराय और आवरणिक का मोह—माह का सखोवरि—अथ अधिक वष णोप—वर्णीय क्रम का जेण जिस कारण से अत्पे—अल्पपालक है। ५७ तत्त—उमका (वर्णीय का) फुडत्त—स्पष्ट रीति में अनुसृत न हवइ—नहीं होता है ठिईविसेमेण—स्थिति की अपेक्षा में सेसाण—अपेक्षा का।

गाथाय—आयुक्रम या हिस्सा सबसे थोड़ा है। नाम और मात्राक्रम का भाग आपस में समान है किन्तु आयुक्रम के भाग में अधिक है, अन्तराय, पानावरण और शनावरण का हिस्सा आपस में समान है किन्तु नाम और मात्रा के हिस्से में अधिक है। मोहनीय का हिस्सा उमस अधिक है और

मवसे अधिक वेदनीय कर्म का भाग है। क्योंकि थोड़े द्रव्य के होने पर वेदनीय कर्म का अनुभव स्पष्ट रीति में नहीं हो सकता है। वेदनीय के अलावा गेप नातो कर्मों को अपनी-अपनी स्थिति के अनुसार भाग मिलता है।

विशेषार्थ—इस गाथा में जीव द्वारा ग्रहण किये गये कर्मस्कन्धों का जानावरण आदि प्रकृतियों में विभाजित होने को बतलाया है।

जिस प्रकार भोजन के पेट में जाने के बाद कालक्रम में वह रस, रुधिर आदि रूप हो जाता है, उसी प्रकार जीव द्वारा प्रति समय ग्रहण की जा रही कर्मवर्गणायें भी उसी समय उतने हिस्सों में बंट जाती हैं जितने कर्मों का बंध उस समय उस जीव ने किया है।

पूर्व में यह बतलाया जा चुका है कि प्रति समय जीव द्वारा कर्मस्कन्धों का ग्रहण होता रहता है, लेकिन यह भी स्पष्ट किया है कि आयुर्कर्म का बंध सर्वदा न होकर भुज्यमान आयु के विभाग में होता है तथा वह भी अन्तर्मुहूर्त तक होता है। इन विभागों में भी बंध न हो तो अन्तर्मुहूर्त आयु गेप रहने पर अवश्य भी परभव की आयु का बंध हो जाता है। अतः जिस समय जीव आयुर्कर्म का बंध करता है उस समय तो ग्रहण किये जाने वाले कर्मस्कन्ध आयुर्कर्म सहित जानावरण आदि आठों कर्मों में विभाजित हो जाते हैं यानी उनके आठ भाग हो जाते हैं और जिस समय आयु का बंध नहीं होता है, उस समय ग्रहण किये गये कर्मस्कन्ध आयुर्कर्म को छोड़कर गेप जानावरण आदि सात कर्मों में विभाजित होते हैं।

यह तो हुआ एक सामान्य नियम। लेकिन गुणस्थानक्रमारोहण के समय जब जीव दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान को प्राप्त कर लेता है तब आयु और मोहनीय कर्म के सिवाय गेप छह कर्मों का बंध करता है। अतः उस समय गृहीत कर्मस्कन्ध सिर्फ छह कर्मों में ही विभाजित

होत है और ग्यारहवें आदि गुणस्थाना से एक सातावेदनीय वम का वध होना है। अतः उस समय ग्रहण किये हुए वमस्त्वधा उस एक वम रूप ही हो जात है।

इस प्रकार ग्रहण किये हुए वमस्त्वधा का आठा कमा में विभाजित होने का क्रम समझना चाहिये। अब प्रत्येक वम को मिलने वाले हिस्से का स्पष्टीकरण करते हैं। अपनी अपनी कावस्थिति के अनुसार प्रत्येक वम को ग्रहण किये हुए वमस्त्वधा का हिस्सा मिलता है। यानी जिस वम की स्थिति कम है तो उसे कम और अधिक स्थिति है तो उसे अधिक हिस्सा मिलेगा। लेकिन यह सामान्य नियम वेदनीय वम को छोड़कर शेष सात कर्मा पर लागू होता है। वेदनीय वम का अधिक हिस्सा मिलने के कारण को आगे स्पष्ट किया जा रहा है।

सबसे कम स्थिति आयुवम की होने से सबसे कम आयुवम में वमस्त्वधा के विभाजन को स्पष्ट किया जा रहा है कि—‘थेवा आउ’ आयुवम का भाग सबसे थोड़ा है। इसका कारण यह है कि आयुवम की स्थिति सिर्फ तेतीस सागर है जबकि नाम, गोत्र और नेप मात वमा में स चिसी की बीस कोटाकोटी सागर, किमी की तीस कोटाकोटी सागर और किमी की सत्तर बाढाकोटी सागर की उन्नति स्थिति है। अतः अन्य वमों की स्थिति की अपेक्षा आयुवम की स्थिति सबसे कम होने से आयुवम को ग्रहण किये गए वमस्त्वधा का सबसे कम भाग मिलता है।

आयुवम में नाम और गोत्र वम का हिस्सा अधिक है। स्थिति आयुवम की स्थिति तो सिर्फ तेतीस सागर ही है, जबकि नाम और गोत्र वम की स्थिति बीस बाढाकोटी सागर प्रमाण है। नाम और गोत्र वम की स्थिति समान है अतः उन्हें हिस्सा भी बराबर-बराबर मिलना है—नाम गाए ममी। अन्नगव, पानावर्ण, दक्षनावर्ण वमों का नाम

और गोत्र कर्म में अधिक हिस्सा मिलता है । क्योंकि नाम और गोत्र कर्म की स्थिति तो बीस-बीस कोडाकोडी सागर है जबकि अन्तराय आदि तीन कर्मों में प्रत्येक की स्थिति तीन-तीस कोडाकोडी सागर है । लेकिन इन तीनों कर्मों की स्थिति समान होने से उनका भाग आपस में बराबर-बराबर है । इन तीनों कर्मों से मोहनीय कर्म का भाग अधिक है, क्योंकि उसकी स्थिति सत्तर कोडाकोडी सागर की है ।

इस प्रकार वेदनीय कर्म के सिवाय येप सान कर्मों को उनकी स्थिति के अनुसार क्रमशः अधिक पुद्गलस्कन्धों के प्राप्त होने को बतलाया । अब वेदनीय कर्म को अधिक द्रव्य मिलने के कारण को स्पष्ट करते हैं - मन्वोवरि वेयणीय । क्योंकि बहुत द्रव्य के बिना वेदनीय कर्म के मुख-दुःख आदि का अनुभव स्पष्ट नहीं होता है । अल्प द्रव्य मिलने पर वेदनीय कर्म अपने मुख-दुःख का वेदन कराने में कार्य करने में समर्थ नहीं होता है—जेणप्पे तस्स फुडत्तं न हवई । किन्तु अधिक द्रव्य मिलने पर ही वह अपना कार्य करने में समर्थ है । वेदनीय कर्म को अधिक द्रव्य मिलने का कारण यह है कि मुख-दुःख के निमित्त से वेदनीय कर्म की निर्जरा अधिक होती है । अर्थात् प्रत्येक जीव प्रति-समय मुख-दुःख का वेदन करता है, जिससे वेदनीय कर्म का उदय प्रतिक्षण होने से उसकी निर्जरा भी अधिक होती है । इसी-

१ कममो वुड्ढट्ठिण भागो दलियम्म होइ मविग्गमो ।  
तडयम्म मव्वज्झट्ठो तम्म फुडन्त जओणप्पे ॥

—पचसग्रह २=५

अधिक स्थिति वाले कर्मों का भाग क्रम में अधिक होता है किन्तु वेदनीय का भाग नवमे ज्येष्ठ होता है क्योंकि अल्प दल होने पर इसका व्यक्त अनुभव नहीं हो सकता है ।

लिए उसका द्रव्य सबसे अधिक होता है।' इसी से वेदनीय कर्म की स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागर हाने पर भी उसे सबसे अधिक भाग<sup>२</sup> मिलता है।

इस प्रकार में मूल प्रकृतियां में कर्मस्व धो के विभाग को बतला कर अत्र आगे की गाथा में उत्तर प्रकृतियों में उसका क्रम बतलाते हैं।

नियजाइलद्धवलियाणतसो होइ सवधाईण।

वज्जतीण विमज्जइ सेस सेसाण पइममय ॥८१॥

गद्याय—नियजाइलद्धलिय—अपनी मूल प्रकृति रूप जाति द्वारा प्राप्त किय गये कर्म दलित का अणतसो—अन तवा भाग पाई—प्राप्त है सवधाईण—सवधाती प्रकृतियां का वज्जतीण—वज्जन वाला विमज्जइ—विभाजित होता है सेस शेष भाग सेसाण—बाकी की प्रकृतियां में, पइममय—प्रत्येक समय में।

गाथाय—अपनी अपनी मूल प्रकृति द्वारा प्राप्त किय गये कर्मलिका का अनन्तवा भाग सवधाति प्रकृतियों को प्राप्त होता है और शेष बना हुआ हिस्सा प्रतिममय उधने वाली प्रकृतियों में विभाजित हो जाता है।

विशेषाय—गाथा में यह बताया गया है कि मूल कर्मप्रकृतियों को प्राप्त होने वाला पुद्गल द्रव्य ही उन उन कर्मों की उत्तर प्रकृतियों में विभाजित होकर उन्हें प्राप्त करता है। क्योंकि उत्तर प्रकृतियों के

१ मुञ्जवणिमित्तानो उद्धणिज्जगति वषणीयम्म।

मत्तवत्तिनो उद्धग मव होदित्ति णिन्टि ॥

— गो० कर्मकांड १६३

२ स्थिति का अनुसार कर्मों का अत्र उ अत्रिक् भाग मित्रन की रीति का गो० कर्मकांड में स्पष्ट किया गया है। उसका जाननागे परिनिष्ठ में ही गई है।



सिवाय मूल प्रकृति नाम की कोई न्वतन्त्र वस्तु नहीं है। लेकिन यह ध्यान में रखना चाहिये कि जिन प्रकार गृहीत पुद्गल द्रव्य उन्हीं कर्मों में विभाजित होता है जिन कर्मों का उस समय बंध होता है, उन्हीं प्रकार प्रत्येक मूल प्रकृति को जो भाग मिलता है, वह भाग भी उसको उन्हीं उत्तर प्रकृतियों में विभाजित होता है, जिनका उस समय बंध होता है और जो प्रकृतियाँ उस समय नहीं बंधती हैं, उनको उस समय भाग भी नहीं मिलता है।<sup>१</sup>

ज्ञानावरण आदि आठ मूल कर्मों में से ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय ये चार घातिकर्म हैं और वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र यह चार अघातिकर्म हैं। घातिकर्मों की कुछ उत्तर प्रकृतियाँ सर्वघातिनी होती हैं और कुछ देशघातिनी। गाथा में सर्व-घातिनी और देशघातिनी प्रकृतियों को लक्ष्य में रखकर प्राप्त द्रव्य के विभाग को बतलाया है कि—अणंतंसो होई सव्वघाईणं—घाति-कर्मों को जो भाग प्राप्त होता है, उसका अनन्तवा भाग सर्वघातिनी प्रकृतियों में और जेप बहुभाव बंधने वाली देशघाति प्रकृतियों में विभाजित हो जाता है<sup>२</sup>—वज्झंतीण् विभज्जइ सेसं सेसाण पइसमयं।

१ ज समय जावइयाडं वधए ताण एरिस विहीए।

पत्तेय पत्तेय भागे निव्वत्तए जीवो ॥ —पंचसंग्रह २८३

२ (क) ज सव्वघातिपत्त सगकम्मपएसणतमो भागो।

आवरणाण चउट्ठा तिहा य अह पंचहा विग्घे ॥

—कर्मप्रकृति, बंधनकरण, गा० २५

जो कर्मदलिक सर्वघाति प्रकृतियों को मिलता है, वह अपनी-अपनी मूल प्रकृति को मिलने वाले भाग का अनन्तवा भाग होता है और जेप द्रव्य का बटवारा देशघातिनी प्रकृतियों में हो जाता है। अतः ज्ञानावरण का जेप द्रव्य चार भागों में विभाजित होकर उसकी चार देश-  
(जेप अगले पृष्ठ पर देखें)

इसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है कि ज्ञानावरण की उत्तर प्रकृतिया पांच हैं। उनमें से केवलज्ञानावरण प्रकृति सवधातिनी है और शेष चार देशधातिनी हैं। अतः जो पुद्गल द्रव्य ज्ञानावरण रूप परिणत होता है उसका अनन्तवा भाग सवधाती है अतः वह केवलज्ञानावरण को मिलता है और शेष देशधाती द्रव्य चार देशधाती प्रकृतिया में विभाजित हो जाता है। दशनावरण की उत्तर प्रकृतिया नौ हैं। उनमें केवलदशनावरण और निद्रा आदि मृत्यानाद्विषय पांच निद्रायें सवधातिनी हैं और शेष तीन प्रकृतिया देशधातिनी हैं। अतः जो द्रव्य दशनावरण रूप परिणत होता है उसका अनन्तवा भाग सवधाति होने से वह छह सवधातिनी प्रकृतिया में बंट जाता है और शेष द्रव्य तीन देशधातिनी प्रकृतिया में विभाजित हो जाता है।

मोहनीय कर्म की जो भाग मिलता है, उसमें अनन्तवा भाग सवधाती है और शेष देशधाती द्रव्य है। मोहनीय कर्म के दो भेद हैं—दशनमोहनीय और चारित्रमोहनीय, अतः प्राप्त सर्वधाती द्रव्य के भी दो भाग हो जाते हैं। उसमें से एक भाग दर्शनमोहनीय को मिल जाता

धातिनी प्रकृतिया की ओर दशनावरण का शेष द्रव्य तीन भागों में विभाजित होकर उसकी तीन देशधातिनी प्रकृतियों को मिल जाता है किन्तु अन्तराय कर्म को मिलने वाला भाग पूरा का पूरा पांच भागों में विभाजित होकर उसकी पांच देशधातिनी प्रकृतिया को मिलता है, क्योंकि अन्तराय की कार्य भी प्रकृति सवधातिनी नहीं है।

(घ) सञ्चरणाक्षरमो जा भूतविभागस्मणतिमा भागो ।

सम्यग्दर्शनं त्रिज्जलं मा इयरो दमघाईण ॥

—पञ्चसहस्र ४३४

मनः प्रकृति का मिले हुए भाग का अनन्तवा भाग प्रमाण जो उत्कृष्ट रस वाला द्रव्य है वह सवधातिनी प्रकृतिया का मिलना है और शेष अनुकृष्ट रस वाला द्रव्य देशधातिनी प्रकृतिया का मिलना है।

और दूसरा भाग चारित्र्यमोहनीय को । दर्शनमोहनीय को प्राप्त पूरा भाग उसकी उत्तर प्रकृति मिथ्यात्व को ही मिलता है, क्योंकि वह सर्वघातिनी है । किन्तु चारित्र्यमोहनीय के प्राप्त भाग के बारह भेद होकर अनन्तानुबंधी कपाय चतुष्क, अप्रत्याख्यानावरण कपाय चतुष्क और प्रत्याख्यानावरण कपाय चतुष्क, इन बारह भागों में बंट जाता है । मोहनीय कर्म के देशघाती द्रव्य के दो भाग होते हैं । उनमें से एक भाग कपायमोहनीय का और दूसरा नोकपाय मोहनीय का होता है । कपायमोहनीय के द्रव्य के चार भाग होकर सज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ को मिल जाते हैं और नोकपाय मोहनीय के पांच भाग होकर क्रमशः तीन वेदों में से किसी एक बध्यमान वेद को, हास्य और रति के युगल तथा शोक और अरति के युगल में से किसी एक युगल को (युगल में से प्रत्येक को एक भाग) तथा भय और जुगुप्सा को मिलते हैं ।<sup>१</sup>

१ (क) उक्कोमरसस्सद्ध मिच्छे अद्ध तु इयरघाईण ।  
संजलण नोकसाया सेस अद्धद्वय लेंति ॥

—पचसंग्रह ४३५

मोहनीय कर्म के सर्वघाति द्रव्य का आधा भाग मिथ्यात्व को मिलता है और आधा भाग बारह कपायों को । शेष देशघाति द्रव्य का आधा भाग सज्वलन कपाय को और आधा भाग नोकपाय को मिलता है ।

(ख) मोहे दुहा चउद्धा य पचहा वावि वज्झमाणीण ।

—कर्मप्रकृति, बंधनकरण २६

स्थिति के प्रतिभाग के अनुसार मोहनीय को जो भाग मिलता है उसके अनन्तवे भाग सर्वघाति द्रव्य के दो भाग किये जाते हैं । आधा भाग दर्शनमोहनीय को और आधा भाग चारित्र्यमोहनीय को मिलता है । शेष मूल भाग के भी दो भाग किये जाते हैं, उसमें से आधा भाग कपाय-  
(शेष अगले पृष्ठ पर देखें)

अन्तराय कम को प्राप्त भाग पांच विभागा में विभाजित हाकर उसकी दान अन्तराय आदि पांचो उत्तर प्रकृतिया को मिलता है । क्याकि अन्तराय कम देशघाती है और ध्रुववधी होने के कारण दाना अन्तराय आदि पांचो प्रकृतिया सदा वधती ह ।

घातिक्रमो की उत्तर प्रकृतिया में प्राप्त द्रव्य के विभाजन को बतलाने के पश्चात् अब वेदनीय आयु नाम और गोत्र क्रमा को प्राप्त भाग के विभाग को स्पष्ट करते है ।

वेदनीय कम की दो उत्तर प्रकृतिया है, किन्तु उनमें से प्रति समय एक ही प्रकृति का वध होता है, अत वेदनीय कम को जो द्रव्य मिलता है वह उस समय वधने वाली एक प्रकृति को मिलता है । इसी प्रकार आयुक्रम के बारे में भी समझना चाहिए कि आयुक्रम की एक समय में एक ही उत्तर प्रकृति वधती है तथा आयुक्रम को जो भाग मिलता है वह उस समय वधन वाली एक प्रकृति को ही मिल जाता है ।

नामक्रम का जो मूल भाग मिलता है वह उसकी वधन वाली उत्तर प्रकृतिया में विभाजित हो जाता है । अर्थात् गति, जाति, शरीर, उपाग, वधन, सघात, सहनन, मस्थान आनुपूर्वी, वणचतुष्क, अगुरु लघु पराघात, उद्योत उपघात, उच्छ्वास, निमाण, तीयकर, आतप, विहायोगति और त्रसदशक अथवा स्यावरदशक में से जितनी प्रकृ

माहनीय का और आधा भाग नाक्षत्राय माहनाय का मिलता है । क्षपाय मोहनीय का मिलन वाच भाग के पुन चार भाग होत है और व चार भाग संचलन त्राघ मान भाया और लाभ का दिय जात ह । नाक्षत्राय मोहनीय के पांच भाग हात हैं । जो तीन वण म स त्रिमी एक वद का हास्य रति और मोह अरति के युगल ॥ म किसी एक युगल का भय और जुगुप्सा का त्रि जात हैं । क्योंकि एक समय में पांचो ही नाक्षत्राय का वध हाता है ।

तियों का एक समय में बंध होता है, उतने भागों में वह प्राप्त द्रव्य बंट जाता है ।

उक्त प्रकृतियों में से कुछ एक के बारे में विशेषता यह है कि वर्ण-चतुष्क को जितना जितना भाग मिलता है वह उनके अवान्तर भेदों में बंट जाता है । जैसे वर्ण नाम को मिलने वाला भाग उसके पांच भागों में विभाजित होकर शुक्ल आदि भेदों में बंट जाता है । इसी तरह गंध, रस और स्पर्श के अवान्तर भेदों के बारे में भी समझना चाहिए कि उन-उनको प्राप्त भाग उनके अवान्तर भेदों में विभाजित होता है । संघात और शरीर नामकर्म को जो भाग मिलता है वह तीन या चार भागों में विभाजित होकर संघात और शरीर नाम की तीन या चार प्रकृतियों को मिलता है । संघात और शरीर नाम के तीन या चार भागों में विभाजित होने का कारण यह है कि यदि औदारिक, तैजस और कर्मण अथवा वैक्रिय, तैजस और कर्मण इन तीन शरीरों और संघातों का एक साथ बंध होता है तो तीन भाग होते हैं और यदि वैक्रिय, आहारक, तैजस और कर्मण शरीर तथा संघात का बंध होता है तो चार विभाग हो जाते हैं ।

बंधन नाम को प्राप्त होने वाले भाग के यदि तीन शरीरों का बंध हो तो सात भाग होते हैं और यदि चार शरीरों का बंध हो तो ग्यारह भाग होते हैं । सात और ग्यारह भाग इस प्रकार जानना चाहिए कि औदारिक-औदारिक, औदारिक-तैजस, औदारिक-कर्मण, औदारिक-तैजस-कर्मण, तैजस-तैजस, तैजस-कर्मण और कर्मण-कर्मण इन सात बंधनों का बंध होने पर सात भाग अथवा वैक्रिय-वैक्रिय, वैक्रिय-तैजस, वैक्रिय-कर्मण, वैक्रिय-तैजस-कर्मण, तैजस-तैजस, तैजस-कर्मण और कर्मण-कर्मण, इन सात बंधनों का बंध होने पर सात भाग होते हैं और वैक्रियचतुष्क, आहारकचतुष्क तथा तैजस और कर्मण के तीन इस प्रकार ग्यारह बंधनों का बंध होने पर ग्यारह भाग होते हैं ।

इसके मित्राय नामकर्म की अन्य प्रकृतियाँ में कोई अवान्तर विभाग नहीं होने से जो भाग मिलता है वह पूरा वधने वाली उस एक प्रकृति को ही मिल जाता है। क्योंकि अथ प्रकृतियाँ आपस में विरोधिनी हैं अतः एक का वध होने पर दूसरी का वध नहीं होता है। जैसे कि एक गति का वध होने पर दूसरी गति का वध नहीं होता है। इसी तरह जाति, सस्थान और सहनन भी एक समय में एक ही वधता है और त्रसदशक का वध होने पर स्यावरदशक का वध नहीं होता है।

गोत्रकर्म को जो भाग मिलता है वह सबका सब उसकी वधने वाली एक ही प्रकृति का मिलता है, क्योंकि गोत्रकर्म की एक समय में एक ही प्रकृति वधती है।<sup>१</sup>

इन वधने वाली प्रकृतियों के विभाग क्रम में से जब अपने अपने गुणस्थानों में किसी प्रकृति का वधविच्छेद हो जाता है तो उसका भाग मजातीय प्रकृतियों में विभाजित हो जाता है और यदि सजातीय

१ वन्नीय आयु गोत्र और नाम कर्म के त्रय का बटवारा उनकी उत्तर प्रकृतियों में करने का क्रम कर्मप्रकृति में इस प्रकार बतलाया है—

वयणिआउमगाएसु वज्जमाणीण भागा मि ॥

पिडपगतीमु वज्जनिगाण वन्नरममघपागाण ।

मव्वाणि सपाए तणुम्मि य तिग चउक्क वा ॥

—वधनकरण गा० २६, २७

वन्नीय आयु और गोत्र कर्म को जो मूल भाग मिलता है, वह उनकी वधने वाली एक एक प्रकृति का ही मिल जाता है क्योंकि इन कर्मों की प्रकृति एक ही प्रकृति वधती है। नामकर्म का जो भाग मिलता है वह उसकी वधने वाली प्रकृतियों का होता है। वय गघ रम और म्पश का जो भाग मिलता है वह उनकी मध्य अवान्तर प्रकृतियों का मिलता है। मघान और शरीर का जो भाग मिलता है वह तीन या चार भागों में बट जाता है।

प्रकृति का भी बंधविच्छेद हो जाये तो उनके हिस्से का द्रव्य उनकी मूल प्रकृति के अन्तर्गत विज्ञानीय प्रकृतियों को मिलता है। यदि उन विज्ञानीय प्रकृतियों का भी बंध रूक जाता है तो उन मूल प्रकृति को द्रव्य न मिलकर अन्य मूल प्रकृतियों को द्रव्य मिल जाता है। जैसे कि स्नानार्द्धविक का बंधविच्छेद होने पर उनके हिस्से का द्रव्य उनकी सजानीय प्रकृति निद्रा और प्रचना को मिलता है और निद्रा व प्रचना का भी बंधविच्छेद होने पर उनका द्रव्य अपनी ही मूल प्रकृति के अन्तर्गत चक्षुर्दर्शनावरण आदि विज्ञानीय प्रकृतियों को मिलता है। उनका भी बंधविच्छेद होने पर ग्यारहवें आदि गुणस्थानों में सब द्रव्य मानावेदनीय को ही मिलता है। इसी प्रकार अन्य प्रकृतियों के द्वारे में भी समझना चाहिए। सारांश यह है कि किसी प्रकृति का बंधविच्छेद होने पर उसका भाग समान जातीय प्रकृति को मिल जाता है और उस समान जातीय प्रकृति का भी बंधविच्छेद होने पर मूल प्रकृति के अन्तर्गत उनकी विज्ञानीय प्रकृतियों का मिलता है। यदि उस मूल प्रकृति का ही विच्छेद हो जाये तो विद्यमान अन्य मूल प्रकृतियों को वह द्रव्य प्राप्त होने लगता है।

इस प्रकार बताई गई रीति के अनुसार मूल और उत्तर प्रकृतियों को कर्मदलिक मिलते हैं<sup>१</sup> और गुणश्रेणि रचना के द्वारा ही जीव उन कर्मदलिकों के बहुभाग का क्षपण करता है। अतः अब आगे गुणश्रेणि का स्वरूप, उसकी संख्या और नाम बतलाते हैं। सर्वप्रथम गुणश्रेणि की संख्या और नामों को कहते हैं कि—

१ गो० कर्मकांड गा० १६६ में २०६ तक उत्तर प्रकृतियों में पुद्गल द्रव्य के बटवारे का वर्णन किया है तथा कर्मप्रकृति (प्रदेशवश गा २८) में दलिका के विभाग का पूरा-पूरा विवरण तो नहीं दिया है। किन्तु उत्तर प्रकृतियों में कर्मदलिकों के विभाग की हीनाधिकता बतलाई है। उक्त दोनों ग्रन्थों का सन्वय परिशिष्ट में दिया गया है।

सम्भदरसद्वविरई अणविसजायदसखगे य ।

मोहसमसनखगे खीणसजोगियर गुणसेढी ॥८॥

गद्याध — सम्भदरस वविरई — सम्भक्त्व दशविरति सव  
विरति अणविसजोय — अन तानुव घी का विमयाजन दसखगे—  
दशनमोहनीय का क्षपण मोहसम—मोहनीय का उपशमन सत—  
उपशा तमाह खगे क्षाण खीण—क्षीणमाह सजागियर—  
सयागिकवली और अयागिकवली गुणसेढी—गुणधणि ।

गद्याध — मय्यक्त्व, देशविरति, सवविरति, अन तानु  
वधी का विमयोजन, दशनमोहनीय का क्षपण, चारित्रमाह  
नीय का उपशमन, उपशान्तमोह, क्षपण, क्षीणमोह, सयोगि  
केवली और अयोगिकेवली ये गुणधरेणिया है ।

विशेष — यद्यपि यद्ध कर्मों की स्थिति और रस का घात तो  
बिना वेदन किये ही शुभ परिणामा के द्वारा किया जा सकता है किन्तु  
निजरा के निये उनका वेदन होना जरूरी है यानी कमा के दलिको  
का वेदन किय बिना उनकी निजरा नही हो सकती है । या ता जीव  
प्रतिसमय कमदलिका का अनुभवन करता रहता है और उसस निजरा  
होती है । कर्मा की इस भोगजन्य निजरा को औपक्रमिक निजरा  
अथवा सविपाक निजरा कहते हैं । किन्तु इस तरह से एक तो परिमित  
कमदलिका की ही निजरा होती है और दूसरे इस भागजन्य निजरा  
के माथ नवीन कर्मों का वध का ध्रम भी चलता रहता है । अर्थात्  
इस भोगजन्य निजरा के द्वारा नवीन कर्मों का वध होता रहता है,  
जिसके कमनिजरा का वास्तविक रूप में फल नही निकलता है,  
जीव कमवधन से मुक्त नही हो पाता है । अत कमवधन से मुक्त  
होने के लिए कम-से-कम समय में अधिक-से अधिक कमपरमाणुओं  
का क्षय होना आवश्यक है और उत्तरात्तर उनकी संख्या बढ़नी ही



जानी चाहिये । अल्पसमय में उत्तरोत्तर कर्मपरमाणुओं की अधिक-से-अधिक संख्या में निर्जरा होने को गुणश्रेणि निर्जरा कहते हैं । इस प्रकार की निर्जरा तभी हो सकती है जब आत्मा के भावों में उत्तरोत्तर विशुद्धि की वृद्धि होती है । उत्तरोत्तर विशुद्धि स्थानों पर आरोहण करने से ही अधिक-से-अधिक संख्या में निर्जरा होती है ।

गाथा में विशुद्धिस्थानों के क्रम से नाम कहे हैं । जिनमें उत्तरोत्तर अधिक-अधिक निर्जरा होती है । ये स्थान गुणश्रेणि निर्जरा अथवा गुणश्रेणि रचना का कारण होने से गुणश्रेणि कहे जाते हैं । जिनके नाम इस प्रकार हैं—

१ सम्यक्त्व (सम्यक्त्व की प्राप्ति होना), २ देशविरति, ३ सर्वविरति, ४ अनंतानुबंधी कषाय का विमंयोजन, ५ दर्शनमोहनीय का क्षण, ६ चारित्र्यमोह का उपशमन, ७ उपशान्तमोह, ८ क्षण, ९ क्षीणमोह, १० सयोगिकेवली और ११ अयोगिकेवली ।

इनका संक्षेप में अर्थ इस प्रकार है कि जीव प्रथम सम्यक्त्व की प्राप्ति के लिये अपूर्वकरण आदि करण करते समय असंख्यातगुणी-

१ नमनदेनमनुन्नविरडउत्पत्तिअणविमजोगे ।

दमणखवणे मोहस्म समणे उवमत खवगे य ॥

खोणाइनिगे अमखगुणियगुणमेढिदलिय जहकममो ।

समत्ताइणेक्कारमण्ह कालो उ सखमे ॥

—पंचसंग्रह ३१४, ३१५

सम्यक्त्व देशविरति और सम्पूर्ण विरति की उत्पत्ति में, अनंतानुबंधी के विमंयोजन में, दर्शनमोहनीय के क्षण में, मोहनीय के उपशमन में, उपशान्तमोह में, क्षण श्रेणि में और क्षीणकषाय आदि तीन गुणस्थानों में असंख्यातगुणे, अमख्यातगुणे दलिको की गुणश्रेणि रचना होती है तथा सम्यक्त्व आदि स्याद्गुणश्रेणियों का काल क्रमशः सख्यातवे भाग, सख्यातवे भाग है ।

अमर्यान्तगुणी निजरा करता है तथा सम्यक्त्व प्राप्ति के बाद भी उसका क्रम चालू रहता है। यह पहली सम्यक्त्व नाम की गुणश्रेणि है। आगे की अन्य गुणश्रेणियाँ की अपेक्षा इस श्रेणि में सम्यक्त्व प्राप्ति के समय में—भद्र विशुद्धि रहती है अतः उनकी अपेक्षा में इसमें कम कमदलिका की गुणश्रेणि रचना होती है किन्तु उनके वेदन करने का कान अधिक होता है। परन्तु सम्यक्त्व प्राप्ति के पूर्व की स्थिति की अपेक्षा कमदलिका की मर्यादा अधिक और समय कम समझना चाहिये। इस सम्यक्त्व नाम की प्रथम गुणश्रेणि को कमनिजरा का बीज कह सकते हैं।

सम्यक्त्व प्राप्ति के पश्चात् जीव जल विरति का एकदेश पालन करता है तब दशविरति नाम की दूसरी गुणश्रेणि होती है। इसमें प्रथम श्रेणि की अपेक्षा अमर्यान्त गुण अधिक कमदलिका की गुण श्रेणि रचना होती है और वेदन करने का समय उसमें मर्यादा गुणा कम होता है।

सम्पूर्ण विरति का पालन करने पर तीसरी गुणश्रेणि होती है। दशविरति में इसमें अनन्त गुणी विद्युद् होती है जिसमें इसमें पूर्व की अपेक्षा अमर्यान्त गुणे अधिक कमदलिका की गुणश्रेणि रचना होती है किन्तु उसमें रत्न रत्न का समय उसमें मर्यादा गुणा हीन होता है।

जब जीव अनन्तानुग्रही कपाय का प्रियाजन करता है अर्थात् अनन्तानुग्रही कपाय का समस्त कमदलिका का जल कपाय रूप परिणाम होता है तब चौथी गुणश्रेणि होती है। अनन्तमाहनीय की तात्पर्य प्रतीति—सम्यक्त्व, सम्यग्मिथ्यात्व और मिथ्यात्व—का विनाश करने समय पाँचवीं अनन्तमाहनीय का क्षण गुणश्रेणि होती है। आठवें नौवें और दसवें गुणान्तर में त्रिभिन्नमाहनीय का उप-क्षण करने समय चारित्र्यमाहनीय का उपक्षान नामक छठी गुणश्रेणि

होती है। उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थान में सातवीं गुण-  
श्रेणि और क्षपकश्रेणि में चारित्रमोहनीय का क्षपण करते हुए  
आठवीं गुणश्रेणि होती है। क्षीणमोह नामक बारहवें गुणस्थान में  
नौवीं गुणश्रेणि, सयोगिकेवली नामक तेरहवें गुणस्थान में दसवीं गुण-  
श्रेणि और अयोगिकेवली नामक चौदहवें गुणस्थान में ग्यारहवीं  
गुणश्रेणि होती है।<sup>१</sup>

इन सभी गुणश्रेणियों में क्रम से उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे, असं-  
ख्यातगुणे कर्मदलिको की गुणश्रेणि निर्जरा होती है किन्तु उसके वेदन  
करने का काल उत्तरोत्तर संख्यातगुणा, संख्यातगुणा हीन लगता है  
अर्थात् कम समय में अधिक-अधिक कर्मदलिको का क्षय होता है।  
इसीलिये इन ग्यारह स्थानों को गुणश्रेणिस्थान कहते हैं।

१ गो० जीवकांड में भी गुणश्रेणियों की गणना इस प्रकार की है—

मम्मत्तुप्पत्तीये मावयविग्दे अणतकम्मसे ।

दसणमोहक्खवगे कपायउवसामगे य उवमते ॥६६॥

खवगे य खीणमोहे जिणेसु दव्वा असखगुणिदकमा ।

तद्विवरीया काला सखेज्जगुणक्कमा होनि ॥६७॥

मम्यक्त्व की उत्पत्ति होने पर, श्रावक के, मुनि के, अनन्तानुबन्धी  
वपाय का विसंयोजन करने की अवस्था में, दर्शनमोह का क्षपण करने  
वाले के कपाय का उपशम करने वाले के, उपशांत मोह के, क्षपक श्रेणि  
के तीन गुणस्थानों में, क्षीणमोह गुणस्थान में तथा स्वस्थान केवली के  
और समुदघात करने वाले केवली के गुणश्रेणि निर्जरा का द्रव्य उत्तरोत्तर  
असंख्यातगुणा, असंख्यातगुणा है और काल उसके विपरीत है अर्थात्  
उत्तरोत्तर संख्यातगुणा, संख्यातगुणा काल लगता है—काल उत्तरोत्तर  
संख्यात गुणहीन है।

कर्मग्रंथ में इसमें केवल इतना ही अन्तर है कि अयोगिकेवली के  
स्थान पर समुदघातकेवली को गिनाया है।

इन गुणश्रेणियाँ<sup>१</sup> का यदि गुणस्थान के क्रम से विभाग किया जाय तो उनमें चौथे गुणस्थान से लेकर चौदहवें गुणस्थान तक के सभी गुणस्थान तथा सम्यक्त्वप्राप्ति के अभिमुख मिथ्यादृष्टि भी समिलित हो जाने हें। विशुद्धि की वृद्धि होने पर ही चौथे, पाचवें आदि गुण स्थान हाने हें। अतः आगे आगे के गुणस्थानों में जो उक्त गुणश्रेणियाँ हाती हैं, उनमें अधिक अधिक विशुद्धि होना स्वाभाविक है।

इस प्रकार गुणश्रेणियाँ के ग्यारह स्थानों को घतलाकर अब आगे की गाथा में गुणश्रेणी का स्वरूप तथा गुणश्रेणियाँ में हाने वाली निजरा का ध्यान करते हैं।

गुणसेढी दत्तरचनाऽणुसमयमुदयादसत्तुगुणनाए ।

एवगुणा पुन कमसो असत्तुगुणनिजरा जीवा ॥२३॥

शब्दार्थ—गुणसेढी—गुणाकारप्रदणों की रचना दत्तरचना—ऊपर की स्थिति से उत्तरत हुए प्रशाप की रचना अणुसमय—प्रत्यक्ष समय की उदयाद—उत्पत्ति क्षण में असत्तुगुणनाए—असत्त्व गुणना में, एवगुणा—य पूर्वोक्त गुण प्राप्त, पुन—पुनः कमसो—

१ (क) तत्त्वार्थसूत्र २।४४ में गुणश्रेणियाँ के नाम इस प्रकार दत्तलाए हैं—  
‘‘गम्यादृष्टिश्चावकविरतानन्वियाजकदशनमोहक्षयकोपशमकोपना त माहभयकक्षीणमाजिना जमनीऽस्येयगुणनिजरा ।

इसमें मयोगि अयोगि ब्रह्मा के स्थान पर सिद्ध जिन का रक्षा क्षीर टीकाकार ॥ उस एव ही स्थान गिना है ।

(ख) ग्यामी धानिकयानुप्रणा में मयोगि और अयोगि का गिनाया है—

एवगा ॥ गीजमाहा मजादणाही तणा अजोईया ।

एव ग्यारि उवर्णि असत्तुगुणजम्भणिजराया ॥१०८॥

इसमें इमका मस्तूत टाका में ब्रह्मी और ममुत्पात ब्रह्मी का गिनाया है और अजोईया को उहने छाड़ दिया है ।

अनुक्रम में, असंख्यगुणनिर्जरा - असंख्यात गुण निर्जरा वाले, जीवा—जीव ।

गाथार्थ—ऊपर की स्थिति से उदय क्षण से लेकर प्रति-समय असंख्यातगुणे, असंख्यातगुणे कर्मदलिको की रचना को गुणश्रेणि कहते हैं तथा पूर्वोक्त सम्यक्त्व, देशविरति, सर्व-विरति आदि गुण वाले जीव अनुक्रम से असंख्यातगुणी, असंख्यातगुणी निर्जरा करते हैं ।

विशेषार्थ—गाथा के पहले चरण में गुणश्रेणि का स्वरूप और दूसरे चरण में पूर्व गाथा में वतलाये गये गुणश्रेणि वाले जीवों के कर्मनिर्जरा का प्रमाण वतलाया है ।

पूर्व में जो सम्यक्त्व, देशविरति आदि ग्यारह नाम वतलाये हैं वे तो स्वयं गुणश्रेणि नहीं हैं किन्तु उन उनमें क्रम से असंख्यातगुणी, असंख्यातगुणी निर्जरा होने से गुणश्रेणि के कारण हैं । अतः करण में कार्य का उपचार करके उन्हें गुणश्रेणि कहा जाता है । गुणश्रेणि तो एक क्रियाविशेष है जो इस गाथा में वतलाई गई है—गुणसेढी दलरयणा ।

इस क्रिया का प्रारम्भ सम्यक्त्व प्राप्ति से होता है । अतः सर्वप्रथम सम्यक्त्व की उत्पत्ति के बारे में विचार करते हैं । पहले यह बताया जा चुका है कि सम्यक्त्व की प्राप्ति के लिए जीव यथाप्रवृत्तकरण अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण नामक तीन करणों को करता है । अपूर्वकरण में प्रवेश करते ही निम्नलिखित चार काम प्रारम्भ हो जाते हैं—

एक स्थितिघात, दूसरा रसघात, तीसरा नवीन स्थितिबंध और चौथा गुणश्रेणि । स्थितिघात के द्वारा पहले बाधे हुए कर्मों की स्थिति को कम कर दिया जाता है । अर्थात् स्थितिघात के द्वारा उन्ही दलिको की स्थिति का घात किया जाता है जिनकी स्थिति एक अन्त-

मुहूर्त से अधिक होती है। अतः स्थिति का घात कर देने से जो कम-दलिक बहुत समय बाद उदय में आते हैं वे तुरन्त ही उदय में आन योग्य हो जाते हैं। जिन कमदलिकों की स्थिति कम हो जाती है उनमें से प्रति समय असत्यातगुणे, असख्यातगुणे दलिक ग्रहण करके उदय समय से लेकर ऊपर की ओर स्थापित कर दिये जाते हैं। कमदलिकों के निक्षेप करने का क्रम इस प्रकार होता है कि ऊपर की स्थिति से कमदलिकों को ग्रहण करते उनमें से उदय समय में थोड़े दलिकों का निक्षेप होता है दूसरे समय में उससे असत्यातगुणे दलिकों का निक्षेप होता है। इसी प्रकार अन्तर्मुहूर्त काल में अन्तिम समय तक प्रति समय असत्यातगुणे, असख्यातगुणे दलिकों का निक्षेप किया जाता है।<sup>१</sup> अर्थात् पहले समय में जो दलिक ग्रहण किये जाते

१ कमप्रकृति (उपशमनाकरण) की १५वीं गाथा उसकी प्राचीन चूणि तथा पचसग्रह में भी इसी प्रकार गुणधेनि का स्वरूप आदि बतलाया है। जो हम प्रकार है—

गुणसङ्कीर्णत्वे चो समय ममय असखगुणणाए ।

अढादुगाईरित्तो सस सेस य निक्केवो ॥

—कमप्रकृति उपशमनाकरण गा० १५

प्रतिममय असख्यातगुणे असत्यातगुणे दलिकों का निक्षेप करने को गुणधेनि कहते हैं। उसका कान अपूर्वकरण और अनिवर्तितकरण के बाल में कुछ अधिक है। इस काल में स ज्यो-ज्या समय होता जाता है त्या-त्या ऊपर के क्षेप समयों में ही दलिकों का निक्षेप किया जाता है।

उवरिन्नाआ ट्टिन्ठि पाग्गल घत्तूण उदयसमय थावा पक्खिवति,  
त्रितियममय अमधेज्जगुणा एव जाव अतोमुद्दत्त ।

—कमप्रकृति चूणि

पाग्गलिट्ठिओ दलिय घत्त घत्त असखगुणणाए ।

साहिपदुत्तरणवात् उप्पाइ उयइ गुणसेट्ठि ॥ —पचसग्रह ७४६

हैं, उनमें से थोड़े दलिक उदय समय में दाखिल कर दिये जाते हैं, उससे असंख्यातगुणे दलिक उदय समय से ऊपर के द्वितीय समय में दाखिल कर दिये जाते हैं, उससे असंख्यातगुणे दलिक तीसरे समय में, उससे असंख्यातगुणे दलिक क्रमशः चौथे, पाँचवें आदि समयों में दाखिल कर दिये जाते हैं। इसी क्रम से अन्तर्मुहूर्त काल के अंतिम समय तक असंख्यातगुणे, असंख्यातगुणे दलिकों की स्थापना की जाती है। यह तो हुई प्रथम समय में गृहीत दलिकों के स्थापन करने की विधि। इसी प्रकार गेप दूसरे, तीसरे, चौथे आदि समयों में गृहीत दलिकों के निक्षेपण की विधि जानना चाहिये। यह क्रिया अन्तर्मुहूर्त काल के समयों तक ही होती रहती है।

सारांश यह है कि गुणश्रेणि का काल अन्तर्मुहूर्त है, अतः अन्तर्मुहूर्त तक ऊपर की स्थिति में से कर्मदलिकों का प्रति समय ग्रहण किया जाता है और प्रति समय जो कर्मदलिक ग्रहण किये जाते हैं, उनका स्थापन असंख्यात गुणित क्रम से उदय क्षण से लेकर अन्तर्मुहूर्त काल के अन्तिम समय तक में कर दिया जाता है। जैसे कल्पना से अन्तर्मुहूर्त का प्रमाण १६ समय मान लिया जाये तो गुणश्रेणि के प्रथम समय में जो कर्मदलिक ग्रहण किये गये उनका स्थापन पूर्वोक्त प्रकार से १६ समयों में किया जायेगा। दूसरे समय में जो कर्मदलिक ग्रहण किये गये, उनका स्थापन बाकी के १५ समयों में ही होगा, क्योंकि पहले उदयक्षण का वेदन हो चुका है। तीसरे समय में जो कर्मदलिक ग्रहण किये गये उनका स्थापन गेप चौदह समयों में ही होगा। इसी प्रकार से चौथे, पाँचवें आदि समयों के क्रम के बारे में समझना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं समझना चाहिये कि प्रत्येक समय में गृहीत दलिकों का स्थापन सोलह ही समयों में होता है और इस तरह गुणश्रेणि का काल ऊपर की ओर बढ़ता जाता है। इस प्रकार अन्तर्मुहूर्त

काल तक असद्व्यात गुणित क्रम से जो दलिको की स्थापना की जाती है, उसे गुणश्रेणि कहते हैं ।

सम्यक्त्व की प्राप्ति के समय जीव इस प्रकार की गुणश्रेणि रचना करता है । गुणश्रेणि उदय समय से होती है और ऊपर ऊपर अनन्यगुण दलिकम्यापित किये जाते हैं । अतः गुणश्रेणि करने वाला जीव ज्यों ज्यों ऊपर की ओर चढ़ता है त्यों त्यों प्रति समय अनन्यगुण गुणी, असद्व्यातगुणी निजरा करता जाता है । इसका शास्त्र यह है कि जिस क्रम से दलिक स्थापित होते हैं उसी क्रम में वे प्रसिद्ध उदय में आते हैं, वे असद्व्यात गुणित क्रम में स्थिति में आते हैं और उसी क्रम में उदय में आते हैं, जिसमें सम्यक्त्व में अनन्यगुण गुणी निजरा होती है ।

सम्यक्त्व की प्राप्ति के बाद दशविंशति श्रेणि की प्राप्ति के लिये जीव यथाप्रवृत्त और अप्रवृत्त श्रेणि बनाता है, जिसमें वृत्तिकरण नहीं करता और अप्रवृत्त श्रेणि रचना भी नहीं करती है और अप्रवृत्त श्रेणि का शास्त्र मान्यता पर निश्चित ही दशविंशति या सप्तविंशति की प्राप्ति में आती है । जिसमें अनिवृत्ति वर्ण की आवश्यकता नहीं रहती है ।

उक्त मान्यता वर्ण-श्रेणि, श्रेणि यदि अविरत न हो ।  
 किय जानें तब तो श्रेणि की प्राप्ति होगी ।  
 और यदि दशविंशति श्रेणि में श्रेणि मानें तो सप्तविंशति ही ।  
 होती है । दशविंशति श्रेणि की प्राप्ति होने पर ही ।  
 तब ही ऊपर गुणित श्रेणि बनना है । जो पक्ष ।  
 होता है, उनमें तो श्रेणि में ही ही गुणश्रेणि ।  
 अनुसंधान प्रक्रिया में श्रेणि के ऊपर ही ।  
 श्रेणि होती है । श्रेणि में अप्रत्याख्या ।



स्थान मे प्रत्याख्यानावरण कपाय अनुदयवती है अत उनमे उदयावलीका को छोडकर ऊपर के समय से गुणश्रेणि होती है ।

देशविरति और सर्वविरति की प्राप्ति के पश्चात एक अन्तर्मुहूर्त काल तक जीव के परिणाम वर्धमान ही रहते है, लेकिन उसके बाद कोई नियम नही है । किसी के परिणाम वर्धमान भी रहते हैं, किसी के तदवस्थ रहते हैं और किसी के हीयमान हो जाते हैं<sup>१</sup> तथा जब तक देशविरति या सर्वविरति रहती है तब तक प्रतिसमय गुणश्रेणि भी होती है । हा यहा इतनी विवेकता जरूर है कि देशचारित्र अथवा सकलचारित्र के साथ उदयावली के ऊपर एक अन्तर्मुहूर्त काल तक परिणामो की नियत वृद्धि का काल उतना ही होने से असंख्यात गुणित क्रम से गुणश्रेणि की रचना करता है । उसके बाद यदि परिणाम वर्धमान रहते है तो परिणामो के अनुसार कभी असंख्यातवे भाग अधिक, कभी संख्यातवे भाग अधिक और कभी संख्यात गुणी और कभी असंख्यात गुणी गुणश्रेणि करता है । यदि हीयमान परिणाम हुए तो उस समय उक्त प्रकार से ही हीयमान गुणश्रेणि करता है और अवस्थित दशा मे अवस्थित गुणश्रेणि को करता है । इसका तात्पर्य यह है कि वर्धमान परिणामो की दशा मे दलिको की संख्या बढती हुई होती है, हीयमान दशा मे घटती हुई होती है और अवस्थित दशा मे अवस्थित रहती है । इस प्रकार देशविरति और सर्वविरति मे प्रतिसमय असंख्यातगुणी निर्जरा होती है ।

चौथी गुणश्रेणि का नाम है अनन्तानुवंधी की विसंयोजना । अनन्तानुवन्धी कपाय का विसंयोजन अविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरति

उदयावलिए उप्पि गुणसेडि कुणइ सह चरित्तेण ।

अंतो 'असखगुणणाए' तत्तियं बड्डए कालं ॥—पंचसग्रह ७६३

और सर्वविरति जीव वरत है ।<sup>१</sup> अविग्न सम्यग्दृष्टि जीव तो चारों गति के लेना चाहिये और देशविरति मनुष्य व तिर्यञ्च होते हैं तथा सबविरति मनुष्य ही होते हैं ।

जो जीव अनन्तानुबन्धी कपाय का विमयोजन करने के लिये उद्यत होता है वह यथाप्रवृत्त आदि तीनों वर्णों को करता है । यहाँ इतनी विशेषता है कि अपूर्वकरण के प्रथम समय से ही गुणसंक्रमण भी होने लगता है यानी अपूर्वकरण के प्रथम समय में अनन्तानुबन्धी कपाय के थोड़े दलिका का शेष कपायो में संक्रमण करता है, दूसरे समय में उससे असंख्यातगुणों, तीसरे समय में उससे असंख्यातगुणों दलिका का पर कपाय रूप संक्रमण करता है । यह क्रिया अपूर्वकरण के अंतिम समय तक होती है और उसके बाद अनिवृत्तिकरण में गुण-संक्रमण और उद्वलन संक्रमण के द्वारा दलिका का विनाश कर देता है । इस प्रकार अनन्तानुबन्धी के विमयोजन में प्रति समय असंख्यात-गुणी निजरा जाननी चाहिये ।

दशमोहनीय का क्षण जिन काल में (केवलज्ञानी के विद्यमान रहने के समय में) उत्पन्न होने वाला वज्ररूपभनाराच सहनन का धारक मनुष्य आठ वर्ष की उम्र के बाद करता है ।<sup>२</sup> अर्थात् दशम मोहनीय की क्षण का लिये समय तो केवलज्ञान प्राप्त आत्मा की विद्यमानता का है और क्षण करने वाला मनुष्य वज्ररूपभनाराच सहनन का धारक है तथा कम-से-कम अवस्था आठ वर्ष से ऊपर

१ चण्डिका पञ्चता त्रिनिवि स्यामणा विजायति ।

करणहि तीहि सहिया उत्तरकरण उवसमा वा ॥

—कमप्रकृति उपशमनाकरण = १

२ दशमोहनीय वि तदा धनरक्षणं य चित्तमहा ।

जिह्वाभारता । गुह्यं । पट्टवगा अट्टवासुत्प ।

१—कमप्रकृति उपशमनाकरण, ३२

हो । दर्शनमोहनीय की क्षपणा का क्रम भी अनन्तानुबन्धी कपाय की विसंयोजना जैसा है । यहा भी पूर्ववत् तीन करण होते हैं और अपूर्वकरण में गुणश्रेणि आदि कार्य होते हैं ।

उपशम श्रेणि का आरोहण करने वाला जीव भी यथाप्रवृत्त आदि तीन करणों को करता है, लेकिन इतना अंतर है कि यथाप्रवृत्तकरण सातवें गुणस्थान में करता है, अपूर्वकरण-अपूर्वकरण नामक गुणस्थान में और अनिवृत्तिकरण अनिवृत्तिकरण नामक गुणस्थान में करता है । यहां भी पूर्ववत् स्थितिघात गुणश्रेणि आदि कार्य होते हैं । अतः उपशमक भी क्रम से असंख्यातगुणी, असंख्यातगुणी निर्जरा करता है ।

चारित्रमोहनीय का उपशम करने के बाद उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थान में पहुँचकर भी जीव गुणश्रेणि रचना करता है । उपशान्तमोह का काल अन्तर्मुहूर्त है, और उसके संख्यातवे भाग काल में गुणश्रेणि की रचना होती है, जिससे यहा पर भी जीव प्रतिसमय असंख्यातगुणी, असंख्यातगुणी निर्जरा करता है ।

ग्यारहवें गुणस्थान से च्युत होकर जब जीव छठे गुणस्थान तक आकर क्षपक श्रेणि चढता है अथवा उपशमश्रेणि पर आरुढ़ हुए विना ही सीधा क्षपक श्रेणि पर चढता है तो वहा भी यथाप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण, इन तीनों करणों को करता है और उनमें उपशमक और उपशान्तमोह गुणस्थान से भी असंख्यातगुणी निर्जरा करता है । इसी प्रकार क्षीणमोह, सयोगिकेवली और अयोगिकेवली नामक गुणश्रेणियों भी उत्तरोत्तर असंख्यातगुणी, असंख्यातगुणी निर्जरा समझना चाहिए ।

इन ग्यारह गुणश्रेणियों में से प्रत्येक का काल अन्तर्मुहूर्त-अन्तर्मुहूर्त होने पर भी प्रत्येक के अन्तर्मुहूर्त का काल उत्तरोत्तर हीन होता है तथा निर्जरा द्रव्य का परिमाण सामान्य से असंख्यातगुणा, असंख्यात-

गुणा होने पर भी उत्तरोत्तर बढ़ता हुआ होता है। यानी परिणामा के उत्तरोत्तर विगुद्ध होने से उत्तरोत्तर कम कम समय में अधिक अधिक द्रव्य की निजरा होती है।

इस प्रकार गुणश्रेणि का विधान जानना चाहिये। गुणश्रेणि के उक्त विवेचन से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि जीव ज्यो-ज्यो आगे के गुणस्थानों में बढ़ता जाता है, त्या-त्या उसके असख्यातगुणी निजरा होती है और क्रमशः सकलेश की हानि तथा विगुद्धि का प्रकर्ष होने पर आगे आगे के गुणस्थान कहलाते हैं। अतः अब आगे की गाथा में गुणस्थानों का जघन्य और उत्कृष्ट अन्तराल बतलाते हैं।

पलियासखसमुह सासणइयरगुण अतर हस्स।

गुरु मिच्छी वे छसट्ठी इयरगुणे पुगलद्धतो ॥८४॥

शब्दाथ—पलियासखसमुह—पल्य का असख्यातवा भाग और अन्तमुहूत सासणइयरगुण—सासादन और दूसरे गुणस्थानों का, अतर—अंतर हस्स—जघन्य गुरु—उत्कृष्ट, मिच्छी—मिथ्यात्व में वे छसट्ठी—दो छियासठ सागरापम इयरगुण—दूसरे गुणस्थानों में, पुगलद्धतो—कुछ भूत अधपुद्गल परावत।

गाथाथ—सासादन और दूसरे गुणस्थानों का जघन्य अन्तर अनुक्रम से पल्योपम का असख्यातवा भाग और अन्त मुहूत है। मिथ्यात्व गुणस्थान का उत्कृष्ट अन्तर दो बार के छियासठ सागर अर्थात् १३२ सागर है और अन्य गुण स्थानों का उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अधपुद्गल परावत है।

विशेषाय—पूर्व कथन से यह स्पष्ट हो चुका है कि गुणश्रेणियों के जो सम्यक्त्व, देशविरति आदि नाम हैं, वे प्रायः गुणस्थान ही हैं। जैसे कि सम्यक्त्व गुण का जिस स्थान में प्रादुर्भाव होता है वह सम्यक्त्व गुणस्थान, जिस स्थान में देशविरति गुण प्रखर होता है वह देशविरति

गुणस्थान कहा जाता है आदि। इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिये। अतः उक्त गुणश्रेणियों का संबंध गुणस्थानों के साथ होने के कारण गाथा में गुणस्थानों का जघन्य और उत्कृष्ट अन्तराल बतलाया है। कोई जीव किसी गुणस्थान से च्युत होकर पुनः जितने समय के बाद उस गुणस्थान को प्राप्त करता है, वह समय उस गुणस्थान का अन्तरकाल कहलाता है।

सर्वप्रथम गुणस्थानों का जघन्य अन्तराल बतलाते हुए कहा है— पलियासंखंसमुहू सासणइयरगुण अंतरं हस्सं— सासादन नामक दूसरे गुणस्थान का जघन्य अन्तरकाल पल्य के असंख्यातवे भाग और नेप गुणस्थानों का अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। जिसको यहा स्पष्ट करते हैं।

सासादन गुणस्थान के जघन्य अन्तरकाल को पल्य के असंख्यातवे भाग इस प्रकार समझना चाहिए कि कोई अनादि मिथ्यादृष्टि जीव अथवा सम्यक्त्व मोहनीय और 'मिथ्यात्व मोहनीय की उद्वलना' कर देने वाला सादि मिथ्यादृष्टि जीव औपशमिक सम्यक्त्व को प्राप्त करके अनन्तानुबन्धी कपाय के उदय से सासादन सम्यग्दृष्टि होकर मिथ्यात्व गुणस्थान में आता है। यदि वही जीव उसी क्रम से पुनः सासादन गुणस्थान को प्राप्त करे तो कम-से-कम पल्य के असंख्यातवे भाग काल के बाद ही प्राप्त करता है। इसका कारण यह है कि सामादन गुणस्थान से मिथ्यात्व गुणस्थान में आने पर सम्यक्त्व मोहनीय और मिथ्यात्व मोहनीय की सत्ता अवश्य रहती है। इन दोनों प्रकृतियों की सत्ता होते हुए पुनः औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्त नहीं हो सकता है और औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्त किये बिना सासादन गुणस्थान नहीं हो सकता। अतः मिथ्यात्व में जाने के बाद जीव सम्यक्त्व और मिथ्यात्व इन दोनों मोहनीय कर्म की प्रकृतियों की प्रतिसमय

१ यथाप्रवृत्त आदि तीन करणों के बिना ही किसी प्रकृति को अन्य प्रकृति रूप परिणामने को उद्वलन कहते हैं।

उद्वलना करता है यानी दोनों प्रकृतिया के दलिको को मिथ्यात्व मोहनीय रूप परिणमाता रहता है ।

इस प्रकार उद्वलन करते-करते पत्य के असम्यातव भाग काल में उक्त दोनों प्रकृतिया का अभाव हो जाता है और अभाव होने पर वही जीव पुन औपशमिक सम्यक्त्व का प्राप्त कर सासादन गुणस्थान में आ जाता है । इसीलिए सासादन गुणस्थान का अंतराल काल पत्य के असम्यातवें भाग माना गया है ।

सासादन गुणस्थान का जघन्य अन्तर पत्य के असम्यातव भाग प्रमाण बतलाने का कारण यह है कि कोई जीव उपशम श्रेणि से गिर कर सासादन गुणस्थान में आते हैं और अतमुहूत के बाद पुन उपशम श्रेणि पर चक्कर और वहा से गिरकर पुन सासादन गुणस्थान में आते हैं । इस दृष्टि से तो सासादन का जघन्य अंतर बहुत थोड़ा रहता है, किन्तु उपशम श्रेणि से च्युत होकर जो सामादन सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है, वह केवल मनुष्यगति में ही संभव है और वहा पर भी इस प्रकार की घटना बहुत कम होती है, जिससे यहा उसकी निवृद्धा नहीं की है किन्तु उपशम सम्यक्त्व में च्युत होकर जो सासादन की प्राप्ति प्रतलार्ह है, वह चारा गतिया में संभव है । अत उसकी अपक्षा में ही सासादन का जघन्य अन्तर पत्य के असम्यातवें भाग बतलाया है । यानी श्रेणि की अपेक्षा नहीं किन्तु उपशम सम्यक्त्व से च्युत होने की अपेक्षा से सासादन गुणस्थान का जघन्य अन्तर पत्य के असम्यातवें भाग बतलाया है ।

सामादन के सिवाय बाकी के गुणस्थानों में से क्षीणमोह, मयागि केवली और अयोगिकेवली, इन तीन गुणस्थानों का तो अंतर बाल नहीं जाना, क्योंकि ये गुणस्थान एक बार प्राप्त होकर पुन प्राप्त नहीं होते हैं । दोष रहे गुणस्थानों में मिथ्यादृष्टि, मिथ्यदृष्टि अविरत सम्यग्

दृष्टि, देशविरति, प्रमत्त, अप्रमत्त तथा उपशम श्रेणि के अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसंपराय तथा उपशान्तमोह गुणस्थान से च्युत होकर जीव अन्तर्मुहूर्त के बाद ही पुनः उन गुणस्थानों को प्राप्त कर लेता है। अतः उनका जघन्य अन्तरकाल एक अन्तर्मुहूर्त ही होता है। क्योंकि जब कोई जीव उपशम श्रेणि पर चढ़कर ग्यारहवें गुणस्थान तक पहुँचता है और वहाँ से गिरकर क्रमशः उतरते-उतरते पहले मिथ्यात्व गुणस्थान में आ जाता है और उसके बाद पुनः एक अन्तर्मुहूर्त में ग्यारहवें गुणस्थान तक जा पहुँचता है। क्योंकि एक भव में दो बार उपशम श्रेणि पर चढ़ने का विधान है।<sup>१</sup> उस समय मिश्र गुणस्थान के सिवाय बाकी के गुणस्थानों में से प्रत्येक का जघन्य अन्तरकाल अन्तर्मुहूर्त होता है।

मिश्र गुणस्थान को छोड़ने का कारण यह है कि श्रेणि से गिरकर जीव मिश्र गुणस्थान में नहीं जाता है। अतः जब जीव श्रेणि पर नहीं चढ़ता तब मिश्र गुणस्थान तथा सासादन के सिवाय मिथ्यादृष्टि से लेकर अप्रमत्त गुणस्थान तक का जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त होता है। क्योंकि ये गुणस्थान अन्तर्मुहूर्त के बाद पुनः प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार से गुणस्थानों का जघन्य अन्तरकाल समझना चाहिये।

अब उत्कृष्ट की अपेक्षा गुणस्थानों का अन्तरकाल बतलाते हुए सर्वप्रथम मिथ्यात्व गुणस्थान का अन्तरकाल कहते हैं कि—गुरु मिच्छी वे छसठी—यानी मिथ्यात्व गुणस्थान का उत्कृष्ट अन्तरकाल दो छियासठ सागर अर्थात्  $६६ + ६६ = १३२$  सागर है। वह इस प्रकार है—कोई जीव विशुद्ध परिणामो के कारण मिथ्यात्व गुणस्थान को छोड़कर सम्यक्त्व को प्राप्त करता है। अयोपशम सम्यक्त्व का उत्कृष्ट काल ६६ सागर समाप्त करके वह जीव अन्तर्मुहूर्त के लिये सम्यग्मिथ्यात्व में

चला जाता है। वहा स पुन क्षयोपशम सम्भव को प्राप्त करके ६६ सागर की समाप्ति तक यदि उसने मुक्ति प्राप्त नहीं की तो वह जीव अवश्य मिथ्यात्व मे चला जाता है। इस प्रकार मिथ्यात्व गुणस्थान का उत्कृष्ट अतर दो छियासठ सागर—एकसौ वस्तीम सागर से कुछ अधिक हाता है।

मासादन से लेकर उपशातमोह गुणस्थान तक के गेप गुणस्थानो का उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्धपुद्गल परावर्त है—इयरगुणे पुग्गल द्वा ता। क्पाकि इन गुणस्थाना से पतित होकर जीव अधिक-से अधिक कुछ कम अर्धपुद्गल परावत काल तक ससार मे परिभ्रमण करता रहता है आर उसके बाद पुन उसे उक्त गुणस्थानो की प्राप्ति होती है। इसीलिये इन गुणस्थाना का उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्धपुद्गल परावत माना गया है।<sup>१</sup>

क्षोणमाह, सयोगिकेवली आर अयोगिकेवली गुणस्थानो मे अन्तर नहीं होने के कारण को पूव मे स्पष्ट किया जा चुका है कि ये एक बार प्राप्त होकर पुन प्राप्त नहीं होते हैं। यानी इन गुणस्थाना की प्राप्ति हाने के बाद उनका क्षय नहीं होता है। जिससे जघन्य या उत्कृष्ट अतरकाल का विचार करने की आवश्यकता नहीं रहती है।

इस प्रकार से गुणस्थाना का जघन्य और उत्कृष्ट अतरकाल वत लान के बाद अब आगे की गाथाभा मे अतरकाल के वणन मे आये पत्त्योपम, अर्धपुद्गल परावत का स्वरूप विस्तार से वतलान ह। पहले पत्त्योपम का स्वरूप स्पष्ट करत ह।

उट्टारमद्धसित्त पत्तिय तिहा समयवाससयसमए।

केमयहारा। दीवीदहिआउतसाइपरिमाण ॥८५॥

१ पत्रग्रन्थ मे भी गुणस्थाना का अन्तर इसी प्रकार का उतनाया है—

पत्तियासया मासायणतर ससयाण अतमुट्ट।

मिच्छस व छसट्टी इयराण पोग्गलद्व तो ॥८५॥



शब्दार्थ—उद्धारअद्धखित्त—उद्धार, अद्धा और क्षेत्र, पलिय—  
पल्योपम, तिहा—तीन प्रकार का समयवाससयसमए—समय, सौ  
वर्ष और समय मे, केसवहारो—वालाग्र का उद्धरण करे, दीवो-  
दहि—द्वीप और समुद्र, आउत्तसाइ—आयु और त्रसादि जीवो का,  
परिमाण परिमाण, गणना ।

गाथार्थ उद्धार, अद्धा और क्षेत्र, इस प्रकार पल्योपम  
के तीन भेद है । उनमे अनुक्रम से एक समय मे, सौ वर्ष मे  
और एक समय मे वालाग्र का उद्धरण किया जाता है ।  
जिससे उनके द्वारा क्रम से द्वीप समुद्रो, आयु और त्रसादि जीवो  
की गणना की जाती है ।

विशेषार्थ—इस गाथा में पल्योपम के भेद, उनका स्वरूप और उनके  
उपयोग करने का संक्षेप से निर्देश किया है ।

लोक मे जो वस्तुये सरलता से गिनी जा सकती है और जहाँ तक  
गणित विधि का क्षेत्र है, वहा तक तो गणना करना सरल होता  
लेकिन उसके आगे उपमा प्रमाण की प्रवृत्ति होती है । जैसे कि  
तिल, सरसो, गेहूँ आदि धान्य गिने नहीं जा सकते, अतः उन्हें तोल  
या माप वगैरह से आक लेते है । इसी प्रकार समय की जो अवधि  
वर्षों के रूप मे गिनी जा सकती है, उसकी तो गणना की जाती है  
और उसके लिये शास्त्रो मे पूर्वाग, पूर्व आदि की संज्ञाये मानी है,  
किन्तु इसके बाद भी समय की अवधि इतनी लम्बी है कि उसकी  
गणना वर्षों मे नहीं की जा सकती है । अतः उसके लिये उपमा-  
प्रमाण का सहारा लिया जाता है । उस उपमाप्रमाण के दो भेद है—  
पल्योपम<sup>१</sup> और सागरोपम ।

समय की जिस लम्बी अवधि को पल्य की उपमा दी जाती है, उसे

१ अनाज वगैरह भरने के गोलाकार स्थान को पल्य कहते है ।

पत्योपम काल कहते हैं। पत्योपम के तीन भेद हैं—उद्धारअद्विगित्त पलिय—उद्धार पत्योपम, अद्धा पत्योपम और क्षेत्र पत्योपम। इसी प्रकार मागरोपम काल के भी तीन भेद हैं—उद्धार सागरोपम, अद्धा मागरोपम और क्षेत्र सागरोपम। इनमें से प्रत्येक पत्योपम और सागरोपम दो दो प्रकार का होता है—एक वादर और दूसरा सूक्ष्म।<sup>१</sup> इनका स्वरूप क्रमशः आगे स्पष्ट किया जा रहा है।

गाथा ४०, ४१ में क्षुद्रभव का प्रमाण बतलाने के प्रसंग में प्राचीन कालगणना का नक्षेप में निर्देश करते हुए समय, आवलिका, उच्छ वान, प्राण, स्तोक, लव और मुह्न का प्रमाण बतलाया है। उनके बाद ३० मुहूर्त का एक दिन रात, पन्द्रह दिन का एक पक्ष, दो पक्ष का एक मास, दो मास की एक ऋतु, तीन ऋतु का एक अयन दा अयन का एक वर्ष प्रसिद्ध है और वर्षों की अमुक अमुक सख्या को लेकर युग, शताब्द आदि सजायें प्रसिद्ध हैं। उनके ऊपर प्राचीन काल में जो सजाय निर्धारित की गई हैं, वे अनुयोगद्वारा सूत्र के अनुसार इस प्रकार हैं—

८२ लाख वर्ष का एक पूर्वाग, ८४ लाख पूर्वाग का एक पूव, ८४ लाख पूव का वृटिताग, ८४ लाख वृटिताग का एक वृटित, ८४ लाख वृटित का एक अडटाग, ८४ लाख अडटाग का एक अटउ। इसी प्रकार क्रमशः अववाग, अत्रव, हुहु अग हुहु, उत्पलाग, उत्पल, पद्माग, पद्म, नलिनाग नलिन, अयनिपूराग, अयनिपूर, अयुताग, अयुत, प्रयुताग, प्रयुत, नयुताग, नयुत, चूलिकाग, चूलिका, शीषप्रहेलिकाग, शीषप्रहेलिका, ये उत्तरात्तर ८४ लाख गुणे होते हैं।<sup>२</sup> इन सजायों को बतलाकर

१ अनुयोगद्वारा सूत्र में सूक्ष्म और व्यवहारिक भेद किये हैं।

२ ये सजायें अनुयोगद्वारा सूत्र (गा० १०७ सूत्र १२८) के अनुसार दी गई हैं। ज्योतिष्करण के अनुसार उनका अर्थ इस प्रकार है— ८४ लाख (वर्ष अगने पृष्ठ पर दत्ते)

आगे लिखा है—‘एयावयाचेव गणिए एयावया चेव गणिअम्म विसए, एत्तोऽवरं ओवमिए पवत्तड ।’<sup>१</sup> अर्थात् शीर्षप्रहेलिका तक गुणा करने से १६४ अंक प्रमाण जो राशि उत्पन्न होती है, गणित की अवधि वही तक है, उतनी ही राशि गणित का विषय है। उसके आगे उपमा प्रमाण की प्रवृत्ति होती है।

उपमा प्रमाण का स्पष्टीकरण करने के लिये चालाग्रो के उद्धरण को आधार बनाया है। पहला नाम है उद्धारपत्त्य, जिसका स्वरूप यह

पूर्व का एक लताग, ८४ लाख लताग का एक लता, ८४ लाख लता का एक महालताग, ८४ लाख महालताग का एक महालता, इसी प्रकार अग्रे नलिनाग, नलिन, महानलिनाग, महानलिन, पद्माग, पद्म, महापद्माग, महापद्म, कमलाग, कमल, महाकमलाग, महाकमल, कुमुदाग, कुमुद, महाकुमुदाग, महाकुमुद, त्रुटिताग, त्रुटित, महात्रुटिताग, महात्रुटित, अडडाग, अडड, महाअडडाग, महाअडड, ऊहाग, ऊह, महाऊहाग, महाऊह, शीर्ष-प्रहेलिकाग और शीर्षप्रहेलिका। (गाथा ६४-७१)

अनुयोगद्वारसूत्र और ज्योतिष्करण्ड में आगत नामों की भिन्नता का कारण काललोकप्रकाश में इस प्रकार स्पष्ट किया है—‘अनुयोग-द्वार, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति आदि माधुर वाचना के अनुगत है और ज्योतिष्करण्ड आदि वल्भी वाचना के अनुगत, इसी से दोनों में अंतर है।

दिगम्बर ग्रन्थ तत्त्वार्थराजवार्तिक में—पूर्वांग, पूर्व, नयुताग, नयुत, कुमुदाग, कुमुद, पद्माग, पद्म, नलिनाग, नलिन, कमलाग, कमल, तुट्याग, तुट्य, अट्टाग, अट्ट, अममाग, अमम, हूह अग, हूह, लताग, लता, महालता आदि सज्ञायें दी हैं। ये सब सज्ञायें ८४ लाख को ८४ लाख से गुणा करने पर बनती हैं। इस गुणन विधि में श्वेताम्बर और दिगम्बर ग्रन्थ एक मत हैं।

है कि—उत्सेधागुल<sup>१</sup> के द्वारा निष्पन्न एक योजन प्रमाण लंबा, एक योजन प्रमाण चौड़ा और एक योजन प्रमाण गहरा एक गोल पत्थ—गढ़ा बनाना चाहिए जिसकी परिधि कुछ कम ३२ योजन होती है। एक दिन से लेकर मात दिन तक के उगे हुए बालाग्रो<sup>२</sup> से उस पत्थ को इतना ठसाठस<sup>३</sup> भर देना चाहिये कि न आग उन्हें जला सके, न वायु उड़ा सके और न जल का ही उसमें प्रवेश हो सके। इस पत्थ से प्रति समय एक एक बालाग्र निकाला जाये। इस तरह करते करते जितने समय में वह पत्थखाली हो जाये, उस काल को वादर उद्धार पत्थ कहते हैं।

दस कोटाकोटी वादर उद्धारपत्थोपम का एक वादर उद्धारमागरोपम होता है।

इन वादर उद्धारपत्थोपम और वादर उद्धारसागरोपम का इतना ही प्रयोजन है कि इनके द्वारा सूक्ष्म उद्धारपत्थोपम और सूक्ष्म उद्धारमागरोपम मरलता से ममज्ञ म आ जाये—

अस्मिन्निरूपिते सूक्ष्म सुबोधमबुधरपि ।

अतो निरूपित नायत्किञ्चिदस्य प्रयोजनम् ॥—द्रव्यलक्षणप्रकाश १।८६

१ अगुल के तीन भेद हैं—आत्मागुल, उत्सेधागुल और प्रमाणागुल। इनकी माप्या आग की गई है।

२ पत्थ को बालाग्रो से भरने संबंधी अनुयोगद्वारा सूत्र आदि का विवेचन परिशिष्ट में दिया गया है।

३ पत्थ को ठसाठस भरने के संबंध में द्रव्यलक्षणप्रकाश संग १।८२ में स्पष्ट किया है—

तथा च चतुस्रयन तमात्रम्य प्रसम्पता ।

न मनाक् श्रियते नीचरेव निविडतागताम् ॥

व केशाग्र इतने धन भरे हुए हैं कि यदि चतुर्वर्ती की सेना उन पर से निकल जाये तो वे जरा भी नीचे न हो सकें।

अब सूक्ष्म उद्धार पल्योपम व सागरोपम का स्वरूप समझाते हैं। वादर उद्धारपल्य के एक-एक केशाग्र के अपनी बुद्धि के द्वारा असंख्यात-असंख्यात टुकड़े करना। द्रव्य की अपेक्षा ये टुकड़े इतने सूक्ष्म होते हैं कि अत्यन्त विगुद्ध आख वाला पुरुष अपनी आख से जितने सूक्ष्म पुद्गल द्रव्य को देख सकता है, उसके भी असंख्यातवें भाग होते हैं तथा क्षेत्र की अपेक्षा सूक्ष्म पनक<sup>१</sup> जीव का शरीर जितने क्षेत्र को रोकता है, उससे असंख्यात गुणी अवगाहना वाले होते हैं, इन केशाग्रो को भी पहले की तरह पल्य में ठसाठस भर देना चाहिये। पहले की तरह ही प्रति समय केशाग्र के एक-एक खण्ड को निकालने पर संख्यात करोड़ वर्ष में वह पल्य खाली होता है। अतः उस काल को सूक्ष्म उद्धारपल्योपम कहते हैं। दस कोटाकोटी सूक्ष्म उद्धारपल्योपम का एक सूक्ष्म उद्धारसागरोपम होता है।

इन सूक्ष्म उद्धारपल्योपम और सूक्ष्म उद्धारसागरोपम से द्वीप और समुद्रो की गणना की जाती है। अढ़ाई सूक्ष्म उद्धारसागरोपम के अथवा पच्चीस कोटाकोटि सूक्ष्म उद्धारपल्योपम के जितने समय होते हैं, उतने ही द्वीप और समुद्र हैं—

एएहिं सुहुमउद्धारपलिओवमसागरोवमेहिं किं पओअणं ? एएहिं सुहुमउद्धारपलिओवमसागरोवमेहिं दीवसमुद्धानं उद्धारो घेप्पइ। केवइया णं भंते। दीवसमुद्दा ..... जावइआणं अड्ढाइज्जाणं उद्धारसागरोवमाणं उद्धारसमया एवइया णं दीवसमुद्दा।

—अनुयोगद्वार सूत्र १३८

- १ विशेषावश्यक भाष्य की कोट्याचार्य प्रणीत टीका (पृ० २१०) में पनक का अर्थ 'वनस्पति विशेष' किया है। प्रवचनसारोद्धार की टीका (पृ० ३०३) में उसकी अवगाहना वादर पर्याप्तक पृथ्वीकाय के शरीर के बराबर बतलाई है।

अद्यापत्योपम—पूर्वोक्त वादर उद्धारपत्य से सौ-सौ वर्ष के बाद एक-एक केशाग्र निकालने पर जितने समय में वह खाली होता है, उतने समय को वादर अद्यापत्योपम काल कहते हैं। दस कोटाकोटी वादर अद्यापत्योपम काल का एक वादर अद्यासागरोपम काल होता है।

सूक्ष्म उद्धारपत्य में से सौ-सौ वर्ष के बाद केशाग्र का एक-एक खण्ड निकालने पर जितने समय में वह पत्य खाली होता है, उतने समय को सूक्ष्म अद्यापत्योपम काल कहते हैं। दस कोटाकोटी सूक्ष्म अद्यापत्योपम का एक सूक्ष्म अद्यासागरोपम काल होता है। दस कोटाकोटी सूक्ष्म अद्यासागरोपम की एक अवसर्पिणी और उतने की ही एक उत्सर्पिणी होती है। इन सूक्ष्म अद्यापत्योपम और सूक्ष्म अद्यासागरोपम के द्वारा देव, मनुष्य, तिर्यच, नारक, चारो गति के जीवा की आयु, कर्मों की स्थिति आदि जानी जाती है।

एएहिं सुहुमेहिं अद्याप० सागरोवमेहिं किं पओअण ? एएहिं सुहुमेहिं अद्याप० सागरो०। नेरइअतिरिक्खजोणिअमणुस्सदेवाण आउअ मवि प्जइ ।  
—अनुयागद्वार सूत्र १३६

क्षेत्रपत्योपम—पहले की तरह एक योजन लंबे चौड़े और गहरे गड्ढे में एक दिन से लेकर सात दिन तक उगे हुए वालों के अग्रभाग को पूव की तरह ठसाठस भर दो। वे अग्रभाग आकाश के जिन प्रदेशों को स्पश करें उनमें से प्रति समय एक-एक प्रदेश का अपहरण करने करते जितने समय में समस्त प्रदेशों का अपहरण किया जा सके, उतने समय को वादर क्षेत्रपत्योपम काल कहते हैं। यह काल अमर्यात उत्सर्पिणी और अमर्यात अत्रसर्पिणी काल के बराबर होता है। दस कोटाकोटी वादर क्षेत्रपत्योपम का एक वादर क्षेत्रसागरोपम काल होता है।

वादर क्षेत्रपल्य के बालाग्रों में से प्रत्येक के अमंख्यात खंड करके उन्हें इसी पल्य में पहले की तरह भरों। उस पल्य में वे खंड आकाश के जिन प्रदेशों को स्पर्श करें और जिन प्रदेशों को स्पर्श न करें, उनमें से प्रति समय एक-एक प्रदेश का अपहरण करते-करते जितने समय में स्पृष्ट और अस्पृष्ट सभी प्रदेशों का अपहरण किया जा सके, उनमें समय को एक सूक्ष्म क्षेत्रपल्योपम काल कहते हैं। इन सूक्ष्म क्षेत्रपल्योपम का एक सूक्ष्म क्षेत्रसागरोपम होता है। इन सूक्ष्म क्षेत्रपल्योपम और सूक्ष्म क्षेत्रसागरोपम के द्वारा दृष्टिवाद में द्रव्यों के प्रमाण का विचार तथा दृष्टिवाद में पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, प्रत्येक वनस्पति और त्रय इन छह काय के जीवों के प्रमाण का विचार किया जाता है—

एएहिं मुहुर्मेहिं खेत्तप० सागरोवर्मेहिं किं पओअणं ? एएहिं सुहुम-  
पलि० साग० दिट्ठिवाए ढव्वा मविज्जंति ।

—अनुयोगद्वार सूत्र १४०

सूक्ष्म क्षेत्रपल्योपम काल के स्वरूप की व्याख्या के प्रसंग में जिज्ञासु का प्रश्न है कि यदि बालाग्रों से आकाश के स्पृष्ट और अस्पृष्ट सभी प्रदेश ग्रहण किये जाते हैं तो फिर बालाग्रों का कोई प्रयोजन नहीं रहता है, क्योंकि उस दशा में पूर्वोक्त पल्य के अन्दर जितने प्रदेश हों उनके अपहरण करने से ही प्रयोजन सिद्ध हो जाता है। इसका समाधान यह है कि क्षेत्रपल्योपम के द्वारा दृष्टिवाद में द्रव्यों के प्रमाण का विचार किया जाता है। उनमें से कुछ द्रव्यों का प्रमाण तो उक्त बालाग्रों से स्पृष्ट आकाश के प्रदेशों द्वारा मापा जाता है और कुछ का प्रमाण आकाश के अस्पृष्ट प्रदेशों से मापा जाता है। अतः दृष्टिवाद में वर्णित द्रव्यों के मान में उपयोगी होने के कारण बालाग्रों का निर्देश करना सप्रयोजन ही है, निष्प्रयोजन नहीं है—





ऊर्ध्वरेणु, आठ ऊर्ध्वरेणु का एक वसरेणु, आठ वसरेणु का एक रथरेणु, आठ रथरेणु का देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्र के मनुष्य का एक केशाग्र, उन आठ केशाग्रों का एक हरिवर्ष और रम्यक क्षेत्र के मनुष्य का केशाग्र, उन आठ केशाग्रों का एक पूर्वापर विदेह के मनुष्य का केशाग्र, उन आठ केशाग्रों का एक भरत और ऐरावत क्षेत्र के मनुष्यों का केशाग्र, उन आठ केशाग्रों की एक लीख, आठ लीख की एक यूका (जू), आठ यूका का एक यव का मध्य भाग और आठ यवमध्य का एक उत्सेधागुल होता है ।

छह उत्सेधागुल का एक पाद, दो पाद की एक वितन्ति, दो वितन्ति का एक हाथ, चार हाथ का एक धनुष, दो हजार धनुष का एक गव्यूत और चार गव्यूत का एक योजन होता है ।

प्रमाणांगुल—उत्सेधागुल से अड़ाई गुणा विस्तार वाला और चार सौ गुणा लम्बा प्रमाणांगुल होता है । युग के आदि में भरत चक्रवर्ती का जो आत्मागुल था उसको प्रमाणांगुल जानना चाहिये ।<sup>१</sup>

दिगम्बर साहित्य में अंगुलो का प्रमाण इस प्रकार बतलाया है—अनन्तान्त मूढम परमाणुओं की उत्संज्ञासंज्ञा, आठ उत्संज्ञासंज्ञा की एक संज्ञासंज्ञा, आठ संज्ञासंज्ञा का एक त्रुटिरेणु, आठ त्रुटिरेणु का एक वसरेणु, आठ वसरेणु का एक रथरेणु, आठ रथरेणु का उत्तरकुरु देवकुरु के मनुष्य का एक वालाग्र, उन आठ वालाग्रों का रम्यक और हरिवर्ष के मनुष्य का एक वालाग्र, उन आठ वालाग्रों का हैमवत और हैरण्यवत के मनुष्य का एक वालाग्र, उन आठ वालाग्रों का भरत, ऐरावत व विदेह के मनुष्यों का एक वालाग्र तथा लीख, यूका आदि

१ अनुयोगद्वार सूत्र पृ० १५६-१७२, प्रवचनसारोद्धार पृ० ४०५-८, द्रव्यलोक-प्रकाश पृ० १-२ ।

का प्रमाण पूर्ववत् समझना चाहिये । उत्सेधागुल से पाच सौ गुणा प्रमाणागुल होता है । यही भरत चक्रवर्ती का आत्मागुल है ।<sup>१</sup>

इस प्रकार से पत्योपम के भेद और उनका स्वरूप जानना चाहिये ।<sup>२</sup> पूर्व में सासादन आदि गुणस्थानों का उल्लेख अन्तरकुष्ठ कम अधपुद्गल परावत वतलाया गया है । अतः अब आगे तीन गाथाओं में पुद्गल परावत का स्वरूप स्पष्ट करते हैं ।

दृष्ट्वे खित्ते काले भावे चउह दुह वायरो सुहुमो ।

होइ अणतुस्तप्पिणिपरिमाणो पुग्गलपरट्ठो ॥८६॥

उरलाइसत्तणेण एगजिउ मुयइ फुत्तिय सव्वअणू ।

जत्तियकालि स थूलो दध्वे सुहुमो सगनयरा ॥८७॥

लोगपएसोसप्पिणिसमया अणुभागवधठाणा य ।

जह तह कममरणेण पुट्ठा खित्ताइ थूलियरा ॥८८॥

शब्दाय—दृष्ट्वे—द्रव्य विषयक, खित्ते—क्षेत्र विषयक काले—काल विषयक, भावे—भाव विषयक, चउह—चार प्रकार का, दुह—दो प्रकार का, वायरो—बादर, सुहुमो—सूक्ष्म होइ—होता है अणतुस्तप्पिणिपरिमाणो—अनन्त उत्सर्पिणी अवमर्पिणी प्रमाण, पुग्गलपरट्ठो—पुद्गल परावत ।

उरलाइसत्तणेण—औदारिक आदि सात वगणा रूप स एगजिउ—एक जीव मुयइ—छोट द फुत्तिय—स्पर्श करने, परिणमित करने, सव्वअणू—सभी परमाणुओं का जत्तियकालि—जितन समय में, स—उत्ता गाल, थूलो—मूल, बादर दध्वे—द्रव्यपुद्गल परावत सुहुमो—सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावत सगनयरा—सात में स निमित्तो एक एक वाणा के द्वारा ।

१ तत्त्वार्थ राजवार्तिक पृ० १४७ १४८

२ दिगम्बर साहित्य में विषय गद्य पद्या व वचन व श्रुति परिलिखित देखिये ।

लोगपणमा—लोक के प्रदेश, उत्सर्पिणिसमया—उत्सर्पिणी-  
अवसर्पिणी के समय, अनुभागवंधाणा - अनुभाग वंध के स्थान, य—  
और, जह तह—जिस किसी भी प्रकार से, फम—अनुक्रम से,  
मरणेण—मरण के द्वारा, पुट्टा—स्पर्श किये हुए, खित्ताइ—क्षेत्रादिक,  
यूलियरा—स्थूल (वादर) और सूक्ष्म पुद्गल परावर्त ।

गाथार्थ—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के भेद से चार  
प्रकार वाले पुद्गल परावर्त के वादर और सूक्ष्म, ये दो-दो  
भेद होते हैं। यह पुद्गल परावर्त अनन्त उत्सर्पिणी और  
अनन्त अवसर्पिणी काल के बराबर होता है ।

जितने काल में एक जीव समस्त लोक में रहने वाले  
समस्त परमाणुओं को औदारिक शरीर आदि सात वर्गणा  
रूप से ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने काल को वादर द्रव्य-  
पुद्गल परावर्त कहते हैं और जितने काल में समस्त  
परमाणुओं को औदारिक शरीर आदि सात वर्गणाओं में से  
किसी एक वर्गणा रूप से ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने  
काल को सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावर्त कहते हैं ।

एक जीव अपने मरण के द्वारा लोकाकाश के समस्त  
प्रदेशों, उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल के समय तथा अनुभाग  
बंध के स्थानों को जिस किसी भी प्रकार (विना क्रम के)  
से और अनुक्रम से स्पर्श कर लेता है तब क्रमशः वादर और  
सूक्ष्म क्षेत्रादि पुद्गल परावर्त होते हैं ।

विशेषार्थ—जैन साहित्य में प्रत्येक विषय की चर्चा द्रव्य, क्षेत्र,  
काल और भाव की अपेक्षा से की जाती है । इन्हीं चार  
अपेक्षाओं को लेकर यहाँ पुद्गल परावर्त का कथन किया जा रहा है ।  
परावर्त का अर्थ है परिवर्तन, फेरवदल, उलटफेर इत्यादि । द्रव्य से यहाँ

पुद्गल द्रव्य का ग्रहण किया गया है। क्योंकि एक तो प्रत्येक परिवर्तन के साथ पुद्गल शब्द लगा हुआ है और उसके ही द्रव्यपुद्गल परावर्त आदि चार भेद बतलाये हैं। दूसरे जीव के ससार भ्रमण का कारण पुद्गल द्रव्य ही है, ससार अवस्था में जीव उसके बिना रह ही नहीं सकता है। इसीलिये पुद्गल के सत्रसे छोटे अणु—परमाणु को यहाँ द्रव्य पद से माना है। आकाश के जितने भाग में वह परमाणु समाता है, उस प्रदेश कहते हैं और वह प्रदेश लोकाकाश का ही एक अणु है, क्योंकि जीव लोकाकाश में ही रहता है। पुद्गल का एक परमाणु एक प्रदेश से उसी के समीपवर्ती दूसरे प्रदेश में जितने समय में पहुँचता है, उसे समय कहते हैं। यह काल का सबसे छोटा हिस्सा है। भाव से यहाँ अनुभाग वद्य के कारणभूत कपाय रूप भाव लिये गये हैं। इन्हीं द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के परिवर्तन को लेकर चार परिवर्तन मान गये हैं।

यद्यपि द्रव्यपुद्गल परावर्त के सिवाय अन्य किसी भी परावर्त में पुद्गल का परावर्तन नहीं होता है, क्योंकि क्षेत्रपुद्गल परावर्त में क्षेत्र का, कालपुद्गल परावर्त में काल का और भावपुद्गल परावर्त में भाव का परावर्तन होता है, किन्तु पुद्गल परावर्त का काल अनन्त उत्पत्तिणी और अवसर्पिणी काल के बराबर बतनाया है और क्षेत्र, काल और भाव परावर्त का काल भी अनन्त उत्पत्तिणी और अनन्त अवसर्पिणी ज्ञात है, अतः इन परावर्तों में पुद्गल परावर्त माना रखी गई है।<sup>१</sup>

१ पुद्गलज्ञानाम्—परमाणूनाम् ओ रिकारिद्रव्यनया विवर्तिनशरीररूपतया या मामस्यैव परावर्तन =परिणमनयायति काल म तावान् काल पुद्गल परावर्त । इ च शब्दस्य व्युत्पत्तिनिमित्त, अनन च व्युत्पत्तिनिमित्तन (मय भास पृष्ठ पर द्रव्य)

जब जीव मरण कर-करके पुद्गल के एक-एक परमाणु के द्वारा समस्त परमाणुओं को भोग लेता है तो वह द्रव्यपुद्गल परावर्त और आकाश के एक-एक प्रदेश में मरण करके समस्त लोकाकाश के प्रदेशों को स्पर्श कर चुकता है तब वह क्षेत्रपुद्गल परावर्त कहलाता है। इसी प्रकार काल और भाव पुद्गल परावर्तों के बारे में जानना चाहिये। यह तो स्पष्ट है कि जब जीव अनादि काल में इस संसार में परिभ्रमण कर रहा है तब अभी तक एक भी ऐसा परमाणु नहीं बचा है कि जिसका उसने भोग न किया हो, आकाश का एक भी प्रदेश ऐसा नहीं बचा जहाँ वह न मरा हो और उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी काल का एक भी समय शेष नहीं रहा जिसमें वह मरा न हो और ऐसा एक भी कपायस्थान बाकी नहीं रहा, जिसमें वह न मरा हो। उसने उन सभी परमाणु, प्रदेश, समय और कपायस्थानों का अनेक बार अपने मरण के द्वारा भोग कर लिया है। इसी को दृष्टि में रखकर द्रव्यपुद्गल परावर्त आदि नामों से काल का विभाग कर दिया है और जो पुद्गल परावर्त जितने काल में होता है, उतने काल के प्रमाण को उस पुद्गल परावर्त के नाम से कहा जाता है।

इसीलिए ग्रन्थकार ने पुद्गल परावर्त के द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव, इन चार भेदों का यहाँ वर्णन किया है।

पुद्गल परावर्त के काल का ज्ञान कराने के लिये गाथा में संकेत किया है कि वह अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी काल के

स्वैकार्थमभायिप्रवृत्तिनिमित्तमनन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानस्वरूप लक्ष्यते ।  
तेन क्षेत्रपुद्गलपरावर्तादी पुद्गलपरावर्तनाभावेऽपि प्रवृत्तिनिमित्त-  
स्यानन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानस्वरूपस्य विद्यमानत्वात् पुद्गलपरावर्त-  
शब्द प्रवर्तमानो न विरुद्ध्यते । प्रवचन० टी० पृ० ३०८ उ०

वर्गवत् होता है। अर्थात् अनन्त उत्सर्पिणी और जनन्त अवसर्पिणी काल का एक पुद्गल परावत होता है।

पुद्गल परावत के चार भेद हैं—‘दब्बे खित्ते काले भावे चउह’ यानी द्रव्यपुद्गल परावत, क्षेत्रपुद्गल परावत, कालपुद्गल परावत और भावपुद्गल परावत। इन चार भेदों में प्रत्येक के वादर और सूक्ष्म यह दो भेद होते हैं—दुह वायरो सुहुमो। अर्थात् पुद्गलपरावत का सामान्य में काल अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी प्रमाण है और द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव ये चार मूल भेद हैं। ये मूल भेद भी प्रत्येक सूक्ष्म, वादर के भेद से दो दो प्रकार के हैं। जिनके लक्षण नीचे स्पष्ट करने हैं। सबप्रथम वादर और सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावत का स्वरूप बतलाने हैं।

द्रव्यपुद्गल परावत—पूव में यह स्पष्ट किया जा चुका है कि अनेक प्रकार की पुद्गल वगणाओं से लाख भरा हुआ है और उन वगणाओं में १ आठ प्रकार की ग्रहणयोग्य वगणाएँ हैं जो जीव द्वारा ग्रहण की जाती हैं और जीव उन्हें ग्रहण कर उनमें अपने शरीर मन, वचन आदि की रचना करता है। ये वगणाएँ हैं—

१ आहारिक ग्रहणयोग्य वगणा, २ वैश्विक ग्रहणयोग्य वगणा, ३ आहारिक ग्रहणयोग्य वगणा, ४ तजम ग्रहणयोग्य वगणा, ५ भाषा ग्रहणयोग्य वगणा ६ आत्मज्ञान ग्रहणयोग्य वगणा, ७ मनो ग्रहण योग्य वगणा, ८ कामज ग्रहणयोग्य वगणा। इन वगणाओं में ११ चित्तन समय में एक जीव समस्त परमाणुओं को आहारिक ग्रहणयोग्य वगणा का लक्षण ११ आत्मिक, वैश्विक, तजम, भाषा, आनप्राण, मन और भाषा आदि ११ पण्डितों के ११ भाषा का लक्षण

है, उमे वादर द्रव्यपुद्गल परावर्त कहते हैं। और जितने समय में समस्त परमाणुओं को आहारिक आदि मात वर्गगाओं में से किसी एक वर्गणा रूप परिणमा कर उन्हें ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने समय को सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावर्त कहते हैं।

उक्त कथन का माराग यह है कि वादर द्रव्यपुद्गल परावर्त में तो समस्त परमाणुओं को आहारक को छोड़कर मात रूप से भोगकर छोड़ा जाता है और सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावर्त में उन्हें केवल किसी एक रूप से ग्रहण करके छोड़ा जाता है। यहा यह भी ध्यान रखना चाहिए कि यदि समस्त परमाणुओं को एक आहारिक शरीर रूप परिणमाते समय मध्य में कुछ परमाणुओं को वैक्रिय शरीर आदि रूप ग्रहण करके छोड़ दिया या समस्त परमाणुओं को वैक्रिय आदि शरीर रूप ग्रहण करके छोड़ दिया अथवा समस्त परमाणुओं को वैक्रिय शरीर रूप परिणमाते समय बीच-बीच में कुछ परमाणुओं को आहारिक आदि रूप से ग्रहण करके छोड़ दिया तो वे गणना में नहीं लिये जाते हैं। किन्तु जिस शरीर रूप परिवर्तन चालू है, उसी शरीर रूप जो पुद्गल परमाणु ग्रहण करके छोड़े जाते हैं, उन्हें ही सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावर्त में ग्रहण किया जाता है।

- १ आहारक शरीर को छोड़ने का कारण यह है कि आहारक शरीर एक जीव को अधिक-से-अधिक चार बार ही हो सकता है। अतः वह पुद्गल परावर्त में उपयोगी नहीं है—

आहारकशरीर चोत्कृष्टतोऽप्येकजीवस्य वारचतुष्टयमेव सम्भवति, ततस्तस्य पुद्गलपरावर्तं प्रत्यनुपयोगान्न ग्रहणं कृतमिति ।

- २ एतस्मिन् सूक्ष्मे द्रव्यपुद्गलपरावर्ते विवक्षितैकशरीरव्यतिरेकेणान्य-शरीरतया ये परिभुज्य परिभुज्य परिभ्यजन्ते ते न गण्यन्ते, किन्तु प्रभूतेऽपि काले गते सति ये च विवक्षितैकशरीररूपतया परिणम्यन्ते त एव गण्यन्ते ।

—प्रवचन० टीका पृ० ३०८ उ०

द्रव्यपुद्गल परावत के बारे में किन्हीं किन्हीं आचार्यों का मत है कि—

अहं इमा दृष्ट्वा ओरालयितुं तपक्वमेहि ।

नीतेसदृग्गृह्णमि वायरा होइ परियट्टी ॥<sup>१</sup>

एके तु आचार्या एव द्रव्यपुद्गलपरायनस्यैव प्रतिपादयति—तथाहि यद्वक्तुं जीवोऽनेकमद्यग्रहणरीदारिक् शरीरवन्निग्रहशरीरतज्जगत्तारारक्षामण शरीरचतुष्टयमपतया यदास्व सकललोकवर्तिन सर्वान पुद्गलान् परिणमय्य भुञ्चति तदा वायरो द्रव्यपुद्गलपरायतो भवति । यदा पुनरीदारिकादि चतुष्टयमप्यादेव केनचिच्छरीरेण सवपुद्गलान् परिणमय्य भुञ्चति शेष शरीरपरिणमितास्तु पुद्गला न गृह्यन्ते एव तदा सूक्ष्मो द्रव्यपुद्गलपरायतो भवति ।<sup>१</sup>

—ममस्त पुद्गल परमाणुओं की औदारिक, वैक्रिय, तैजस और वामण इन चार शरीर रूप ग्रहण करके छोड़ देने में जितना काल लगता है, उस आदर द्रव्यपुद्गल परावत कहते हैं और समस्त पुद्गल परमाणुओं का उक्त चारों शरीरों में से किसी एक शरीर रूप परिणाम कर छोड़ देने में जितना काल लगता है उतने काल को सूक्ष्म द्रव्य पुद्गल परावत कहते हैं ।

इस प्रकार में वादर और सूक्ष्म दोनों प्रकार के द्रव्यपुद्गल परावत के स्वरूप का बताने के बाद अब क्षेत्र, वाय और भावपुद्गल परावतों का स्वरूप बतलाते हैं । द्रव्यपुद्गल परावत के समान ही क्षेत्र, वाय और भाव पुद्गल परावतों में से प्रत्येक के सूक्ष्म और आर मष्ट के दो प्रकार हैं ।

तन्मात्र और पर जीव द्वारा ताराशा के तन्मन् प्रदत्ता का



अपने मरण के द्वारा स्पर्श करना क्षेत्रपुद्गल परावर्त का अर्थ है और उन्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल के सभी समयों का अपने मरण द्वारा स्पर्श करना तथा अनुभाग बंध के कारणभूत समस्त कपायस्थानों का अपने मरण द्वारा स्पर्श कर लेना क्रम से काल और भाव पुद्गल परावर्त कहलाते हैं। जिनका विशद स्पष्टीकरण नीचे लिखे अनुसार है।

क्षेत्रपुद्गल परावर्त—कोई एक जीव भ्रमण करता हुआ आकाश के किसी एक प्रदेश में मरा और वही जीव पुनः आकाश के किसी दूसरे प्रदेश में मरा, तीसरे, चौथे आदि प्रदेशों में मरा। इस प्रकार जब वह लोकाकाश के समस्त प्रदेशों में मर चुकता है तो उतने काल को वादर क्षेत्रपुद्गल परावर्त कहते हैं। वादर क्षेत्रपुद्गल परावर्त में क्रम-अक्रम आदि-किसी भी प्रकार से समस्त आकाश प्रदेशों को स्पर्श कर लेना ही पर्याप्त माना जाता है।

मूक्ष्म क्षेत्रपुद्गल परावर्त में भी आकाश प्रदेशों को स्पर्श किया जाता है, लेकिन उसकी विवेकता इस प्रकार है कि—कोई जीव भ्रमण करता-करता आकाश के किसी एक प्रदेश में मरण करके पुनः उस प्रदेश के समीपवर्ती दूसरे प्रदेश में मरण करता है, पुनः उसके निकटवर्ती तीसरे प्रदेश में मरण करता है। इस प्रकार अनन्तर-अनन्तर क्रम से प्रदेश में मरण करते-करते जब समस्त लोकाकाश के प्रदेशों में मरण कर लेता है, तब वह मूक्ष्म क्षेत्रपुद्गल परावर्त कहलाता है।

उक्त कथन में साराग और वादर व मूक्ष्म क्षेत्रपुद्गल परावर्त में अन्तर यह है कि वादर में तो क्रम का विचार नहीं किया जाता है, उसमें व्यवहित प्रदेश में मरण करने पर यदि वह प्रदेश पूर्व स्पृष्ट नहीं है तो उसका ग्रहण होता है, यानी वहाँ क्रम से या बिना क्रम से समस्त प्रदेशों में मरण कर लेना ही पर्याप्त समझा जाता है किन्तु मूक्ष्म में समस्त प्रदेशों में क्रम से ही मरण करना चाहिये और अक्रम

से जिन प्रदेशों में मरण किया जाता है अथवा पून मरणस्थान में पुन जन्म लेकर मरण किया जाता है ता उनकी गणना नहीं की जाती है । इसमें यह स्पष्ट है कि वातर की अपेक्षा सूक्ष्म क्षेत्रपुद्गल परावत में समय अधिक लगता है । वादर का समय कम और सूक्ष्म का समय अधिक है ।

सूक्ष्म क्षेत्रपुद्गल परावत के मवध में एक बात और जानना चाहिए कि एक जीव की जघन्य अवगाहना लोक के असग्यातर्वे भाग बनलाई है, जिसमें एक जीव यद्यपि लोकाकाश के एक प्रदेश में नहीं रह सकता तथापि विभी एक दश में मरण करने पर उम देग का कोई एक प्रदेश आधार मान लिया जाता है । जिससे यदि उम विवक्षित प्रदेश में दूरवर्ती निन्ही प्रदेशों में मरण होता है तो वे गणना में नहीं गिने जाते हैं किन्तु अनन्तराल बीत जाने पर जब कभी विवक्षित प्रदेश के अनन्तर का जो प्रदेश है, उसमें मरण करता है तो वह गणना में लिया जाता है ।

प्रदशा का ग्रहण करने के बारे में किन्ही किन्ही आचार्या का मत है कि लोकाकाश के जिन प्रदशा में मरण करता है वे सभी प्रदश ग्रहण किये जाते हैं, उनका मध्यवर्ती कोई विवक्षित प्रदेश ग्रहण नहीं किया जाना है—

अन्य तु व्यानक्षते—यज्वाकाशप्रदेगेज्जगदो जीवो मृतस्त सर्वेऽपि आकाशप्रदशा गण्यन्ते, न पुनस्त्रिमध्यवर्ती विवक्षित परिचिदेव एवानाशप्रदेश इति ।

—प्रवचन० टीका पृ० ३०६ उ०

क्षेत्रपुद्गल परावत—जिनमें समय में एक जीव अवमपिणी और अपिणी काल के सब समया में क्रम में या अक्रम से मरण कर चुकता है, उनमें वात को वादर वातपुद्गल परावत कहते हैं और कोई एक जीव किन्ही विवक्षित अवमपिणी वात के पहल समय में मरा, पुन गाने निरुद्धवर्ती दूसरे समय में मरा, पुन तीसरे समय में मरा, उस

प्रकार क्रमवार अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल के सब समय में जब मरण कर चुकता है तो उसे सूक्ष्म कालपुद्गल परावर्त कहते हैं।

ऐव की तरहही यहाँ भी समयों की गणना क्रमवार करना चाहिये, अक्रमवारकी गणना नहीं करना चाहिये। इसका अर्थ यह हुआ कि कोई जीव अवसर्पिणी के प्रथम समय में मरा, उसके बाद एक समय कम बीस कोडाकोड़ी सागरोपम के बीत जाने के बाद पुनः अवसर्पिणी काल के प्रारम्भ होने पर उसके दूसरे समय में मरे तो वह द्वितीय समय गणना में लिया जाता है। मध्य के शेष समयों में उसकी मृत्यु होने पर भी वे गणना में नहीं लिये जाते हैं। यदि वह जीव उक्त अवसर्पिणी के द्वितीय समय में मरण को प्राप्त न हो किन्तु अन्य समयों में मरण करे तो उनका भी ग्रहण नहीं किया जाता है किन्तु अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी के बीत जाने पर जब भी अवसर्पिणी के दूसरे समय में ही मरता है तब वह काल ग्रहण किया जाता है। इसी प्रकार तीसरे, चौथे, पाचवे आदि समयों के बारे में भी समझना चाहिये कि जितने समयों में उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल के समस्त समयों में क्रम से मरण कर चुकता है, उस काल को सूक्ष्म कालपुद्गल परावर्त कहते हैं।

भावपुद्गल परावर्त—अनुभागबंधस्थान—कपायस्थान तरतम भेद को लिये असंख्यात लोकाकाश के प्रदेशों की संख्या के बराबर है अर्थात् उनकी संख्या असंख्यात है। उन अनुभागबंधस्थानों में से एक-एक अनुभागबंधस्थान में क्रम से या अक्रम से मरण करते-करते जीव जितने समय में समस्त अनुभागबंधस्थानों में मरण कर चुकता है, उतने समय को बादर भावपुद्गल परावर्त कहते हैं और सबसे जघन्य अनुभागबंधस्थान में वर्तमान कोई जीव मरा, उसके बाद उस स्थान के अनन्तरवर्ती दूसरे अनुभागबंधस्थान में मरा, उसके बाद उसके अनन्तरवर्ती तीसरे आदि अनुभागबंधस्थानों में मरा आदि। इस प्रकार क्रम से जब समस्त अनुभागबंधस्थानों में मरण कर लेता है तो वह सूक्ष्मभावपुद्गल परावर्त कहलाता है।

वादर और सूक्ष्म भावपुद्गल परावर्तों में भी अन्य परावर्तों की तरह यह अन्तर समझना चाहिये कि कोई जीव सबसे जघन्य अनुभागवधस्थान में मरण करके उसके बाद अनन्तकाल जीत जाने पर भी जब प्रथम अनुभागस्थान के अनन्तरवर्ती दूसरे अनुभागवधस्थान में मरण करता है तो सूक्ष्म भावपुद्गल परावर्त में वह मरण गणना में लिया जाता है किन्तु अक्रम से होने वाले अनन्त अनन्त मरण गणना में नहीं लिये जाते हैं। इसी तरह कालान्तर में द्वितीय अनुभागवध स्थान के अनन्तरवर्ती तीसरे अनुभागवधस्थान में जब मरण करता है तो वह मरण गणना में लिया जाता है। चौथे, पाचवें आदि स्थानों के लिये भी यही क्रम समझना चाहिये। अर्थात् वादर में तो क्रम अक्रम किसी भी प्रकार से होने वाले मरणों की और सूक्ष्म में सिर्फ क्रम से होने वाले मरणों की गणना की जाती है।

इस प्रकार में वादर और सूक्ष्म पुद्गल परावर्तों का स्वरूप बत

(५) पञ्चमप्रश्न २।३७-४१ तक में भी इसी प्रकार द्वय आदि चारों पुद्गल परावर्तों का स्वरूप, भेद आदि का वर्णन किया है। वे गायत्रिंशत् प्रकार हैं—

पोगान्तर परियट्टो दह दव्याह चतुर्विहो मुणयवरो ।  
 एकावरा पुण दुविहो वायरगुट्टमत्तमेणं ॥  
 समारमि अटतो जाव य वालण फुगिय मुत्ताणू ।  
 इगु जीवु मुयइ वायर अन्नयरतणुट्टिआ गुट्टमा ॥  
 मागम्म यगम्म अणनरपरपराविमत्तीहि ।  
 मत्तमि वायरो मा गुट्टमा उ अणनरमयसग ॥  
 अम्मणिमिममणु अणरपरपराविमत्तीहि ।  
 जामम्मि वायरो मा गुट्टमा उ अणनरमयसग ॥  
 अणुमात्तामणु अणनरपरपराविमत्तीहि ।  
 भावमि वायरो मा गुट्टमा मय्यगुत्तामणमा ॥

(५) निगम्य माहित्य में परावर्तों का वर्णन निम्न रूप में किया गया है। उनमें वर्णन परिनिष्ट में दृष्टि है।

लाने के बाद अब सामान्य से उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वामी बतलाते हैं ।

अप्पयरपयडिवंधो उक्कडजोगी य सन्निपज्जत्तो ।

कुण्ड पएसुक्कोस जहन्नयं तस्स वच्चासे ॥८६॥

गठद्वार्थ—अप्पयरपयडिवंधो—अल्पतर प्रकृतियों का बंध करने वाला, उक्कडजोगी—उत्कृष्ट योग का धारक, य—और, सन्निपज्जत्तो—संजी पर्याप्त, कुण्ड—करता है, पएसुक्कोस—प्रदेशों का उत्कृष्ट बंध, जहन्नयं—जघन्य प्रदेशबंध, तस्स—उसका, वच्चासे—विपरीतता से ।

गाथार्थ—अल्पतर प्रकृतियों का बंध करने वाला उत्कृष्ट योग का धारक और पर्याप्त संजी जीव उत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है तथा इसके विपरीत अर्थात् बहुत प्रकृतियों का बंध करने वाला जघन्य योग का धारक अपर्याप्त असंजी जीव जघन्य प्रदेशबंध करता है ।

विशेषार्थ—इस गाथा में उत्कृष्ट प्रदेशबंध और जघन्य प्रदेशबंध करने वाले का कथन किया गया है । जो मूल और उत्तर प्रकृतियाँ अल्प बाधे वह उत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है । क्योंकि कर्मप्रकृतियों के अल्प होने से प्रत्येक प्रकृति को अधिक प्रदेश मिलते हैं । इसी-लिये अल्पतर प्रकृति का बंधक और उत्कृष्ट योग का धारक ऐसा संजी पर्याप्त जीव उत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है और इससे विपरीत स्थिति में यानी अधिक प्रकृतियों को बाधने वालों के कर्मदलिकों को अधिक भागों में (प्रकृतियों में) विभाजित हो जाने से प्रत्येक को अल्प प्रदेश मिलते हैं । इसीलिये अधिक प्रकृतियों का बंधक और मंद योग वाला असंजी अपर्याप्त जीव जघन्य प्रदेशबंध करता है । इसका स्पष्टीकरण नीचे लिखे अनुसार है ।



उसीलिये उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामित्व के कथन के प्रसंग में—  
 उत्कृष्ट योग होने पर उत्कृष्ट प्रदेशबंध होता है तथा मंजी पर्याप्त  
 को ही उत्कृष्ट योग होता है, यह बतलाने के लिये गाथा में 'उक्कड-  
 जोगी य मन्निपज्जत्तो' यह तीन सार्थक विशेषण दिये गये हैं। यद्यपि  
 गाथा ५३-५४ में योगों का अल्पबहुत्व बतलाने हुए सूक्ष्म निगोदिया  
 लब्ध्यपर्याप्तक को सबसे जघन्य और मंजी पर्याप्तक को सबसे उत्कृष्ट  
 योग बतलाया है। अतः 'उक्कडजोगी' कह देने से मंजी पर्याप्तक का  
 बोध हो ही जाता है तथापि अधिक स्पष्टता के लिये 'मन्निपज्जत्तो'  
 यह दो पद रखे गये हैं। उत्कृष्ट योग होने पर बहुत से जीव अधिक  
 प्रकृतियों का बंध करने हैं, किन्तु उत्कृष्ट योग के साथ 'गोटी प्रकृतियों  
 का बंध होना आवश्यक है।

इससे विपरीत दशा में अर्थात् यदि बहुत प्रकृतियों का बंध करने  
 वाला हो, योग भी मंद हो तथा अपर्याप्त अनंजी हो तो जघन्य प्रदेश-  
 बंध करता है। इस प्रकार सामान्य से उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध  
 के स्वामित्व<sup>१</sup> के बारे में जानना चाहिये।

अब मूल और उत्तर प्रकृतियों की अपेक्षा से उत्कृष्ट प्रदेशबंध  
 के स्वामी बतलाते हैं।

मिच्छ अजयचउ आऊ वित्तिगुण विणु मोहि सत्त मिच्छाई  
 छण्ह सतरस सुहुमो अजया देमा वित्तिकसाए ॥६०॥

१ पंचसंग्रह और गो० कर्मकांड में भी उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के  
 स्वामी की यही योग्यतायें बतलाई हैं। यथा—

अप्यन्तरपगइवधे उक्कडजोगी उ मन्निपज्जत्तो ।

कुणइ पएसुक्कोस जहन्नय तस्स वच्चासे ॥ —पंचसंग्रह २६८

उक्कडजोगी सण्णी पज्जत्तो पयडिब धमप्पदरो ।

कुणदि पयेमुक्कस जहण्णए जाण विवरीय ॥ गो० कर्मकांड २१०

अष्टाथ—मिच्छ—मिथ्यादृष्टि अजयचउ—अविरत सम्यग  
दृष्टि आदि चार गुणस्थान वाल, आऊ—आयु कम का, बितिगुणविणु  
—दूमरे जीर तीमरे गुणस्थान के बिना मोहि—मोहनीय कम का,  
सत्त—सात गुणस्थान वाले मिच्छाई मिथ्यात्वादि, छह—छह  
मूल प्रकृतिया का, सतरस सत्रह प्रकृतिया का सूहमो—सूक्ष्म  
सपराय गुणस्थान वाला, अजया—अविरत सम्यग्दृष्टि देसा—देश  
विरति बितिक्ताय—दूमरी और तीसरी कपाय का ।

गाथाय—मिथ्यादृष्टि और अविरत आदि चार गुणस्थान  
वाले आयुक्रम का उत्कृष्ट प्रदेशवध करते हैं । दूमरे और  
तीसरे गुणस्थान के सिवाय मिथ्यात्व आदि सात गुणस्थान  
वाले मोहनीय कम का उत्कृष्ट प्रदेशवध तथा शेष छह  
कमा और उनकी सत्रह प्रकृतिया का उत्कृष्ट प्रदेशवध सूक्ष्म  
सपराय गुणस्थान नामक दमवें गुणस्थान में रहने वाले करते  
हैं । द्वितीय कपाय का उत्कृष्ट प्रदेशवध अविरत सम्यग्दृष्टि  
जीव तथा तीसरी कपाय का उत्कृष्ट प्रदेशवध देशविरति  
करते हैं ।

विशेषण—इस गाथा में मूल तथा कुछ उत्तर प्रकृतिया के उत्कृष्ट  
प्रदेशवध के स्वामिया का बतलाया है ।

मत्र प्रथम मूल कमों में मे आयुक्रम का उत्कृष्ट प्रदेशवध  
बतलात हुए कहा है—‘मिच्छ अजयचउ आऊ’—पहले मिथ्यात्व  
गुणस्थान वाले और अविरत चतुष्प अथात् चौथे अविरत सम्यग्दृष्टि,  
पाचवें देशविरति, छठे प्रमत्तविरत और सातवें अप्रमत्तविरत, यह  
पांच गुणस्थान वाले जीव करते हैं । शेष गुणस्थानों में आयुक्रम  
का उत्कृष्ट प्रदेशवध न बतलाने का कारण यह है कि तीसरे और  
आठवें आदि गुणस्थानों में तो आयुक्रम का वध होता ही नहीं है ।  
यद्यपि दूमरे गुणस्थान में आयुक्रम का वध होता है, किन्तु यहाँ उत्कृष्ट



प्रदेशबंध का कारण उत्कृष्ट योग नहीं होता है । इसीलिये पहले और चौथे से लेकर सातवें गुणस्थान के सिवाय गेष गुणस्थानों में आयुर्कर्म का उत्कृष्ट प्रदेशबंध नहीं बतलाया है ।

दूसरे सासादन गुणस्थान में उत्कृष्ट योग न होने का कारण स्पष्ट करते हुए गाथा की स्वोपज टीका में बताया है कि आगे मिथ्यादृष्टि गुणस्थान में अनन्तानुबंधी कषाय के उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध के सादि और अधुव दो ही प्रकार बतलायेंगे तथा सासादन में अनन्तानुबंधी का बंध तो होता ही है अतः वहाँ यदि उत्कृष्ट योग होता तो जैसे अविरत आदि गुणस्थानों में अप्रत्याख्यानावरण आदि प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध होने के कारण वहाँ उनके अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध के भी सादि आदि चारों विकल्प बतलायेंगे वैसे ही सासादन में अनन्तानुबंधी का उत्कृष्ट प्रदेशबंध होने के कारण उसके अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध के सादि आदि चारों विकल्प भी बतलाने चाहिये थे, किन्तु वे नहीं बतलाये हैं । अतः उससे ज्ञात होता है कि या तो सासादन का काल थोड़ा होने के कारण वहाँ इस प्रकार का प्रयत्न नहीं हो सकता या अन्य किसी कारण से सासादन में उत्कृष्ट योग नहीं होता है तथा आगे मतिज्ञानावरण आदि प्रकृतियों का सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान में उत्कृष्ट प्रदेशबंध बतला कर गेष प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध आदि मिथ्यादृष्टि गुणस्थान में बतलायेंगे । जिससे यह ज्ञात होता है कि सासादन में उत्कृष्ट योग नहीं होता है ।

इस प्रकार सासादन गुणस्थान में उत्कृष्ट योग का अभाव बतलाकर लिखा है कि जो सासादन को भी आयुर्कर्म के उत्कृष्ट प्रदेशबंध का स्वामी कहते हैं, उनका मत उपेक्षणीय है ।<sup>१</sup>

१ 'अतो ये सास्वादनमप्यायुष उत्कृष्ट प्रदेशस्वामिनमिच्छन्ति तन्मतमुपेक्षणीयमिति स्थितम् ।' इस कथन से यह ज्ञात होता है कि कोई-कोई आचार्य सासादन में आयुर्कर्म के उत्कृष्ट प्रदेशबंध को मानते हैं ।

मोहनीय कम के उत्कृष्ट प्रदेशवध होने के बारे में गाथा में संकेत दिया है कि—वित्तिगुण विष्णु मोहि सत्त मिच्छाई—दूसरे और तीसरे गुणस्थान को छोड़कर मिथ्यात्व आदि सात गुणस्थानों में मोहनीय कम का उत्कृष्ट प्रदेशवध होता है। अर्थात् मिथ्यात्व, अविरत, देश विरति, प्रमत्त, अप्रमत्त, अप्रवकरण और अनिवृत्तिकरण, इन सात गुणस्थानों में मोहनीय कर्म का उत्कृष्ट प्रदेशवध बतलाया है। सासादन और मिश्र गुणस्थान में उत्कृष्ट याग नहीं होता है, जिससे वहा उत्कृष्ट प्रदेशवध भी नहीं होता है।

सासादन में उत्कृष्ट योग न होने के संवध में ऊपर संकेत किया जा चुका है और मिश्र गुणस्थान में भी उत्कृष्ट योग न होने का कारण यह बतलाया गया है कि दूसरी कपाय का उत्कृष्ट प्रदेशवध अविरत गुणस्थान में बतलाया गया है। यदि मिश्र में भी उत्कृष्ट योग होता तो उसमें भी दूसरी कपाय का उत्कृष्ट प्रदेशवध बतलाया जाता। यदि यह कहा जाये कि अविरत गुणस्थान में मिश्र गुणस्थान से कम प्रकृतियां वधती हैं अतः अविरत को ही उत्कृष्ट प्रदेशवध का स्वामी बतलाया है, लेकिन यह युक्ति ठीक नहीं है, क्योंकि साधारण अवस्था में अविरत में भी सात ही कर्मों का वध होता है और मिश्र में ता सात कर्मों का वध होता ही है तथा अविरत में भी मोहनीय की सत्रह प्रकृतियों का वध होता है और मिश्र में भी उसकी सत्रह प्रकृतियों का वध होता है। अतः मिश्र में उत्कृष्ट प्रदेशवध का न बतलाने में उत्कृष्ट योग का अभाव कारण है।

आयु और मोहनीय के सिवाय शेष छह कमा—ज्ञानावरण, दशना वरण, वेदनीय, नाम, गात्र और अतराय का उत्कृष्ट प्रदेशवध सूक्ष्म सपराय नामक दसवें गुणस्थान में होता है। सूक्ष्मसपराय में उत्कृष्ट योग तो होता ही है तथा थोड़े कर्मों का वध होने के कारण उसका ही ग्रहण किया है।

छह मूल कर्म प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबंध का कथन करते हुए इसी के साथ उनकी सत्रह उत्तर प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध भी सूक्ष्म-संपराय गुणस्थान में बतलाया है—छह सतरस सुहुमो । उक्त सत्रह प्रकृतियाँ इस प्रकार हैं—मतिज्ञानावरण आदि पाँच ज्ञानावरण, चक्षु-दर्शनावरण आदि चार दर्शनावरण, सात्तावेदनीय, यग-कीर्ति, उच्च-गोत्र और दानान्तराय आदि पाँच अंतराय कर्म के भेद ।

मोहनीय और आयु के सिवाय शेष छह मूल कर्म तथा उनकी मतिज्ञानावरण आदि सत्रह उत्तर प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध दसवें गुणस्थान में मानने का कारण यह है कि मोहनीय और आयुकर्म का बंध न होने के कारण उनका भाग ज्ञानावरण आदि शेष छह कर्मों को मिल जाता है ।

द्वितीय कपाय अप्रत्याख्यानावरण कपाय का उत्कृष्ट प्रदेशबंध चौथे अविरत सम्यग्दृष्टि गुणस्थान में और तीसरी कपाय प्रत्याख्यानावरण का उत्कृष्ट प्रदेशबंध पाँचवें देशविरति गुणस्थान में होता है—अजया देसा वितिकसाए । इसका कारण यह है कि अविरत सम्यग्दृष्टि गुणस्थान में मिथ्यात्व और अनन्तानुबंधी का बंध नहीं होने से उनका भाग अप्रत्याख्यानावरण कपाय को मिल जाता है तथा देशविरति गुणस्थान में अप्रत्याख्यानावरण कपाय का भी बंध नहीं होने से उसका भाग प्रत्याख्यानावरण कपाय को मिलता है । इसीलिये चौथे गुणस्थान में अप्रत्याख्यानावरण कपाय का उत्कृष्ट प्रदेशबंध तथा पाँचवें देशविरति गुणस्थान में प्रत्याख्यानावरण कपाय का उत्कृष्ट प्रदेशबंध माना है ।

इस प्रकार से मूल कर्म प्रकृतियों और कुछ उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामियों का निर्देश करने के बाद आगे की गाथाओं में अन्य प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामियों का कथन करते हैं ।

पण अनियद्वी सुखगह नराउसुरमुभगतिगविउव्विदुग ।  
 समचउरसमसाय यइर मिच्छो व सम्मोऽवा ॥६१॥  
 निद्रापयसादुजुयलभयकुच्छातित्तय सम्मगो सुजई ।  
 आहारदुग सेसा उवकोसपएसगा मिच्छो ॥६२॥

शाब्दाथ — पण - पाच (पुरुषवेद और सज्जला चतुष्क) अनि  
 यद्वी—अनिवृत्तिवाद गुणस्थान वाला सुखगह—शुभ विहायोगनि  
 नराउ—मनुष्यायु सुरमुभगतिग—देवत्रिग और मुभगत्रिग विद्वि  
 दुग यद्विद्विग समचउरस—समचतुरस स्थान असाय—  
 असातावेदनीय यइर—वज्रशृपभनाराच सहनन मिच्छो—मिथ्या  
 दृष्टि व—अथवा, सम्मो—मम्यादृष्टि, वा—अथवा ।

निद्रापयसा—निद्रा और प्रचना दुजुयल—दो युगल, भय  
 कुच्छातित्तय—भय, जुगुप्सा और तीक्ष्ण नामक सम्मगो—  
 मम्यादृष्टि, सुजई—अप्रमत्त गति और अपूर्वरण गुणस्थान वाला,  
 आहारदुग—आहारद्विग का सेसा—बाक की प्रकृतिमा का  
 उवकोसपएसगा—उत्कृष्ट प्रशब्ध मिच्छो—मिथ्यादृष्टि  
 (करता है) ।

शाब्दाथ—अनिवृत्तिवाद गुणस्थान में पाच (पुरुषवेद,  
 मनुजलन चतुष्क) प्रकृतिया का उत्कृष्ट प्रदेशप्रध होता है ।  
 शुभ विहायोगनि, मनुष्यायु, देवत्रिग, मुभगत्रिग, यद्विद्विग,  
 समचतुरसमस्थान, असातावेदनीय वज्रशृपभनाराच सह  
 नन, इन प्रकृतिया का उत्कृष्ट प्रदेशप्रध मम्यादृष्टि अथवा  
 मिथ्यादृष्टि जीव करन = ।

निद्रा, प्रचना, दो युगल (हाम्य रति आरक्षा अग्नि),  
 भय, जुगुप्सा तीक्ष्ण, इन प्रकृतिया का उत्कृष्ट प्रदेश  
 यम मम्यादृष्टि जीव करन हैं । आहारद्विग का उत्कृष्ट

प्रदेशबंध अप्रमत्त और अपूर्वकरण गुणस्थानवर्ती मुनि और  
गेप प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध मिथ्यादृष्टि जीव  
करते हैं ।

विशेषार्थ—वधयोग्य एकमाँ बीस प्रकृतियों में से पञ्चीम प्रकृतियों  
के उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामियों का कथन पूर्व गाथा में किया जा  
चुका है । उनके सिवाय गेप दत्ती हुई ६५ प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेश-  
बंध के स्वामियों को इन दो गाथाओं में बतलाया है ।

इन ६५ प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामित्व को पाँच खंडों  
में विभाजित किया है । पहले खंड में पाँच, दूसरे में तेरह, तीसरे में  
नीं, चौथे में दो और पाँचवें में उक्त प्रकृतियों के अलावा गेप रही  
६६ प्रकृतियों को ग्रहण किया है ।

पहले खंड में पुरुषवेद और संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ,  
इन पाँच प्रकृतियों का समावेश करते हुए कहा है—पण अनियट्टी—यानि  
अनिवृत्तिवादर नामक नीवे गुणस्थानवर्ती जीव पुरुषवेद और संज्व-  
लन चतुष्क, इन पाँच प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध करते हैं । क्योंकि  
पुरुषवेद नोकपाय मोहनीय का भेद है और नीवे गुणस्थान में छह  
नोकपायों का बंध न होने के कारण उनका भाग पुरुषवेद  
को मिल जाता है तथा पुरुषवेद के बंध का विच्छेद होने के बाद संज्व-  
लन कपाय चतुष्क का उत्कृष्ट प्रदेशबंध होता है । क्योंकि मिथ्यात्व  
तथा अनन्तानुबंधी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण इन बारह  
कपायों व नोकपायों का सब द्रव्य संज्वलन कपाय चतुष्क को मिलता है ।

दूसरे खंड में गर्भित तेरह प्रकृतियों के नाम इस प्रकार हैं—शुभ  
विहायोगति, मनुष्यायु, देवत्विक (देवगति, देवानुपूर्वी और देवायु),  
शुभगत्विक (शुभग, मुस्वर और आदेय), वैक्रियद्विक (वैक्रियशरीर, वैक्रिय  
अंगोपांग), समचतुरन्त्र संस्थान, असातावेदनीय, वज्रऋषभनाराच

सहनन । इन तेरह प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशवध—‘मिच्छो व सम्मो वा’—मिथ्यादृष्टि अथवा सम्यग्दृष्टि जीव करते हैं । क्योंकि उनके यथायोग्य उत्कृष्ट प्रदेशवध के कारण पाये जाते हैं ।

तीसरा खंड निद्रा, प्रचला, हास्य, रति, शाव, अरति, भय, जुगुप्सा और तीर्थकर इन नौ प्रकृतियों का है । जिनका वध सम्यग्दृष्टि जीव करते हैं । इसका विशेष स्पष्टीकरण इस प्रकार है—निद्रा और प्रचला का उत्कृष्ट प्रदेशवध चौथे अविरत सम्यग्दृष्टि से लेकर आठवें अपूवकरण गुणस्थान तक के उत्कृष्ट योग वाले सम्यग्दृष्टि जीव करते हैं । क्योंकि सम्यग्दृष्टि के स्त्यानर्द्धिक का वध न होने के कारण उनका भाग भी निद्रा और प्रचला को मिल जाता है । इसीलिये निद्रा और प्रचला के उत्कृष्ट प्रदेशवध के स्वामी में सम्यग्दृष्टि का ग्रहण किया है । मिथ्य गुणस्थान में भी स्त्यानर्द्धिक का वध नहीं होता है, किन्तु वहा उत्कृष्ट योग नहीं होने से उसका ग्रहण नहीं किया है ।

हास्य, रति, शोक, अरति, भय और जुगुप्सा का चौथे से लेकर आठवें गुणस्थान तक जिन जिन गुणस्थानों में वध होता है, उन गुणस्थानों के उत्कृष्ट योग वाले सम्यग्दृष्टि जीव उनका प्रदेशवध करते हैं और तीर्थकरप्रकृति का वध तो सम्यग्दृष्टि जीव ही करते हैं । इसीलिये सम्यग्दृष्टि जीव को निद्रा आदि नौ प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशवध करने वाला बतलाया है ।

चौथा खंड आहारक शरीर और आहारक अगोपाग, इन दो प्रकृतियों का है । इनका उत्कृष्ट प्रदेशवध मुयति यानी मातर्वें अप्रमत्त मनन और आठवें अपूवकरण इन दो गुणस्थानवर्ती मुनि को बतलाया है । ये दोनों गुणस्थान सम्यग्दृष्टि के ही होते हैं और प्रमाद रहित होने में ‘मुजई’ शब्द में इन दोनों गुणस्थानों का ग्रहण किया गया है ।

इस प्रकार ५४ प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशवध के स्वामियों का

कथन तो प्रकृतियों के नाम और उनके योग्य पात्र को बनलाने हुए कर दिया है। इनके अतिरिक्त गेप रही ६६ प्रकृतियों के नियं गाथा मे बताया है कि—सेसा उक्कोसपएसगा मिच्छो—गेप रही प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध मिथ्यादृष्टि जीव करना है। जिसका विवरण इस प्रकार है—

मनुष्यद्विक, पंचेन्द्रिय जाति, औदारिकद्विक, तैजस, कार्मण, वर्ण-चतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, पराघात, उच्छ्वास, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिरद्विक, शुभद्विक, अयश.कीर्ति और निर्माण इन पच्चीस प्रकृतियों के सिवाय गेप ४१ प्रकृतिया सम्यग्दृष्टि को बंधती ही नहीं है। उनमे से कुछ प्रकृतिया सासादन गुणस्थान मे बंधती है किन्तु वहां उत्कृष्ट योग नहीं होता है, अतः ४१ प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध मिथ्यादृष्टि ही करता है।

उक्त पच्चीस प्रकृतियों मे से औदारिक, तैजस, कार्मण, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, वादर, प्रत्येक, अस्थिर, अनुभ, अयश कीर्ति, निर्माण, इन पन्द्रह प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध नामकर्म के तेईस प्रकृतिक बंधस्थान के बंधक जीवो के होता है और गेप दस प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध नामकर्म के पच्चीस प्रकृतिक बंधस्थान के बंधक जीवो को ही होता है, अन्य को नहीं और तेईस व पच्चीस का बंध मिथ्यादृष्टि को ही होता है। इसीलिये गेप पच्चीस प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेश-बन्ध उत्कृष्ट योग वाले मिथ्यादृष्टि जीव ही करते है।

इस प्रकार से समस्त प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामियों का निर्देश करने के बाद अब आगे की गाथा मे जघन्य प्रदेशबन्ध के स्वामियों को बतलाते है।

सुमुणी दुन्नि असन्नो निरयतिगसुराउसुरविउव्विदुगं ।

सम्मो जिणं जहन्न सुहुमनिगोयाइखणि सेसा ॥६३॥

शब्दार्थ—सुमुणी—अप्रमत्त यति दुनि—दो प्रकृतिया (आहारकद्विक) का असनी—असनी, निरयतिग—नरकत्रिक, सुराउ—देवायु सुरविज्विद्वग—देवद्विक और वक्रियद्विक, सम्मो—सम्यग्दृष्टि, जिण—तीर्थकर नामकम का जहन्न—जघन्य, सुहुम-निगोप—सूक्ष्म निगोदिया जीव आइखणि—उत्पत्ति के पहले समय म, सेसा—शेष रही हुई प्रकृतिया का ।

गाथा - अप्रमत्त मुनि आहारकद्विक का जघन्य प्रदेश-वध करते हैं । असनी जीव नरकत्रिक और देवायु का तथा सम्यग्दृष्टि जीव देवद्विक, वक्रियद्विक और तीर्थकर प्रकृति का जघन्य प्रदेशवध करते हैं । इनके सिवाय शेष रही हुई प्रकृतिया का जघन्य प्रदेशवध सूक्ष्म निगोदिया जीव उत्पत्ति के प्रथम समय में करते हैं ।

विशेषाथ — इस गाथा में जघन्य प्रदेशवध के स्वामिया को बतलाया है । ग्यारह प्रकृतिया का तो नामोल्लेख करके उनके स्वामियों का कथन किया है और शेष रही १०८ प्रकृतिया के जघन्य प्रदेशवध का स्वामी सूक्ष्म निगोदिया जीव को बतलाया है । जिसका स्पष्टीकरण नीचे किया जा रहा है ।

‘सुमुणी दुनि’ यानी आहारकद्विक का जघन्य प्रदेशवध मानवें गुणस्थानवर्ती मुनि करते हैं । यह सामान्य की अपेक्षा समझना चाहिये किन्तु विशेष से जिस समय परावतमान योग वाले अप्रमत्त यति (मुनि) आठ कर्मा का वध करते हुए नामरुम के इक्कीस प्रकृति वाले वधस्थान का वध करते हैं और याग भी जघन्य है, उस समय ही वे आहारकद्विक का जघन्य प्रदेशवध करते हैं । यद्यपि तीस प्रकृतिज वधस्थान में भी आहारकद्विक का समावेश है, लेकिन इक्कीस में एक प्रकृति अधिक होने के कारण बटवार के समय उनको कम द्रव्य



मिलता है। इसीलिये इकनीम प्रकृतिक बंधस्थान का निर्देश किया गया है।

इसी तरह परावर्तमान योग वाला असंजी जीव नरकत्रिक (नरकगति, नरकानुपूर्वी और नग्कायु) और देवायु का जघन्य प्रदेगबन्ध करता है—अमन्त्री निरयतिगमुगाउ। इन चार प्रकृतियों का जघन्य प्रदेगबंधक असंजी पर्याप्त जीव को मानने का कारण यह है कि पृथ्वीकायिक, जलकायिक, नेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पति-कायिक तथा द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव तो नरकगति और देवगति में उत्पन्न ही नहीं होते हैं, जिससे उनके उक्त प्रकृतियों का बन्ध ही नहीं होता है और असंजी अपर्याप्त के भी इतने विद्युद्ध परिणाम नहीं होते हैं जिससे देवगति योग्य प्रकृतियों का बंध कर सके और न इतने संक्लेश रूप परिणाम कि नरकगति योग्य प्रकृतियों का बंध हो सके।

उक्त चार प्रकृतियों के बंधक असंजी पर्याप्तक के परावर्तमान योग वाला मानने का कारण यह है कि यदि एक ही योग में चिरकाल तक रहने वाला लिया जायेगा तो वह तीव्र योग वाला हो जायेगा। इसीलिये परावर्तमान योग को ग्रहण किया है। क्योंकि योग में परिवर्तन होते रहते तीव्र योग नहीं हो सकता है। अतः परावर्तमान योग वाला आठ कर्मों का बन्धक पर्याप्त असंजी जीव अपने योग्य जघन्य योग के रहते हुए नरकत्रिक और देवायु इन चार प्रकृतियों का जघन्य प्रदेग-बंध करता है।

देवद्विक (देवगति, देवानुपूर्वी), वैक्रियद्विक (वैक्रिय शरीर, वैक्रिय अंगोपाग) और तीर्थंकर इन पांच प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि जीव करता है। इसका कारण नीचे स्पष्ट किया जाता है—

कोई मनुष्य तीर्थंकर प्रकृति का बंध करके देवो में उत्पन्न हुआ। वहां वह उत्पत्ति के प्रथम समय में ही मनुष्यगति के योग्य तीर्थंकर

प्रकृति सहित नामकर्म के तीस प्रकृतिक स्थान का वध करता हुआ तीर्थंकर प्रकृति का जघन्य प्रदेशवध करता है। नरकगति में भी तीर्थंकर प्रकृति का वध होता है किन्तु देवगति में जघन्य योग वाले अनुत्तरवामी देवा का ग्रहण किया जाता है, क्योंकि नरकगति में इतना जघन्य योग नहीं होता है। अतः नरकगति के सम्यग्दृष्टि जीव के तीर्थंकर प्रकृति का जघन्य प्रदेशवध नहीं बतलाया है। त्रियम्बकगति में तीर्थंकर प्रकृति का वध ही नहीं होता है और मनुष्यगति में जन्म के प्रथम समय में तो तीर्थंकर प्रकृति सहित नामकर्म के उनतीस प्रकृतिक बंधस्थान का वध होता है, अतः प्रकृति बन्ध होने से वहाँ अधिक भाग मिलता है तथा तीर्थंकर सहित एकतीस प्रकृतिक बंधस्थान का वध मयमी के ही होता है और वहाँ योग भी अधिक होता है। अतः तीस प्रकृतिक स्थान के बंधक देवा के ही तीर्थंकर प्रकृति का जघन्य प्रदेशवध बतलाया है।

देवद्विक और वैश्वद्विक का जघन्य प्रदेशवध देवगति या नरकगति में आनन्द उत्पन्न होने वाले मनुष्य के उम्र समय होता है जब वह देवगति के योग्य नामकर्म के उनतीस प्रकृतिक बंधस्थान का वध करता है। क्योंकि देव और नरक तो इन प्रकृतियों का बन्ध ही नहीं करते हैं और भोगभूमियाँ त्रियम्बक जन्म लेने के प्रथम समय में इनका वध करते भी हैं किन्तु वे देवगति योग्य अष्टादश प्रकृतिक बंधस्थान का ही वध करते हैं। जिसमें उनको बटवारे के समय अधिक द्रव्य मिलता है। यही बात अष्टादश प्रकृतिक बंधस्थान के बंधक मनुष्य के लिए भी समझना चाहिये। अतः उनतीस प्रकृतिक बंधस्थान के बंधक मनुष्य के ही देवद्विक और वैश्वद्विक इन चार प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशवध बतलाया है।

उक्त ११ प्रकृतियों के विषय में १०८ प्रकृतियों का जघन्य

प्रदेशबंध सूक्ष्म निगोत्रिया लब्धपर्याप्तक जीव अपने भव के पहले समय में करना है। क्योंकि उसके प्रायः सभी प्रकृतियों का बंध होता है और सबसे जघन्य योग भी उसी के होता है।

इस प्रकार से उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वामियों को जानना चाहिये।<sup>१</sup> अब आगे की गाथा में प्रदेशबंध के सादि आदि भंगों को बतलाते हैं।

दसणछगभयकुच्छावितितुरियकसाय विगधनाणाण ।

मूलछगेऽणुवकोसो चउह दुहा सेसि सव्वत्थ ॥६४॥

वृत्तार्थ—दसणछग—दर्शनावरणपट्टक, भयकुच्छा—भय और जुगुप्सा, वितितुरियकसाय—दूसरी, तीसरी और चौथी कपाय, विगधनाणाणं—पांच अंतराय, पांच ज्ञानावरण, मूलछगे—मूल छह प्रकृतियों का, अणुवकोसो—अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध, चउह—चार प्रकार का, दुहा—दो प्रकार का, सेसि—शेष तीन प्रकार के बंधों में, सव्वत्थ—सर्वत्र होते हैं।

गाथार्थ—दर्शनावरण कर्म की छह प्रकृतियों का, दूसरी तीसरी और चौथी कपाय का, पांच अन्तराय और पांच ज्ञानावरण का, छह मूल कर्मों का अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध चारों प्रकार का होता है। उक्त प्रकृतियों के तथा उनके सिवाय शेष प्रकृतियों के तीन बंध दो प्रकार के होते हैं।

विशेषार्थ—गाथा में प्रदेशबंध के सादि आदि भंगों का विवेचन किया गया है।

- 
- १ गो० कर्मकांड गा० २११ से २१७ में उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वामियों को बतलाया है। जो प्रायः कर्मग्रन्थ के समान है और शेष १०६ प्रकृतियों के जघन्य बंधक के बारे में कुछ विशेषता भी बतलाई है।

उत्कृष्ट अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य वध तथा उनके मादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव भगा का स्वरूप पहले बतला चुके हैं तथा प्रत्येक वध के अंत में मूल और उत्तर प्रकृतियों में उनका विचार किया गया है। अब प्रदेशावध में भी उनका विचार करते हैं।

मनुष्य अधिकांश कर्मस्वधा के ग्रहण करने को उत्कृष्ट प्रदेशावध और उत्कृष्ट प्रदेशावध में एक दो बगरह स्वधों की हानि से लेकर सबसे कम कर्मस्वधा के ग्रहण करने को अनुत्कृष्ट प्रदेशावध कहते हैं। इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेदा में प्रदेशावध के सब भेदों का ग्रहण हो जाता है।

मनुष्य कम कर्मस्वधा के ग्रहण करने को जघन्य प्रदेशावध कहते हैं और उनमें लय गे आदि स्वधा की वृद्धि से लेकर अधिक-से अधिक कर्म स्वधा के ग्रहण करने को अजघन्य प्रदेशावध कहते हैं। इस प्रकार जघन्य और अजघन्य भेदा में भी उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेदा की तरह प्रदेशावध में सब भेद गणित हो जाते हैं।

गया म जो दशनपट्टा आदि प्रकृतियों में अनुत्कृष्ट प्रदेशावध के गति आदि वाग भेद बतलाये हैं, उनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

दशनपट्टा में चतुर्दशनावरण, अचतुर्दशनावरण, अर्धदशनावरण, त्रैशदशनावरण, निद्रा आदि प्रकृति इन छह प्रकृतियों का ग्रहण किया गया है। उनमें से निद्रा और प्रकृति इन दो को छोड़ कर गेप आदि दशनावरणों का उत्कृष्ट प्रदेशावध सूक्ष्ममपराय नामक दसवें गुणध्याय में बताया है। गति आदि मोहनीय और आयु कम का वध नहीं होता है तथा निद्रापराय का भी बंध नहीं होता है। जिसमें गति चतुर्दशनावरण है। गति उत्कृष्ट प्रदेशावध को करके जब कोई जीव मारक्य उपशान्तमाह गुणध्याय में गया आदि वहा में गिरकर रहने लगा है म ज्ञाते अब वह जीव उक्त प्रकृतियों का अनुत्कृष्ट

बंध करता है तो वह बंध सादि होता है। अथवा दसवें गुणस्थान में ही उत्कृष्ट प्रदेशबंध करने के बाद वह जीव पुनः अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है तब वह बंध सादि होता है। क्योंकि उत्कृष्ट योग एक दो समय से अधिक देर तक नहीं होता है। उत्कृष्ट प्रदेशबंध होने के पहले जो अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध होता है, वह अनादि है। अभव्य जीव का वही बंध ध्रुव है और भव्य जीव का बंध अध्रुव है।

सम्यग्दृष्टि जीव के स्त्यानर्द्धित्रिक का बंध नहीं होता है और निद्रा व प्रचला का उत्कृष्ट प्रदेशबंध चौथे से लेकर आठवें गुणस्थान तक होता है, अतः स्त्यानर्द्धित्रिक का भाग भी उनको मिलता है। उक्त गुणस्थानों में से किसी एक गुणस्थान में निद्रा और प्रचला का उत्कृष्ट प्रदेशबंध करके जब जीव पुनः अनुत्कृष्ट बंध करता है तो वह सादि कहा जाता है। उत्कृष्ट बंध से पहले का अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अनादि है। अभव्य का बन्ध ध्रुव है और भव्य का बन्ध अध्रुव है।

भय और जुगुप्सा का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी चौथे से लेकर आठवें गुणस्थान तक होता है। उनके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के भी पहले की तरह ही चार भंग जानना चाहिये। यानी ये अविरतादिक जब उत्कृष्ट योग से गिरकर अथवा बंधच्छेद से अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करते हैं तब वह सादि और उससे पूर्व का अनादि तथा अभव्य के ध्रुव व भव्य के अध्रुव होता है। इसी प्रकार अप्रत्याख्यानावरण कपाय, प्रत्याख्यानावरण कपाय और संज्वलन कपाय, पांच ज्ञानावरण, पांच अंतराय के अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के भी चार-चार भंग जानना चाहिये। अर्थात् उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के पहले जो अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है, वह अनादि है और उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के बाद जो अनुत्कृष्ट बन्ध होता है वह सादि है। भव्य जीव को वही बन्ध अध्रुव होता है और अभव्य का बंध ध्रुव होता है।

इस प्रकार से उक्त तीस प्रकृतिया के अनुत्कृष्ट प्रदेशवध के सादि आदि चार भग होते ह । किन्तु वाकी के उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य प्रदेशवन्ध के सादि और अध्रुव यह दो ही विकल्प होते ह । वे इस प्रकार ह—

अनुत्कृष्ट प्रदेशवध के भगा को बतलाते समय यह स्पष्ट किया गया है कि अमुक गुणस्थान मे उत्कृष्ट प्रदेशवध होता है । यह उत्कृष्ट प्रदेशवध अपने-अपन गुणस्थाना मे पहली बार होता है, अत वह सादि है और एक, दो समय होने के बाद या तो उस वध का विलुल अभाव हो जाता है या पुन अनुत्कृष्ट प्रदेशवध होने लगता है, जिससे वह अध्रुव है तथा उक्त तीस प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशवध सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक जीव के भव के प्रथम समय मे होता है और उसके बाद योगशक्ति मे वृद्धि होने के कारण उनका अजघन्य प्रदेश वध होता है । संख्यात या असख्यात काल के बाद जब उस जीव को पुन उस भव की प्राप्ति होती है तो पुन जघन्य प्रदेशवध होता है और उसके बाद पुन अजघन्य प्रदेशवध होता है । इस प्रकार जघन्य के बाद अजघन्य और अजघन्य के बाद जघन्य प्रदेशवध होने के कारण दोना ही वध सादि और अध्रुव होते है ।

तीस प्रकृतिया के भगा का विचार कर लेने के बाद अब शेष रही ६० प्रकृतिया के भगा का विचार करते है । इनके चारो वध सादि और अध्रुव होते ह । ६० प्रकृतिया मे से ७३ प्रकृतिया अध्रुववधिनी ह अत उनके तो चारा ही वध सादि और अध्रुव हागे ही और शेष रही सत्रह ध्रुववधिनी प्रकृतिया मे से मयान्द्वित्रिक, मिथ्यात्व और अनन्तानुबधो का उत्कृष्ट प्रदेशवध मिथ्यादृष्टि करता है । उत्कृष्ट प्रदेशवध का कारण उत्कृष्ट योग है जा एक दो समय तक ठहरता है । जिममे उत्कृष्ट वध एक दो समय तक ही होता है और उसके

वाद अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है। उत्कृष्ट योग होने पर पुन उत्कृष्ट बन्ध होता है।

इस प्रकार उत्कृष्ट के बाद अनुत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट के बाद उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होने का क्रम चलता रहता है। इसी कारण यह दोनो बन्ध सादि और अध्रुव होते हैं तथा इन प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्ध सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक जीव भव के प्रथम समय में करता है। दूसरे, तीसरे आदि समयों में वही जीव उनका अजघन्य प्रदेशबन्ध करता है और कालान्तर में वही जीव पुनः उनका जघन्य प्रदेशबन्ध करता है। इस प्रकार ये दोनो बन्ध भी सादि और अध्रुव होते हैं।

वर्णचतुष्क, तैजस, कार्मण, अगुरुलघु, उपघात और निर्माण प्रकृति के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य प्रदेशबन्ध भी इसी प्रकार सादि और अध्रुव समझना चाहिये। इन नौ प्रकृतियों का उत्कृष्ट बंध मिथ्यात्वी उत्कृष्ट योग वाला नामकर्म के तेईस प्रकृतिक बन्धस्थान का बन्ध करने वाला करता है।

इस प्रकार उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट आदि चार बंधों में सादि वगैरह भंगों का स्वरूप जानना चाहिये। अब मूल प्रकृतियों के भंगों का विचार करते हैं।

मूल प्रकृतियों में से ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, नाम, गोत्र और अंतराय के अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध के सादि वगैरह चारों विकल्प होते हैं। जो इस प्रकार हैं कि इन् छह का उत्कृष्ट प्रदेशबंध क्षपक अथवा उपशमक सूक्ष्मसंपराय नामक दसवें गुणस्थान में करता है। अनन्तर जब पुनः उनका अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है तो वह बंध सादि है। उत्कृष्ट प्रदेशबंध से पहले वह बंध अनादि है, भव्य का बंध अध्रुव है तथा अभव्य का बंध ध्रुव है। शेष जघन्य, अजघन्य और उत्कृष्ट प्रदेश-

वध के सादि और अध्रुव विकल्प होते हैं। क्योंकि पूर्व में अनुत्कृष्ट प्रदेशवध को बतलाते हुए सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान में उत्कृष्ट प्रदेशवध होने का संकेत कर आये हैं। वह उत्कृष्ट प्रदेशवध पहले पहल होता है, अतः सादि है और पुनः अनुत्कृष्ट वध के होने पर पुनः नहीं होता है, अतः अध्रुव है। उक्त छह कर्मों का जघन्य प्रदेशवध सूक्ष्म निगोदिया अपर्याप्तक जीव भव के प्रथम समय में करता है और उसके बाद योग की वृद्धि हो जान पर अजघन्य प्रदेशवध करता है, कालान्तर में पुनः जघन्य वध करता है। इस प्रकार ये दोनों भी सादि और अध्रुव होते हैं।

नानावरण आदि छह मूल प्रकृतियों से गैर रहे मोहनीय और आयु कम के चारों वधों के सादि और अध्रुव, दो ही विकल्प होते हैं। आयु कम तो अध्रुववधी है अतः उसके चारों प्रदेशवध सादि और अध्रुव ही होते हैं। मोहनीय कम का उत्कृष्ट प्रदेशवध नौवें गुणस्थान तक के उत्कृष्ट योग वाले जीव करते हैं और उत्कृष्ट के बाद अनुत्कृष्ट तथा अनुत्कृष्ट के बाद उत्कृष्ट प्रदेशवध होता है। इसीलिये ये दोनों वध सादि और अध्रुव हैं। इसी प्रकार मोहनीय का जघन्य वध सूक्ष्म निगोदिया जीव करता है। उनके भी जघन्य के बाद अजघन्य तथा अजघन्य के बाद जघन्य वध करने के कारण दोनों वध सादि और अध्रुव होते हैं।

इस प्रकार मूल और उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट आदि प्रदेशवधों के सादि वगैरह का क्रम जानना चाहिए।<sup>१</sup>

१ पंचाग्र्य और शां० कमवाड में प्रदेशवध व सादि वगैरह मया का कम प्रथम अनुरूप वर्णन किया गया है। नुनना व लिये उक्त अंश को यहाँ उद्धृत करने हैं—



प्रदेगबंध का विवेचन पूर्ण करने के पहले यह भी स्पष्ट करते हैं कि पूर्वोक्त प्रकृतिबंध, स्थितिवंध, अनुभागबंध और प्रदेगबंध में से अनेक प्रकार के प्रकृतिबंध और प्रदेगबंध के कारण योगस्थान हैं। अनेक प्रकार के स्थितिवंध के कारण स्थितिवंध-अध्यवसायस्थान हैं तथा अनेक प्रकार के अनुभागबंध के कारण अनुभागबंध-अध्यवसाय-स्थान हैं। अतः अब योगस्थान और उनके कार्यों का परस्पर में अल्पबहुत्व बतलाते हैं।

सेढिअसखिज्जंसे जोगट्ठाणाणि पयडिठिइभेया ।

ठिइबंधज्झवसायाणुभागठाणा असंखगुणा ॥६५॥

तत्तो कम्मपएसा अणंतगुणिया ततो रसच्छेया ।

शब्दार्थ—सेढिअसखिज्जंसे—श्रेणि के असख्यातवें भाग,  
जोगट्ठाणाणि—योगस्थान, पयडिठिइभेया—प्रकृतिभेद, स्थितिभेद,  
ठिइबंधज्झवसाया—स्थितिवंध के अध्यवसायस्थान, अणुभागठाणा  
—अनुभाग बंध के अध्यवसायस्थान, असंखगुणा—असख्यात गुणे  
तत्तो—उनसे भी, कम्मपएसा—कर्मप्रदेग, कर्म के स्कंध, अणंतगु-

मोहाउयवज्जाण णुक्कोसो साइयाइओ होइ ।

साई अधुवा सेसा आउगमोहाण सव्वेवि ॥

नाणतरायनिट्ठा अणवज्जकसाय भयदुगु छाण ।

दमणचउपयलाण चउव्विगप्पो अणुक्कोसो ॥

सेसा साई अधुवा सव्वे सव्वाण सेसपयईण ।

—पचसंग्रह २६०, २६५, २६६

छण्हपि अणुक्कस्सो पदेसअधो दु चदुवियप्पो दु ।

मेमतिये दुवियप्पो मोहाऊण च दुवियप्पो ॥

तीसण्हमणुक्कस्सो उत्तरपयडीसु चउविहो वधो ।

सेमतिये दुवियप्पो मेसचउक्केवि दुवियप्पो ॥

—गो० कर्मकांड २०७, २०८

निवा—अनन्तगुणे, तथो—उनसे भी रसच्छेद—रस व  
अविभात प्रनिच्छेद ।

गाथा—योगस्थान श्रेणि के अमर्यातवें भाग है । उनस  
प्रकृतिया के भेद, स्थितिभेद, स्थितिबध के अध्यवसायस्थान  
और अनुभाग वध के अध्यवसायस्थान अनुक्रम से असर्यात  
गुणे, अमर्यातगुणे ह । उनसे भी कम के स्कध अनन्तगुणे  
है और कमस्कधो से भी रसच्छेद अनन्तगुणे ह ।

विशेषाथ—गाथा मे वध के भेदो और उनके कारणो का अल्पबहुत्व  
बतलाया है । इस निरूपण मे निम्नलिखित सात चीजा का ग्रहण किया  
गया है—

(१) प्रकृतिभेद, (२) स्थितिभेद, (३) प्रदेशभेद, (४) रसच्छेद  
अर्थात् अनुभागभेद, (५) योगस्थान, (६) स्थितिबध-अध्यवसाय  
स्थान और (७) अनुभागवध अध्यवसायस्थान । इन सात भेदो मे  
वध के चार भेद और तीन उनके कारण भेद हैं । वध के तो चार भेद  
माने हैं किन्तु कारण के तीन भेद मानने का कारण यह है कि प्रकृति  
और प्रदेश वध का कारण एक ही है । इसीलिये कारण के भेद चार के  
बजाय तीन ही किये गये हैं । यहा इन माता का अल्पबहुत्व बतलाया  
है कि कौन किससे कम और कौन अधिक है । यानी माता मे से किसकी  
सख्या अधिक है और किसकी सख्या कम है ।

इस अल्पबहुत्व का ब्ययन प्राग्भ करते हुए मव प्रथम बताया है  
कि योगस्थानो की मर्या श्रेणि के अमर्यातवें भाग है—मेदि अमर्या  
उन्मे जोगटठाणाणि—अर्थात् श्रेणि के अमर्यातवें भाग मे आकाश  
के जितने प्रदेश है उतने ही योगस्थान जानना चाहिये । यह पहले  
बतला आय हैं कि वीथ या शक्तिविशेष का याग कहने हैं और सवम  
जधन्य योग सूदन निगोदिया तत्त्वपयाप्तक जीव को भव के प्रथम

समय में होता है। अर्थात् अन्य जीवों की अपेक्षा उनकी वीर्यशक्ति सबसे कम है। किन्तु सबसे कम शक्ति के धारक उस जीव के कुछ प्रदेश बहुत कम वीर्य वाले हैं और कुछ उनसे भी अधिक वीर्य वाले हैं। यदि सबसे कम वीर्य वाले प्रदेशों में से एक प्रदेश को केवलजानी के ज्ञान द्वारा देखा जाय तो उसमें असंख्यात लोककाणों के प्रदेश के बराबर भाग पाये जाते हैं। यह बात तो हुई कम वीर्य वाले प्रदेशों की, लेकिन इसी प्रकार अत्यधिक वीर्य वाले प्रदेश का भी अवलोकन किया जाये जो उसमें उन जबन्य वीर्य वाले प्रदेश के भागों से भी असंख्यातगुणों भाग पाये जाते हैं।

वीर्यशक्ति के इन अविभागी अंशों या भागों को वीर्य-परमाणु, भाव-परमाणु या अविभाग प्रतिच्छेद कहते हैं। जीव के जिन प्रदेशों में ये अविभागी प्रतिच्छेद सबसे कम लेकिन समान संख्या में पाये जाते हैं, उनकी एक वर्गणा होती है। उनसे एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदों के धारक प्रदेशों की दूसरी वर्गणा होती है। इसी प्रकार एक-एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदों के धारक प्रदेशों की एक-एक अलग वर्गणा होती है। जहां तक एक-एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदों के धारक प्रदेश पाये जाते हैं, वहां तक की वर्गणाओं के समूह को प्रथम स्पर्धक कहते हैं। उसके आगे जो प्रदेश मिलते हैं, उनमें प्रथम स्पर्धक की अंतिम वर्गणा के प्रदेशों में जितने अविभागी प्रतिच्छेद होते हैं, उनसे असंख्यात लोकाकाश के प्रदेशों के जितने अविभागी प्रतिच्छेद अधिक होते हैं, उतने अविभागी प्रतिच्छेद जिन-जिन प्रदेशों में पाये जाते हैं, उनके समूह को दूसरे स्पर्धक की प्रथम वर्गणा जानना चाहिये। इस प्रथम वर्गणा के ऊपर एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदों वाले प्रदेशों का समूह रूप दूसरी वर्गणा होती है। इस प्रकार एक-एक अविभागी प्रतिच्छेद को वृद्धि करते-करते ये वर्गणायें

श्रेणि के असख्यातवें भाग के चरावर होती ह, इनके समूह को दूसरा स्पधक कहते है । इसके बाद एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदा के धारक प्रदेश नहीं मिलते किंतु असख्यात लोकाकाश के प्रदेशो के जितने अधिअ अविभागी अविभागी प्रतिच्छेदा के धारक प्रदेश ही मिलते है । उनसे पहले बहे हुए क्रम के अनुसार तीसरा स्पधक प्रारम्भ होता है । इसी तरह चौथा, पाचवा आदि स्पधक जानना चाहिये । इन स्पधका का प्रमाण भी श्रेणि के असख्यातवें भाग है और उनके समूह को एक योगस्थान कहते हैं ।

यह योगस्थान सबसे जघन्य शक्ति वाले सूक्ष्म निगोदिया जीव के मय के पहले समय मे होता है । उससे कुछ अधिक शक्ति वाले जीव का इसी क्रम से दूसरा योगस्थान होता है । इसी प्रकार अधिक-अधिअ शक्ति की वृद्धि के साथ तीसरा, चौथा, पाचवा आदि योग स्थान होते ह । इस तरह इसी क्रम से नाना जीवो के अथवा काल भेद मे एक ही जीव के ये योगस्थान श्रेणि के असख्यातवें भाग आकाश के जितने प्रदेश होते हैं, उतने होते ह ।

जीवा के अनंत होने पर भी योगस्थाना को असख्यात मानने का कारण यह है कि सब जीवो का योगस्थान अलग-अलग ही नहीं होता है किन्तु अनन्त स्थावर जीवो के समान योगस्थान होता है तथा असख्यात त्रसा के भी समान योगस्थान होता है । जिससे सट्या मे कोई परिवर्तन नहीं आता किन्तु विसदृश योगस्थान श्रेणि के असख्यातवें भाग ही होने हैं । इसीलिए असख्यात योगस्थान माने हैं ।

इन योगस्थाना स भी पानावरण आदि प्रकृतिया के भेद असंख्यातगुणे ह । यद्यपि वर्मा की ज्ञानावरण आदि आठ मूल प्रकृतिया हैं और उत्तर प्रकृतिया १५८ बतलाई हैं, किन्तु वध की विचित्रता

से एक-एक प्रकृति के असंख्यात भेद हो जाते हैं। जैसे कि नास्त्रो में अवधिज्ञान के बहुत भेद बतलाये हैं, जिससे अवधिज्ञानावरण के बंध के भी उतने ही भेद होते हैं, क्योंकि बंध की विचित्रता से ही धयोप-गम में अन्तर पड़ता है और धयोपगम में अन्तर पड़ने में ही ज्ञान के अनेक भेद होने हैं। इसका स्पष्टीकरण यह है कि जैसे मूध्न पनक जीव के तीसरे समय में जितनी जघन्य अवगाहना होती है, उतना ही जघन्य अवधिज्ञान का क्षेत्र होता है और असंख्यात लोक प्रमाण उत्कृष्ट क्षेत्र है। अतः जघन्य क्षेत्र से लेकर एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते उत्कृष्ट अवधिज्ञान के क्षेत्र तक क्षेत्र की हीनाधिकता के कारण अवधिज्ञान के असंख्यात भेद हो जाते हैं। इसीलिये अवधिज्ञान के आवारक अवधिज्ञानावरण कर्म के भी बंध और उदय की विचित्रता से असंख्यात भेद हो जाते हैं। इसी तरह नाना जीवों की अपेक्षा से कर्मों की अन्य उत्तर प्रकृतियों व मूल प्रकृतियों के भी बंध व उदय की विचित्रता से असंख्यात भेद समझना चाहिये।

जीवों के अनन्त होने के कारण उनके बंधों और उदयों की विचित्रता से प्रकृतियों के अनन्त भेद मानने की आशंका नहीं करना चाहिये। क्योंकि नाना जीवों के भी एक-सा बंध व उदय होने से वह एक ही माना जाता है किन्तु प्रकृतियों के विसदृश भेद असंख्यात ही होते हैं। अतः योगस्थानों से प्रकृतियाँ असंख्यातगुणी हैं, क्योंकि एक-एक योगस्थान में वर्तमान नाना जीव या कालक्रम से एक ही जीव इन सब प्रकृतियों का बंध करता है।

प्रकृतिभेदों से असंख्यातगुणे स्थिति के भेद हैं, क्योंकि एक-एक प्रकृति असंख्यात प्रकारों की स्थिति को लेकर बंधती है। जैसे कि एक जीव एक ही प्रकृति को कभी अन्तर्मुहूर्त की स्थिति के साथ बाधता है, कभी एक समय अधिक अन्तर्मुहूर्त की स्थिति के साथ बाधता है,

कभी दो समय अधिक, कभी तीन समय अधिक यावत् अतर्मुहूत के समया के जितने भेद है, उन उन समयों को लेकर वाधता है। इस प्रकार जब एक प्रकृति और एक जीव की अपेक्षा से ही स्थिति के असद्व्यात भेद हो जाते हैं तब सब प्रकृतियों और सब जीवों की अपेक्षा से प्रकृति के भेदों से स्थिति के भेदों का असद्व्यातगुणा होना सम्भव है। इसी कारण प्रकृति के भेदों से स्थिति के भेद असद्व्यातगुणे होते हैं।

स्थिति के भेदों से स्थितिबध-अध्यवसायस्थान<sup>१</sup> असद्व्यातगुणे हैं। एक एक स्थितिबध के कारणभूत अध्यवसाय—परिणाम अनेक होते हैं, क्योंकि सबसे जघन्य स्थिति का बध भी असद्व्यात लोक-प्रमाण अध्यवसायों से होता है अर्थात् एक ही स्थितिबध किसी जीव के किसी तरह के परिणाम से होता है और किसी जीव के किसी तरह के परिणाम से होता है। इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिये। अतः स्थिति के भेदों से स्थितिबध अध्यवसायस्थान असद्व्यातगुणे माने गये हैं।

स्थितिबध-अध्यवसायस्थान से अनुभागबध-अध्यवसायस्थान असद्व्यातगुणे हैं। अर्थात् स्थितिबध के कारणभूत परिणामों से अनुभागबध के कारणभूत परिणाम असद्व्यातगुणे हैं। इसका कारण यह है कि एक एक स्थितिबध अध्यवसायस्थान तो अन्तर्मुहूत तक रहता है, किन्तु एक एक अनुभागबध अध्यवसायस्थान कम-से-कम एक समय और अधिक-से-अधिक आठ समय तक ही रहता है। अतः एक-एक स्थितिबध-अध्यवसायस्थान में असद्व्यात लोकाकाश के प्रदेशों के बराबर अनुभागबध अध्यवसायस्थान होते हैं।

१ कर्माय ४ उक्त सप्तान वाले जीव के जिन परिणामविशेषों से स्थिति बध होता है उन परिणामों का स्थितिबध अध्यवसाय कहते हैं।

इस प्रकार योगस्थान, प्रवृत्तिभेद, स्थितिभेद, स्थितिबंध के अध्यवसायस्थान, अनुभागबंध के अध्यवसायस्थान तो क्रमशः अख्यात हैं और अनुभागबंध के अध्यवसायस्थान में भी - कम्मपण्णा अणंतगुणिया, कर्मस्कंध अनंतगुणे हैं। क्योंकि एक जीव एक समय में अभव्य राशि से अनंतगुण और सिद्ध राशि के अनंतवें भाग कर्मस्कंधों को ग्रहण करता है। अतः अनुभागबंध-अध्यवसायस्थान में अनंतगुणे कर्मस्कन्ध माने हैं।

कर्मस्कंधों से भी अनंतगुणे रस के अविभागी प्रतिच्छेद है, क्योंकि अनुभागबंध-अध्यवसायस्थानों के द्वारा कर्मपुद्गलों में रस-फलदान शक्ति पैदा होती है, यदि एक परमाणु में विद्यमान रस या अनुभाग-शक्ति को केवलज्ञान के द्वारा विभाजित किया जाये—खंड-खंड किया जाये तो उसमें समस्त जीवराशि से अनंतगुणे अविभागी प्रतिच्छेद पाये जाते हैं अर्थात् समस्त कर्मस्कंधों के प्रत्येक परमाणु में समस्त जीवराशि में अनंतगुणे रसच्छेद होते हैं, किन्तु एक-एक कर्मस्कन्ध में कर्मपरमाणु सिद्धराशि के अनंतवें भाग ही होते हैं। इसीलिये कर्मस्कंधों से रसच्छेद अनन्तगुणे माने जाते हैं।

इस प्रकार से बन्ध और उनके कारणों का अल्पबहुत्व जानना चाहिये कि योगस्थान से लेकर अनुभागबन्ध-अध्यवसायस्थान तक तो प्रत्येक उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे, असंख्यातगुणे हैं और उसके अनन्तर कर्मस्कन्ध और रसच्छेद क्रमशः अनंतगुणे हैं।<sup>१</sup>

१ पचसग्रह में भी योगस्थान आदि का अल्पबहुत्व इसी प्रकार बतलाया है—

सेद्धिअसंखेज्जंसो जोगट्ठाणा तओ अमखेज्जा ।

पयडीभेया तत्तो ठिड्भेया होति तत्तोवि ॥२८२

ठिड्वधज्जवसाया तत्तो अणुभागवधठाणाणि ।

तत्तो कम्मपण्णाणतगुणा तो रसच्छेया ॥२८३

गो० कर्मकांड गा० २५८-२६० में रसच्छेद को नहीं लेकर सिर्फ छह का ही परस्पर में अल्पबहुत्व बतलाया है। यह वर्णन कर्मग्रन्थ से मिलता है।

प्रदेशवध के समग्र वर्णन में अभी तक उसका कारण नहीं बताया है । अतः अब प्रदेशवध और उसके साथ ही पूर्वोक्त प्रवृत्ति, स्थिति और अनुभाग वध के कारणों का भी निर्देश करते हैं ।

जोगा पयडिपएस ठिइअणुभाग कसायाउ ॥६६॥

शब्दाय—जोगा—योग से, पयडिपएस—प्रकृतिवध और प्रदेशवध, ठिइअणुभाग—स्थितिवध और अनुभागवध, कसायाउ—कपाय द्वारा ।

गाथाय—प्रकृतिवध और प्रदेशवध योग से होते हैं और स्थितिवध व अनुभागवध कपाय से होते हैं ।

विशेषाथ—पूर्व में वध के प्रकृतिवध, प्रदेशवध, स्थितिवध और अनुभागवध, यह चार भेद बतला आये हैं । यहाँ उनके कारणों को बतलाते हैं कि प्रकृतिवध और प्रदेशवध का कारण योग है और स्थितिवध व अनुभागवध का कारण कपाय है ।

योग आर कपाय का स्वप्न भी पहले बतलाया जा चुका है कि योग एक शक्ति का नाम है जो निमित्त कारणों के मिलने पर कर्म वगणाओं को कम रूप परिणमाती है । योग के द्वारा कम पुद्गलो का अमुक परिमाण में कम रूप होना और उनमें ज्ञानादि गुणों को आवरित करने का स्वभाव पडना, यह योग का काय है ।

आगत कर्म पुद्गला का अमुक काल तक आत्मा के साथ सम्बन्ध रहना और उनमें तीव्र, मृद आदि फल देने की शक्ति का पडना कपाय द्वारा किया जाता है । इसीलिये प्रकृतिवध और प्रदेशवध का कारण योग और स्थितिवध व अनुभागवध का कारण कपाय को माना है । जब तक कपाय रहती है तब तक तो चारों वध होते हैं और कपाय का उपशम या क्षय हो जाने पर सिर्फ प्रवृत्ति व प्रदेश वध, यह दो वध होते हैं ।



कपाय का उपशम व क्षय ग्यारहवें से तेरहवें गुणस्थान तक में है, जिससे उन गुणस्थानों में प्रकृति व प्रदेश बंध होता है और चौदहवें अयोगिकेवली गुणस्थान में योग का भी अभाव हो जाने से सदा के लिये कर्मोच्छेद हो जाता है। ग्यारहवें गुणस्थान से आगे होने वाला प्रकृति और प्रदेश बंध पहले समय में होकर दूसरे समय में निर्जोर्ण हो जाता है। योगशक्ति होने से यह बंध माना जाता है, लेकिन कपाय परिणाम नहीं होने से अपना फल नहीं देते हैं।

पहले योगस्थानों का प्रमाण श्रेणि के असंख्यतवें भाग बताया है, अतः बंध के कारणों का कथन करने से वाद अब श्रेणि के स्वरूप को बतलाते हैं।

**चउदसरज्जू लोगो बुद्धिकओ सत्तरज्जुमाणघणो ।**

**तद्दीहेगपएसा सेढी पयरो य तव्वग्गो ॥६७॥**

शब्दार्थ - चउदसरज्जू - चौदह राजू प्रमाण, लोगो—लोक, बुद्धिकओ—मति कल्पना के द्वारा किया गया, सत्तरज्जुमाणघणो—सात राजू प्रमाण का, तद्—उसकी (घनीकृत लोक की) दीहेगपएसा - लंबी एक प्रदेश की, सेढी - श्रेणि, पयरो—प्रतर, य—और तव्वग्गो—उसका वर्ग।

गाथायं—लोक चौदह राजू प्रमाण है, उसका मति-कल्पना के द्वारा समीकरण किये जाने पर वह सात राजू के घनप्रमाण होता है। उस घनीकृत लोक की लोक प्रमाण लंबी प्रदेशों की पंक्ति को श्रेणि कहते हैं और उसके वर्ग को प्रतर समझना चाहिये।

विशेषार्थ—इस गाथा में लोक, श्रेणि और प्रतर का स्वरूप बतलाया है। गाथा में लोक के स्वरूप का संकेत देते हुए सिर्फ यही लिखा है 'चउदसरज्जू लोगो', जिसका आशय है कि लोक चौदह राजू

है, किन्तु यह तो केवल उमकी ऊँचाई का ही प्रमाण बतलाया है। अतः यहाँ लोक का स्वरूप स्पष्ट करते हैं।

सभी प्रकार के पदार्थ—जड़ या चेतन, दृश्यमान या अदृश्यमान, सूक्ष्म या स्थूल, म्यावर या जगम आदि—जहाँ देखे जाते हैं अथवा जीव जहाँ अपने सुख दुःख रूप पुण्य-पाप के फल का वेदन करते हैं, उसे लोक कहते हैं। इन पदार्थों में होने वाली प्रत्येक क्रिया अथवा इन पदार्थों द्वारा की जाने वाली प्रत्येक क्रिया का आधार यह लोक ही है। ये सभी पदार्थ अवस्था से अवस्थान्तर होते हुए भी अपने मूल गुण, धर्म, स्वभाव का परित्याग नहीं करते हैं। ऐसा कभी नहीं होता कि जड़ चेतन हो गया हो अथवा चेतन जड़, मृत अमृत हो गया हो अथवा अमृत मृत। सभी पदार्थ अपने अस्तित्व और अभिव्यक्ति के स्वयं कारण हैं और उनका अपना अपना काय है। इसीलिये इन सब दृष्टियों को ध्यान में रखते हुए शास्त्रों में लोक का स्वरूप बतलाया है कि धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल और जीव, यह द्रव्य जहाँ पाये जाते हैं उसे लोक कहते हैं। अर्थात् धर्म आदि पञ्च द्रव्या का समूह लोक है। लोक का ऐसा कोई हिस्सा नहीं, जहाँ ये छह द्रव्य न पाये जाते हों।

धर्म आदि उक्त छह द्रव्यों में से आकाश सर्वत्र व्यापक है, जबकि अन्य द्रव्य उसके व्याप्य हैं। अर्थात् आकाश धर्म आदि शेष पाँच द्रव्या के साथ भी रहता है और उनके सिवाय उनसे बाहर भी रहता है। वह अनन्त है अर्थात् उसका अन्त नहीं है। अतः आकाश के जितने भाग में धर्मादि छह द्रव्य रहते हैं, उसे लोक कहते हैं और उसके अतिरिक्त शेष अनन्त आकाश अलोक कहलाता है। यह लोक ध्रुव है, नित्य है, अक्षय, अव्यय एवं अवस्थित है, न तो इसका कभी नाश होता है और न कभी नया उत्पन्न होता है।

लोक का स्वरूप समझने के पश्चात् यह जिज्ञासा होती है कि इस लोक की स्थिति का आधार क्या है ? वर्तमान के वैज्ञानिकों ने भी लोक के आधार को जानने के लिये प्रयास किया है, लेकिन ससीम ज्ञान के द्वारा इस असीम लोक की स्थिति का सम्यग् बोध होना सम्भव नहीं है। यन्त्रों के द्वारा होने वाले ज्ञान की अपेक्षा आध्यात्मिक दृष्टि अत्यन्त विश्वसनीय एवं प्रमाणिक होती है। अतः यहाँ सर्वज्ञ भगवान् महावीर द्वारा प्रतिपादित लोकस्थिति के आधार को बतलाते हैं। उन्होंने लोक की स्थिति आठ प्रकार से प्रतिपादित की है—

(१) वात—तनुवात आकाश प्रतिष्ठित है, (२) उदधि—घनोदधि वात प्रतिष्ठित है, (३) पृथ्वी—उदधि प्रतिष्ठित है, (४) तस और स्थावर प्राणी पृथ्वी प्रतिष्ठित है, (५) अजीव जीव प्रतिष्ठित है, (६) जीव कर्म प्रतिष्ठित है, (७) अजीव जीव से संगृहीत है, (८) जीव कर्म से संगृहीत है।<sup>१</sup>

उक्त कथन का सारांश यह है कि तस, स्थावर आदि प्राणियों का आधार पृथ्वी है, पृथ्वी का आधार उदधि है, उदधि का आधार वायु है और वायु का आधार आकाश है। यानी जीव, अजीव आदि सभी पदार्थ पृथ्वी पर रहते हैं और पृथ्वी वायु के आधार पर तथा वायु आकाश के आधार पर टिकी हुई है।

पृथ्वी को वाताधारित कहने का स्पष्टीकरण यह है कि पृथ्वी का पाया घनोदधि पर आधारित है। घनोदधि जलजातीय है और जमे हुए घी के समान इसका रूप है। इसकी मोटाई नीचे मध्य में बीस हजार योजन की है। घनोदधि के नीचे घनवायु का आवरण है, यानी

घनोदधि घनवात से आवृत है और इसका रूप कुछ पतले पिघले हुए घी के समान है। लम्बाई-चौड़ाई और परिधि असम्यात योजन की है। यह घनवात भी तनुवात से आवृत है। इसकी लम्बाई चौड़ाई परिधि तथा मध्य की मोटाई असम्यात योजन की है। इसका रूप तप हुए घी के समान समझना चाहिए।

तनुवात के नीचे असम्यात योजन प्रमाण आकाश है। इन घनोदधि, घनवात और तनुवात को उदाहरण द्वारा इस प्रकार समझा जा सकता है कि एक दूसरे के अन्दर रखे हुए लकड़ी के पात्र हो, उसी प्रकार ये तीनों वातवल्लय भी एक दूसरे में अवस्थित हैं। यानी घनोदधि छोटे पात्र जसा, घनवात मध्यम पात्र-जसा और तनुवात बड़े पात्र जसा है और उनके बाद आकाश है। इन तीन पात्रों में से जैसे तम छोटे पात्र में कोई पदार्थ रखा जाय, वैसे ही घनोदधिवल्लय के भीतर यह पृथ्वी अवस्थित है।

‘गान्धर्व मन्त्र’ का आकार ‘सुप्रतिष्ठ गम्यान’ माना कहा है। सुप्रतिष्ठ गम्यान के आकार का रूप इस प्रकार होता है कि—

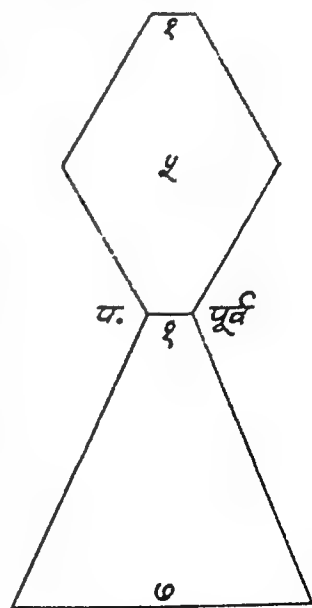
जमीन पर एक मकारा उलटा, उस पर दूसरा मकारा सीधा और उस पर तीसरा मकारा उलटा रखने पर जो आकार बनता है, वह सुप्रतिष्ठ गम्यान कहलाता है और यही आकार लोच का है।

अनेक जात्रायों ने लोच का आकार विभिन्न रूपों द्वारा भी बनाया है। जैसे कि त्रिंशोरा आकार वटिप्रदण पर हाथ रखकर तथा परा का पसार कर नृत्य करने वाले पुरुष के समान है। इसी लिये त्रिंशोरा पुरुषाकार की उपमा दी है। वही-वहीं वैज्ञानिक पर रखे हुए त्रिंशोरा समान लोच का आकार बतलाया है, इसी प्रकार की और दूसरी बातें जो जमीन में चौड़ी मध्य में मफरी तथा ऊपर में गोली आर फिर मफरी हैं और एक दूसरे पर रखा जान पर जसा उनका आकार बन, वह लोच का आकार बनेगा।

लोक के अर्ध, मध्य और ऊर्ध्व यह तीन विभाग हैं और इन विभागों के होने का सर्वविदित् वे पर्वत वे मूल में है। इस मध्य लोक के बीचोबीच में पर्वत है, जिसका पाया जमीन में एक हजार योजन और ऊपर जमीन पर ६६००० योजन है। जमीन के समतल भाग पर इसकी लम्बाई-चौड़ाई चारों दिशाओं में दस हजार योजन की है। मध्य पर्वत के पाये के एक हजार में से तीनों योजन के नीचे जाने पर अधोलोक प्रारम्भ होता है और अधोलोक के ऊपर १८०० योजन तक मध्यलोक है। अर्थात् तीनों योजन नीचे और तीनों योजन ऊपर, कुल मिलाकर १८०० योजन मध्यलोक की सीमा है और मध्यलोक के बाद ऊपर का सभी क्षेत्र ऊर्ध्वलोक कहलाता है। इन तीनों लोकों में अधोलोक और ऊर्ध्वलोक की लंबाई, चौड़ाई से ज्यादा और मध्यलोक में लंबाई की अपेक्षा लम्बाई-चौड़ाई अधिक है, क्योंकि मध्यलोक की लंबाई तो सिर्फ १८०० योजन प्रमाण है और लम्बाई-चौड़ाई एक राजू प्रमाण।

अधोलोक और ऊर्ध्वलोक की लंबाई-चौड़ाई भी एक-सी नहीं है। अधोलोक की लंबाई-चौड़ाई सातवें नरक में सात राजू में कुछ कम है और पहला नरक एक राजू लंबा-चौड़ा है जो मध्यलोक की लंबाई-चौड़ाई के बराबर है। ऊर्ध्वलोक की लंबाई-चौड़ाई पाँचवें देवलोक में पाँच राजू और उसके बाद एक-एक प्रदेश की कमी करने पर लोक के चरम ऊपरी भाग पर एक राजू लंबाई-चौड़ाई रहती है।

यानी ऊर्ध्वलोक का अन्तिम भाग मध्यलोक के बराबर लंबा-चौड़ा है। लोक के आकार की जानकारी संलग्न चित्र में दी गई है।



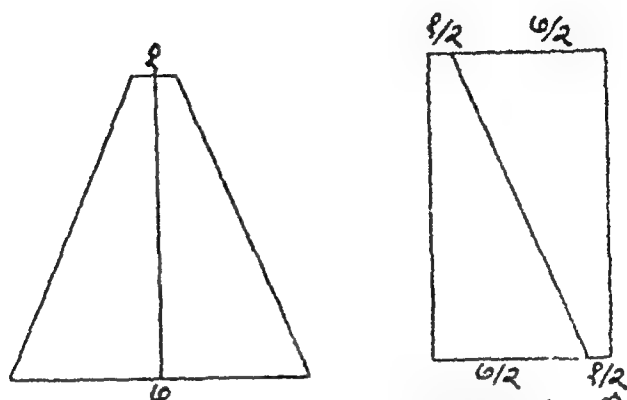
, लोक की उक्त लवाई-चौड़ाई आदि का सारांश यह है कि नीचे जहा सातवा नरक है वहा सात राजू चौड़ा है और वहा से घटता घटता सात राजू ऊपर जाने पर जहा पहला नरक है, वहा एक राजू चौड़ाई है। उसके बाद क्रमश बढ़त बढ़ने पाचवें देवलोक के पास चौड़ाई पाच राजू और उसके बाद क्रमश घटते घटते अंतिम भाग में एक राजू चौड़ाई है। संपूर्ण लोक की लवाई चौदह राजू और अधिकतम चौड़ाई सात राजू तथा जघन चौड़ाई एक राजू है।

यह लोक तम और स्थावर जीवों से खचाखच भरा हुआ है। तम जीव तो तसनाडी में ही रहते हैं लेकिन स्थावर जीव तम और स्थावर दोनों ही नाडियों में रहते हैं। लोक के ऊपर से नीचे तक चौदह राजू लंबे और एक राजू चौड़े ठीक बीच के आकाश प्रदेशों को तसनाडी कहते हैं और शेष लोक स्थावरनाडी कहलाता है।

इस चौदह राजू ऊँचे तथा अधिकतम मात राजू और न्यूनतम एक राजू लंबे चौड़े लोक की घनाकार कल्पना की जाय तो सात राजू ऊँचाई, सात राजू लंबाई और सात राजू चौड़ाई होगी। क्योंकि समस्त लोक के एक एक राजू प्रमाण टुकड़े किये जायें तो ३४३ टुकड़े होते हैं। उनमें से अधोलोक के १८६ और ऊर्ध्वलोक के १४७ घनराजू हैं और इनका घनमूल ७ होता है। अतः घनीकृत लोक का प्रमाण सात राजू है और घनराजू ३४३ होते हैं।

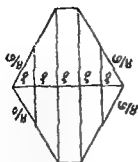
इसके समीकरण करने की रीति इस प्रकार है—अधोलोक के नीचे का विस्तार मात राजू है और दोनों ओर में घटत घटते सात राजू की ऊँचाई पर मध्य लोक के पास वह एक राजू शेष रहता है। इस अधोलोक के बीच में दो समान भाग करके यदि दोनों भागों को उलटकर बराबर बराबर रखा जाये तो उसका विस्तार नीचे की ओर

तथा ऊपर की ओर चार-चार राजू होता है किंतु ऊँचाई सर्वत्र सात राजू ही रहती है। जैसे—

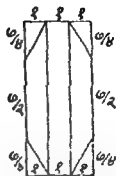


इस अधोलोक के बीच से दो खण्ड यह आकार होता है  
करके दोनों भागों को उलट कर  
रखने पर

अधोलोक का समीकरण करने के बाद अब ऊर्ध्वलोक का समीकरण करते हैं। ऊर्ध्वलोक मध्यभाग में पूर्व पश्चिम ५ राजू चौड़ा है। उसमें से मध्य के तीन राजू क्षेत्र को व्यो कांत्यो छोड़कर दोनों ओर से एक-एक राजू के चौड़े और साढ़े तीन साढ़े तीन राजू के ऊँचे दो त्रिकोण खंड ले। उन दोनों खंडों को मध्य से विभक्त करने पर चार त्रिकोण खंड हो जाते हैं। जिनमें से प्रत्येक खंड की भुजा एक राजू और कोटि पौने दो राजू होती है। इन चारों खंडों को उलटा सीधा करके उनमें से दो खंड ऊर्ध्वलोक के अधोभाग में दोनों ओर और दो खंड उसके ऊर्ध्वभाग के दोनों ओर मिला देना चाहिये। ऐसा करने पर ऊर्ध्वलोक की ऊँचाई में तो अन्तर नहीं पड़ता किन्तु उसका विस्तार सर्वत्र तीन राजू हो जाता है। उक्त कथन का रूप इस प्रकार होगा—



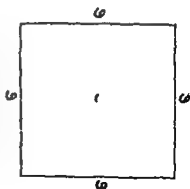
इस उर्ध्वलोक के मध्य के  
दोनों कोनों को अलग करके  
ऊपर और नीचे की ओर



इस तरह जिलाओ

ऊर्ध्वलोक के उक्त नये आकार को अधोलोक के नये आकार के साथ मिला देने पर सात राजू चौड़ा, सात राजू ऊँचा और सात राजू मोटा चौकोर क्षेत्र हो जाता है। अतः ऊँचाई, चौड़ाई और मोटाई तीना मात सात राजू होने के कारण लोक मात राजू का घनरूप सिद्ध होता है। जो इस प्रकार है—

यद्यपि लोक वृत्त है और यह घन समचतुरस्र होता है। अतः इसका वृत्त बनाने के लिये उसे १६ में गुणा करके २२ से भाग देना चाहिये। तब वह कुछ कम सात राजू लम्बा, चौड़ा, गोल मिद्ध होता है। लेकिन व्यवहार में सात राजू का समचतुरस्रघन लोक समझना चाहिये।



इस प्रकार से लोक का मन्वप वतलाने के बाद अब श्रेणि और



प्रतर का स्वरूप स्पष्ट करते हैं । सात राजू<sup>१</sup> लम्बी आकाश के एक-एक प्रदेश की पंक्ति को श्रेणि<sup>२</sup> कहते हैं । जहाँ कही भी श्रेणि के अमं-  
ख्यातवें भाग का कथन किया जाये, वहाँ इसी श्रेणि को लेना चाहिये ।

श्रेणि के वर्ग को प्रतर कहते हैं अर्थात् श्रेणि में जितने प्रदेश हैं, उनको उतने ही प्रदेशों से गुणा करने पर प्रतर का प्रमाण आता है । समान दो संख्याओं का आपस में गुणा करने पर जो राशि उत्पन्न होती है, वह उस संख्या का वर्ग कहलाता है । जैसे ७ का ७ से गुणा करने पर उसका वर्ग ४९ होता है । अथवा सात राजू लम्बी और सात राजू चौड़ी एक-एक प्रदेश की पंक्ति को प्रतर कहते हैं ।

प्रतर (वर्ग) और श्रेणि को परस्पर में गुणा करने पर घन का प्रमाण होता है । अर्थात् समान तीन संख्याओं का परस्पर गुणा करने पर घन होता है । जैसे  $७ \times ७ \times ७ = ३४३$ , यह ७ का घन होता है ।

इस प्रकार श्रेणि, प्रतर और घन लोक का प्रमाण समझना चाहिये ।

प्रदेशबंध का सविस्तार वर्णन करने के साथ ग्रंथकार द्वारा 'नमिय जिणं ध्रुवबंधा' आदि पहली गाथा में उल्लिखित विषयों का वर्णन किया जा चुका है । अब उसी गाथा में 'य' (च) शब्द से जिन उपगम-श्रेणि, क्षपकश्रेणि का ग्रहण किया गया है, अब उनका वर्णन करते हैं । सर्व प्रथम उपगमश्रेणि का कथन किया जा रहा है ।

१ त्रिलोकसार गाथा ७ में राजू का प्रमाण श्रेणिके सातवें भाग बतलाया है—  
'जगसेद्धिसत्तनागो गज्जु ।' तथा श्रव्यलोकप्रकाश में प्रमाणागुल से निष्पन्न अमन्यात कोटि-कोटि योजन का एक राजू बतलाया है—प्रमाणागुल-  
निष्पन्नयोजनानां प्रमाणतः । असंख्यकोटीकोटीभिरेकारज्जु प्रकीर्तिता ॥  
मगं १।६४ ।

२ लोकरुमध्यादारम्य ऊर्ध्वमध्वस्तियं च आकाशप्रदेशानां क्रमसन्निविष्टानां  
पंक्ति श्रेणि ।

—सर्वार्यसिद्धि

## उपशमश्रेणि

अणदसनपु सित्योवेयछक्क च पुरिसवेय च ।

दो दो एगतरिए सरिसे सरिस उवसमेइ ॥६८॥

शब्दार्थ—अणदसनपु सित्योवेय—अनतानुबधी कपाय, दशन मोहनीय नपु मय वेद, स्त्रीवेद छक्क—हास्यादि पटव, च—तथा पुरिसवेय—पुरष व, च—और, दो दो—१ दा एगतरिए—एक एक अन्तर से सरिसे सरिस—महेश एक जसी, उवसमेइ—उपशमन करता है ।

भाषा—(उपशमश्रेणि करने वाला) पहले अनतानुबधी कपाय का उपशम करता है, अनन्तर दशन मोहनीय का और उसके पश्चात् क्रमशः नपुसय वेद, स्त्रीवेद, हास्यादि पटव व पुरषवेद और उससे बाद एक एक (मञ्जलन) कपाय का अन्तर देकर दो दो महेश कपाया या एक साथ उपशम करता है ।

विशेष—आठवें गुणस्थान में दो श्रेणियाँ प्रारम्भ होती हैं—उपशमश्रेणि और क्षपश्रेणि ।

यद्यपि उपशमश्रेणि का स्वर्ण स्पष्ट किया है कि उपशमश्रेणि में आगन्तु द्वारा त्रिप्रकार प्रवृत्तियाँ या उपशम किया जाता है । तब १ उपशमश्रेणि का स्वर्ण हम प्रकार है कि जिन परिणामों में क्षान्ति आता मोहनीय कम या नश्वर उपशम करता है हम आगन्तु वृद्धि परिणामों को धारण को उपशमश्रेणि कहते हैं । इस उपशमश्रेणि का प्रारम्भ अप्रमत्तता से होता है और उपशमश्रेणि में निम्न यान्ता अप्रमत्तता, प्रमत्तता, अविगति या अविगति में आता जाता है । अर्थात् गिने जाने योग्य गुणस्थान तब आता है और

वहा से गिरे तो दूसरे और उससे पहले गुणस्थान को भी प्राप्त करता है।

उपशमश्रेणि के दो भाग हैं—(१) उपशम भाव का सम्यक्त्व और (२) उपशम भाव का चारित्र्य। इनमें से चारित्र्य मोहनीय का उपशमन करने के पहले उपशम भाव का सम्यक्त्व सातवे गुणस्थान में ही प्राप्त होता है। क्योंकि दर्शन मोहनीय की सातों प्रकृतियों को सातवे में ही उपशमित किया जाता है, जिससे उपशमश्रेणि का प्रस्थापक अप्रमत्त संयत ही है। किन्हीं-किन्हीं आचार्यों का मतव्य है कि अविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्त या अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती कोई भी अनंतानुबंधी कषाय का उपशमन करता है और दर्शनत्रिक आदि को तो संयम में वर्तने वाला अप्रमत्त ही उपशमित करता है। उसमें सबसे पहले अनंतानुबंधी कषाय को उपशान्त किया जाता है और दर्शनत्रिक का उपशमन तो संयमी ही करता है। इस अभिप्राय के अनुसार चौथे गुणस्थान से उपशम श्रेणि का प्रारम्भ माना जा सकता है।

अनंतानुबंधी कषाय के उपशमन का वर्णन इस प्रकार है कि चौथे से लेकर सातवे गुणस्थान तक में से किसी एक गुणस्थानवर्ती जीव अनंतानुबंधी कषाय का उपशमन करने के लिये यथाप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण नामक तीन करण करता है। यथाप्रवृत्तकरण में प्रतिसमय उत्तरोत्तर अनंतगुणी विशुद्धि होती है। जिसके कारण शुभ प्रकृतियों में अनुभाग की वृद्धि और अशुभ प्रकृतियों में अनुभाग की हानि होती है। किन्तु स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणि या गुणसंक्रम नहीं होता है, क्योंकि यहाँ उनके योग्य विशुद्ध परिणाम नहीं होते हैं। यथाप्रवृत्तकरण का काल अन्तर्मुहूर्त है।

उक्त अन्तर्मुहूर्त काल समाप्त होने पर दूसरा अपूर्वकरण होता है। इस करण में स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणि, गुणसंक्रम और

अपूर्व स्थितिप्रध, ये पाचो काय होते हैं । अपूर्वकरण के प्रथम समय में वर्मों की जो स्थिति होती है, स्थितिघात के द्वारा उसके अंतिम समय में वह असंख्यातगुणों कम कर दी जाती है । रसघात के द्वारा अशुभ प्रवृत्तियों का रस क्रमशः क्षीण कर दिया जाता है । गुणश्रेणि रचना में प्रवृत्तियों की अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति को छोड़कर ऊपर की स्थिति वाले दलिका में से प्रति समय कुछ दलिक ले लेकर उदयावली के ऊपर की स्थिति वाले दलिका में उनका निक्षेप कर दिया जाता है । दलिका का निक्षेप इस प्रकार किया जाता है कि पहले समय में जो दलिक लिये जाते हैं, उनमें से सबसे कम दलिक प्रथम समय में स्थापित किये जाते हैं, उससे असंख्यातगुणों दलिक दूसरे समय में, उससे असंख्यातगुणों दलिक तीसरे समय में स्थापित किये जाते हैं । इस प्रकार अन्तर्मुहूर्त के अंतिम समय पर्यन्त असंख्यातगुणों असंख्यातगुणों दलिकों का निक्षेप किया जाता है । दूसरे आदि समयों में भी जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं, उनका निक्षेप भी इसी प्रकार किया जाता है ।

गुणश्रेणि की रचना का क्रम पूर्व में स्पष्ट किया जा चुका है कि पहले समय में ग्रहण किये जाने वाले दलिक थोड़े होते हैं और उसके बाद प्रत्येक समय में उत्तरोत्तर असंख्यातगुणों, असंख्यातगुणों दलिकों का ग्रहण किया जाता है तथा दलिका का निक्षेप अधिगणित समयों में ही होता है, अन्तर्मुहूर्त काल में ऊपर समयों में निक्षेप नहीं किया जाता है । इसी दृष्टि और क्रम को यहाँ भी समझना चाहिये कि पहले समय में ग्रहीत दलिक अल्प हैं, अनन्तर दूसरे आदि समयों में वे असंख्यातगुणों हैं और उन संपूर्ण रचना अन्तर्मुहूर्त काल प्रमाण समयों में होती है । यान का प्रमाण अन्तर्मुहूर्त में आगे नहीं बढ़ता है ।

गुणमक्रम के द्वारा अपूर्वकरण के प्रथम समय में अनंतानुवर्धी आदि अशुभ प्रवृत्तियों के छोटे दलिकों का अथ प्रवृत्तियों में सप्रमण हाता है

और उसके बाद प्रत्येक समय में उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे दलिकों का अन्य प्रकृतियों में संक्रमण होता है। अपूर्वकरण के प्रथम समय में ही स्थितिवंध भी अपूर्व अर्थात् बहुत थोड़ा होता है।

अपूर्वकरण का काल समाप्त होने पर तीसरा अनिवृत्तिकरण होता है। इसमें भी प्रथम समय से ही स्थितिघात आदि अपूर्व स्थितिवंध पर्यन्त पूर्वोक्त पाचों कार्य एक साथ होने लगते हैं। इसका काल भी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है। उसमें से संख्यात भाग बीत जाने पर जब एक भाग शेष रहता है तब अनंतानुबंधी कपाय के एक आवली प्रमाण नीचे के निपेको को छोड़कर शेष निपेको का भी पूर्व में बताये मिथ्यात्व के अन्तरकरण की तरह इनका भी अन्तरकरण किया जाता है। जिन अन्तर्मुहूर्त प्रमाण दलिकों का अन्तरकरण किया जाता है, उन्हें वहां से उठाकर बंधने वाली अन्य प्रकृतियों में स्थापित कर दिया जाता है। अन्तरकरण के प्रारंभ होने पर दूसरे समय में अनंतानुबन्धी कपाय के ऊपर की स्थिति वाले दलिकों का उपशम किया जाता है। यह उपशम पहले समय में थोड़े दलिकों का होता है, दूसरे समय में उससे असंख्यातगुणे, तीसरे समय में उससे असंख्यातगुणे दलिकों का उपशम किया जाता है। इसी प्रकार अन्तर्मुहूर्त काल तक क्रमशः असंख्यातगुणे, असंख्यातगुणे दलिकों का प्रतिसमय उपशम किया जाता है। इसका परिणाम यह होता है कि इतने समयों में संपूर्ण अनंतानुबंधी कपाय का उपशम हो जाता है और यह उपशम इतना सुदृढ होता है कि उदय, उदीरणा, निधति आदि करणों के अयोग्य हो जाता है। यही अनंतानुबंधी कपाय का उपशम है।

किन्ही-किन्ही आचार्यों का मानना है कि अनंतानुबंधी कपाय का उपशम नहीं होता है किंतु विसंयोजन होता है। इस मत का उल्लेख कर्मप्रकृति (उपशमकरण) गा० ३१ में किया गया है—

धउगइया पञ्जता तिभिर्वि सयोपणा विजोयति ।

वरणहि तोहि सहिया नतरकरण उवसमो था ।

चीये, पाचवें तथा छठे गुणस्थानवर्ती यथायोग्य चारा गति के पर्याप्त जीव तीन करणों के द्वारा अनतानुबधी कपाय का विसंयोजन करते हैं । किन्तु यहाँ न तो अन्तरकरण होता और न अनतानुबधी का उपशम ही होता है ।

अनतानुबधी का उपशम करने के बाद दर्शनमोहनीयत्रि-मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति का उपशम करता है । इनमें से मिथ्यात्व का उपशम तो मिथ्यादृष्टि और वेदक सम्यग्दृष्टि (क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टि) करते हैं, किन्तु सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व का उपशम वेदक सम्यग्दृष्टि ही करता है । मिथ्यादृष्टि जीव जत्र प्रथमोपशम सम्यक्त्व को उत्पन्न करता है तब मिथ्यात्व का उपशम करता है । किन्तु उपशम श्रेणि में यह प्रथमोपशम सम्यक्त्व उपयोगी नहीं होता । नैकिन द्वितीयोपशम सम्यक्त्व उपयोगी होता है । क्योंकि इसमें दर्शनत्रिक का मपूर्णतया उपशम होता है । इसीलिये यहाँ दर्शन त्रिष का उपशमक केवल सम्यग्दृष्टि को माना है ।<sup>१</sup>

१ दर्शनमात्र का उपशम का मध्यम म कमप्रकृति का मध्यम इस प्रकार है—

अत्रा सम्यमोत् पुत्र उवसामस्तु मामन ।

पाममिमावतिथ वरइ मोन् अनुन्याप ॥३३॥

अद्वाराविमताउ पमन म्बर मरमता विन्ता ।

वरणापि निनि मुपु तदयमिममे इय मुणु ॥३४॥

यदि यत्क मरममिमावतिथ म्बरमता श्रेणि उन्ता है तो पहल नियम में माना गयीयत्रि का उपशम करता है और दूसरी विषयता है कि यत्र मरममिमावतिथ म्बरमता श्रेणि मिथ्यात्व और सम्यग्मिथ्यात्व को प्रथम मिथ्या का उपशमक प्रमाण और सम्यक्त्व की प्रथम स्थिति का अन्त (मेरु ध्वज मृष्ट पर दत्त)

इस प्रकार से अनन्तानुवंशी कपाय और दर्शनत्रिक का उपशमन करने के बाद चारित्रमोहनीय के उपशमन का क्रम प्रारंभ होता है।

चारित्रमोहनीय का उपशमन करने के लिये पुन यथाप्रवृत्त आदि तीन करण करता है। लेकिन इतना अंतर है कि सातवें गुणस्थान में यथाप्रवृत्तकरण होता है, अपूर्वकरण अपूर्वकरण नामक आठवें गुणस्थान में तथा अनिवृत्तिकरण अनिवृत्तिकरण नामक नौवें गुणस्थान में होता है। यहां भी स्थितिघात आदि कार्य होते हैं, किन्तु इतनी विशेषता है कि चौथे से सातवें गुणस्थान तक जो अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण होते हैं, उनमें उसी प्रकृति का गुणसंक्रमण होता है जिसके संबन्ध में वे परिणाम होते हैं। किन्तु अपूर्वकरण गुणस्थान में संपूर्ण अशुभ प्रकृतियों का गुणसंक्रमण होता है।

अपूर्वकरण के काल में से संख्यातवा भाग बीत जाने पर निद्राद्विक—निद्रा और प्रचला—का बंधविच्छेद होता है। उसके बाद और काल बीतने पर सुरद्विक, पंचेन्द्रियंजाति आदि तीस प्रकृतियों का तथा अंतिम समय में हास्य, रति, भय और जुगुप्सा का बंधविच्छेद होता है।<sup>१</sup>

मुहूर्त प्रमाण करता है। उपशमन करके प्रमत्त तथा अप्रमत्त गुणस्थान में हजारों बार आवागमन करके चारित्रमोहनीय की उपशमना के लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करण करता है। तीसरे अनिवृत्तिकरण की विशेषता का कथन आगे की गाथाओं में किया गया।

१ अपूर्वकरण गुणस्थान में बंधविच्छिन्न होने वाली प्रकृतियां इस प्रकार हैं—

अडबन्न अपुष्वाडमि निहृदुगतो छपन्न पणभागे ।

सुरदुग पर्णिदि मुखगड तसनव उरलविणु तणुवगा ॥

समचउर निमिण जिण वण्णअगुल्लहूचउ छलसि तीसतो ।

चरमे छवीसवघो हासरईकुच्छमयमेओ ।

—द्वितीय कर्मग्रन्थ गा० ६० १०

इसके बाद अनिवृत्तिकरण गुणस्थान होता है। उसमें भी पूर्ववत् स्थितिघात आदि कार्य होते हैं। अनिवृत्तिकरण के असरघात भाग द्योत जाने पर चारित्रमोहनीय की इक्कीस प्रकृतिया का अन्तरकरण करता है। जिन कर्मप्रकृतिया का उम समय वध और उदय होता है उसके अन्तरकरण सबधी दलिको को प्रथम स्थिति और द्वितीय स्थिति में क्षेपण करता है। जैसे कि पुरुषवेद के उदय से श्रेणि चढ़ने वाला पुरुषवेद का। जिन कर्मों का उस समय केवल उदय ही होता है और वध नहीं होता है, उनके अन्तरकरण सबधी दलिका को प्रथम स्थिति में ही क्षेपण करता है, द्वितीय स्थिति में नहीं। जैसे कि स्त्रीवेद के उदय से श्रेणि चढ़ने वाला स्त्रीवेद का। जिन कर्मों का उदय नहीं होता किन्तु उस समय केवल वध ही होता है, उनके अन्तरकरण सम्बन्धी दलिका का द्वितीय स्थिति में क्षेपण करता है, प्रथम स्थिति में नहीं। जैसे कि मज्जलन क्रोध के उदय से श्रेणि चढ़ने वाला शेष मज्जलन कपाया का, किन्तु जिन कर्मों का न तो वध ही होता है और न उदय ही, उनके अन्तरकरण सबधी दलिका का अन्य प्रकृतिया में क्षेपण करता है। जैसे कि द्वितीय और तृतीय कपाय का।

उक्त चतुर्भंगी का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

१ जिन कर्मों का उस समय वध और उदय होता है, उनके दलिका को प्रथम स्थिति और द्वितीय स्थिति में क्षेपण किया जाता है।

२ जिन कर्मों का उस समय उदय ही होता है, उनको प्रथम स्थिति में ही क्षेपण किया जाता है।

३ जिन कर्मों का उस समय वध ही होता है उनके दलिको को द्वितीय स्थिति में क्षेपण किया जाता है।

४ जिन कर्मों का न तो उदय और न वध ही होता है, उनके दलिका को अन्य प्रकृतिया में क्षेपण किया जाता है।



अन्तरकरण करके एक अन्तर्मुहूर्त में नयस्क वेद का उपगम करना है, उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्त में स्त्रीवेद का उपगम और उसके बाद हान्यादि पदक का उपगम होने ही पुस्तकवेद के बंध, उदय और उदीरणा का विच्छेद है।

हान्यादि पदक की उपगमना के अनन्तर समय कम दो आवलिका मात्र में सकल पुस्तकवेद का उपगम करना है। जिन समय में हान्यादि पदक उपगम हो जाते हैं और पुस्तकवेद की प्रथम स्थिति क्षीण हो जाती है, उसके अनन्तर समय में अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन क्रोध का एक साथ उपगम करना प्रारंभ करना है और जब संज्वलन क्रोध की प्रथम स्थिति में एक आवलिका काल गेप रह जाता है तब संज्वलन क्रोध के बन्ध, उदय और उदीरणा का विच्छेद हो जाता है तथा अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण क्रोध का उपगम। उस समय संज्वलन क्रोध की प्रथम स्थितिगत एक आवलिका को और उपरकी स्थितिगत एक समय कम दो आवलिका में बद्ध बलिकों को छोड़कर गेप बलिक उपगम हो जाते हैं। उनके बाद समय कम दो आवलिका काल में संज्वलन क्रोध का उपगम हो जाता है।

जिस समय में संज्वलन क्रोध के बन्ध, उदय और उदीरणा का विच्छेद होता है, उसके अनन्तर समय से लेकर संज्वलन मान की द्वितीय स्थिति में बलिकों को लेकर प्रथम स्थिति करना है। प्रथम स्थिति करने के समय में लेकर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन मान का एक साथ उपगम करना प्रारंभ करता है। संज्वलन मान की प्रथमस्थिति में समय कम तीन आवलिका गेप रहने पर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मान के बलिकों का संज्वलन मान में प्रक्षेप नहीं किया जाता किन्तु संज्वलन माया आदि में किया जाता है। एक आवलिका गेप रहने पर संज्वलन मान के बंध,

उदय और उदीरणा का विच्छेद हो जाता है और अप्रत्याख्यानावरण व प्रत्याख्यानावरण मान का उपशम हो जाता है। उम समय में मञ्ज-लन मान की प्रथम स्थितिगत एक आवलिका और एक समय कम दो आवलिका में बाधे गए ऊपर की स्थितिगत कर्मदलिका को छोड़कर नेप दलिका का उपशम हो जाता है। उसके बाद समय कम दो आव-लिका में मञ्जलन मान का उपशम करता है।

निम्न समय में सञ्चलन मान के वध, उदय और उदीरणा का विच्छेद होना है, उसके अनन्तर समय से लेकर सञ्चलन माया की द्वितीय स्थिति में दलिका को लेकर पूर्वोक्त प्रकार से प्रथम स्थिति करता है और उसी समय से लेकर तीना माया का एक साथ उपशम करना प्रारम्भ करता है। सञ्चलन माया की प्रथम स्थिति में समय कम तीन आवलिका नेप रहने पर अप्रत्याख्या नावर्ण और प्रत्याख्यानावरण माया के दलिकों का सञ्चलन माया में प्रवेश नहीं करता किन्तु मञ्जलन लोभ में प्रक्षेप करता है और एक आवलिका नेप रहने पर सञ्चलन माया के वध, उदय और उदीरणा का विच्छेद हो जाता है तथा अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण माया का उपशम हो जाता है। उम समय में मञ्जलन माया की प्रथम स्थितिगत एक आवलिका और समय कम दो आवलिका में बाधे गए ऊपर की स्थितिगत निम्न को छोड़कर नेप का उपशम हो जाता है। उसके बाद समय कम दो आवलिका में मञ्जलन माया का उपशम करता है।

त्रय मञ्जलन माया के वध, उदय और उदीरणा का विच्छेद होता है, उसके अनन्तर समय से लेकर मञ्जलन लोभ की द्वितीय स्थिति में निम्न को लेकर पूर्वोक्त प्रकार से प्रथम स्थिति करता है। लोभ का कितना वेदन बाल होना है, उसके तीन भाग करके उनमें से दो भाग

प्रमाण प्रथम स्थिति का काल रहता है। प्रथम विभाग में पूर्व स्पर्धको से दलिको को लेकर अपूर्वस्पर्धक करता है अर्थात् पहले के स्पर्धको से दलिको को ले-लेकर उन्हें अत्यन्त रसहीन कर देता है। द्वितीय विभाग में पूर्वस्पर्धको और अपूर्वस्पर्धको से दलिको को लेकर अनन्त कृष्टि करता है अर्थात् उनमें अनन्तगुणा हीन रस करके उन्हें अंतराल से स्थापित कर देता है। कृष्टिकरण के काल के अन्त समय में अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण लोभ का उपशम करता है। उसी समय में संज्वलन लोभ के बंध का विच्छेद होता है। इसके साथ ही नौवे अनिवृत्तिकरण गुणस्थान का अंत हो जाता है।

इसके बाद दसवा सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान होता है। इस गुणस्थान का काल अन्तर्मुहूर्त है। उसमें आने पर ऊपर की स्थिति से कुछ कृष्टियों को लेकर सूक्ष्मसंपराय के काल के बराबर प्रथम स्थिति को करता है और एक समय कम दो आवलिका में बंधे हुए शेष दलिकों का उपशम करता है। सूक्ष्मसंपराय के अंतिम समय में संज्वलन लोभ का उपशम हो जाता है। उसी समय में ज्ञानावरण की पाच, दर्शनावरण की चार, अंतराय की पाच, यगःकीर्ति और उच्च गोत्र, इन प्रकृतियों के बन्ध का विच्छेद होता है। अनन्तर समय में ग्यारहवा गुणस्थान उपशान्तकपाय हो जाता है और इस गुणस्थान में मोहनीय की २८ प्रकृतियों का उपशम रहता है।<sup>१</sup>

१ लङ्घिसार (दिगम्बर साहित्य) गा० २०५-३६१ में उक्त वर्णन से मिलता जुलता उपशम का विधान किया गया है। किन्तु उसमें अनन्तानुबन्धी के उपशम का विधान न करके विसंयोजन को माना है—

उवसमचरियाहिमुहा वेदगसम्मो अणं वियोजित्ता ॥ २०५

अर्थात् उपशम चारित्र के अभिमुख वेदक सम्प्रगृष्टि अनन्तानुबन्धी का विमंयोजन करके ... ।

उक्त कथन से स्पष्ट है कि ग्रथकार विसंयोजन का ही पक्षपाती है।

यद्यपि उपशम श्रेणि मे मोहनीय कम की समस्त प्रकृतियों का पूरी तरह उपशम किया जाता है, परन्तु उपशम कर देने पर भी उम कर्म का अस्तित्व तो बना ही रहता है। जमे कि गदले पानी में फिट करी आदि डालने से पानी की गाद उमके तले में बठ जाती है और पानी निमल हो जाता है, किन्तु उसके नीचे गदगी ज्यों की त्यों बनी रहती है। वस ही उपशम श्रेणि मे जीव के भावों को कल्पित करने वाला प्रधान कम मोहनीय शात कर दिया जाता है। अप्रवकरण आदि परिणाम जैसे-जैसे ऊपर चढ़ने जाते हैं जैसे वैसे मोहनीय कर्म की धूलि रूपी उत्तर प्रकृतिया के कण एक के बाद एक उत्तरोत्तर शात हो जाते हैं। इस प्रकार से उपशम को गई प्रकृतियों में न तो स्थिति और अनु-भागको कम किया जा सकता है और न बढ़ाया जा सकता है। न उनका उदय या उदीर्गण हो सकती है और न उह अय प्रकृति रूप ही किया जा सकता है।<sup>१</sup> किन्तु यह उपशम तो अन्तमुहूर्त काल के लिये किया जाता है। अतः दमवें गुणस्थान में मूक्षम लोभ का उपशम करके जब जीव ग्यारहवें गुणस्थान में पहुँचता है तो कम-से कम एक समय और अधिक से-अधिक अन्तमुहूर्त के बाद उपशम हुई कपायें अपना उद्रेक कर बठती हैं। जिसका फल यह होता है कि उपशम श्रेणि का आरोहक जीव जिस क्रम से ऊपर चढ़ा था, उसी क्रम से नीचे उतरना शुरू कर देता है और उमका पतन प्रारम्भ हो जाता है। उपशात कपाय वाले जीव का पतन अवश्यभावी है। इसी बात को आवश्यक निर्युक्ति गाथा ११८ में स्पष्ट किया है नि—

१ अयत्राप्युक्त—‘उवसत वम्म ज न तया गढेइ न दइ उदए वि ।

न य गमयइ परपगइ न चेव उक्कडदए त तु ॥

—पचम कमग्रन्थ स्वोपज्ञ टीका पृ० १११

उवत्सामं उवर्णाया गुणमहया जिणचरित्सरिसंपि ।

पज्जिवायंति कत्ताया कि पुण सेसे मरागत्य ॥

गुणवान् पुरुष के द्वारा उपगान की गई कपायें जिन भगवान् सरीखे चारित्र्य वाले व्यक्ति का भी पतन करा देती हैं, फिर अन्य सरागी पुरुषों का तो कहना ही क्या है ?

अतः ज्यो-ज्यो नीचे उतरता जाता है, वैसे-वैसे चढते समय जिस-जिस गुणस्थान में जिन-जिन प्रकृतियों का बंधविच्छेद किया था, उस-उस गुणस्थान में आने पर वे प्रकृतियां पुनः बंधने लगती हैं ।

उतरते-उतरते वह सातवें या छठे गुणस्थान में ठहरता है और यदि वहा भी अपने को संभाल नहीं पाता है तो पाचवें और चौथे गुणस्थान में पहुँचता है । यदि अनंतानुबंधी का उदय आ जाता है तो सासादन सम्यग्दृष्टि होकर पुनः मिथ्यात्व में पहुँच जाता है ।<sup>१</sup> और इस तरह सब किया कराया चौपट हो जाता है ।

लेकिन यह बात ध्यान में रखना चाहिये कि यदि पतनोन्मुखी उपशम श्रेणि का आरोहक छठे गुणस्थान में आकर संभल जाता है तो पुनः उपगम श्रेणि चढ सकता है । क्योंकि एक भव में दो बार उपशम श्रेणि चढने का उल्लेख पाया जाता है ।<sup>२</sup> परन्तु जो जीव दो बार

१ अद्वाखये पडतो अघापवत्तोत्ति पडदि हु कमेण ।

सुज्जतो आरोहदि पडदि हु तो सकिलिस्मतो ॥

—लब्धिसार गा० ३१०

जीव उपशम श्रेणि में अधःकरण पर्यन्त तो क्रम में गिरता है । यदि उसके बाद विशुद्ध परिणाम होते हैं तो पुन ऊपर के गुणस्थानों में चढता है और संक्लेश परिणामों के होने पर नीचे के गुणस्थानों में आता है ।

२ एकमवे दुक्खुत्तो चरित्तमोह उवनमेज्जा ।

—कर्मप्रकृति गा० ६४

—पंचसंग्रह गा० ६३ (उपशम)

उपशमश्रेणि चढता है, वह जीव उसी भ्रम में क्षपकश्रेणि का आरोहण नहीं कर सकता। जो एक बार उपशम श्रेणि चढता है वह काम ग्रन्थिक मतानुसार दूसरी बार क्षपक श्रेणि भी चढ सकता है।<sup>१</sup> सैद्धांतिक मतानुसार तो एक भव में एक जीव एक ही श्रेणि चढता है।<sup>२</sup>

इस प्रकार माभाय रूप से उपशम श्रेणि का स्वरूप बतलाया गया है। अब तत्संबन्धी कुछ विशेष स्पष्टीकरण नीचे किया जाता है।

गाथा में उपशमश्रेणि के आरोहण क्रम पुरपवेद के उदय से श्रेणि चढते वाले जीव की अपेक्षा से बतलाया गया है। यदि स्त्रीवेद के उदय से कोई जीव श्रेणि चढता है तो वह पहले नपुसक वेद का उपशम करता है और फिर क्रम से पुरपवेद, हास्यादि पट्क और स्त्रीवेद का उपशम करता है। यदि नपुसक वेद के उदय से कोई जीव श्रेणि चढता है तो वह पहले स्त्रीवेद का उपशम करता है, उसके बाद क्रमशः पुरपवेद, हास्यादि पट्क का और नपुसक वेद का उपशम करता है। सारांश यह है कि जिस वेद के उदय से श्रेणि चढता है उस वेद का उपशम सबसे पीछे करता है। इसी बात को विशेषावश्यक भाष्य गा० १२८८ में बताया है कि—

१ उक्त च सप्ततिकाचूणी — जो दुय वारे उवसमसठि पडिवज्जइ तस्स नियमा तम्मि भवे खवगसेदी नत्थि । जा इक्कसि उवसमसठि पडिवज्जइ तस्स पयगसेदी हुज्ज ति ।

—पचम कमग्रन्थ स्वोपनि टी०, पृ० १३२

२ तम्मि भव निवाण न लभइ उक्कासआ व ससार ।

भोगलपरिगट्ठ दसूण वाइ हिट्ठजा ॥

—विशेषावश्यक भाष्य १३१५

उपशम श्रेणि से गिरकर मनुष्य उस भव से मोक्ष नहीं जा सकता और कोई कोई तो अधिक से अधिक कुछ कम अघपुद्गल परावत का तात्पर्य ससार में परिभ्रमण करते हैं।

ततो य दसणतिग तओऽणुइण्णं जहन्नयरवेय ।

ततो वीय छक्क तओ य वेय सयमुदिन्नं ॥

अर्थात् अनन्तानुबन्धी की उपशमना के पश्चात् दर्शनत्रिक का उपशम करता है, उसके बाद अनुदीर्ण दो वेदों में से जो वेद हीन होता है, उसका उपशम करता है । उसके बाद दूसरे वेद का उपशम करता है । उसके बाद हास्यादि षट्क का उपशम करता है और तत्पश्चात् जिस वेद का उदय होता है, उसका उपशम करता है ।

कर्मप्रकृति उपशमनाकरण गा० ६५ में इस क्रम को इस प्रकार बतलाया है कि—

उदय वज्जिय इत्थी इत्थि समयइ अवेयगा सत्त ।

तह वरिसवरो वरिसवरिट्ठिं समग कमारद्धे ॥

यदि स्त्री उपशमश्रेणि पर चढती है तो पहले नपुंसकवेद का उपशम करती है, उसके बाद चरम समय मात्र उदय स्थिति को छोड़कर स्त्रीवेद के शेष सभी दलिकों का उपशम करती है । उसके बाद अवेदक होने पर पुरुषवेद आदि सात प्रकृतियों का उपशम करती है । यदि नपुंसक उपशम श्रेणि पर चढता है तो एक उदय स्थिति को छोड़कर शेष नपुंसक वेद का तथा स्त्रीवेद का एक साथ उपशम करता है । उसके बाद अवेदक होने पर पुरुषवेद आदि सात प्रकृतियों का उपशम करता है ।<sup>१</sup>

उपशम श्रेणि का आरंभक सप्तम गुणस्थानवर्ती जीव है और अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण, मिथ्यात्व और सम्यग्मिथ्यात्व का उपशम करने पर सातवा गुणस्थान होता है । क्योंकि इनके उदय होते हुए सम्यक्त्व आदि की प्राप्ति नहीं हो सकती है ।

१ लव्घमार में भी कर्मप्रकृति के अनुरूप ही विधान किया गया है । देखो गाथा ३६१, ३६२ ।

उपशम श्रेणि में भी अनन्तानुबन्धी आदि का उपशम किया जाता है। अतः ऐसी दशा में पुनः उपशम श्रेणि में उनका उपशम बतलाने का कारण यह है कि वेदक सम्यक्त्व, देशचारित्र और सकलचारित्र की प्राप्ति उक्त प्रकृतियों के क्षयोपशम से होती है। अतः उपशम श्रेणि का प्रारम्भ करने से पहले उक्त प्रकृतियों का क्षयोपशम रहता है, न कि उपशम। इसीलिये उपशम श्रेणि में अनन्तानुबन्धी आदि के उपशम को बतलाया है।

उपशम और क्षयोपशम में अन्तर

इसी प्रसंग में उपशम और क्षयोपशम का स्वरूप भी समझ लेना चाहिये। क्योंकि क्षयोपशम उदय में आये हुए कर्मदलिका के क्षय और सत्ता में विद्यमान कर्मों के उपशम से होता है। परन्तु क्षयोपशम की इतनी विशेषता है कि उसमें घातक कर्मों का प्रदेशोदय रहता है और उपशम में किसी भी तरह का उदय नहीं होता है अर्थात् न तो प्रदेशोदय और न रसोदय। क्षयोपशम में प्रदेशोदय होने पर भी सम्यक्त्व आदि का घात न होने का कारण यह है कि उदय दो प्रकार का है—फलोदय और प्रदेशोदय। लेकिन फलोदय होने से गुण का घात होना है और प्रदेशोदय के अत्यन्त मद होने से गुण का घात नहीं होता है। इसीलिये उपशम श्रेणि में अनन्तानुबन्धी आदि का फलोदय और प्रदेशोदय रूप दोनों प्रकार का उपशम माना जाता है।

उपशम श्रेणि का प्रारम्भक माने जाने के सम्बन्ध में मतान्तर भी है। कई आचार्यों का कहना है कि अविरत, देशविरत, प्रमत्त विरत और अप्रमत्तविरत में से कोई एक उपशम श्रेणि चढता है और कोई सप्तम गुणस्थानवर्ती जीव को आरम्भक मानते हैं।

इस मतभिन्नता का कारण यह है कि जो आचार्य दशनमोहनीय के उपशम से अर्थात् द्वितीय उपशमसम्यक्त्व के प्रारम्भ से ही उपशम



श्रेणि का प्रारम्भ मानते हैं वे चाँये आदि गुणस्थानवर्ती जीवों को उपशम श्रेणि का प्रारम्भक मानते हैं। क्योंकि उपशम सम्यक्त्व चाँये आदि चार गुणस्थानों में ही प्राप्त किया जाता है। लेकिन जो आचार्य चारित्रमोहनीय के उपशम से यानी उपशम चारित्र की प्राप्ति के लिये किये गये प्रयत्नों से उपशम श्रेणि का प्रारम्भ मानते हैं, वे सप्तमगुणस्थानवर्ती जीव को ही उपशम श्रेणि का प्रारम्भक मानते हैं, क्योंकि सातवें गुणस्थान में ही यथाप्रवृत्तकरण होता है।<sup>१</sup>

उपशम श्रेणि के आरोहण का क्रम अगले पृष्ठ ३८७ पर देखिये।

इस प्रकार से उपशम श्रेणि का स्वरूप जानना चाहिये। अनन्तर अब क्रमप्राप्त क्षपक श्रेणि का वर्णन करते हैं।

### क्षपक श्रेणि

अणमिच्छमोससम्म तिआउ इगविगलथीणतिगुज्जोवं ।

तिरिनयरथावरदुग साहारायवअडनपुत्थोए ॥६६॥

छगपुं संजलणादोनिद्दविग्घवरणक्खए नाणी ।

शब्दार्थ—अण—अनतानुबधी कपाय, मिच्छ—मिथ्यात्व मोहनीय, मोस—मिश्र मोहनीय, सम्म—सम्यक्त्व मोहनीय, तिआउ—तीन आयु, इगविगल—एकेन्द्रिय, विकेलेन्द्रिय, थोणतिग—स्त्यानद्वित्रिक, उज्जोवं—उद्योत नाम, तिरिनयरथावरदुग—तिर्य्यचद्विक, नरकद्विक, स्यावरद्विक, साहारायव—साधारण नाम, आतप नाम, अड—आठ कपाय, नपुत्थोए—नपु सक वेद और स्त्री-वेद ।

छग—हास्यादि षट्क, पु—पुरुष वेद, संजलणा—सज्जलन कपाय, दोनिद्द—दो निद्रा (निद्रा और प्रचला), विग्घवरणक्खए—

दिगम्बर संप्रदाय में दूसरे मतों को ही स्वीकार किया है।

		उपशमन	
		सज्वलन लोभ २८	
अप्रत्याख्यानावरण लोभ २६		प्रत्याख्यानावरण लोभ २७	
सज्वलन माया २५			
अप्रत्याख्याना० माया २३		प्रत्याख्याना० माया २४	
सज्वलन मान २२			
अप्रत्याख्याना० मान २०		प्रत्याख्याना० मान २१	
सज्वलन क्रोध १६			
अप्रत्याख्याना० क्रोध १७		प्रत्याख्याना० क्रोध १८	
		पुरुष वेद १६	
		हास्यादि पटक १५	
		म्ह्रीवेद ६	
		नपु मक वद ८	
मिथ्यात्व ५		मिश्र ६	सम्यक्त्व मोह० ७
अनन्तानुवधी क्रोध १, मान २, माया ३, लोभ ४			

पाच अंतराय, पाच ज्ञानावरण और चार दर्शनावरण के क्षय होने पर, नाणी—केवलज्ञानी ।

गाचार्य—(क्षपक श्रेणि वाला) अनंतानुबंधी कपाय, मिथ्यात्व मोहनीय, मिश्र मोहनीय, सम्यक्त्व मोहनीय, तीन आयु, एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, स्त्यानद्वित्रिक, उद्योत नाम, निर्यचद्विक, नरकद्विक, स्थावरद्विक, साधारण नाम, आतप नाम, आठ (दूमरी और तीमरी) कपाय, नपुंसक वेद, स्त्री-वेद तथा—

हाम्वादि पदक, पुंरूप वेद, संज्वलन कपाय, दो निद्रायें, पांच अतराय, पाच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, इन प्रकृतियों का क्षय करके जीव केवलज्ञानी होता है ।

विशेषार्थ—क्षपक श्रेणि का आरोहक जिन प्रकृतियों को क्षय करता है, उनके नाम गाथा में बतलाये हैं । उपशम श्रेणि और क्षपक श्रेणि में यह अन्तर है कि इन दोनों श्रेणियों के आरोहक मोहनीय कर्म के उपशम और क्षय करने के लिए अग्रसर होते हैं लेकिन उपशम श्रेणि में तो प्रकृतियों के उदय को ज्ञात किया जाता है, प्रकृतियों की सत्ता बनी रहती है और अन्तर्मुहूर्त के लिये अपना फल नहीं दे सकती हैं, किन्तु क्षपक श्रेणि में उनकी सत्ता ही नष्ट कर दी जाती है, जिससे उनके पुनः उदय होने का भय नहीं रहता है । इसी कारण क्षपक श्रेणि में पतन नहीं होता है । उक्त कथन का साराग यह है कि उपशम श्रेणि और क्षपक श्रेणि दोनों का केन्द्रबिन्दु मोहनीय कर्म है और उपशम श्रेणि में मोहनीय कर्म का उपशम होने से पुनः उदय हो जाता है । जिससे पतन होने पर की गई पारिणामिक शुद्धि व्यर्थ हो जाती है । किन्तु क्षपक श्रेणि में मोहनीय कर्म का समूल क्षय होने से पुनः उदय नहीं होता है और उदय न होने से पारिणामिक शुद्धि पूर्ण

होकर आत्मा अपने शुद्ध स्वरूप को प्राप्त कर लेती है और केवल ज्ञानी हो जाती है ।

उपशम श्रेणि और क्षपक श्रेणि में दूसरा अन्तर यह है कि उपशम श्रेणि में सिर्फ मोहनीय कम की प्रकृतियाँ का ही उपशम होता है लेकिन क्षपक श्रेणि में मोहनीय कम की प्रकृतियों के साथ नामकम की कुछ प्रकृतियाँ व ज्ञानावरण, दशनावरण, अतराय कम की प्रकृतियों का भी क्षय होता है ।

क्षपक श्रेणि में प्रकृतियों के क्षय का क्रम इस प्रकार है—

आठ वष से अधिक आयु वाला उत्तम महानन का धारक, चौथे, पाचवें, छठे अथवा सातवें गुणस्थानवर्ती मनुष्य क्षपक श्रेणि प्रारम्भ करता है ।<sup>१</sup> सबसे पहले वह अनतानुबन्धी कपाय चतुष्क का एक माय क्षय करता है और उसके दोष अनतर्वे भाग को मिथ्यात्व में स्थापन करके मिथ्यात्व और उस अक्ष का एक साथ नाश करता है । उसके बाद इस प्रकार क्रमशः सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति का क्षय करता है ।<sup>२</sup>

जब सम्यग्मिथ्यात्व की स्थिति एक आवलिका मात्र बाकी रह जाती है तब सम्यक्त्व मोहनीय की स्थिति आठ वष प्रमाण बाकी

१ षड्विंशीत्ये अविरयदसपमत्तापमत्तविरयाण ।

अनयरा षड्विंशद् सुदृज्ज्ञाणोद्यगयचित्तो ॥

—विशेषावश्यक भाष्य १३२१

दिग्भर संप्रदाय में उपशम श्रेणि व आरोहण की तरह क्षपक श्रेणि के आरोहण का सप्तम गुणस्थानवर्ती माना है । क्योंकि चारित्र्य मोहनीय व क्षपण से ही क्षपक श्रेणि मानी है ।

२ षडमवसाए समय धवेद् अतामुह्यतमत्तण ।

तत्ता च्चिय मिच्छत्त ततो य मोम तत्ता सम्य ॥

—विशेषावश्यक भाष्य १३२२

रहती है। उनके अन्तर्मुहूर्त प्रमाण खण्ट कर-करके खपाता है। जब उनके अंतिम स्थितिखण्ट को खपाता है तब उस क्षण को कृतकरण कहते हैं। इस कृतकरण के काल में यदि कोई जीव मरना है तो वह चारों गतियों में से किसी भी गति में उत्पन्न हो सकता है।<sup>१</sup>

यदि क्षणिक श्रेणि का प्रारंभ ब्रह्मायु जीव करता है और अनंतानुबंधी के क्षय के पश्चात् उनका मरण हो तो उस अवस्था में मिथ्यात्व का उदय होने पर वह जीव पुनः अनंतानुबंधी का बंध करता है, क्योंकि मिथ्यात्व के उदय में अनंतानुबंधी नियम में बंधती है, किन्तु

१ लब्धिमान (दिग्दर्शन ग्रन्थ) में दर्शनमोहनीय की क्षपणा के चारों में लिखा है—

दमणमांहुकृष्णपापदुवगो कम्मभूमिजो मणुमो ।

निप्ययरपादमूले केवलिमुदकेवलीमूले ॥११०॥

णिट्टवगो तट्टाणे विमाणभोगावणीनु धम्मो य ।

किदकरणिज्जो चट्टुमुवि गदीमु उप्पज्जदे जम्हा ॥१११॥

कर्मभूमिज मनुष्य तीर्थकर, केवली अथवा श्रुतकेवली के पाद-मूल में दर्शनमोह के क्षपण का प्रारम्भ करता है। अघ करण के प्रथम समय से लेकर जब तक मिथ्यात्व मोहनीय और मिश्र मोहनीय का द्रव्य सम्यक्त्व प्रकृति रूप सक्रमण करता है तब तक के अन्तर्मुहूर्त काल को दर्शनमोह के क्षपण का प्रारम्भिक काल कहा जाता है और उस प्रारम्भिक काल के अनन्तर समय में लेकर क्षायिक सम्यक्त्व की प्राप्ति के पहले समय तक का काल निष्ठापक कहलाता है। निष्ठापक तो जहां प्रारम्भ किया था वहां ही अथवा वैमानिक देवों में अथवा भोगभूमि में अथवा घर्मा नाम के प्रथम नरक में होता है। क्योंकि ब्रह्मायु कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि मरण करके चारों गतियों में उत्पन्न हो सकता है।

२ ब्रह्माह पडिवन्नो पढमकसायक्खए जइ मरेज्जा ।

तो मिच्छत्तोदयसो दिणिज्ज भुज्जो न खीणम्मि ॥

— विशेषावश्यक भाष्य १३२३

मिथ्यात्व का क्षय हो जाने पर पुन अनतानुबधी का वध नहीं होता है। बद्धायु होने पर भी यदि कोई जीव उस समय भरण नहीं करता है तो अनतानुबधी कपाय और दशनमोह का क्षपण करने के बाद वह वही ठहर जाता है, चारित्रमोहनीय के क्षपण करने का प्रयत्न नहीं करता है। यदि अवद्धायु होता है तो वह उस श्रेणि को समाप्त करके केवलज्ञान प्राप्त करता है। अतः अवद्धायुष्क सकल श्रेणि को समाप्त करने वाले मनुष्य के तीन आयु—देवायु, नरकायु और तिर्यंचायु का अभाव तो स्वतः ही हो जाता है तथा पूर्वोक्त क्रम से अनतानुबधी चतुष्क और दशनत्रिक का क्षय चौथे आदि चार गुणस्थानों में कर देता है।

इस प्रकार दशनमोहमप्लव का क्षय करने के पश्चात् चारित्र-माहनीय का क्षय करने के लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करणों को करता है। अपूर्वकरण में स्थितिघात आदि के द्वारा अप्रत्याख्यानावरण कपाय चतुष्क और प्रत्याख्यानावरण कपाय चतुष्क कुल आठ प्रकृतियों का इस प्रकार क्षय किया जाता है कि अनिवृत्तिकरण के प्रथम समय में उनकी स्थिति पल्य के असख्यातवें भाग मात्र रह जाती है। अनिवृत्तिकरण के सख्यात भाग घीत जाने पर—स्थान द्वित्रिक, नरकगति, नरकानुपूर्वी, तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी, एकेन्द्रिय, विक्लेन्द्रियत्रिक ये चार जातियाँ, स्वावर, आतप, उद्योत, सूक्ष्म और माधारण, इन मोलह प्रवृत्तियों की स्थिति उद्वलना सक्रमण के द्वारा उद्वलना होने पर पल्य के असख्यातवें भाग मात्र रह जाती है और उसने बाद गुणसक्रमण के द्वारा बध्यमान प्रवृत्तियों में उनका प्रक्षेप कर-करके उन्हें त्रिबुल क्षीण कर दिया जाता है। यद्यपि अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कपाय के क्षय का प्रारम्भ पहले ही कर दिया जाता है, किन्तु अभी तक वे क्षीण नहीं होती हैं कि अंतराल

मे पूर्वोक्त सोलह प्रकृतियों का क्षपण किया जाता है और उनके क्षय के पश्चात् आठ कपायो का भी अन्तर्मुहूर्त में ही क्षय कर देता है ।<sup>१</sup>

उसके पश्चात् नी नोकपाय और चार संज्वलन कपायो में अन्तर-करण करता है । फिर क्रमशः नपुसकवेद, स्त्रीवेद और हान्यादि छह नोकपायो का क्षपण करता है और उसके बाद पुरुषवेद के तीन खंड करके दो खण्डों का एक साथ क्षपण करना है और तीसरे खण्ड को संज्वलन क्रोध में मिला देता है ।

उक्त क्रम पुरुषवेद के उदय में श्रेणि चढ़ने वाले के लियं बताया है । यदि स्त्री श्रेणि पर आरोहण करती है तो पहले नपुसकवेद का क्षपण करती है, उसके बाद क्रमशः पुरुषवेद, छह नोकपाय और स्त्रीवेद का क्षपण करती है यदि नपुसक श्रेणि आरोहण करता है तो वह पहले स्त्रीवेद का क्षपण करता है, उसके बाद क्रमशः पुरुषवेद, छह नोकपाय और नपुसक वेद का क्षपण करता है ।<sup>२</sup> सारांश यह है कि

- १ किसी-किसी का मत है कि पहले सोलह प्रकृतियों के ही क्षय का प्रारम्भ करता है और उनके मध्य में आठ कपायो का क्षय करता है, पश्चात् सोलह प्रकृतियों का क्षय करता है । गो० कर्मकांड में इस सम्बन्ध में मतान्तर का उल्लेख इस प्रकार किया है—

णत्थि अण उवममगे खवगापुव्व खवित्तु अट्ठा य ।

पच्छा मोलादीण खवण इदि केड णिद्धि ॥३६१॥

उपशम श्रेणी में अनतानुवधी का सत्त्व नहीं होता और क्षपक अनिवृत्तिकरण पहले आठ कपायो का क्षपण करके पश्चात् सोलह आदि प्रकृतियों का क्षपण करता है, ऐसा कोई कहते हैं ।

- २ इत्थीउदए नपुंस इत्थीवेय च सत्तग च कमा ।  
अपुमोदयमि जुगव नपुसइत्थी पुणो सत्त ॥

—पंचसंग्रह ३४६

(जोप अगले पृष्ठ पर देखें)

जिस वेद के उदय में श्रेणि आरोहण करता है, उसका क्षण अन्त में होता है।

वेद के क्षण के बाद सञ्चलन क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षण उक्त प्रकार से करता है। यानी सञ्चलन क्रोध के तीन खण्ड करके दो खंड का तो एक साथ क्षण करता है और तीसरे खंड को सञ्चलन मान में मिला देता है। इसी प्रकार मान के तीसरे खंड को माया में मिलाता है और माया के तीसरे खंड को लोभ में मिलाता है। प्रत्येक के क्षण करने का काल अन्तमुहूर्त है और श्रेणि काल अन्तमुहूर्त है किन्तु वह अन्तमुहूर्त बड़ा है।

सञ्चलन लोभ के तीन खंड करके दो खण्ड का तो एक साथ क्षण करता है किन्तु तीसरे खण्ड के सद्यः खण्ड करके चरम खंड के सिवाय दो खंड को भिन्न भिन्न समय में खपाता है और फिर उस चरम खंड के भी असंख्य खंड करके उन्हें दसवें गुणस्थान में भिन्न भिन्न समय में खपाता है। इस प्रकार लोभ कपाय का पूरी तरह क्षय होने पर अनन्तर समय में क्षीणकपाय हो जाता है। क्षीणकपाय गुणस्थान के काल के सद्यः भाग में से एक भाग काल बाकी रहने पर मोहनीय के सिवाय दोष कर्मों में स्थितिघात आदि पूर्ववत् होते हैं। उसमें पाच ज्ञानावरण, चार दशनावरण, पाच अन्तराय और दो निद्रा (निद्रा और प्रचला) इन सोलह प्रवृत्तियों की स्थिति को क्षीणकपाय के काल के बराबर करता है किन्तु निद्राद्वय की स्थिति को एक समय

---

श्रीवत् व उच्यते स श्रेणि चङ्गन पर पक्ष नपुम्व वेद का क्षय होता है फिर श्रीवद का और फिर पुण्यवत् व हाम्यात् पटव का क्षय होता है। नपुम्व वेद व उच्यते स श्रेणि चङ्गन पर नपुम्व वेद और श्री वेद का एक साथ क्षय होता है उच्यते वाद पुण्यवेद और हाम्यपटव का क्षय होता है।

गो० बर्मबोड गा० २८८ में भी यही ब्रह्म बताया है।



कम करता है। इनकी स्थिति के बराबर होते ही इनमें स्थितिघात बगैरह कार्य बन्द हो जाते हैं और शेष प्रकृतियों के होते रहते हैं। क्षीण-कपाय के उपान्त समय में निद्राद्विक का ध्य करना है और शेष चीद्रह प्रकृतियों का अन्तिम समय में ध्य करता है और उसके अनन्तर समय में वह सयोगकेवली हो जाता है।

यह सयोगकेवली अवस्था जघन्य से अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट से कुछ कम एक पूर्व कोटि काल की होती है। इस काल में भव्य जीवों के प्रतिबोधार्थ देशना, विहार आदि करते हैं। यदि उनके वेदनीय आदि कर्मों की स्थिति आयुर्कर्म से अधिक होती है तो उनके समीकरण के लिये यानी आयुर्कर्म की स्थिति के बराबर वेदनीय आदि तीन अघातिया कर्मों की स्थिति को करने के लिये समुद्घात करते हैं, जिसे केवलीसमुद्घात कहते हैं और उसके पश्चात् योग का निरोध करने के लिये उपक्रम करते हैं। यदि आयुर्कर्म के बराबर ही वेदनीय आदि कर्मों की स्थिति हो तो समुद्घात नहीं करते हैं।

योग के निरोध का उपक्रम इस प्रकार है कि सबसे पहले वादर काययोग के द्वारा वादर मनोयोग को रोकते हैं, उसके पश्चात् वादर वचनयोग को रोकते हैं और उसके पश्चात् सूक्ष्मकाय के द्वारा वादर काययोग को रोकते हैं, उसके बाद सूक्ष्म मनोयोग को, उसके पश्चात् सूक्ष्म वचनयोग को रोकते हैं। इस प्रकार वादर, सूक्ष्म मनोयोग, वचनयोग और वादर काययोग को रोकने के पश्चात् सूक्ष्म काययोग को रोकने के लिये सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाती ध्यान को ध्याते हैं। उस ध्यान में स्थितिघात आदि के द्वारा सयोगि अवस्था के अन्तिम समय पर्यन्त आयुर्कर्म के सिवाय शेष कर्मों का अपवर्तन करते हैं। ऐसा करने से अन्तिम समय में सब कर्मों की स्थिति अयोगि अवस्था के काल के बराबर हो जाती है। यहां इतना विशेष समझना चाहिये

नि अयोगि अवस्था में जिन कमों का उदय नहीं होता है, उनकी स्थिति एक समय कम होती है।

सयोगवेवली गुणस्थान के अन्तिम समय में साता या असाता वेदनीय में से कोई एक वेदनीय, औदारिक, तैजस, कामण, छह सस्थान, प्रथम महान, औदारिक अगोपाग, वणचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, परा घान, उच्छवास, शुभ और अशुभ विहायोगति, प्रत्येक, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, गुम्बर दु म्बर और निर्माण, इन तीस प्रकृतियों के उदय जीर उदीरणा का विच्छेद हो जाता है और उसके अनन्तर समय में अयोगवेवली हो जाते हैं।

इस अयोगवेवली अवस्था में व्युपरतक्रियाप्रतिपाती ध्यान को करते हैं। यहाँ स्थितिघात आदि नहीं होता है, अतः जिन कमों का उदय होता है, उनको ता स्थिति का क्षय होने से अनुभव करके नष्ट कर देते हैं, किन्तु जिन प्रकृतियों का उदय नहीं होता, उनका स्तिबुक् मंत्रम के द्वारा वेद्यमान प्रकृतियों में सक्रम करके अयोगि अवस्था के उपात समय तक वेदन करने हैं और उपात समय में ७२ का और अतः समय में १३ प्रकृतियों का क्षय करके निराकर, निरजन होकर नित्य सुख के घाम मोक्ष को प्राप्त करते हैं।<sup>१</sup>

इस प्रकार से क्षयक श्रेणि का स्वल्प समझना चाहिये। उसका दिग्दर्शन विवरण यह है—

<sup>१</sup> क्षयक श्रेणि का स्थिति विवरण परिशिष्ट में स्थित है।

,

,

# परिशिष्ट

- १ पञ्चम कमग्रन्थ की मूल गाथायें
- २ कर्मों की वध, उदय, सत्ता प्रकृतियाँ की सत्ता में भिन्नता का कारण
- ३ मोहनीय कर्म की उत्तर प्रकृतियों में भूयस्कार आदि वध
- ४ कम प्रकृतियाँ का जघन्य स्थितिवध
- ५ आयुक्रम के अबाधावाल का स्पष्टीकरण
- ६ योगस्थानों का विवेचन
- ७ ग्रहण किये गये कर्मस्काधों को कम प्रकृतियों में विभाजित करने की रीति
- ८ उत्तर प्रकृतियों में पुद्गलद्रव्य के वितरण तथा हीनाधिकता का विवेचन
- ९ पत्था को भरने में लिए जाने वाले बालाग्रा के बारे में अनुयोग द्वार सूत्र आदि का कथन
- १० दिगम्बर साहित्य में पत्योपम का वर्णन
- ११ दिगम्बर ग्रन्थों में पुद्गल परावर्तों का वर्णन
- १२ उत्कृष्ट और जघन्य प्रदक्षवध के स्वामिया का गो० कर्मकाट में आगत वर्णन
- १३ गुणश्रेणि के विधान का स्पष्टीकरण
- १४ क्षपण श्रेणि के विधान का स्पष्टीकरण
- १५ पञ्चम कमग्रन्थ की गाथाओं की अकाराद्यनुक्रमणिका



## परिशिष्ट-१

पञ्चम कमग्र य की मूल गाथायें

नामय जिण धुवउदयमत्ताधाइपुनपरियत्ता ।  
 मेयर चउहविवागा वुच्छ वधविह सामी य ॥१॥  
 वनचउतेयकम्मागुरुलहु निमणोवधाय मयवुच्छ ।  
 मिच्छकसायावरणा विग्घ धुववधि सगचता ॥२॥  
 तणुवगागिइसधयण जाइगइघगइपुव्विजिणुसाम ।  
 उज्जोयायवपरघा तसवीसा गोय वेयणिय ॥३॥  
 हासाइजुयलदुगवेय आउ तेवुत्तरी अधुववधा ।  
 भगा अणाइमाई अणतमत्तुत्तरा चउरो ॥४॥  
 पटमविया धुवउदइसु धुववधिसु तइअवज्जभगतिग ।  
 मिच्छम्मि तिनि भगा दुहावि अधुवा तुरिअभगा ॥५॥  
 निमिण थिर अथिरअगुर्य सुहअसुह तेय कम्म चउवना ।  
 नाणतराय दसण मिच्छ धुवउदय सगवीसा ॥६॥  
 थिर-मुभियर विणु अधुववधी मिच्छ विणु मोहधुववधी ।  
 निग्गेयधाय मीम मम्म पणनवइ अधुवुदया ॥७॥  
 तमवनवीम सगतेय-कम्म पुववधि मेस वेयतिग ।  
 आगिइतिग वेयणिय दुजुयल सगउरल सासचळ ॥८॥  
 छडगतिरिदुग नीय धुवसता मम्म भीस मणुयदुग ।  
 विउविक्कार जिणाळ हारमगुच्चा अधुवसता ॥९॥  
 पढमतिगुणेषु मिच्छ नियमा अजयाइअदुगे भज्ज ।  
 सासाणे खलु मम्म सत मिच्छाइदसगे वा ॥१०॥  
 सासणमीसेसु धुवं मीस मिच्छाइनवसु अयणाए ।  
 आइदुगे जण नियमा भइया मीमाइनवगम्मि ॥११॥

आहारसत्तंगं वा सव्वगुणे वित्तिगुणे विणा तित्थं ।  
 नोभयसते मिच्छो अंतमुहुत्तं भवे तित्थे ॥१२॥  
 केवलजुयलावरणा पणनिद्दा वारसाडमकसाया ।  
 मिच्छं ति सव्वघाड चउणाणतिदंसणावरणा ॥१३॥  
 संजलण नोकसाया विग्घं इय देसघाडय अघाई ।  
 पत्तेयतणुट्ठाऊ तसवीसा गोयदुग वन्ना ॥१४॥  
 सुरनरतिगुच्च सायं तसदस तणुवंगवडरचउरंसं ।  
 परघासग तिरिआऊं वन्नचउ पर्णिदि मुमखगड ॥१५॥  
 वायालपुन्नपगई अपढमसंठाणखगडसंधयणा ।  
 तिरियदुग असायनीयोवघाय डगविगल निरयतिग ॥१६॥  
 थावरदस वन्नचउक्क घाइपणयालसहिय वासीई ।  
 पावपयडित्ति दोसुवि वन्नाडगहा सुहा अमुहा ॥१७॥  
 नामधुववंधिनवगं दंसण पणनाणविग्घ परघायं ।  
 भयकुच्छमिच्छसासं जिण गुणतीसा अपरियत्ता ॥१८॥  
 तणुअट्ट वेय दुजुयल कसाय उज्जोयगोयदुग निद्दा ।  
 तसवीसाउ परित्ता खित्तविवागाऽणुपुव्वीओ ॥१९॥  
 घणघाइ दुगोय जिणा तसियरतिग सुभगदुभगचउ सासं ।  
 जाडतिग जियविवागा आऊ चउरो भवविवागा ॥२०॥  
 नामधुवोदय चउतणु वघायसाहारणियर जोयतिगं ।  
 पुगलविवागि वंधो पयइठिइरसपएसत्ति ॥२१॥  
 मूलपयडीण अट्टसत्तछेगवंधेसु तिन्नि भूगारा ।  
 अप्पतरा तिय चउरो अवट्ठिया ण हु अवत्तव्वो ॥२२॥  
 एगादहिगे भूओ एगाईऊणगम्मि अप्पतरो ।  
 तम्मत्तोऽवट्ठियओ पढमे समए अवत्तव्वो ॥२३॥  
 नव छ चउ दंसे दुट्टु तिडु मोहे दु इगवीस सत्तरस ।  
 तेरस नव पण चउ ति दु इक्को नव अट्ट दस दुन्नि ॥२४॥

तिपणछअट्टनवहिया वीमा तीसेगतीम" इग नामे ।  
 छम्मगअट्टतित्रा मेसेमु य ठाणमिक्खिक्क ॥२५॥  
 वीमयरवाट्टिओडी नामे गोए य सत्तगे मोहे ।  
 तीमयर चउमु उदही निग्गमुराउमि तित्तोसा ॥२६॥  
 मुत्तु जरमायठि वार मुत्ता जहन्न वेयणिए ।  
 अट्टट्ट नामगोएमु ससएमु मुत्तुत्त तो ॥२७॥  
 विग्घावरणअमाए तीम अट्टार मुत्तमविगलतिगे ।  
 पत्तागिदमघयणे दम दुमुवरिमेमु दुग्गुददी ॥२८॥  
 नालीम वमाएमु मिउलहुनिद्धुहमुरहिनिघमहुरे ।  
 दा दामददममहिया तं हालिद्ध विलाडण ॥२९॥  
 त्स मुह्विहार्द उच्चै मुग्गुग यिरछस्स पुरिररइहामे ।  
 मिच्छे मत्तरि मणुदुगइत्थोपाणु पन्नरम ॥३०॥  
 भयपुच्छअरमोए विउच्चित्तिरिउररनिरयदुगनीण ।  
 तयपण अयिरछस्से तसउयावरइगपणिंदी ॥३१॥  
 तपुग्गुगइतागउत्तुगक्खडरक्खमोयदुग्गघे ।  
 यीम पाडावाडी एवइयागह वाममया ॥३२॥  
 गुए षोडिरोडिअतो तियाहागण भिन्नमुद्दु गाहा ।  
 वट्ठि तग्गुणणा नग्गनिग्गियाणाउ पत्तनिग ॥३३॥  
 तारिगउपुच्छार्ति पविमानसम आउउअ अमणा ।  
 निग्गसमाए छमासा अगाह तमाण तसतो ॥३४॥  
 तट्ठिअधो गजवपगाहपामिग्गनाअरमु ।  
 तिग्गुत्त त अट्ट उच्चै पाग्ग य माए ॥३५॥  
 तत्तामाता पत्ता मज्जवार्तिगे पुमट्टुग्गिणाणि ।  
 तत्तामाताया मिच्छातिट्ठि ज व ॥३६॥  
 जजुत्तागा तिद्धिउ पत्तिमाउत्ताहाण उच्चो ।  
 पत्तो पत्थीगा पत्तामाहवतापिआ ॥३७॥



विगलिअसन्निमु जिट्ठो कणिट्ठउ पल्लसंखभागूणो ।  
 सुरनरयाउ समादससहस्स सेसाउ खुड्डभवं ॥३८॥  
 सव्वाणवि लहुवंधे भिन्नमुहू अवाह आउजिट्ठे वि ।  
 केइ मुराउसमं जिणमंतमुहू वित्ति आहारं ॥३९॥  
 सत्तरससमहिया किर इगाणुपाणुमि हुंति खुड्डभवा ।  
 सगतीससयत्तिहुत्तर पाण पुण इगमुहूत्तंमि ॥४०॥  
 पणसट्ठिसहस्सपणसय छत्तीसा इगमुहूत्तखुड्डभवा ।  
 आवलियाणं दोसय छप्पन्ता एगखुड्डभवे ॥४१॥  
 अविरयसम्मो तित्थं आहारदुगामराउ य पमत्तो ।  
 मिच्छट्ठिटी वंधइ जिट्ठिई सेसपयडीणं ॥४२॥  
 विगलमुहुमाउगतिगं तिरिमणुया सुरविउव्विनिरयदुगं ।  
 एगिन्धियावरायव आईसाणा सुरूक्कोसं ॥४३॥  
 तिरिउरलदुगुज्जोय छिवट्ट मुरनिरय सेस चउगइया ।  
 आहारजिणमपुव्वोऽनियट्ठ संजलण पुरिस लहुं ॥४४॥  
 सायजमुच्चावरणा विग्घं मुहुमो विउव्विछ असन्नी ।  
 सन्नीवि आउ वायरपज्जेगिदिउ सेसाणं ॥४५॥  
 उक्कोसजहन्नेयरभंगा साइ अणाइ ध्रुव अध्रुवा ।  
 चउहा सग अजहन्तो सेसतिगे आउचउसु दुहा ॥४६॥  
 चउमेओ अजहन्तो मंजलणावरणनवगविग्घाणं ।  
 सेसतिगि साइअध्रुवो तह चउहा सेसपयडीए ॥४७॥  
 साणाइअपुव्वंते अयरंतो कोडिकोडिओ न हिगो ।  
 वंधो न हु हीणो न य मिच्छे भव्वियरसन्निमि ॥४८॥  
 जडलहुवंधो वायर पज्ज असंखगुण मुहुमपज्जहिगो ।  
 एसि अपज्जाण लहु मुहुमेअरअपजपज्ज गुरु ॥४९॥  
 लहु विय पज्जअपज्जे अपजेयर विय गुरु हिगो एवं ।  
 ति चउ असन्निमु नवरं संखगुणो वियअमणपज्जे ॥५०॥

तो जइजिठ्ठो वेंघो सखगुणो देसविरय हम्सियरो ।  
 सम्मचउ सनिचउरो ठिइवधाणुकम सखगुणा ॥५१॥  
 सव्वाण वि जिठ्ठिठिई असुभा ज माइमकिलेसेण ।  
 इयरा विसोहिओ पुण मुत्तु नरअमरतिरियाउ ॥५२॥  
 सुहुमनिगोयाइखणप्पजोग वायरयविगलजमणमणा ।  
 अपज्ज लहु पढमदुगुर पजहम्सियरो असखगुणो ॥५३॥  
 अपजत्त तसुक्कोमो पज्जजहन्नियर एव ठिइठाणा ।  
 अपजेयर सखगुणा परमपजविए असखगुणा ॥५४॥  
 पइछणमसखगुणविरिय अपज पइठिइमसखलोगसमा ।  
 अज्जवमाया अहिया मत्तसु आउसु असखगुणा ॥५५॥  
 तिरिनरयतिजोयाण नरमवजुय सचउपल्ल तेसट्ठ ।  
 थावरचउडगविगलायवेसु पणसीसयमयरा ॥५६॥  
 अपढममघयणागिइछगइ अणमिच्छदुभगयीणतिग ।  
 निय नपु इत्थि दुतीम पणिदिनु जवअठिठ परमा ॥५७॥  
 विजयाइसु गेविज्जे तमाइ दहिमय दुतीस तेसट्ठ ।  
 पणमीइ सययवघो पल्लतिग सुरविउग्गिदुगे ॥५८॥  
 समयादमख्खाल तिरिदुगनीएमु आउ अतमुह ।  
 उगलि अमखपरट्ठा मायठिई पुत्तकोडणा ॥५९॥  
 जलहित्तय पणसीय परघुम्सामे पणिदित्तसचउगे ।  
 यत्तीन सुहविहगइपुममुभगतिपुच्चनचउरम ॥६०॥  
 असुग्गइजाइआगिइ सघयणाहारनरयजोयदुग ।  
 यिरुभजनथाउरदमनपुत्तवीदुजुयलमसाय ॥६१॥  
 समयान्तमुत्त मणुदुगजिणवडउरलवगसु ।  
 तित्तीनयरा पग्गा जनमुह लहु वि आउजिणे ॥६२॥  
 तिब्बा असुहमुहाण मकेमविमोहिआ विवज्जयउ ।  
 मदरओ गिरिमहिग्यजलगेहामरिमवनाएहि ॥६३॥

चउठाणाई असुहा सुहन्नहा विग्घदेसघाडआवरणा ।  
 पुमसंजलणिगदुत्तिचउठाणरसा सेस दुगमाई ॥६४॥  
 निवुच्छरसो सहजो दुत्तिचउभाग कडिडइक्कभागंतो ।  
 इगठाणाई असुहो असुहाण सुहो मुहाणं तु ॥६५॥  
 तिच्चमिगथावरायव सुरमिच्छा विगलसुहुमनिरयतिगं ।  
 तिरिमणुयाउ तिरिनरा तिरिदुगळेवट्ट सुरनिरया ॥६६॥  
 विउच्चिसुराहारदुग मुखगड वन्नचउतेयजिणसायं ।  
 समचउपरघातसदस पणिदिसासुच्च खवगाउ ॥६७॥  
 तमतमगा उज्जोयं सम्मसुरा मणुयउरलदुगवडर ।  
 अपमत्तो अमराउं चउगइमिच्छा उ सेसाणं ॥६८॥  
 थोणतिगं अणामिच्छ मंदरस संजमुम्मुहो मिच्छो ।  
 वियतियकसाय अविरय देस पमत्तो अरइसोए ॥६९॥  
 अपमाड हारगदुग दुनिहअमुवन्नहासरइकुच्छा ।  
 भयमुवघायमपुव्वो अनियट्ठी पुरिससंजलणे ॥७०॥  
 विग्घावरणे सुहुमो मणुतिरिया सुहुमविगलतिगआऊ ।  
 वेगुव्विछक्कममरा निरया उज्जोयउरलदुगं ॥७१॥  
 तिरिदुगनिअं तमतमा जिणमविरय निरयविणिगथावरयं ।  
 आसुहुमायव सम्मो व सायथिरसुभजसा सिअरा ॥७२॥  
 तसवन्नतेयचउमणुखगइदुग पणिदिसासपरघुच्चं ।  
 संघयणागिइनपुत्थीसुभगियरति मिच्छा चउगइगा ॥७३॥  
 चउतेयवन्नवेयणिय नामणुक्कोस सेसधुववधी ।  
 घाईणं अजहन्नो गोए दुविहो इमो चउहा ॥७४॥  
 सेसंमि दुहा इगदुगणुगाड जा अभवणतगुणियाणू ।  
 खंधा उरलोचियवग्गणा उ तह अगहणंतरिया ॥७५॥  
 एमेव विउच्चाहारतेयभासाणुपाणमणकम्मे ।  
 सुहुमा कमावगाहो ऊणूणंगुलअसखंसो ॥७६॥

इत्थिक्कहिया सिद्धाणतसा अतरेमु अग्गहणा ।  
 मच्चत्थ जहन्नुच्चिया नियणतसाहिया जिट्ठा ॥७७॥  
 अतिमच्चउफामदुग्घपच्चवन्नरसकम्मखधदल ।  
 मच्चजियणतणुणग्गमणुजुत्तमणतयपएस ॥७८॥  
 एगपएसोगाढ नियमच्चपएसउ गहेइ जिऊ ।  
 थेवा आउ तदसो नामे गोए समो अहिउ ॥७९॥  
 विग्घावग्गे मोहे सच्चोवरि वेयणीय जेणप्पे ।  
 तम्म फुड्त न हवइ ठिईविसेसेण मेसाण ॥८०॥  
 नियजादलद्धदलियाणतमो होइ मच्चघाईण ।  
 वच्चतोण विभज्जइ मेम सेमाण पइममय ॥८१॥  
 सम्मदरमच्चविरई अणविमजोयदमखवगे य ।  
 मोहममगतच्चग्गे खीणसजोगियर गुणसेढी ॥८२॥  
 गुणमेढी दनरयणाऽणुममयमुदयादमग्गुणणाए ।  
 ग्यगुणा पुण कमसो अमग्गुणनिज्जरा जीवा ॥८३॥  
 पनियामघसमुह सासणइयग्गुण अतरं हस्म ।  
 गुरु मिच्छी ते छसट्ठी ।इयरगुणे पुग्गनद्ध तो ॥८४॥  
 उदारअद्विपित्त पनिय तिहा समयवाममयसमए ।  
 वेमवहारो दीवोदहिआउतसाइपरिमाण ॥८५॥  
 च्च्ये खिणे काने भावे चउह दुह वायरो मुहुमो ।  
 होइ अणनुम्मप्पिणिपरिमाणा पुग्गलपरट्ठो ॥८६॥  
 उग्गामनणेण गगजिउ मयउ फुमिय मच्चअणू ।  
 त्तियत्ताति म यूतो च्च्ये मुहुमो नगन्नयग ॥८७॥  
 नागपण्णापिणिममया अणुनागअंधठाणा य ।  
 जह न रममग्गेण पुट्ठा जिताऽधूलियरा ॥८८॥  
 अणरग्गयत्तिधी उक्कडजोगी य मनिपज्जतो ।  
 पुणइ पणुक्कसोम जहनय नन्स वच्चामे ॥८९॥

मिच्छ अजयचउ आऊ वितिगुण विणु मोहि सत्त मिच्छाई ।  
 छण्हं सतरस मुहुमो अजया देसा वितिकसाए ॥६०॥  
 पण अनियट्ठी मुखगइ नराउमुरमुभगतगविउव्विदुगं ।  
 समचउरंसमसाय वडरं मिच्छो व सम्मो वा ॥६१॥  
 निदापयलादुजुयलभयकुच्छातित्थ सम्मगो सुजई ।  
 आहारदुग सेसा उक्कोसपएसगा मिच्छो ॥६२॥  
 मुमुणी दुन्नि असन्नी निरयतिगमुराउसुरविउव्विदुगं ।  
 सम्मो जिणं जहन्नं सुहुमनिगोयाइखणि सेसा ॥६३॥  
 दंसणल्लगभयकुच्छावितितुरियकपाय विग्घनाणाणं ।  
 मूलछगेऽणुक्कोसो चउह दुहा सेसि सव्वत्थ ॥६४॥  
 सेढिअसंबिज्जंसे जोगट्ठाणाणि पयडिठिइमेया ।  
 ठिडवंधज्जवसायाणुभागठाणा असंखगुणा ॥६५॥  
 तत्तो कम्मपएसो अणतगुणिया तओ रसच्छेया ।  
 जोगा पयिडिपएसं ठिडअणुभागं कसायाउ ॥६६॥  
 चउदसरज्जू लोगो बुद्धिकओ सत्तरज्जुमाणघणो ।  
 तट्ठीहेगपएसो सेढी पयरो य तव्वग्गो ॥६७॥  
 अणदंसनपुसित्थीवेयछक्क च पुरिसवेयं च ।  
 दो दो एगंतरिए सरिसे सरिसं उवसमेइ ॥६८॥  
 अणमिच्छमीससम्मं तियाउ इगविगलथीणतिगुज्जोवं ।  
 तिरिनरयथावरदुगं साहारायवअडनपुत्थीए ॥६९॥  
 छगपुसंजलणादोनिह्विग्घवरणक्खए नाणी ।  
 देविंदसूरिलिहियं सयगमिणं आयसरणट्ठा ॥१००॥

## परिशिष्ट-२

### कर्मों की वध उदय, सत्ता प्रकृतियों की सत्ता में भिन्नता का कारण

नानावरण आदि मूल कर्मों की वधयोग्य १२० उदययोग्य १२२ तथा सत्तायोग्य १५८ या १४८ प्रकृतियाँ हैं। अर्थात् वधयोग्य की अपेक्षा उदययोग्य २ और उदययोग्य की अपेक्षा सत्तायोग्य ३६ या २६ प्रकृतियाँ अधिक हैं। यहाँ इस भिन्नता के कारण को स्पष्ट करते हैं।

सामान्यतया वध प्रकृतियों के वध उदय और सत्ता के सब धर्म यह नियम है कि जितनी वध प्रकृतियों का वध होता है वध होने के पश्चात् उतनी ही प्रकृतियों की सत्ता और उदय काल में उतनी ही प्रकृतियों का उदय होता है। बिना वध के उदय और सत्ता में संख्या अधिक होना भी नहीं चाहिए। लेकिन इस सामान्य नियम का अपवाद होने से उदय और सत्ता में कम प्रकृतियों की संख्या अधिक मानी जाती है।

वध की अपेक्षा उदय प्रकृतियों में दो की अधिकता का कारण यह है कि दशम मोहनीय की तीन प्रकृतियाँ हैं—सम्यक्त्व मोहनीय, मिथ्य मोहनीय और मिथ्यात्व मोहनीय। इनमें से केवल मिथ्यात्व मोहनीय का वध होता है और शेष दो प्रकृतियाँ बिना वध के उदय में आती हैं और सत्ता में रहनी हैं। इसका कारण यह है कि जब कि राख और औषधि विशेष के द्वारा मादक कोड़ा (घाय विषय) को शुद्ध किया जाता है वस ही मादक कोड़ा जैसे मिथ्यात्व मोहनाय वध का औषधि समान सम्यक्त्व के द्वारा शुद्ध करके तीन भागों में विभाजित कर दिया जाता है १ - शुद्ध २ अधशुद्ध और ३ अशुद्ध। उनमें अत्यन्त शुद्ध किये हुए जो कि सम्यक्त्व स्वरूप को प्राप्त हुए हैं अर्थात् सम्यक्त्व प्राप्ति में विघातक नहीं होता है, ऐसे पुद्गल शुद्ध कहलाते हैं और उनका सम्यक्त्व मोहनीय यह नाम व्यवहार किया जाता है और जो अल्प शुद्धि को प्राप्त हुए हैं वे अधविशुद्ध और उनको मिथ्य मोहनीय कहते हैं और

जो किञ्चिन्मात्र भी शुद्ध को प्राप्त नहीं हुए हैं परन्तु मिथ्यात्व मोहनीय रूप ही रहते हैं, वे अशुद्ध कहलाते हैं ।

इस प्रकार सम्यक्त्व मोहनीय और मिश्र मोहनीय सम्यक्त्व गुण द्वारा सत्ता में ही शुद्ध हुए मिथ्यात्व मोहनीय कर्म के पुद्गल होने से उनका वध नहीं होता है किन्तु मिथ्यात्व मोहनीय का ही वध होना है, जिससे वध के विचार-प्रसंग में सम्यक्त्व मोहनीय और मिश्र मोहनीय के बिना मोहनीय कर्म की छत्तीस प्रकृतियाँ मानी जाती हैं ।

इसी प्रकार पाँच बन्धन, पाँच सघातन का अपने-अपने शरीर के अन्तर्गत ग्रहण करने से और वर्णादिक के बीस भेदों का वर्णचतुष्क में ग्रहण होने से उनकी सोलह प्रकृतियों के बिना नामकर्म की सरसठ प्रकृतियाँ बध में ग्रहण की जाती हैं और शेष कर्मों की प्रकृतियों में न्यूनाधिकता नहीं होने से सम्पूर्ण प्रकृतियों का योग करने पर बध में एक सौ बीस उत्तर प्रकृतियाँ होती हैं । उदय के विचार के प्रसंग में सम्यक्त्व और मिश्र मोहनीय का भी उदय होने से उनकी वृद्धि करने पर एक सौ बाईस उत्तर प्रकृतियाँ मानी जाती हैं ।

यद्यपि बध और उदय का जब विचार किया जाता है तब बधन और सघातन नामकर्म के पाँच-पाँच भेदों की उन-उन शरीरों के अन्तर्गत विवक्षा कर ली जाती है । किन्तु पाँचों बन्धनों और पाँचों सघातनों का बध है और उदय भी है अपने अपने नाम वाले शरीर नामकर्म के साथ, इसीलिये उनकी बध और उदय में अलग से विवक्षा नहीं की है किन्तु सत्ता में अलग-अलग बताये हैं और बताना ही चाहिए । क्योंकि यदि सत्ता में उनको न बताया जाये तो मूल वस्तु का ही अभाव हो जायेगा । बन्धन और सघातन नामक कोई कर्म ही नहीं रहेगे ।

पाँच बन्धन और पाँच सघातन नामकर्मों की शरीर नामकर्म के पाँच भेदों में इस प्रकार विवक्षा की जानी है—औदारिकबधन और औदारिक सघातन की औदारिक शरीर के अन्तर्गत, वैक्रियबन्धन और वैक्रिय सघातन की वैक्रिय शरीर के अन्तर्गत, आहारकबन्धन और आहारक सघातन की आहारक शरीर के अन्तर्गत, तैजसबन्धन और तैजस सघातन की तैजस शरीर के अन्तर्गत और कामर्षणबन्धन व कर्मणा

सघातन की कामण शरीर के अतगत । वण, गध, रस और स्पश नामकम के अनुक्रम से पाँच, दो, पाँच और आठ उत्तर भेद होते हैं । उनकी वध और उदय में विवक्षा नहीं की है परन्तु सामान्य से वर्णादि चार ही मान हैं क्योंकि इन बीस का साथ ही वध और उदय होता है एक भी प्रकृति पहले या बाद में वध या उदय में से कम नहीं होती है । इसीलिये वध और उदय में वर्णादि चतुष्क को माना है ।

इस प्रकार वध और उदय में अविवक्षित पाँच वधन पाँच सघातन और वर्णादि सोलह प्रकृतियों का सत्ता में ग्रहण होने से कुल मिलाकर एकसी अठ्ठातीस उत्तर प्रकृतियाँ मत्ता में मानी जाती हैं और जब वधन नामकम के पाँच की वजाय पन्ध्र भेद करत हैं तो मत्ता में एकसी अठ्ठावन प्रकृतियाँ समझना चाहिये ।

सक्षेप और विस्तार की अपना वध उन्मय और सत्ता में प्रकृतियों की भिन्नता मानी जानी है ।

### मोहनीयकर्म की उत्तरप्रकृतियों में भूयस्कार आदि वध

कमग्रन्थ में मोहनीयकर्म के दस वधस्थान तथा उनमें नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर दस अवस्थित और दो अवकनव्य वध माने हैं । लेकिन गो० कम पा० में बीस भुजाकार ग्यारह अल्पतर तत्तीस अवस्थित और दो अवकनव्य वध गननाये हैं जो निम्नलिखित भाषा में स्पष्ट किये हैं—

दस बीस एक्कारस तेत्तीस मोहवधठाणाणि ।

भुजगारप्पवराणि य अवटिठवाणिवि ॥ सानण्णे ॥४६८

मोहनीय कम के दस वधस्थानों में बीस भुजाकार (भयस्कार) ग्यारह अल्पतर, तत्तीस अवस्थित और दो अवकनव्यवध सामान्य में होते हैं ।

कमग्रन्थ और कमपात्र के इस विवरण में अंतर पढ़ने का कारण यह है कि कमग्रन्थ में भयस्कार आदि वधा का विवरण केवल गुणस्थानों में उतरने और चढ़ने की अपेक्षा में किया गया है किन्तु कमपात्र में उक्त दृष्टि के साथ साथ दस बात का भी ध्यान रखा गया है कि गुणस्थान आरोहण के समय जीव किम गुणस्थान से किम किम गुणस्थान में जा गवता है और अवरोहण के



समय किम गुणम्यान मे किम-किम गुणम्यान मे आ सकता है तथा मरण की अपेक्षा मे भी भूयस्कार आदि वध गिनाये हैं ।

कर्मग्रन्थ मे एक मे दो, दो मे तीन, तीन से चार आदि का वध बतलाकर दस वधस्थानों मे नौ भूयस्कार वध बताये हैं, लेकिन कर्मकांड मे उनके मिवाय ग्यारह भूयस्कार और भी बताये हैं । वे इस प्रकार हैं—मरण की अपेक्षा मे जीव एक को बाधकर सत्रह का, तीन को बाधकर सत्रह का, चार को बाध कर सत्रह का और पाच को बाध कर सत्रह का बंध करता है । अतः ये पाच भूयस्कार तो मरण की अपेक्षा मे होते हैं तथा छठे प्रमत्तमयत गुणम्यान मे नौ प्रकृतियों का वध करके कोई जीव पाचवें गुणस्थान मे आकर तेरह का वध करता है, कोई जीव चाये गुणम्यान मे आकर सत्रह का वध करता है और कोई जीव दूमेरे गुणम्यान मे आकर इक्कीस का वध करता है और कोई जीव पहले गुणस्थान मे आकर वाईस का बंध करता है । क्योंकि छठे प्रमत्त-संयत गुणस्थान से च्युत होकर जीव नीचे के सभी गुणस्थानों मे जा सकता है । अतः नी के चार भूयस्कार वध होते हैं । इसी प्रकार पाचवें गुणस्थान मे तेरह का वध करके सत्रह, इक्कीस और वाईस का वध कर सकता है, अतः तेरह के तीन भूयस्कार बंध होते हैं । सत्रह को बाधकर इक्कीस और वाईस का वध कर सकता है, अतः सत्रह के दो भूयस्कार होते हैं । इस प्रकार नी के चार, तेरह के तीन और सत्रह के दो भूयस्कार वध होते हैं ।

लेकिन कर्मग्रन्थ मे प्रत्येक वधस्थान का एक-एक, इस प्रकार तीन ही भूयस्कार बतलाये हैं । अतः शेष छह रह जाते हैं तथा मरण की अपेक्षा से पाँच भूयस्कार पहले बतला चुके हैं । इस प्रकार गां० कर्मकांड मे  $५ + ६ = ११$  भूयस्कार अधिक बतलाये हैं ।

कर्मग्रन्थ मे अल्पतर वध आठ बतलाये हैं किन्तु कर्मकांड मे उनकी सख्या ग्यारह बतलाई है । वे इस प्रकार हैं—कर्मग्रन्थ मे वाईस को बाधकर सत्रह का वध रूप केवल एक ही अल्पतर वध बतलाया है लेकिन पहले गुणस्थान से सातवें गुणस्थान तक जीव दूमेरे और छठे गुणस्थान के मिवाय सभी गुणस्थानों मे जा सकता है । अतः वाईस को बाधकर सत्रह, तेरह और नी का वध कर सकने के कारण वाईस प्रकृतिक वधस्थान के तीन अल्पतर होते हैं तथा सत्रह का

बध करके तरह और नी का बध कर सकने के कारण मन्त्रह के बधस्थान के दो अल्पतर बध होते हैं । इस प्रकार चाईस के तीन और सत्रह के दो अल्पतर बधा में म ममग्रन्थ में केवल एक एक ही अल्पतर बध बतलाया है । अतः शेष तीन रहत हैं जो कर्मकांड से कमकांड में अधिक है ।

भूयस्कार अल्पतर और अवक्तव्य बध के द्वितीय समय में भी यदि उत्तनी ही प्रकृतियां का बध होता है जितनी प्रकृतियों का बध पहले समय में हुआ था तो उस अवस्थित बध कहते हैं । अतः कर्मकांड में भूयस्कार, अल्पतर और अवक्तव्य बधा की सख्या में बराबर ही अवस्थित बधों की सख्या बतलाई है । यदि दूसरे समय में होने वाले बध के ऊपर से भूयस्कार, अल्पतर अथवा अवक्तव्य पदा का अलग करके उनकी वास्तविक स्थिति को देखें तो मूल अवस्थित बध उत्तन ही ठहर सकते हैं जितने बधस्थान होते हैं । जैसे किसी जीव में इक्कीस का बध करके प्रथम समय में चाईस का बध किया और दूसरे समय में भी चाईस का ही बध किया तो यहां प्रथम समय का बध भूयस्कार बध है और दूसरे समय का अवस्थित । जिस प्रकार भूयस्कार आदि बधों का निरूपण है यदि उसी प्रकार अवस्थित बध का निरूपण किया जाय तो चाईस का बध करके चाईस का बध करना इक्कीस का बध करके इक्कीस का बध करना, मन्त्रह का बध करके सत्रह का बध करना आदि अवस्थित बध ही है । इसका कारण यह है कि मूल अवस्थित बध उत्तने ही होते हैं जिनमें कि बधस्थान होते हैं इसीलिए कर्मग्रन्थ में दत्त है अवस्थित बध मोहनीय मम के बतलाये हैं । किंतु भूयस्कार अल्पतर और अवक्तव्य बध के द्वितीय समय में प्रायः अवस्थित बध होता है अतः इन उपरान्त पूर्व ज्ञान वा अनवस्थित बध भी उत्तन ही होते हैं जितने कि तीनों बधा के हुए हैं । इसी से कर्मकांड में उक्त तीनों प्रकार के बधों के बराबर ही अवस्थित बध का परिमाण बतलाया है । अवक्तव्य बध कर्मग्रन्थ और शौ० कर्मकांड में समान है ।

शौ० कर्मकांड में विशेषरूप से भी भूयस्कार आदि को गिनाया है जिनकी सख्या निम्न प्रकार है—

सत्तावीसहिषस्य पञ्चदश पक्षत्तरिहिषस्य ।

भुजगारण्यवराणि च अविद्वराणि विसेसेष ॥४७१॥

विशेषपने में अर्थात् भगो की अपेक्षा से एकसौ सत्ताईस भुजाकार होते हैं, पैंतालीस अल्पतर होते हैं और एकसौ पचहत्तर अवक्तव्य वध होते हैं ।

एक ही वधस्थान में प्रकृतियों के परिवर्तन में जो विकल्प होते हैं, उन्हें भग कहते हैं । जैसे वार्धम प्रकृतिक वधस्थानों में तीन वेदों में से एक वेद का और हास्य-रति और शोक-अरति के युगलों में से एक युगल का वध होता है । अतः उनके  $3 \times 2 = 6$  भग होते हैं । अर्थात् वार्धम प्रकृतिक वधस्थान को कोई जीव हास्य, रति और पुरुषवेद के साथ वाधता है, कोई शोक, अरति और पुरुषवेद के साथ वाधता है । कोई हास्य, रति और स्त्रीवेद के साथ वाधता है, कोई शोक, अरति और स्त्रीवेद के साथ वाधता है । इसी तरह नपुंसक वेद के लिये भी समझना चाहिये । इस प्रकार वार्धम प्रकृतिक वधस्थान भिन्न-भिन्न जीवों के छह प्रकार से होता है । इसी प्रकार इक्कीस प्रकृतिक वधस्थान में चार भग होते हैं, क्योंकि उनमें एक जीव के एक समय में दो वेदों में से किसी एक वेद का और दो युगलों में से किसी एक युगल का वध होता है । इसका सारांश यह है कि अपने-अपने वधस्थान में सभवित वेदों को और युगलों को परस्पर में गुणा करने पर अपने-अपने वधस्थान के भग होते हैं । उन भगस्थानों की संख्या इस प्रकार है—

छत्वावीसे चतु इगिबीसे दो दो हवन्ति छट्ठो ति ।

एकैकैकमदो भगो वधट्टाणेषु मोहस्स ॥४६७

मोहनीय कर्म के वधस्थानों में से वार्धम के छह, इक्कीस के चार, इसके आगे प्रसक्त गुणस्थान तक सभवित वधस्थानों के दो-दो और उसके आगे सभवित वधस्थानों के एक-एक भग होते हैं । इन भगों की अपेक्षा से एकसौ सत्ताईस भुजाकार निम्न प्रकार हैं—

णम चउवीसं वारस वीसं चउरट्ठवीस दो दो य ।

थूले पणगादीणं तियतिय मिच्छादिभुजगारा ॥४७२

पहले गुणस्थान में एक भी भुजाकार वध नहीं होता है क्योंकि वार्धम प्रकृतिक वधस्थान से अधिक प्रकृतियों वाला कोई वधस्थान ही नहीं है, जिसके वाधने से यहाँ भुजाकार वध संभव हो । दूसरे गुणस्थान में चौबीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि इक्कीस को वाधकर वार्धम का वध करने पर इक्कीस के चार

भगा को और बाईस के छह भगा को परस्पर गुणा करने पर  $४ \times ६ = २४$  भुजाकार होते हैं। तीसरे गुणस्थान में बारह भजाकार होते हैं। क्योंकि सत्रह को बाधकर बाईस का वध करने पर  $२ \times ६ = १२$  भग होते हैं। चौथे में बीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि सत्रह का वध करके इक्कीस का वध होने पर  $२ \times ४ = ८$  और बाईस का वध होने पर  $२ \times ६ = १२$ , इस प्रकार  $१२ + ८ = २०$  भग होते हैं। पाचवें गुणस्थान में चौबीस भुजाकार होते हैं। क्योंकि तेरह का वध करके सत्रह का वध होने पर  $२ \times २ = ४$  इक्कीस का वध होने पर  $२ \times ४ = ८$  और बाईस का वध होने पर  $२ \times ६ = १२$  इस प्रकार  $४ + ८ + १२ = २४$  भग होते हैं। छठे में अठ्ठाईस भुजाकार होते हैं। क्योंकि नौ का वध करके तेरह का वध करने पर  $२ \times २ = ४$ , सत्रह का वध करने पर  $२ \times २ = ४$ , इक्कीस का वध करने पर  $२ \times ४ = ८$  और बाईस का वध करने पर  $२ \times ६ = १२$  इस प्रकार  $४ + ४ + ८ + १२ = २८$  भग होते हैं। सातवें में दो भुजाकार होते हैं। क्योंकि सातवें में एक भग सहित नौ का वध करके मरण होने पर दो भग सहित सत्रह का वध होता है। आठवें गुणस्थान में भी सातवें के समान ही दो भुजाकार होते हैं। नौवें गुणस्थान में पांच, चार आदि पांच वधस्थानों में से प्रत्येक के तीन तीन भुजाकार होते हैं, या एक एक गिरने की अपेक्षा से और दो-दो मरने की अपेक्षा से। इस प्रकार एकसौ सत्ताईस भुजाकार वध होते हैं।

पतालीस अल्पतर वध इस प्रकार हैं—

अल्पतरा पुण तीस णम णम छहोणि वोणि णम एक ।

पूले पणगादीण एक्केक्क अतिमे सुण्ण ॥ ४७३

पहले गुणस्थान में तीस अल्पतर वध होते हैं, उसके आगे दूसरे गुणस्थान से लेकर अपूर्ववरण गुणस्थान तक त्रयस शून्य, शून्य, ६, २, २ शून्य १ प्रकृति रूप अल्पतर वध हैं। नौवें गुणस्थान में पांच आदि प्रकृति रूप का एक, एक ही अल्पतर वध होता है किंतु अत के पांचव भाग में शून्य अर्थात् अल्पतर वध नहीं होता है। इसका स्पष्टीकरण निम्न प्रकार है—

पहले मिथ्यात्व गुणस्थान में तीस अल्पतर वध होते हैं। क्योंकि बाइस को बांधकर सत्रह का वध करने पर  $६ \times २ = १२$ , तेरह का वध करने पर  $६ \times २$

$= १२$  और नौ का वध करने पर  $६ \times १ = ६$ , इस प्रकार  $१२ + १२ + ६ = ३०$  भग होते हैं। हमारे गुणस्थान में एक भी अल्पतर वंघ नहीं होता है, क्योंकि हमारे के बाद पहला ही गुणस्थान होता है और उस अवस्था में इक्कीस का वध करके बाईस का वध करता है जो कि मुजाकार वध है। तीमरे गुणस्थान में भी कोई अल्पतर नहीं होता है, क्योंकि तीमरे में पहले गुणस्थान में आने पर मुजाकार वध होता है और चौथे में जाने पर अवस्थित वध होता है। क्योंकि तीमरे में भी मग्रह का वधस्थान है और चौथे में भी मग्रह का वध होता है। चौथे में छह अल्पतर होते हैं, क्योंकि मग्रह का वध करके तेरह का वध करने पर  $२ \times २ = ४$  और नौ का वध करने पर  $२ \times १ = २$ , इस प्रकार  $४ + २ = ६$  अल्पतर वध होते हैं। पाचवें गुणस्थान में तेरह का वध करके सातवें में जाने पर नौ का वध करता है अतः वहाँ  $२ \times १ = २$  अल्पतर वध होते हैं। छठे गुणस्थान में भी दो अल्पतर होते हैं, क्योंकि छठे में नीचे के गुणस्थानों में आने पर तो मुजाकार वध ही होता है किन्तु ऊपर सातवें में जाने पर दो अल्पतर वध होते हैं। यद्यपि छठे और सातवें गुणस्थान में नौ-नौ प्रकृतियों का ही वध होता है किन्तु छठे के नौ प्रकृतियों वाले वधस्थान में दो भग होते हैं, क्योंकि यहाँ दोनों युगल का वध भग्न है और सातवें के नौ प्रकृतिक वधस्थान का एक ही भग होता है, क्योंकि वहाँ एक ही युगल का वध होता है। जिससे प्रकृतियों की संख्या बराबर होने पर भी भगों की न्यूनाधिकता के कारण  $२ \times १ = २$  अल्पतर वध माने गये हैं। सातवें गुणस्थान में एक भी अल्पतर वध नहीं होता है, क्योंकि जब जीव सातवें से आठवें गुणस्थान में जाता है तो वहाँ भी नौ प्रकृतियों का ही वध करता है, कम का नहीं करता है। आठवें में नौ का वध करके नौवें गुणस्थान में पाच का वध करने पर  $१ \times १ = १$  ही अल्पतर वध होता है। नौवें गुणस्थान में पाच का वध करके चार का वध करने पर एक, चार का वध करके तीन का वध करने पर एक, तीन का वध करके दो का वध करने पर एक और दो का वध करके एक का वध करने पर एक, इस प्रकार चार अल्पतर वध होते हैं। इस प्रकार पैतालीस अल्पतर वध समझना चाहिए। अवक्तव्य वध इस प्रकार हैं—

भेदेण अवत्तत्त्वा ओदरमाणम्मि एककयं सरणे ।

दो चेस होति एत्थवि तिण्णेव अविट्ठवा भंगा ॥ ४७४

मग यी विवक्षा के विशेष में अवक्तव्य बध सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान से उतरने में एक होता है। अर्थात् दसवें गुणस्थान में उतर कर जब नीचें गुणस्थान में एक प्रकृति का बध करना है तब एक अवक्तव्य होता है और दसवें में मरण करके देवगति में जन्म लेकर जब मग्नह का बध करता है तब दो अवक्तव्य बध होते हैं। इस प्रकार तीन अवक्तव्य बध जानना चाहिए। अर्थात् दसवें में उतर के जब नीचें में आना है तब सज्जलन लाभ का बध करता है अतः एक अवक्तव्य बध हुआ तथा उसी दसवें में मरण कर देव असंयत हुआ तब दो अवक्तव्य बध होते हैं क्योंकि तब हाकर १७ प्रकृतियों को दो प्रकार से बाधता है। इस तरह तीन अवक्तव्य बध हुए।

१२७ भुजाकार ४५ अल्पनर और ३ अवक्तव्य बध मिलकर १७५ होते हैं और इतने ही अवस्थित बध हैं। इस प्रकार माहनीय कम के मामा में विशेष रूप से भुजाकार आठ बध समझना चाहिए।

### कर्मप्रकृतियों का जघन्य स्थितिवध

कर्मग्रन्थ में नामोल्लेखपूर्वक बताई गई कम प्रकृतियों के जघन्य स्थितिवध के बारे में कमप्रकृति, गो० कमकांड और कमग्रन्थ के मत में समानता है। शेष पंचामी प्रकृतियों के सम्बन्ध में कुछ विचारणीय यहाँ प्रस्तुत करते हैं।

गो० कमकांड में उसके बारे में लिखा है कि—

सेसाण पञ्जस्ता यात्रएइदियो विमुद्धो यः।

वधदि सव्यजह्ण सगसगउक्कस्सपडिभागे ॥१४३॥

शेष प्रकृतियों की जघन्य स्थितियों का यात्र पयाप्त विमुद्ध परिणाम बनना एकद्विज जीव अपनी-अपनी उत्कृष्ट स्थिति के प्रतिभाग में बाधता है।

इस गाथा में जिस प्रतिभाग का उल्लेख किया है उसको गाथा १४५ में स्पष्ट किया है। एकद्विज्यान्विक जावों की अपना में उक्त प्रकृतियों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति यतनान के लिए अपनी अपनी पूवाक्त उत्कृष्ट स्थिति में सिध्दाय का उत्कृष्ट स्थिति का भाग नन में प्राप्त नग्न एकद्विज की उत्कृष्ट स्थिति है और उसमें पत्य का अत-दानया भाग यून करने से जघन्य स्थिति होती है। अतः जघन्य स्थितिवध का एकद्विज जाव के करने से शेष प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवध कमकांड में अमग में नहीं बताया है।

कर्मप्रकृति में श्रेष्ठ प्रकृतियों की जघन्य स्थिति बतलाने के लिए वर्ग बना कर मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने का पहले संकेत किया गया है और एकेन्द्रिय जीव की अपेक्षा से प्रकृतियों की स्थिति का परिमाण बतलाते हुए आगे लिखा है—

एसेनिवियडहरे सव्वासि ऊणसंजुओ जेद्वो ।

अर्थात् अपने-अपने वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर लब्ध में से पल्य के असख्यातवें भाग को कम करने में जो अपनी-अपनी जघन्य स्थिति आती है, वही एकेन्द्रिय योग्य जघन्य स्थिति का प्रमाण जानना चाहिए । कम किये गये पल्य के असख्यातवें भाग को उस जघन्य स्थिति में जोड़ने पर उत्कृष्ट स्थिति का प्रमाण होता है ।

कर्मग्रन्थ में पचासी प्रकृतियों की जघन्य स्थिति का विवेचन पचसग्रह और कर्मप्रकृति दोनों के अभिप्रायानुसार किया है । इन दोनों विवेचनों में यह अंतर है कि पचसग्रह में तो अपनी-अपनी प्रकृति की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर जघन्य स्थिति बतलाई है और कर्मप्रकृति में अपने-अपने वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर और उसके लब्ध में से पल्य का असख्यातवा भाग कम करके जघन्य स्थिति बतलाई है ।

गो० कर्मकांड प्रकृतियों की स्थिति में भाग देने तक तो पचसग्रह के मत से सहमत है लेकिन आगे वह कर्मप्रकृति के मत से सहमत हो जाता है । पचसग्रह का मत है कि प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति में भाग देने पर जो लब्ध आता है, वह तो एकेन्द्रिय की अपेक्षा से जघन्य स्थिति होती है और उसमें पल्य का असंख्यानवा भाग जोड़ने से उसकी उत्कृष्ट स्थिति हो जाती है । लेकिन गो० कर्मकांड और कर्मप्रकृति के मतानुसार मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने पर जो लब्ध आता है वही उत्कृष्ट स्थिति होती है और उसमें पल्य का असख्यातवा भाग कम देने पर जघन्य स्थिति होती है । पचसग्रह में तो अपने-अपने वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति में भाग नहीं दिया जाता है किन्तु अपनी-अपनी उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति से भाग देने पर प्राप्त लब्ध जघन्य स्थिति का परिमाण है ।





नारक की आयु का वध करे। इस प्रकार अवाधा के विषय में आयुर्कर्म की यह चीजगी है। इस तरह अवाधा अनिश्चित होने में आयु के साथ उसे जोड़ा नहीं है तथा अन्य कर्म अपने म्वजातीय कर्मों के स्थानों को अपने वध के द्वारा पुष्ट करते हैं और यदि उनका उदय हो तो उसी जाति के वधे हुए नये कर्मों की मभी आवलिका जाने के बाद उदीरणा द्वारा उसका उदय भी होता है, लेकिन आयुर्कर्म के बारे में यह नियम नहीं है। वधने वाली आयु भोगी जाने वाली आयु के एक भी स्थान को पुष्ट नहीं करती है तथा मनुष्य आयु को भोगने हुए यदि म्वजातीय मनुष्य आयु का वध करे तो वह वधी हुई आयु अन्य मनुष्य जन्म में जाकर ही भोगी जाती है। यहाँ उसके किसी दलिक का उदय या उदीरणा नहीं होने से भी आयु के साथ अवाधा काल नहीं जोटा है।

## योगस्थानों का विवेचन

कर्मग्रन्थ की तरह गो० कर्मकांड गा २१८ से २४२ तक योगस्थानों का विवेचन स्वह्म, मम्या तथा म्वामी की अपेक्षा से किया गया है। उसका उपयोगी अण यहा प्रस्तुत करते हैं।

गो० कर्मकांड में योगस्थान के तीन भेद किये हैं और इन तीन भेदों के भी १४ जीवममासों की अपेक्षा चौदह-चौदह भेद हैं तथा ये १४ भेद भी सामान्य, जघन्य और उत्कृष्ट की अपेक्षा तीन-तीन प्रकार के हैं। उनमें से सामान्य की अपेक्षा १४ भेद, सामान्य और जघन्य की अपेक्षा २८ भेद तथा सामान्य-जघन्य और उत्कृष्ट की अपेक्षा ४२ भेद होते हैं। कुल मिलाकर ये ८४ भेद हैं। जिनके नाम आदि इस प्रकार हैं—

योगटठाणा तिविहा उववादेयतवडिहपरिणामा।

मेवा एक्केक्कंपि चोदसमेदा पुणो तिविहा ॥२१८

उपपाद योगस्थान, एकांतवृद्धि योगस्थान और परिणाम योगस्थान, इस प्रकार योगस्थान तीन प्रकार के हैं और ये तीनों भेद भी जीवममास की अपेक्षा चौदह-चौदह भेद वाले हैं तथा उनके भी तीन-तीन भेद होते हैं।

विग्रहगति में जो योग होता है उसे उपपाद योगस्थान कहते हैं। शरीर पर्याप्ति पूर्ण होने तक जो योगस्थान होता है उसे एकांतानुवृद्धि और शरीर

प्राप्ति के पूरा होने के समय से लेकर जायू के अंत तक होने वाले याग को परिणाम योगस्थान कहते हैं। परिणाम यागस्थान उत्कृष्ट भी होता है और जघन्य भी। सध्यपर्याप्तक के भी अपनी स्थिति व सब भदो म दाना परिणाम योगस्थान सम्भव हैं। सोय सब परिणाम योगस्थान घाटमान योग समझना। क्योंकि ये घटते भी हैं, बढ़ते भी हैं और जस के तैस भी रहते हैं।

उपपाद योगस्थान और एकातानुबद्धि योगस्थानों के प्रवर्तन का काल जघन्य और उत्कृष्ट एक समय ही है। क्योंकि उपपादस्थान जन्म व प्रथम समय में ही होता है और एकातानुबद्धि स्थान भी समय समय प्रतिबद्धि रूप जुग-बुदा ही होता है और इन दोनों से भिन्न जा परिणाम योगस्थान हैं उनके निरंतर प्रवर्तन का काल दो समय से लेकर आठ समय तक है। आठ समय निरंतर प्रवर्तन वाले योगस्थान सबसे छोड़े हैं और सात को आदि लेकर चार समय तक प्रवर्तने वाले ऊपर नीचे के दोनों जगह स्थान असह्यात गुणे हैं किन्तु तीन समय और दो समय तक प्रवर्तन वाले योगस्थान एक जगह—ऊपर की ओर ही रहते हैं और उनका प्रमाण त्रय से असह्यात असह्यात गुणा है।

सब योगस्थान जगत श्रेणि व असह्यातर्वे भाग प्रमाण हैं। इनमें एक एक स्थान के १ अविभाग प्रतिच्छेद २ वग, ३ वगणा, ४ स्पष्टक ५ गुण हानि, ये पांच भद होत हैं।

जिसका दूसरा भाग न हा ऐसे शक्ति व अश की अविभाग प्रतिच्छेद कहत हैं। अविभाग प्रतिच्छेद का समूह वग वग का समूह वगणा, वगणा का समूह स्पष्टक व और स्पष्टक का समूह गुणहानि कहलाता है और गुणहानि व समूह को स्थान कहते हैं।

एक योगस्थान में गुणहानि की सख्याए पत्य व असह्यातर्वे भाग प्रमाण हैं और एक गुणहानि में स्पष्टक जगतश्रेणि व असह्यातर्वे भाग प्रमाण हैं। एक एक स्पष्टक में वगणा का सख्या जगतश्रेणि व असह्यातर्वे भाग प्रमाण है और एक-एक वगणा में असह्यात जगत्तर प्रमाण वग है और एक एक वग में असह्यात सोरप्रमाण अविभाग प्रतिच्छेद हाने हैं।

एक योगस्थान में सब स्पर्द्धाको, सब वर्गणाओ की संख्या और असंख्यात प्रदेशो में गुणहानि का आयाम (काल) का प्रमाण सामान्य से जगत्त्रेणि न असंख्यातवें भाग मात्र है। क्योंकि असंख्यात के बहुत भेद हैं। एक योगस्थान में अविभक्त प्रतिच्छेद असंख्यात लोकप्रमाण होते हैं।

ऊपर जो योगस्थान कहे हैं, उनमें चौदह जीवममासो के जघन्य और उत्कृष्ट की अपेक्षा तथा उपपादादिक तीन प्रकार के योगो की अपेक्षा चौरासी स्थानों में अब अल्पबहुत्व बनलाते हैं—

सुहुमगलद्विजहण्ण तिण्णिव्वत्तीजहण्णयं तत्तो ।

लद्धिअपुण्णक्कस्सं वादरलद्धिस्स अवरमदो ॥ २३३

सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक जीव का जघन्य उपपादस्थान सबसे थोड़ा है, उसमें सूक्ष्म निगोदिया निर्वृत्यपर्याप्तक जीव का जघन्य उपपादस्थान पत्य के असंख्यातवें भाग गुणा है, उससे अधिक सूक्ष्म लब्ध्यपर्याप्त का उत्कृष्ट उपपादयोगस्थान और उससे भी अधिक वादर लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य उपपादयोगस्थान जानना चाहिये।

णिव्वत्तिसुहुमजेड्ढं वादरणिव्वत्तियस्स अवरं तु ।

वादरलद्धिस्स वरं थोड्ढं वियलद्धिगजहण्णं ॥ २३४

फिर उससे अधिक सूक्ष्म निर्वृत्यपर्याप्तक जीव का उत्कृष्ट उपपाद योगस्थान है। उससे अधिक वादर निर्वृत्यपर्याप्तक का जघन्य योगस्थान है, उससे वादर लब्ध्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट योगस्थान अधिक है, उससे अधिक द्वीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य योगस्थान है।

वादरणिव्वत्तिवरं णिव्वत्तिविड्ढं वियस्स अवरमदो ।

एव वित्तिवित्तिचिच्च चउविमणो होवि चउविमणो ॥ २३५

उसके बाद उससे भी अधिक वादर एकेन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट योगस्थान है, उससे अधिक द्वीन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का जघन्य योगस्थान और इसी तरह द्वीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट तथा त्रीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य उपपाद स्थान, द्वीन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट, त्रीन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का जघन्य, त्रीन्द्रिय लब्ध्य-अपर्याप्तक का उत्कृष्ट,

चतुरिन्द्रिय लब्धि अपर्याप्तक का जघन्य त्रीन्द्रिय निवृत्य पर्याप्तक का उत्कृष्ट,  
चतुरिन्द्रिय निवृत्य पर्याप्तक का जघन्य चतुरिन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का  
उत्कृष्ट असती पचेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य, चतुरिन्द्रिय निवृत्य  
पर्याप्तक का उत्कृष्ट और असती पचेन्द्रिय निवृत्य पर्याप्तक का जघन्य  
उपपाद योगस्थान क्रम क्रम से अधिक अधिक जानना ।

तह प असणीसणी असणिसणित्स सणित्सवाव ।

सुहमेद विपलद्विगभवर एतत्तवद्विगत्स ॥ २३६

इसी प्रकार उससे अधिक असती सध्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट स्थान और  
सती सध्यपर्याप्तक का जघन्य स्थान उससे अधिक असती निवृत्यपर्याप्तक  
का उत्कृष्ट और सती निवृत्यपर्याप्तक का जघन्य स्थान उससे सती पचेन्द्रिय  
लब्ध्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट उपपादयोगस्थान पत्य के असत्यातर्वे भाग गुणा  
है और उससे अधिक गुणा सूक्ष्म एवेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य एकाता  
नुवृद्धि योगस्थान जानना चाहिये ।

सणिस्तुववाववर निवृत्यसिगदत्स सुहमजीवत्स ।

एतत्तवद्विगभवर सद्धिदरे धूलधूले य ॥ २३७

उससे अधिक सती पचेन्द्रिय निवृत्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट उपपाद योग  
स्थान उससे अधिक सूक्ष्म एवेन्द्रिय निवृत्यपर्याप्तक का जघन्य एकातानुवृद्धि  
योगस्थान है, उससे अधिक वादर एवेन्द्रिय सध्यपर्याप्तक का और वादर  
(स्पूल) एवेन्द्रिय निवृत्यपर्याप्तक का जघन्य एकातानुवृद्धि योगस्थान क्रम  
म पत्य के असत्यातर्वे भाग कर गुणा है ।

तह सुहमसुहमजेठ सो वादरवावरे धर होदि ।

अतरमवर सद्धिगसुहमिदरवरपि परिणामे ॥ २३८

इसी प्रकार उससे सूक्ष्म एवेन्द्रिय सध्यपर्याप्तक और सूक्ष्म एवेन्द्रिय  
निवृत्यपर्याप्तक इन दोनों के उत्कृष्ट योगस्थान क्रम से अधिक हैं । उससे अधिक  
वादर एवेन्द्रिय सध्यपर्याप्तक और वादर एवेन्द्रिय निवृत्यपर्याप्तक इन दोनों  
का उत्कृष्ट एकानानुवृद्धि योगस्थान है, उसका बाद अतर है । अर्थात् वादर  
एवेन्द्रिय निवृत्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट एकातानुवृद्धि योगस्थान और सूक्ष्म

एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य परिणाम योगस्थान, इन दोनों के बीच में जगत्श्रेणी के असख्यातवें भाग प्रमाण स्थानों का पहला अंतर है। इस अंतर के स्थानों का कोई स्वामी नहीं है। क्योंकि ये स्थान किसी जीव के नहीं होते हैं, इसी कारण यह अंतर पड़ जाता है। इन स्थानों को छोड़कर सूक्ष्म एकेन्द्रिय और वादर एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक इन दोनों के जघन्य और उत्कृष्ट परिणाम-योगस्थान क्रम से पल्य के असख्यातवें भाग कर गुणे जानना चाहिये।

अंतरमुवरीयि पुणो तप्पुण्णाण च उधरि अतरिय ।

एयतवड्ढिठाणा तसपणलद्धिस्स अवरवरा ॥ २३६

इसके ऊपर दूसरा अंतर है। अर्थात् वादर एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक के उत्कृष्ट परिणाम योगस्थान के आगे जगत्श्रेणी के असख्यातवें भाग प्रमाण योगस्थान स्वामीरहित है। इनको छोड़कर सूक्ष्म एकेन्द्रिय और वादर एकेन्द्रिय पर्याप्तको के जघन्य और उत्कृष्ट परिणाम योगस्थान क्रम से पल्य के असख्यातवें भाग से गुणे हैं। फिर इस वादर एकेन्द्रिय पर्याप्त के उत्कृष्ट योगस्थान के आगे तीसरा अंतर है। उसको छोड़कर पाँच त्रयो के अर्थात् द्वीन्द्रिय लब्धि-अपर्याप्तक आदि पाँच के जघन्य और उत्कृष्ट एकान्तानुवृद्धि योगस्थान क्रम से पल्य के असख्यातवें भाग से गुणे हैं।

लद्धोणिव्वत्तीणं परिणामेयतवड्ढिठाणाओ ।

परिणामट्टाणाओ अन्तरअन्तरिय उवरवरि ॥ २४०

इसके आगे चौथा अन्तर है। इसके बाद लब्धि-अपर्याप्तक और निर्वृत्ति अपर्याप्तक पाँच त्रसजीवों के परिणामयोगस्थान, एकान्तानुवृद्धि योगस्थान और परिणामयोगस्थान तथा इनके ऊपर बीच-बीच में अन्तर सहित स्थान हैं। ये तीनों स्थान उत्कृष्ट और जघन्य पने को लिये हुए पहली रीति से क्रम पूर्वक पल्य के असख्यातवें भाग से गुणित जानना।

इस तरह ८४ स्थान योगों के हैं। इन स्थानों में अविभाग प्रविच्छेद एक के बाद दूसरे में आगे-आगे पल्य के असख्यातवें भाग गुणे हैं।

कर्मग्रन्थ में योग के उपपाद योगस्थान आदि तीन भेद नहीं किये हैं, इसीलिये जघन्य और उत्कृष्ट, इन दो भेदों को लेकर जीवस्थानों के २८ भेद



ज्ञानावरण, दर्शनावरण, इन तीन घातिया कर्मों का भाग आपस में समान है लेकिन नाम, गोत्र के भाग में अधिक है। इससे अधिक मोहनीय कर्म का भाग है तथा मोहनीय से भी अधिक वेदनीय कर्म का भाग है। जहाँ जितने कर्मों का वध हो वहाँ उतने ही कर्मों में विभाग कर लेना चाहिये। विभाग करने की रीति यह है—

बहुभागो समभागो अट्ठण्हं होवि एकभागम्हि ।

उत्तकमो तत्थवि बहुभागो बहुगस्स देओ दु ॥ १६५

बहुभाग के समान भाग करके आठों कर्मों को एक-एक भाग देना चाहिए। शेष एक भाग में पुनः बहुभाग करना चाहिए और वह बहुभाग बहुत हिस्से वाले कर्म को देना चाहिए।

इस रीति के अनुसार एक समय में जितने पुद्गल द्रव्य का वध होता है, उसमें आवली के असख्यातवें भाग से भाग देकर एक भाग को अलग रखना चाहिए और बहुभाग के आठ समान भाग करके आठों कर्मों को एक-एक भाग देना चाहिए। शेष एक भाग में पुनः आवली के असख्यातवें भाग से भाग देकर एक भाग को अलग रखकर बहुभाग वेदनीय कर्म को देना चाहिए, क्योंकि सबसे अधिक भाग का स्वामी वही है। शेष भाग में पुनः आवली के असख्यातवें भाग से भाग देकर एक भाग को जुदा रखकर बहुभाग मोहनीय कर्म को उसकी स्थिति अधिक होने से देना चाहिए। शेष एक भाग में पुनः आवली के असख्यातवें भाग से भाग देकर एक भाग को जुदा रख बहुभाग के तीन समान भाग करके ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अतराय कर्म को एक-एक भाग देना चाहिए। शेष एक भाग में पुनः आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर एक भाग को जुदा रख बहुभाग के दो समान भाग करके नाम और गोत्र कर्म को एक, एक भाग देना चाहिए। शेष एक भाग आयुर्कर्म को देना चाहिए। इस प्रकार पहले बटवारे में और दूसरे बटवारे में प्राप्त अपने-अपने द्रव्य का सकलन करने से अपने-अपने भाग का परिमाण आता है। यानी ग्रहण किये हुए द्रव्य में से उतने परमाणु उस उस कर्म रूप होते हैं।

पूर्वोक्त कथन को उदाहरण द्वारा स्पष्ट करते हैं कि एक समय में जितने पुद्गल द्रव्य का वध होता है, उसका परिमाण २५६०० है और आवली के

अमर्यान्तर्गते भाग का प्रमाण ४ है। अतः २५६०० को ४ से भाग देने पर लघ ६४०० आता है, यह एक भाग है। इस प्रकार एक भाग को २५६०० म से घटाने पर १६२०० बहुभाग आता है। इस बहुभाग के आठ समान भाग करने पर एक एक भाग का प्रमाण २४००, २४०० होता है अतः प्रत्येक कम के हिस्से में २४०० २४०० प्रमाण द्रव्य आता है। शेष एक भाग ६४०० का ४ से भाग करने पर मध्य १६०० आता है। इस १६०० को ६४०० म से घटाने पर ४८०० अनुभाग हुआ। यह बहुभाग वेदनीय कम का है। शेष १६०० म ४ का भाग करने पर लघ ४०० आता है। १६०० म से ४०० घटाने पर बहुभाग १२०० हुआ, जो मोहनीय कम का हुआ। शेष एक भाग ४०० म ४ का भाग देने पर लघ १०० आता है। ४०० म से १०० को घटाने पर बहुभाग ३०० आता है। इस बहुभाग ३०० को तीन समान भाग करके जानावरण, दशनावरण और अंतराय को १००, १०० देना चाहिए। शेष १०० म ४ का भाग देने पर लघ २५ आया। इस २५ को १०० म से घटाने पर बहुभाग ७५ आता है। इस बहुभाग ७५ को समान भाग करके नाम और मात्र कम को बांट दिया और शेष एक भाग २५ आयुष्य का द देना चाहिए। अतः प्रत्येक कम के हिस्से में निम्न मध्य आता है—

वर्णाश्रम	माहनीय	जानावरण	दशनावरण	अंतराय
२६००	२४००	२४००	२४००	२४००
४८००	१२००	१००	१००	१००
—	—	—	—	—
१२००	१६००	२४००	२५००	२५००
नाम	मात्र	आयु		
२४००	१६००	२४००		
२०१	३०६	२४		
—	—	—		
४१०१	२४००६	६७४		

अतः प्रकार २५६०० म से जाना मात्रा द्रव्य म से उक्त कम रूप परिणत होता है। अतः उक्तहरण करके विभाज्य की कल्पना समझाने के लिए है किंतु वास्तव



विक नहीं समझ लेना चाहिए । यानी यह नहीं समझ लेना चाहिए कि वेदनीय का द्रव्य मोहनीय से ठीक दुगुना है, वैसे ही वास्तव में भी दुगुना द्रव्य होता है ।

उक्त उदाहरण से यह स्पष्ट हो जाता है कि कर्मस्कन्धों के विभाजन में श्वेताम्बर और दिगम्बर कर्मसाहित्य में समानता है । कर्मग्रन्थ में लाघव की दृष्टि में ही विभाग करने की रीति नहीं बनलाई जा सकी है ।

## उत्तर प्रकृतियों में पुद्गल द्रव्य के वितरण व होनाधिकता का विवेचन

गो० कर्मकांड में गाथा १६६ से २०६ तक उत्तर प्रकृतियों में पुद्गल द्रव्य के विभाजन का वर्णन किया गया है । कर्मग्रन्थ के समान ही घातिकर्मों को जो भाग मिलता है, उसमें से अनन्तवा भाग सर्वघाती द्रव्य होता है और शेष बहुभाग देशघाती द्रव्य होता है—

सव्वावरणं दव्वं अणंतभागो दु मूलपयडीण ।

सेसा अणंतभागा देसावरण ह्वे दव्व ॥ १६७

गो० कर्मकांड के मत से सर्वघाती द्रव्य सर्वघाती प्रकृतियों को भी मिलता है और देशघाती प्रकृतियों को भी मिलता है—

सव्वावरणं दव्वं विभजणिज्ज तु उभयपयडीसु ।

देसावरणं दव्व देसावरणेसु णेविदरे ॥ १६६

सर्वघाती द्रव्य का विभाग दोनों तरह की प्रकृतियों में करना चाहिए । किन्तु देशघाती द्रव्य का विभाग देशघाती प्रकृतियों में ही करना चाहिए । अर्थात् सर्वघाती द्रव्य सर्वघाती और देशघाती दोनों प्रकार की प्रकृतियों को मिलता है किन्तु देशघाती द्रव्य सिर्फ देशघाती प्रकृतियों में ही विभाजित होता है ।

प्राप्त द्रव्य को उत्तर प्रकृतियों में विभाजित करने के लिए एक सामान्य नियम यह है कि—

उत्तरपयडीसु पुणो मोहावरणा हवति हीणकमा ।

अहियकमा पुण णामाविग्घा य ण भंजग सेसे ॥ १६६

उत्तर प्रकृतियाँ म मोहनीय पानावरण, दशनावरण के भ्रम म भ्रम स हीन हीन द्रव्य है और नाम, अनुराग कर्म के भेदा म भ्रम से अधिक अधिक द्रव्य है तथा बाकी बचे वेदनीय गोत्र आयु कर्म, इन तीनों के भेदा म वटवारा नहीं होता है। क्योंकि इनकी एक ही प्रकृति एक काल म बधती है। जस व नीय म साता वेदनीय का बध हो या असाता वेदनीय का परतु दाता का एक साथ बध नहीं होता है। इसीलिए मूल प्रकृति के द्रव्य के प्रमाण ही इन तीनों के द्रव्य का सम्यक्ता चाहिए।

विभाग की रीति निम्न प्रकार है—

ज्ञानावरण—सवधाती द्रव्य म आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर बहुभाग के पांच समान भाग करके पांच प्रकृतियों को एक एक भाग देना चाहिए। शेष एक भाग म आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर बहु भाग मतिनानावरण का शेष एक भाग म पुन आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर दूसरा बहुभाग श्रुतनानावरण की शेष भाग म पुन आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर तीसरा बहुभाग अवधिनानावरण को इसी तरह चौथा बहुभाग मनपर्यायनानावरण को और शेष एक भाग कवलनाना वरण को देना चाहिए। पहले के भाग म अपन अपन बहुभाग को मिलाने से मतिनानावरण आदि का सवधाती द्रव्य होता है।

अनन्तवें भाग क सिवाय शेष बहुभाग द्रव्य देशघाती होता है। यह देशघाती द्रव्य कवलनानावरण क सिवाय शेष चार देशघाती प्रकृतियों को मिलता है। विभाग की रीति पूर्व अनुसार है। अर्थात् देशघाती द्रव्य म आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर एक भाग को जुदा रखकर शेष बहुभाग के चार समान भाग करके चार प्रकृतियों को एक एक भाग देना चाहिए। शेष एक भाग म आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर बहुभाग निकालते हुए प्रथम वह बहुभाग भविज्ज्ञानावरण श्रुतनानावरण अवधिनानावरण और मनपर्यायनानावरण को नम्बर बार देना चाहिए। अपन अपन सवधानी जोर देशघाती द्रव्य का मिलाने से अपन अपने सब द्रव्य का परिमाण होता है।

दशनावरण—सवधाती द्रव्य मे आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर एक भाग का अलग रखकर शेष बहुभाग के नौ भाग करके दशनावरण की नौ

भाग को प्रतिभाग या भाग देकर बहुभाग हाथ्य और लोक में से जिसका वध हो, उसे देना चाहिये । जेप एक भाग में प्रतिभाग या भाग देकर बहुभाग भय को देना चाहिये और जेप एक भाग दुःखता को देना चाहिये । अपने-अपने एक भाग में पीछे का बहुभाग मिलाने से अपना-अपना द्रव्य होना है ।

नामकर्म—तियंचगति, एकेन्द्रियजाति, औदात्तिक, तैजस, कामंज ये तीन गरीर, हृड मस्यान, वर्णचतुष्क, तियंचानुपूर्वो, अगुन्मधू, उपधान, म्यावर, नूदम, अपर्याप्त, माधार्ण, अम्यिर, अशुभ, दुर्भग, अनादेय, अयग-कीर्ति और निर्माण, इन तेईस प्रकृतियों का एक साथ वध मनुष्य अथवा तियंच मिथ्यादृष्टि करता है । नामकर्म को जो द्रव्य मिलता है उसमें आवली के अमत्यातवे भाग का भाग देकर एक भाग को अलग रख बहुभाग के इक्कीस नमान भाग करके एक-एक प्रकृति को एक-एक भाग देना चाहिये । क्योंकि ऊपर लिखी तेईस प्रकृतियों में औदात्तिक, तैजस और कामंज ये तीनों प्रकृतियाँ एक शरीर नाम पिंड प्रकृति के ही अवान्तर भेद हैं । अतः इनको पृथक्-पृथक् द्रव्य न मिलकर एक शरीर नामकर्म को ही हिंसा मिलता है । इसीलिये इक्कीस ही भाग किये जाते हैं ।

जेप एक बहुभाग में आवली के अमत्यातवें भाग का भाग देकर अतः से आदि की ओर के क्रम के अनुसार बहुभाग को देना चाहिये । जैसे कि जेप एक भाग में आवली के अमत्यातवें भाग का भाग देकर बहुभाग अतः की निर्माण प्रकृति को देना चाहिये । जेप भाग में आवली के अमत्यातवें भाग का भाग देकर बहुभाग अयग कीर्ति को देना । जेप एक भाग में पुन आवली के अमत्यातवें भाग का भाग देकर बहुभाग अनादेय को देना चाहिए । इसी प्रकार जो-जो एक भाग जेप रहे उसमें प्रतिभाग का भाग दे-देकर बहुभाग दुर्भग, अशुभ आदि को क्रम में देना चाहिये । अतः में जो एक भाग रहे, वह तियंचगति को देना चाहिये ।

पहले के अपने-अपने नमान भाग में पीछे का भाग मिलाने से अपना-अपना द्रव्य होता है । जहाँ पच्चीस, छब्बीस, अठ्ठाईस, उनतीस, तीस, इक्कीस प्रकृतियों का एक साथ वध होता है, वहाँ भी इसी प्रकार में वटवारे का क्रम जानना चाहिये । किन्तु जहाँ केवल एक यश कीर्ति का ही वध होता है, वहाँ नामकर्म का सब द्रव्य इस एक ही प्रकृति को मिलता है ।

नामकर्म के उक्त वधस्थाना में जो पिंडप्रकृतियाँ हैं, उनके द्रव्य का बटवारा उनकी अवांतर प्रकृतियों में होता है। जैसे ऊपर के वधस्थाना में शरीर नाम पिंडप्रकृति के तीन भेद हैं अतः बटवारे में शरीर नामकर्म को जो द्रव्य मिलता है, उसमें प्रतिभाग का भाग देकर, बहुभाग के तीन समान भाग करके तीनों को एक-एक भाग देना चाहिये। शेष एक भाग में प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग कामज शरीर का देना चाहिये। शेष एक भाग में प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग तजस को देना चाहिये और शेष एक भाग औन्नरिक को देना चाहिये। इस ही अर्थ पिंडप्रकृतियों में भी समझना चाहिये। जहाँ पिंड प्रकृति की अवांतर प्रकृतियों में है एक ही प्रकृति का वध होता है वही पिंडप्रकृति का सब द्रव्य उस एक ही प्रकृति को देना चाहिये।

अतएव और नामकर्म के बटवारे में उत्तरोत्तर अधिक अधिक द्रव्य प्रकृतियों को देने का कारण प्रारम्भ में ही बतलाया जा चुका है कि ज्ञानावरण, दणनावरण और मोहनीय की उत्तर प्रकृतियों में क्रम से हीन हीन द्रव्य बाँटा जाता है और अतएव व नामकर्म की प्रकृतियों में क्रम से अधिक अधिक द्रव्य।

वेदनीय वायु और गोत्र कर्म की एक समझ में एक ही उत्तर प्रकृति बधती है अतः मूल प्रकृति को जो द्रव्य मिलता है वह उस एक ही प्रकृति को मिल जाता है। उसमें बटवारा नहीं होता है।

एक प्रकार में गो० कर्मवाक्य के अनुसार कर्म प्रकृतियों में पुद्गल द्रव्य का बटवारा जानना चाहिये। अब कर्मप्रकृति (प्रश्नार्ध गा० २८) में बतायी गई उत्तर प्रकृतियों में कर्मप्रकृति का विभाग की प्रोत्पत्ति का बखाना क्या है। हमें यह जाना जा सकता है कि उत्तर प्रकृतियों में विभाग का क्या और क्या क्रम है तथा कि प्रकृति को अधिक भाग मिलता है और किम प्रकृति को कम।

पहले उत्तर प्रकृति की अवस्था अत्यन्त कमजोर है।

ज्ञानावरण—१ बलवत्तावरण का भग्न सबसे कम २ मनपर्याय ज्ञानावरण का उक्त अनन्त गुण ३ अवधिज्ञानावरण का मनपर्यायज्ञाना-

वरण में अधिक, ४ श्रुतज्ञानावरण का उससे अधिक और ५ मतिज्ञानावरण का उससे अधिक भाग है ।

दर्शनावरण—१ प्रचला का सबसे कम भाग है, २ निद्रा का उससे अधिक, ३ प्रचला-प्रचला का उममें अधिक, ४ निद्रा-निद्रा का उममें अधिक, ५ स्त्या-नष्टि का उममें अधिक, ६ केवलदर्शनावरण का उममें अधिक, ७ अवधिज्ञानावरण का उममें अनन्तगुणा, ८ अचक्षुदर्शनावरण का उममें अधिक और ९ चक्षुदर्शनावरण का उससे अधिक भाग होता है ।

वेदनीय—अमाता वेदनीय का सबसे कम और माता वेदनीय का उममें अधिक द्रव्य होता है ।

मोहनीय—१. अप्रत्याख्यानावरण मान का सबसे कम, २. अप्रत्याख्यानावरण क्रोध का उससे अधिक, ३ अप्रत्याख्यानावरण माया का उममें अधिक और ४. अप्रत्याख्यानावरण लोभ का उससे अधिक भाग है । इसी प्रकार ५-८. प्रत्याख्यानावरण चतुष्क का (मान, क्रोध, माया और लोभ के क्रम में) उत्तरोत्तर भाग अधिक है । उससे ९-१२. अनन्तानुबन्धी चतुष्क का उत्तरोत्तर भाग अधिक है । उससे १३ मिथ्यात्व का भाग अधिक है । मिथ्यात्व से १४. जुगुप्सा का भाग अनन्तगुणा है, उससे १५ भय का भाग अधिक है, १६, १७ हास्य और शोक का उममें अधिक किन्तु आपस में बराबर, १८, १९. रति और अरति का उममें अधिक किन्तु आपस में बराबर, २०, २१ स्त्री और नपु सकवेद का उममें अधिक किन्तु आपस में बराबर, २२. सज्वलन क्रोध का उममें अधिक २३. सज्वलन मान का उससे अधिक, २४. पुरुषवेद का उममें अधिक, २५ सज्वलन माया का उममें अधिक और २६. सज्वलन लोभ का उममें असख्यात गुणा भाग है ।

आयुर्कर्म—चारों प्रकृतियों का समान ही भाग होता है, क्योंकि एक ही ब्रधती है ।

नामकर्म—गति नामकर्म में देवगति और नरकगति का सबसे कम किन्तु परस्पर में बराबर, मनुष्यगति का उममें अधिक और तिर्यचगति का उममें अधिक भाग है ।

जाति नामकर्म में—द्वीन्द्रिय आदि चार जातियों का सबसे कम किन्तु आपस में बराबर और एकैन्द्रिय जाति का उससे अधिक भाग है ।

शरीर नामकम मे—आहारक शरीर का सबसे कम, वक्रिय शरीर का उससे अधिक औदारिक शरीर का उससे अधिक, तजस शरीर का उससे अधिक और कामण शरीर का उससे अधिक भाग है ।

इसी तरह पात्र मघाता का भी समझना चाहिये ।

अगापाग नामकम मे—आहारक अगापाग का सबसे कम, वक्रिय का उससे अधिक औदारिक का उससे अधिक भाग है ।

बधन नामकम मे—आहारक-आहारक बधन का सबसे कम आहारक-सजस बधन का उससे अधिक आहारक-कामण बधन का उससे अधिक, आहारक-तजस-कामण बधन का उससे अधिक, वक्रिय-वक्रिय बधन का उससे अधिक, वक्रिय तजस बधन का उससे अधिक, वक्रिय कामण बधन का उससे अधिक, वक्रिय-सजस कामण बधन का उससे अधिक इसी प्रकार औदारिक-औदारिक बधन औदारिक-तजस बधन औदारिक-कामण बधन, औदारिक तजस कामण बधन तजस-सजस बधन, तजस-कामण बधन और कामण-कामण बधन का भाग उत्तरोत्तर एक से दूसरे का अधिक अधिक होता है ।

मग्धान नामकम मे—मध्य के चार संस्थानों का सबसे कम किंतु आपस में बराबर बराबर भाग होता है । उससे समस्तुरल और उससे कुछ संस्थान का भाग उत्तरोत्तर अधिक है ।

महान नामकम मे—आदि के पात्र सहनना का द्रव्य बराबर किंतु सबसे बड़ा है । समस्तुरल का अधिक है ।

वक्र नाम मे—वृष्ण का सबसे कम और नाव माहिन पीत तथा शुक्ल का एक से दूसरे का उत्तरोत्तर अधिक भाग है ।

गण मे—मुग्ध का कम और दुग्ध का उससे अधिक भाग है ।

रग मे—वटुल रग का सबसे कम और तित्त वसला छट्टा और मधुर रग का उत्तरोत्तर एक से दूसरे का अधिक अधिक भाग है ।

रस मे—वक्र और शुक्ल रस का सबसे कम, मृदु और तप्त रस का उससे अधिक मूल और शीत का उससे अधिक तथा म्लिग्ध और उष्ण का

उममे अधिक भाग है। चारो युगलो मे जो दो-दो स्पर्श है, उनका आपस मे बराबर-बराबर भाग है।

आनुपूर्वी मे—देवानुपूर्वी और नरकानुपूर्वी का भाग सबसे कम किन्तु आपस मे बराबर होता है। उससे मनुष्यानुपूर्वी और तिर्यचानुपूर्वी का क्रम से अधिक-अधिक भाग है।

विहायोगति मे—प्रशस्त विहायोगति का कम और अप्रशस्त विहायोगति का उससे अधिक।

त्रमादि व्रीह मे—त्रन का कम, स्थावर का उससे अधिक। पर्याप्त का कम, अपर्याप्त का उससे अधिक। इसी तरह प्रत्येक-साधारण, स्थिर-अस्थिर, शुभ-अशुभ, सुगम-दुर्भग, सूक्ष्म-वादर और आदेय-अनादेय का भी समझना चाहिए तथा अयश कीर्ति का सबसे कम और यश कीर्ति का उससे अधिक भाग है। आतप उद्योत, प्रशस्त अप्रशस्त विहायोगति, मृस्वर, दुस्वर का परस्पर मे बराबर भाग है।

निर्माण, उच्छ्वास, पराघात, उपघात, अगुरुलघु और तीर्थकर नाम का अल्पबहुत्व नहीं होता है। क्योंकि अल्पबहुत्व का विचार सजातीय अथवा विरोधी प्रकृतियों मे ही किया जाता है। जैसे कृष्ण नामकर्म के लिए वर्णनाम-कर्म के शेष भेद सजातीय हैं तथा सुभग और दुर्भग परस्पर मे विरोधी हैं। किन्तु उक्त प्रकृतियाँ न तो सजातीय हैं क्योंकि किसी एक पिंड प्रकृति की अवान्तर प्रकृतियाँ नहीं हैं तथा विरोधी भी नहीं हैं, क्योंकि उनका वध एक साथ भी हो सकता है।

गोत्रकर्म - नीच गोत्र का कम और उच्च गोत्र का अधिक है।

अन्तर्गयकर्म — दानान्तराय का सबसे कम और लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य अन्तराय का उत्तरोत्तर अधिक भाग है।

उत्कृष्ट पद की अपेक्षा से उक्त अल्पबहुत्व समझना चाहिए और जघन्य-पद की अपेक्षा से —

जानावरण और वेत्नीय का अल्पबहुत्व पूर्ववत् है।

दर्शनावरण मे निद्रा का मन्त्रमे कम, प्रचला का उसके अधिक, निद्रा-निद्रा

का उससे अधिक । प्रचला प्रचला का उससे अधिक रयानादि का उससे अधिक है । शेष पूर्ववत् भाग है ।

माहनीय में केवल इतना अंतर है कि तीनों वेदों का भाग परस्पर में तुल्य है और रति अरति से विशेषाधिक है । उससे सज्ज्वलन मान, क्रोध, माया और लोभ का उत्तरोत्तर अधिक है ।

आयु में त्रिचक्रायु और मनुष्यायु का सबसे कम है और दवायु, नरकायु का उससे असंख्यात गुणा है ।

नामकर्म में त्रिचक्राति का सबसे कम मनुष्यगति का उससे अधिक, दवा गति का उससे असंख्यात गुणा और नरकगति का उससे असंख्यात गुणा भाग है । जाति का पूर्ववत् है । शरीरों में औदारिक का सबसे कम, तजम का उससे अधिक, कामण का उससे अधिक सक्रिय का उससे असंख्यात गुणा, आहारक का उससे असंख्यात गुणा भाग है । सघात और बधन में भी ऐसा ही क्रम जानना चाहिए । अगोपाग में औदारिक का सबसे कम सक्रिय का उससे असंख्यात गुणा, आहारक का उससे असंख्यात गुणा भाग है । आनुपूर्वी का पूर्ववत् है । शेष प्रकृतियों का भी पूर्ववत् जानना चाहिए ।

गात्र और अंतराय कर्म का भी पूर्ववत् है । यानी नीच गोत्र का कम और उच्च गोत्र का उससे अधिक । दानांतराय का कम, सामांतराय का उससे अधिक भोगांतराय का उससे अधिक उपभोगांतराय का उससे अधिक और वीर्यांतराय का उससे अधिक भाग है ।

इस प्रकार गो० कर्मकांड और कर्मप्रकृति के अनुसार कर्म प्रकृतियों में कर्मदलितों के विभाजन व अल्पगृह्य को समझना चाहिये ।



## परिशिष्ट-३

### पत्य को भरने में लिये जाने वाले वालाग्रों सम्बन्धी अनुयोगद्वार-सूत्र आदि का कथन

पत्योपम का प्रमाण बनाने के लिए एक योजन लंबे, एक योजन चौड़े और एक योजन गहरे पत्य-गड्ढे को एक में लेकर सात दिन तक के वालाग्रों में भरने का विधान किया है। इस सम्बन्धी विभिन्न दृष्टिकोणों को यहाँ स्पष्ट करते हैं।

अनुयोगद्वार सूत्र में 'एगाहिम, वेआहिम, तेमाहिम जाव उक्कोसेण नत्तरत्तह्ढाण 'वालग्गकोडीण' लिखा है और प्रवचनमारोद्वार में भी इसी में मिलता-जुलता पाठ है। दोनों की टीका में इसका अर्थ किया गया है कि सिर के मुड़ा देने पर एक दिन में जितने बड़े बाल निकलते हैं, वे एकाहिक्य कहलाते हैं, दो दिन के निकले बाल द्वाहिक्य, तीन दिन के निकले बाल त्र्याहिक्य, इसी तरह सात दिन के उगे हुए बाल लेना चाहिये।

द्रव्यलोकप्रकाश में इसके बारे में लिखा है कि उत्तरगुरु के मनुष्यों का सिर मुड़ा देने पर एक से सात दिन तक के अन्दर जो केशाग्ररशि उत्पन्न हो, वह लेना चाहिये। उसके आगे लिखा है कि---

क्षेत्रसमासवृहद्वृत्तिजम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिवृत्यभिप्रायोऽयम् प्रवचनसारो-  
द्धारवृत्तिसग्रहणीवृहद्वृत्योस्तु मुण्डिते शिरसि एकेनाह्ना द्वाभ्यामहोभ्या  
गवदुत्कर्षत सप्तभिरहोभि प्ररूढानि वालाग्राणि इत्यादि मामान्यत कथना-  
दुत्तरकृत्तरवालाग्राणि नोक्तानीति ज्ञेयम् । 'वीरञ्जय मेहर' क्षेत्रविचार  
मत्कस्वोपज्ञवृत्तौ तु देवकुरुत्तरकुरुदम्भवसप्तदिनजातोरणस्योत्सेधाङ्गलप्रमाण  
रोम सप्तकृत्वोऽष्टखण्डीकरणेन विंशतिलक्षसप्तनवतिसहस्रैकशतद्वाप-  
ञ्चाणतप्रमितखण्डभाव प्राप्यते, तादृशौ रोमखण्डैरेष पत्यो भ्रियत इत्यादि-  
रर्थत सप्रदायो दृश्यत इति ज्ञेयम् ।

अर्थात् क्षेत्रसमाप्त की बृहदवत्ति और जम्बूद्वीपप्रगति की वत्ति का यह अभिप्राय है कि उत्तरकुरु के मनुष्य के केशाग्र सेना चाहिये। किंतु प्रवचनमाराद्वार की वत्ति और समग्रणी की बृहदवत्ति में सामान्य स सिर मुड़ा देने पर एक से लेकर सात दिन तक वे उगे हुए बालों का उल्लेख किया है, उत्तरकुरु के मनुष्य के बालाग्रा का ग्रहण नहीं किया है। क्षेत्रविचार का न्योपज्ञवत्ति में लिखा है कि देवकुरु-उत्तरकुरु में जन्मे सात दिन के मय (भेड) के उत्सधागुलप्रमाण रोम को लेकर उसके सात बार आठ-आठ खड करना चाहिये। अर्थात् उम रोम के आठ खड करके पुन एक एक खड के आठ आठ खड करना चाहिए। ऐसा करने पर उस रोम के बीस लाख सत्तानव हजार एकसौ बावन २०६७१५२ खड होते हैं। इस प्रकार के खडा में उम पल्प को भरना चाहिए।

जम्बूद्वीपप्रगति में भी एमाहिअ येहिअ तहिअ उवकोसेण सत्तरसपल्ल-  
माण बालगगकाढीण ही पाठ है। जिसका टीकाकार ने यह अर्थ किया है —  
यासपु अग्राणि श्रेष्ठाणि बालाग्राणि कुरुनरोमाणि सेपा कोटय अनेका  
पाटीकोटीप्रमुखा सख्या। जिसका आशय है कि बालों में अग्र श्रेष्ठ जो  
उत्तरकुरु देवकुरु के मनुष्यों के बाल उनकी कोटिकोटि। इस प्रकार टीकाकार  
ने ज्ञान मामा य से कुरुभूमि (देवकुरु उत्तरकुरु) के मनुष्यों के बालों का  
ग्रन्थ किया है।

दिगम्बर साहित्य में 'एकादिसप्ताहोरात्रिजाताविवालाग्राणि' लिखकर  
एक दिन से सात दिन तक जन्मे हुए मय (भेड) के बालाग्र ही ग्रहण किये हैं।

### दिगम्बर साहित्य में पत्योपम का वर्णन

उपमा प्रमाण के द्वारा बाल की गणना करने के लिए पत्योपम, सागरोपम  
का उपयोग श्वेताम्बर और शिवाम्बर दोनों संप्रदायों के साहित्य में समान रूप  
में किया गया है। लेकिन उनका वर्णन में भिन्नता है। श्वेताम्बर साहित्य में  
पाप ज्ञान ज्ञान पत्योपम के स्वरूप आदि का वर्णन गा० ८५ में किया जा  
रहा<sup>३</sup> लेकिन दिगम्बर साहित्य में पत्योपम का जो वर्णन मिलता है वह  
उक्त वर्णन से कुछ भिन्न है। उक्त क्षेत्र-पत्योपम नाम का कोई मन्त्र नहीं है

और न प्रत्येक पल्योपम के बाहर और सूक्ष्म भेद ही किये गये हैं। मक्षेप में पल्योपम या वर्णन उस प्रकार है—

पल्य के तीन प्रकार हैं—व्यवहारपल्य, उद्धारपल्य और अद्धारपल्य। ये तीनों नाम सार्थक हैं और उद्धार व अद्धार पल्यों के व्यवहार का मूल होने के कारण पहले पल्य को व्यवहारपल्य कहते हैं। अर्थात् व्यवहारपल्य का इतना ही उपयोग है कि वह उद्धारपल्य और अद्धारपल्य का आधार बनता है। इसके द्वारा कुछ मापा नहीं जाता है।

उद्धारपल्य में उद्भूत नेमों के द्वारा द्वीप और समुद्रों की मध्या जानी जाती है, इसीलिये उसे उद्धारपल्य कहते हैं और अद्धारपल्य के द्वारा जीवों की आयु आदि जानी जाती है, इसीलिये उसे अद्धारपल्य कहते हैं। इन तीनों पल्यों का प्रमाण निम्न प्रकार है—

प्रमाणागुल में निम्न एक योजन लम्बे, एक योजन चौड़े और एक योजन गहरे तीन गड्ढे बनाओ। एक दिन में लेकर सात दिन तक के भेड़ के रोमों के अग्रभागों को काटकर उनके इतने छोटे-छोटे खण्ड करो कि फिर वे कँची से न काटे जा सकें। इस प्रकार के रोमखण्डों में पहले पल्य को खूब ठमाठम भर देना चाहिए। उस पल्य को व्यवहारपल्य कहते हैं।

उस व्यवहारपल्य में सौ-सौ वर्ष के बाद एक-एक रोमखण्ड निकालते-निकालते जितने काल में वह पल्य खाली हो, उसे व्यवहार पल्योपम कहते हैं। व्यवहारपल्य के एक-एक रोमखण्ड के कल्पना के द्वारा उतने खण्ड करो जितने अमल्यात कोटि वर्ष के समय होते हैं और वे सब रोमखण्ड हमारे पल्य में भर दो। उसे उद्धारपल्य कहते हैं।

उस उद्धारपल्य में से प्रति समय एक खण्ड निकालते-निकालते जितने समय में वह पल्य खाली हो, उसे उद्धारपल्योपम काल कहते हैं। दस कोटी उद्धारपल्योपम का एक उद्धार-सागरोपम होता है। अर्थात् उद्धार-सागरोपम में जितने रोमखण्ड होते हैं, उतने ही द्वीप, समुद्र जानना चाहिए।

उद्धारपल्य के रोमखण्डों में से प्रत्येक रोमखण्ड के कल्पना के द्वारा पुनः उतने खण्ड करो जितने सौ वर्ष के समय के होते हैं और उन खण्डों को तीसरे पल्य में भर दो। उसे अद्धारपल्य कहते हैं। उसमें से प्रति समय एक-एक रोम-

यह नियोजित निश्चालित जितन यात मे वह पन्थ खाली हो, उसे अद्धा पत्थोपम कहा है और तब बाटाकोटी अद्धापत्था का एक अद्धासागर होता है। हमकोटि अद्धासागर की एक उत्सर्पिणी और उत्तन हो की एक अवसर्पिणी होती है। इस अद्धा पत्थोपम से नारय, त्रियच मनुष्य और देवों की वसस्थिति, भवस्थिति और पापस्थिति जानी जाती है।

## दिग्मन्त्र ग्रन्थो मे पुद्गल परावर्तों का वर्णन

दिग्मन्त्र साहित्य मे पुद्गल परावर्तों के पाँच भेद हैं और पंच परिवर्तना के नाम से प्रसिद्ध हैं। इनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—द्रव्य परिवर्तन, क्षेत्र परिवर्तन, काल परिवर्तन, भव परिवर्तन और भाव परिवर्तन। द्रव्य परिवर्तन के दो भेद हैं—नोचमद्रव्य परिवर्तन और कमद्रव्य-परिवर्तन। इनके स्वरूप निम्न प्रकार हैं—

नोचमद्रव्य परिवर्तन—एक जीव ने तीन शरीर और छह पयाप्तिमा के योग्य पुद्गल का एक समय मे ग्रहण किया और दूसरे जन्म समय मे उसकी निजरा कर दी। उससे बाद अनन्तवार अप्रहीत पुद्गल का ग्रहण करके अनन्तवार मित्र पुद्गल का ग्रहण करके और अनन्तवार ग्रहीत पुद्गल का ग्रहण करके छोड़ दिया। इस प्रकार के ही पुद्गल जो एक समय मे ग्रहण किए थे, उसी भावों मे उतने ही रूप, रस, गंध और स्पर्श को लेकर जब उसी जीव के द्वारा पुनः नोचम रूप से ग्रहण किए जाते हैं तो उतने काल के परिमाण का नोचमद्रव्य-परिवर्तन कहते हैं।

कमद्रव्य-परिवर्तन—इसी प्रकार एक जीव ने एक समय मे आठ प्रकार के कम रूप ज्ञान के योग्य कुछ पुद्गल ग्रहण किए और एक समय अधिक एक भावसे के बाद उनका निजरा कर दी। पूर्वोक्त क्रम मे के ही पुद्गल उसी प्रकार मे जब उसी जीव के द्वारा ग्रहण किए जाते हैं तो उतने काल के कमद्रव्य परिवर्तन कहते हैं। नोचमद्रव्य-परिवर्तन और कमद्रव्य-परिवर्तन के विमापन एक अन्तराधिकार या पुद्गल परिवर्तन होता है और दोनों मे ही एक का संपुद्गलपरिवर्तन कहते हैं।

क्षेत्रपरिवर्तन—महेश जयन्त अरणाह्य का धारण मूढम निगादिया जीव

लोक के आठ मध्य प्रदेशों को अपने शरीर के मध्य प्रदेश बनाकर उत्पन्न हुआ और मर गया। वही जीव उमी अवगाहना को लेकर वहा दुवारा उत्पन्न हुआ और मर गया। इस प्रकार घनागुल के असत्वातर्वे भाग क्षेत्र में जितने प्रदेश होते हैं, उतनी बार उमी अवगाहना को लेकर वहा उत्पन्न हुआ और मर गया। उसके बाद एक-एक प्रदेश बढ़ाते-बढ़ाते जब समस्त लोकाकाश के प्रदेशों को अपना जन्मक्षेत्र बना लेता है तो उतने काल को एक क्षेत्रपरिवर्तन कहते हैं।

**काल-परिवर्तन**—एक जीव उत्सर्पिणी काल के प्रथम समय में उत्पन्न हुआ और आयु पूरी करके मर गया। वही जीव दूसरी उत्सर्पिणी के दूसरे समय में उत्पन्न हुआ और आयु पूरी हो जाने में बाद मर गया। वही जीव तीसरी उत्सर्पिणी के तीसरे समय में उत्पन्न हुआ और उसी तरह मर गया। इस प्रकार वह उत्सर्पिणी काल के समस्त समयों में उत्पन्न हुआ और इसी प्रकार अवसर्पिणी काल के समस्त समयों में उत्पन्न हुआ। उत्पत्ति की तरह मृत्यु का भी क्रम पूरा किया। अर्थात् पहली उत्सर्पिणी के पहले समय में मरा, दूसरी उत्सर्पिणी के दूसरे समय में मरा, इसी प्रकार पहली अवसर्पिणी के पहले समय में मरा, दूसरी अवसर्पिणी के दूसरे समय में मरा। इस प्रकार जितने समय में उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल के समस्त समयों को अपने जन्म और मृत्यु से स्पष्ट कर लेता है, उतने समय का नाम कालपरिवर्तन है।

**भवपरिवर्तन** - नरकगति में सबसे जघन्य आयु दस हजार वर्ष की है। कोई जीव उतनी आयु लेकर नरक में उत्पन्न हुआ। मरने के बाद नरक से निकलकर पुनः उमी आयु को लेकर दुवारा नरक में उत्पन्न हुआ। इस प्रकार दस हजार वर्ष के जितने समय होते हैं, उतनी बार उसी आयु को लेकर नरक में उत्पन्न हुआ। उसके बाद एक समय अधिक दस हजार वर्ष की आयु लेकर नरक में उत्पन्न हुआ। इस प्रकार एक-एक समय बढ़ाते-बढ़ाते नरकगति की उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर पूर्ण की। उसके बाद तिर्यचगति को लिया। तिर्यचगति में अन्तर्मुहूर्त की आयु लेकर उत्पन्न हुआ और मर गया। उसके बाद उमी आयु को लेकर पुनः तिर्यचगति में उत्पन्न हुआ। इस प्रकार अन्तर्मुहूर्त में जितने समय होते हैं उतनी बार अन्तर्मुहूर्त की आयु लेकर उत्पन्न हुआ। इसके बाद पूर्वोक्त प्रकार से एक-एक समय बढ़ाते-बढ़ाते तिर्यचगति

की उत्कृष्ट आयु तीन पत्य पूरी की। त्रियचगति की ही तरह मनुष्यगति का काल पूरा किया और नरकगति की तरह देवगति का काल पूरा किया। लेकिन देवगति में इतना अंतर समयना चाहिए कि देवगति में ३१ सागर की आयु पूरी करने पर ही भवपरिवर्तन पूरा हो जाता है। क्योंकि ३१ सागर से अधिक आयु वाले देव मर्यादृष्टि हा हात हैं और वे एक या दो मनुष्य भव धारण करके मोक्ष चले जाते हैं। इस प्रकार चारा गति की आयु को भागने में जितना काल लगता है, उसे भवपरिवर्तन कहते हैं।

**भावपरिवर्तन**—ब्रह्मों के एक स्थितिवध के कारण असंख्यात लोक प्रमाण क्पाय-अध्यवसायस्थान हैं और एक एक क्पायस्थान के कारण असंख्यात नात्रप्रमाण अनुभाग अध्यवसायस्थान हैं। किसी पचेन्द्रिय सन्नी पर्याप्त पत्य मिथ्याज्ञानि जीव ने जानावरण कम का अत कोटाकोटी सागर प्रमाण जघन स्थितिवध किया, उसका उस समय सबसे जघन क्पायस्थान और मन्त्रमे जघन अनुभागस्थान तथा सबसे जघन योगस्थान था। दूसरे समय में धनी स्थितिवध वही क्पायस्थान और वही अनुभागस्थान रहा किन्तु योग स्थान दूसरे नगर का हो गया। इस प्रकार उसी स्थितिवध के क्पायस्थान और अनुभागस्थान के साथ श्रीणि के असंख्यातके भाग प्रमाण समस्त योग स्थानों को पूरा किया। योगस्थानों की समाप्ति के बाद स्थितिवध और क्पायस्थान सा वही रहा किन्तु अनुभागस्थान दूसरा बदल गया। उसके भी पूर्ववत् समस्त योगस्थान पूरा किये। इस प्रकार अनुभाग अध्यवसायस्थानों में समाप्त होने पर उसी स्थितिवध के साथ दूसरा क्पायस्थान हुआ। उसके भी अनुभागस्थान और योगस्थान भी पूर्ववत् समाप्त किये। पुन तीसरा क्पाय स्थान हुआ, उसके भी अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् समाप्त किये। इस प्रकार समस्त क्पायस्थानों के समाप्त हो जाने पर उस जीव ने एक समय अधिक अत कोटाकोटी सागर प्रमाण स्थितिवध किया। उसके भी क्पाय स्थान अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् पूरा किये। इस प्रकार एक एक समय बगते बढ़ा जानावरण की तीन कोटाकोटी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति पूरा की। इसी तरह जब वह जीव सभी भूत प्रकृतिषा और उत्तर प्रकृतिषा की स्थिति पूरी कर लेता है तब उसी बाल का भावपरिवर्तन कहते हैं।

इन सभी परिवर्तनों में क्रम का ध्यान रखना चाहिए। अर्थात् अन्त में

जो क्रिया होती है, वह गणना में नहीं ली जाती है। सूक्ष्म पुद्गल परावर्तों की जो व्यवस्था है, वही व्यवस्था यहाँ समझना चाहिये।

## उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वामियों का गोस्मटसार कर्मकांड में आगत वर्णन

दिगम्बर माहित्य गो० कर्मकांड में भी प्रदेशबध के स्वामियों का वर्णन किया गया है। जो प्रायः कर्मग्रन्थ के वर्णन से मिलता-जुलता है। तुलनात्मक अध्ययन में उपयोगी होने से अवधित अंश यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है।

उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबध के स्वामियों के बारे में यह सामान्य नियम है कि उत्कृष्ट योगों सहित, सजी पर्याप्त और थोड़ी प्रकृतियों का बध करने वाला जीव उत्कृष्ट प्रदेशबध तथा जघन्य योग वाला असजी और अधिक प्रकृतियों का बध करने वाला जघन्य प्रदेशबध करता है।

सर्वप्रथम मूल प्रकृतियों के उत्कृष्ट बध का स्वामित्व गुणस्थानों में कहते हैं—

आउक्कस्स पदेस छक्कं मोहस्स णव दु ठाणाणि ।

सेसाण तणुकसाओ वधदि उक्कस्सजोगेण ॥ २११

आयुर्कर्म का उत्कृष्ट प्रदेशबध छह गुणस्थानों के अनन्तर सातवें गुणस्थान में रहने वाला करता है। मोहनीय का उत्कृष्ट प्रदेशबध नौवें गुणस्थान-वर्ती करता है और आयु व मोहनीय के सिवाय शेष ज्ञानावरण आदि छह कर्मों का उत्कृष्ट प्रदेशबध उत्कृष्ट योग का धारक दसवें सूक्ष्मसपराय गुणस्थान-वाला जीव करता है। यहाँ सभी स्थानों पर उत्कृष्ट योग द्वारा ही बन्ध जानना चाहिए।

उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबध का स्वामित्व इस प्रकार है—

सत्तर सुहमसराने पंचजणियट्ठिम्हि देसगे तदिय ।

अयदे विदियकसायं होदि हु उक्कस्सदव्वं तु ॥ २१२

छण्णोकसायणिद्वापयलातित्थ च सम्मगो य जदी ।

सम्मो वामो तेर णरसुरवाउ असादं तु ॥ २१३

देवचउक्क वज्ज समच्चउर सत्थगमणसुभगतिय ।

आहारमप्पमत्तो सेसपदेसुक्कडो मिच्छो ॥ २१४

मतिज्ञानावरण आदि पाच, दशनावरण चार, अंतराय पाच यश कीर्ति उच्चगात्र और साता वेदनोय इन सत्रह प्रकृतियों का दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान में उत्कृष्ट प्रदेशबध होता है। नौवें अनिवृत्तिबादर गुणस्थान में पुरुषवेदादि पाच का, तीसरी प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क का देशविरति नामक पाचवें गुणस्थान में, दूसरी अप्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क का चौथे अविरत गुणस्थान में उत्कृष्ट प्रदेशबध होता है। छह नोकषाय निद्रा, प्रचला और तीक्ष्ण इन नौ प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबध सम्यग्दृष्टि जीव करता है तथा मनुष्यायु, देवायु असाता वेदनीय, देवगति आदि देवचतुष्क, वज्रशृंगभनाराच सानन, समचतुरस्र सस्थान, प्रशस्त विहायोगति, सुभगत्रिक, इन तरह प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबध सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि दानो ही करत हैं। आहारकटिक का उत्कृष्ट प्रदेशबध अप्रमत्त गुणस्थान वाला करता है। इन चौबन प्रकृतियों के सिवाय शेष रही छियासठ प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबध मिथ्यादृष्टि जीव उत्कृष्ट योगो से करता है।

उत्कृष्ट प्रदेशबध के स्वामियों का कथन करने के बाद अब जघन प्रदेशबध के स्वामियों को बतलात हैं। मूल प्रकृतियों के बधक के द्वारे में बताया है कि—

सुहृन्निगोवभपज्जस्यस्स पढ्मे जहण्णये जोगे ।

सत्तह तु जहण्ण आउगवधवि आउस्स ॥२१५॥

सूक्ष्म निगोत्रिया लघ्वपर्याप्तिक जीव के अपने पर्याय के पहले समय में जघन योगो से आयु के सिवाय मान मूल प्रकृतियों का जघन प्रदेशबध जाता है। आयु का बध हान पर उमी जीव का आयु का भी जघन प्रदेशबध होता है। आयुक्रम का बध मनुष्य नहीं खाता रहता है इसीलिये आयुक्रम का अनग से कथन किया है। अर्थात् आठों वर्गों का जघन प्रदेशबध सूक्ष्म निगोत्रिया लघ्वपर्याप्तिक जीव करता है।

मूल प्रकृतियों का जघन प्रदेशबध बतलान के बाद उत्तर प्रकृति के विषय कहत हैं कि—

धोउणजोगोसण्णी निरयदुमुरनिरयआउगजहण्ण ।

अपमत्तो आहार भयवो तित्थ च देवचक्र ॥ २१६ ॥



घोटमान योगो (परावर्तमान योगो) का धारक अमजी जाव नरकटिक, देवायु तथा नग्वायु का जघन्य प्रदेशबन्ध करता है। आहारकटिक का अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती तथा चौथे अविरत गुणस्थान वाला (पर्याय के प्रथम समय में जघन्य उपपाद योग का धारक) तीर्थंकर प्रकृति और देवचतुष्क, कुल पाँच प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्ध करता है। इन ग्यारह प्रकृतियों में शेष बची हुई १०६ प्रकृतियों के जघन्य प्रदेशबन्धक की विवेचना को बतलाते हैं—

चरिमअपुण्णभवत्यो तिविगहे पढमविगहम्मि ठियो ।

सुहमणिगोदो वधदि सेसाण अवखंघं तु ॥ २१७

लब्ध्यपर्याप्तक के ६०१२ भवो में से अन्त के भव को धारण करने वाला और विग्रहगति के तीन मोटो में से पहले मोड़ में स्थित सूक्ष्म निगोदिया जीव शेष रही १०६ प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्ध करता है।

कर्मग्रन्थ और गो० कर्मकांड, दोनों में १०६ प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्धक सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक जीव माना है। कर्मग्रन्थ में जन्म के प्रथम समय में उमको बन्धक बतलाया, लेकिन गो० कर्मकांड में लब्ध्यपर्याप्तक के ६०१२ भवो में से अन्तिम भव को धारण करने वाले को बतलाया है।

## गुणश्रेणि की रचना का स्पष्टीकरण

उदयक्षण से लेकर प्रतिसमय असख्यातगुणे-असख्यातगुणे कर्मदलिको की रचना को गुणश्रेणि कहते हैं। इस गुणश्रेणि के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए कर्मप्रकृति गा० १५ की टीका में उपाध्याय यशोविजयजी ने लिखा है—

अधुना गुणश्रेणिस्वरूपमाह—यत्स्थितिकण्डक् धातयति तन्मध्याह्निकं गृहीत्वा उदयसमयादारभ्यान्तर्मुहूर्तचरमसमयं यावत् प्रतिसमयमसङ्ख्येय-गुणनया निक्षिपति । उक्तं च—

उवरिल्लिठिहोतो घित्तण पुगले उ सो खिचइ ।

उदयसमयम्मि थोवे तत्तो अ असंखगुणिए उ ॥

वीयम्मि खिचइ ममए तइए तत्तो असंखगुणिए उ ।

एवं समए समए अन्तमुहुत्तं तु जा पुन्नं ॥

एष. प्रथमसमयगृहीतदलिकनिक्षेपविधि । एवमेव द्वितीयादिसमय

गृहीतानामपि दलिकानां निक्षेपविधिद्रष्टव्यः । किञ्च गुणश्रणिरचनाय प्रथमसमयादारम्य गुणश्रणिचरममय यावत् गृह्यमाण दलिक मयात्तर ममख्यय गुण द्रष्टव्यम् । उक्तं च—

दलित्य तु गिण्हमाणो षडमे समयमि योवय गिण्हे ।  
उपरित्तलठिइहितो वियमि असखगुणिय तु ॥  
तिण्हेइ समए दलित्य तइए समए असखगुणिय तु ।  
एव समए समए जा चरिमो अतसमओत्ति ॥

इहातमु हूतप्रमाणो निक्षेपकाला दलरचनारूपगुणश्रणिकालश्चा पूर्वकरणानिवृत्तिकरणाद्धाद्विधात् किञ्चिदधिका द्रष्टव्यं तावत्कालमध्य चाग्रस्तनोदयक्षण वेदनत क्षीण शेषक्षणेषु दैनिक रचयति न पुनरुपरि गुण श्रेणि वधयति । उक्तं च—

सेढोइ कालमाण दुण्णयकरणासमहिय जाण ।  
खिज्जइ सा उवएण अ सेस तम्मि निक्खेओ ॥

अर्थात् अब गुणश्रणि का स्वरूप कहत हैं—जिस स्थितिकण्डक का घात करना है, उसमें स दलिको को लेकर उदयकाल से लेकर अतमुहूत के अंतिम समय तक के प्रत्येक समय में असख्यातगुणे-असख्यातगुणे दलिक स्थापन करता है । कहा भी है—

ऊपर की स्थिति से पुदगला का लेकर उदयकाल में थोड़े स्थापन करता है, दूसरे समय में उससे असख्यातगुणे स्थापन करता है तीसरे समय में उससे असख्यातगुण स्थापन करता है । इस प्रकार अतमुहूत काल की समाप्ति के समयों में असख्यातगुणे-असख्यातगुणे दलिक स्थापन करता है ।

यह प्रथम समय में ग्रहण विय गय दलिको का निक्षेपण की विधि है । इसी तरह दूसरे आदि समयों में ग्रहण विय गय दलिका का निक्षेपण की विधि जाननी चाहिए तथा गुणश्रेणिरचना का लिय प्रथम समय में लेकर गुणश्रणि का अंतिम समय तक उत्तरोत्तर असख्यातगुणे-असख्यातगुणे दलिक ग्रहण विय जात है । कहा भी है —

ऊपर की स्थिति से दलिका का ग्रहण करत हुए प्रथम समय में थोड़े

दलिको को ग्रहण करना है, हमारे समय में उसमें असंख्यातगुणे दलिको का ग्रहण करता है। इस प्रकार अन्तर्मुहूर्त काल के अन्तिम समय तक असंख्यात-गुणे असंख्यातगुणे दलिको का ग्रहण करता है।

यह निक्षेपण करने का काल अन्तर्मुहूर्त है और दलिको की रचना रूप गुणश्रेणि का काल अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण के कालों से कुछ अधिक जानना चाहिए। इस काल से नीचे-नीचे के उदयक्षण का अनुभव करने के बाद क्षय हो जाने पर वाकी के क्षणों में दलिको की रचना करना है, किन्तु गुणश्रेणि को ऊपर की ओर नहीं बढ़ाता है। कहा है—

‘गुणश्रेणि का काल दोनों करणों के काल में कुछ अधिक जानना चाहिए। उदय के द्वारा उसका काल क्षीण हो जाता है, अतः जो शेष काल रहता है, उसी में दलिको का निक्षेपण किया जाता है।

पचसग्रह में भी गुणश्रेणि का स्वरूप उपर्युक्त प्रकार बतलाया है। तत्-संबन्धी गाथा इस प्रकार है—

घाइयठिइओ दलियं घेतु घेतु अमंखगुणणाए ।

साहियदुकरणकाले उदयाइ रयइ गुणसेठि ॥७४६

अब लब्धिसार (दिगम्बर ग्रन्थ) के अनुसार गुणश्रेणि का स्वरूप बतलाते हैं—

उदयाणभावलिम्हि य उभयाण बाहरम्मि खिवणट्ठं ।

लोयाणमसंखेज्जो कमसो उक्कट्टणो हारो ॥६८

जिन प्रकृतियों का उदय पाया जाता है, उन्हीं के द्रव्य का उदयावलि में निक्षेपण होता है। उसके लिए असंख्यात लोक का भागाहार जानना और जिनका उदय और अनुदय है, उन दोनों के द्रव्य का उदयावलि से बाह्य गुणश्रेणि में अथवा ऊपर की स्थिति में निक्षेपण होता है, उसके लिए अपकर्षण भागा-हार (पल्य का असंख्यातवा भाग) जानना चाहिए।

उक्कट्ठिठव इगिभागे पल्लासखेण भाजिदे तत्थ ।

बहुभागमिदं दब्ब उव्वरिल्लिठिदीसु णिक्खवदि ॥ ६९

अपकर्षण भागाहार का भाग देने पर एक भाग में पल्य के असंख्यातव

भाग का भाग लिया, उसमें सब बहुभाग ऊपर की स्थिति में निक्षेपण करता है।

सेतुगभागे भजिदे असत्तोणेण तत्थ बहुभाग ।

गुणसेट्ठिए सिचदि सेतेग चेव उदयम्हि ॥७०॥

अवशेष एक भाग को असत्त्यात लोक का भाग देकर जो बहुभाग आय, उसका गुणश्रेणि आयाम में और शेष एक भाग का उदयावलि में देना चाहिए।

उदयावलिस्स द्रव्य आवलिभजिदे दु होदि मज्जघण ।

उण्हानूणण निसेय हारेण ॥७१॥

मज्झिमघणमवहरिदे पच्चय पच्चय निसेय हारेण ।

गुणिदे आदि निसेय विसेसहीण कम मत्तो ॥७२॥

उदयावलि में दिये गये द्रव्य में आवली के समान प्रमाण का भाग देने पर मध्यमन होता है और उस मध्यमन को एक वचन आवली प्रमाण गच्छ के आधे वचन निपकहार का भाग देने में चय का प्रमाण होता है। उस चय को निपकहार में (दो गुणहानि से) गुणा करने पर आवली का प्रथम निपेक के द्रव्य का प्रमाण आता है। उसमें द्वितीयादि निपेका में दिये क्रम से एक एक चय कर घटाया प्रमाण लिये जानना चाहिये। वहाँ एक वचन आवली मात्र चय घटा पर अतन्निवक में लिये द्रव्य का प्रमाण होता है।

उवरट्ठिदम्हि वेहि तु असत्तमयप्पययमादिम्हि ।

सत्तातीदगुणवकम मत्तल्लहणं विसेसहीणकम ॥ ७३॥

गुणश्रेणि का लिय अपकषण लिय द्रव्य को प्रथम समान की एक शलाका, उसमें दूसरे समान का असत्त्यात गुणा, उस तरह अन्य समान तब असत्त्यातगुणा प्रथम लिय हुआ जो शलाका उनको जोड़ उठता भाग देने से जो प्रमाण आय आयेगी अपना अपनी शलाकाओं में गुणा करने में गुणश्रेणि आयाम का प्रथम निपेक में लिया द्रव्य असत्त्यात समानद्रव्य प्रमाण आता है। उससे द्वितीयादि निपेका में द्रव्य प्रथम में असत्त्यातगुणा अन्य समान तब जानता। प्रथम निपेक में द्रव्य गुणश्रेणि का प्रथम निपेक में लिया द्रव्य का असत्त्यातवै भाग प्रमाण है। प्रथम गुणहानि का द्वितीयादि निपेका में दिया द्रव्य चय घटाता द्रव्य लिये हुआ है।

गुणश्रेणी करने द्वितीयाद अतः पर्यन्त समयो मे समय-समय के प्रति असंख्यातगुणा व्रम लिये द्रव्य को अपकर्षण करता है और मचित अर्थात् पूर्वोक्त प्रकार उदयावलि आदि मे उमे निक्षेपण करता है । ऐसे आयु के बिना मान कर्मों का गुणश्रेणि विधान समय-समय मे होता है ।

उक्त कथन का सार्गश यह है कि गुणश्रेणि रचना जो प्रकृतियाँ उदय मे आ रही हैं उनमे भी होती है और जो उदय मे नहीं आ रही हैं उनमे भी होती है । अन्तर केवल इतना ही है कि उदयागत प्रकृतियों के द्रव्य का निक्षेपण तो उदयावली, गुणश्रेणी और ऊपर की स्थिति, इन तीनों मे ही होता है, किन्तु जो प्रकृतियाँ उदय मे नहीं होती हैं उनके द्रव्य का स्थापन केवल गुणश्रेणि और ऊपर की स्थिति मे ही होता है, उदयावली मे उनका स्थापन नहीं होता है । आशय यह है कि वर्तमान समय से लेकर एक आवली तक के समय मे जो निषेक उदय आने के योग्य हैं, उनमे जो द्रव्य दिया जाता है, उमे उदयावली मे दिया गया द्रव्य समझना चाहिये । उदयावली के ऊपर गुणश्रेणि के समयो के बराबर जो निषेक हैं, उनमे जो द्रव्य दिया जाता है, उसे गुणश्रेणि मे दिया गया समझना चाहिये । गुणश्रेणि से ऊपर के अत के कुछ निषेको को छोडकर शेष कर्मनिषेको मे जो द्रव्य दिया जाता है, उसे ऊपर की स्थिति मे दिया गया द्रव्य समझना चाहिये । इसको मिथ्यात्व के उदाहरण द्वारा यो समझना चाहिये—

मिथ्यात्व के द्रव्य मे अपकर्षक भागाहार का भाग देकर, एक भाग बिना बहुभाग प्रमाण द्रव्य तो ज्यो का त्यो रहता है, शेष एक भाग को पत्य के असंख्यातवै भाग का भाग देकर बहुभाग का स्थापन ऊपर की स्थिति मे करता है । शेष एक भाग मे असंख्यात लोक का भाग देकर गुणश्रेणि आयाम मे देता है, शेष एक भाग उदयावली मे देता है । इस प्रकार गुणश्रेणि रचना के लिये गुणाकाल के अन्तिम समय पर्यन्त असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे द्रव्य का अपकर्षण करता है और पूर्वोक्त विधान के अनुसार उदयावली, गुणश्रेणि-आयाम और ऊपर की स्थिति मे उम द्रव्य की स्थापना करता है । इस प्रकार आयु के सिवाय शेष सात कर्मों का गुणश्रेणि विधान जानना चाहिये ।

गुणश्रेणि मे उत्तरोत्तर संख्यातगुणे संख्यातगुणे हीन-हीन समय मे

उत्तरोत्तर परिणामा की विशुद्धि की अधिकता होते जाने के कारण कर्मों की निजरा असख्यातगुणी असख्यातगुणी अधिक अधिक होती है अर्थात् जस-जस माह्वम निशेष होता जाता है वैसे-वैसे निजरा भी बढ़ती जाती है और उसका द्रव्यप्रमाण असख्यातगुणा असख्यातगुणा अधिकाधिक होता जाता है। फलतः वह जीव मोक्ष के अधिक-अधिक निकट पहुँचता जाता है। जहाँ गुणाकार रूप में गुणित निजरा का द्रव्य अधिकाधिक पाया जाता है उनको गुणश्रेणि कहा जाता है और उन स्थानों में होने वाली निजरा गुणश्रेणि निजरा कही जाती है।

गो० जीवकाण्ड गो० ६५ ६७ में उक्त दृष्टि को लक्ष्य में रखकर गुणश्रेणि का वर्णन किया है। यह वर्णन कमप्रकृति पञ्चमग्रह और कमप्रथम मिलना जुलता है। लेकिन इतना अंतर है कि कमग्रन्थ आदि में सम्यक्त्व दणविरति मवविरति अननानुबन्धी का विसंयोजन दशनमाह का क्षपक चारित्रमोह का उपशमक उपशातमोह, क्षपक क्षीणमाह संयोग केवली और अयाग केवली ये ग्यारहगुणश्रेणि स्थान बतलाये हैं। लेकिन गो० जीवकाण्ड, तत्वायसूत्र, सर्वायसिद्धि तत्वाध्यात्मिका आदि ग्रन्थों में सयोगिनेवली और अयागिनेवली इन दोनों को अलग अलग न मानकर जिन पद से दोनों का ग्रहण कर लिया है।

गो० जीवकाण्ड की मूल गाथाओं में गुणश्रेणि निजरा के दस स्थान गिनाये हैं लेकिन टीकाकार ने ग्यारह स्थानों का उल्लेख करते हुये स्पष्ट किया है कि या तो सम्यक्त्वोत्पत्ति इस एक नाम से सातशय मिथ्यादृष्टि और अनयत सम्यग्दृष्टि, इस तरह दो भेदों का ग्रहण करके ग्यारह स्थानों की पूर्ति की जा सकती है अथवा ऐसा न करके सम्यक्त्वोत्पत्ति शब्द से तो एक ही स्थान तथा चित्तु धर्म्म जिन शब्दों से - स्वस्थानस्थित केवली और समुत्थानगत केवली इन दो स्थानों का ग्रहण कर लेना चार्मिय और स्वस्थान-धर्म्म की अपेक्षा समुत्थान गत केवली के निजरा द्रव्य का प्रमाण अनन्यात गुण होता है।

दस प्रकार ग्यारह और दस गुणश्रेणि स्थान मानने में विवक्षा भेद है।

## क्षपकश्रेणि के विधान का स्पष्टीकरण

क्षपकश्रेणि में क्षय होने वाली प्रकृतियों के नाम कर्मग्रन्थ के अनुरूप आवश्यक निर्युक्ति गा० १२१-१२३ में बनलाये हैं। गो० कर्मकांड में क्षपक-श्रेणि का विधान इस प्रकार है—

गिरयतिरिक्खसुराउगत्तत्ते ण हि देससयलवदखवगा ।

अयदचउवक्क तु अण अणियट्ठोकरणच्चरिमम्हि ॥ ३३५

जुगव सजोगित्ता पुणोवि अणियट्ठिकरणवहुभाग ।

चोलिय कमसो मिच्छ मित्तस सम्मं खवेदि कमे ॥ ३३६

अर्थात्—नरक, तिर्यंच और देवायु के सत्त्व होने पर क्रम में देशव्रत, महाव्रत और क्षपक श्रेणि नहीं होती, यानी नरकायु का सत्त्व रहते देशव्रत नहीं होते, तिर्यंचायु के सत्त्व में महाव्रत नहीं होते और देवायु के सत्त्व में क्षपक-श्रेणि नहीं होती है। अतः क्षपक श्रेणि के आरोहक मनुष्य के नरकायु, तिर्यंचायु और देवायु का सत्त्व नहीं होता है तथा असयत्त सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्त सयत्त अथवा अप्रमत्त सयत्त मनुष्य पहले की तरह अध करण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण नामक तीन करण करता है। अनिवृत्तिकरण के अन्तिम समय में अनतानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ का एक साथ विसंयोजन करता है, उन्हें अप्रत्याख्यानावरण आदि वारह कपायो और नौ नोकपाय रूप परिणमाता है और उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्त तक विश्राम करके दर्शनमोह का क्षपण करने के लिये पुनः अध करण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण करता है। अनिवृत्तिकरण के काल में से जब एक भाग काल बाकी रह जाता है और बहुभाग बीत जाता है, तब क्रमशः मिथ्यात्व, मिश्र और सम्यक्त्व प्रकृति का क्षपण करता है और इस प्रकार क्षायिक सम्यग्दृष्टि हो जाता है।

इसके बाद चारित्र्यमोह का क्षपण करने के लिये क्षपक श्रेणि पर आरोहण करता है। सबसे पहले सातवें गुणस्थान में अध करण करता है और उसके बाद आठवें गुणस्थान में पहुँच कर पहले की ही तरह स्थितिखंडन, अनुभाग-खंडन आदि कार्य करता है। उसके बाद नौवें अनिवृत्तिकरण गुणस्थान में पहुँच कर—

सोलहठविक्रम छक्क चतुमेकक यादर भदो एक्क ।

खोणे सोलसऽगोमे यापत्तरि तेखस्तत ॥ १५७

उसके नौ भागा म स पाँच भागो म त्रम स सानह आठ, एक, एक, छह प्रकृतिया का क्षय होता है अथवा सत्ता स व्युच्छिन्न होती है तथा शेष चार भागो म एक एक ही की सत्ता व्युच्छिन्न होती है । अन नर दसवें सूक्ष्म सपराय गुणस्थान म एक प्रकृति की व्युच्छिन्न होती है । बारहवें गुणस्थान म योग्यता नही हान स किसी भी प्रकृति का विच्छेद नही होता है और उसके बाद बारहवें क्षीणमाह गुणस्थान के अंत समय म सालह प्रकृतिया का सत्ता व्युच्छिन्न होनी है । सप्तागा बबली गुणस्थान म किसी भी प्रकृति की व्युच्छिन्न नही होनी और अयागी बबली—चौन्हवें गुणस्थान क अन्त क दो समयों म स पहल समय म ७२ तथा दूसर समय म १३ प्रकृतिया का विच्छेद होना है ।

प्रकृतियों के विच्छेद होने का स्पष्टीकरण इस प्रकार जानना चाहिये कि नौवें गुणस्थान क नौ भागा म स पहल भाग म नामकम की १२ प्रकृतिया । नरवद्विक्रम तियचद्विक्रम विक्त्रत्रिक्रम आतप, उद्योत एकद्रिय साधारण, सूक्ष्म स्वादर तथा ज्ञानावरण की ३ प्रकृतियाँ—स्थानद्विक्रम, कुल १६ प्रकृतिया क्षपण होती हैं । दूसर भाग म अप्रत्याख्यानावरण चतुष्क प्रत्याख्यानावरण चतुष्क—कुल आठ प्रकृतिया का, तीसर भाग म नपुमर का चौथ भाग म स्त्रीवद पाचवें भाग म हास्यादि षट्क तथा छठे भागवें आठवें और नौवें भाग म त्रमग पुरुषवद सञ्चलन क्रोध मान माया का क्षपण होता है । इस प्रकार नौवें गुणस्थान में ३६ प्रकृतिया व्युच्छिन्न होता है । दसवें सूक्ष्मसपराय गुणस्थान म सज्ज्वलन लोभ, बारहवें गुणस्थान म ज्ञानावरण पाच दशनावरण चार अतराय पाच और त्रिग व चक्षुता, षस पञ्च मोत्र प्रकृतिया क्षय होनी है फिर सप्तागबली हाक्क चौन्हवां गुणस्थान प्राप्न होता है और उसके उपरांत समय म नाम मोत्र वन्तीय की ७२ प्रकृतियों का क्षय होता है और अन समय म १३ प्रकृतिया का क्षय हो जान पर मुक्त गता प्राप्न हो जाती है । जो क्षपण श्रेणि का प्राप्नव्य है ।

अयोग केवली गुणस्थान क अंत समय मे नही विहीँ आचार्यों का मत



है कि १३ प्रकृतियाँ क्षय होती हैं और किन्हीं का मत है कि १२ प्रकृतियाँ क्षय होती हैं । १३ प्रकृतियों का क्षय मानने वाले अपने मत को इस प्रकार स्पष्ट करते हैं कि तद्भवमोक्षगामी के अंतिम समय में आनुपूर्वी नहिन तेरह प्रकृतियों की मत्ता उत्कृष्ट रूप में रहती है और जघन्य में तीर्थंकर प्रकृति के सिवाय जेप वारह प्रकृतियों की मत्ता रहती है । इसका कारण यह है कि मनुष्यगति के माय उदय को प्राप्त होने वाली भवविपाकी मनुष्यायु क्षेत्रविपाकी मनुष्यानुपूर्वी, जीवविपाकी जेप नौ प्रकृतियाँ तथा साता या अमाता में में कोई एक वेदनीय, उच्च गोत्र, ये तेरह प्रकृतियाँ तद्भवमोक्षगामी जीव के अंतिम समय में क्षय को प्राप्त होती हैं, द्विचरम समय में नष्ट नहीं होती हैं । अतः तद्भव मोक्षगामी के अंतिम समय में उत्कृष्ट तेरह प्रकृतियों की और जघन्य बारह प्रकृतियों की मत्ता रहती है ।

लेकिन चौदहवें गुणस्थान के अंतिम समय में बारह प्रकृतियों का क्षय मानने वालों का कहना है कि मनुष्यानुपूर्वी का क्षय द्विचरम समय में ही हो जाता है, क्योंकि उनके उदय का अभाव है । जिन प्रकृतियों का उदय होता है, उनमें स्तिबुकसक्रम न होने में अतः समय में अपने-अपने स्वरूप से उनके दलित पाये जाते हैं जिससे उनका चरम समय में सत्ताविच्छेद होना युक्त है । किन्तु चारों ही आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकी होने के कारण दूसरे भव के लिये गति करते समय ही उदय में आती हैं अतः भव में जीव को उनका उदय नहीं हो सकता है और उदय न हो सकने से अयोगि अवस्था के द्विचरम समय में ही मनुष्यानुपूर्वी की सत्ता का क्षय हो जाता है ।

इस प्रकार के मतान्तर में अधिकतर अयोगिकेवली गुणस्थान के त्पान्त्य समय में ७२ और अतः समय में १३ प्रकृतियों के क्षय को प्रमुख माना है । पचम कर्मग्रन्थ की टोका में ७२ + १३ का ही विधान किया है और गो० कर्मकांड गा० ३४१ में भी ऐसा ही लिखा है—‘उदयगवार णराणू तेरस चरिमम्हि वोच्छिण्णा’ अर्थात् उदयगत १२ प्रकृतियाँ और एक मनुष्यानुपूर्वी, इस प्रकार तेरह प्रकृतियाँ अयोगी केवली के अंत के समय में अपनी सत्ता से छूटती हैं ।

संक्षेप में क्षपक श्रेणि का यह विधान समझना चाहिये ।

# पचम कर्मग्रन्थ की गाथाओं की अकारादि-अनुक्रमणिका

गाथा	पृ० स०	गाथा	पृ० स०
अणदमनपु सिरधी	३७१	अणघाह दुगोय जिणा	७४
अणमिच्छमीममम्म	३८६	अठठाणाइ असुहा	२२४
अपढमसधयणागिइ	२०८	अउतेयवन्नवयणिय	२५८
अपमाइ हारगदुग	२४६	अउदस रज्ज लाआ	३६२
अपजत्ततमुक्कोसा	१६६	अउमेओ अजहना	१८०
अप्पयग्गपयडिवधी	३३४	आसीस कसाएसु	१२४
अयमुक्कोसो गिदिसु	१४६	अगपु सजलणादो	३८६
अविरय मम्मो तिरथ	१६०	अइलहुवधो वायर	१८७
असुखगजाइ आगिइ	२१६	अलहिसय पणसीय	२१६
आहारसत्तग वा	४२	तणुवगागिइ सधयण	१४
इक्किक्कहिया सिद्धा	२७६	तणु अटठ वेय दुजुयन	६६
इगविगलपुवकोडि	१३७	तत्ता कम्मपएमा	३५४
उक्कोमजहनेयर	१७६	तमतमगा उज्जाय	२३६
उद्धाअद्धखित	३१३	तसवन्नतयचउ	२४५
उरलाइमत्तणेण	३२३	तसवन्नवीस समतेय	३६
एगपएसो गाढ	२७८	तिपण अ अटठ नवहिया	१०७
एगादहिग भूआ	६४	तिरिउरलदुगुज्जोय	१७०
एमेव विउव्वाहार	२६६	तिरिदुगनिअ तमतमा	२५०
अतिम चउफास दुगघ	२७८	तिरिनरयतिजोयाण	२०८
मेवलजुयलावरणा	५२	तिव्वभिगघावरायव	२३५
अगइ तिरिदुग नीय	३६	तिवा असुहमुहाण	२१४
गुणमढो दलरयणा	३०१	तो अइजिटठा वधो	१८७
गुरु वाडिवाडि अतो	१३२	वावरदमवन्नचउक्क	६३

थिर सुभियर विणु	२६	लहु विय पज्ज अपज्जे	१८७
धीणतिग अणमिच्छ	२४३	लोगपएसो सणिणि	३२३
दसणछगभयकुच्छा	३४८	वन्न चउतेयकम्मा	६
दव्वे खित्ते काले	३२३	विउव्विमुराहारदुग	२३६
दम मुहविहगइ उच्चै	१२६	विगलमुहुमाउगतिग	१६८
दो इगमामो पक्खो	१४४	विगलिअमत्तिमु जिट्ठो	१४६
नपुकुखगइमानचउ	१२७	विग्घावरणअमाए	१२२
नमिय जिण धुववधो	१	विग्घावरणे सुहुमो	२४८
नव छ चउ दमे	६४	विग्घावरणे मोहे	२८५
नामधुववधिनवग	६७	विजयाइसु गेविज्जे	२१४
नाम धुवोदय चउतणु	७६	वीसयर्कोडिफोडी	११५
निवुच्छुग्गो नहजो	२३३	नजलण नोरुमाया	५२
निहापयला दुजुयल	३४१	नत्तरस नमहिया किर	१७५
निमिण थिर अथिर अगुरुय	२६	नमयादसग्रकाल	२१६
नियजाइलद्वदलिया	२८६	नमयादतमुहुत्त	२१६
पडखणमसखगुण	२०६	नम्मदरमव्वविग्ई	२६७
पढमविया धुवउदइसु	२२	नव्वाणवि लहुवधे	१५४
पढम तिगुणेमु मिच्छ	४२	नव्वाणवि जिट्ठठिई	१६६
पण अनियट्ठी सुखगइ	३४१	माणाइ अपुव्वते	१८४
पणसट्ठिसहस्स पणसय	१५७	सायजसुच्चावरणा	१७०
पलियासखसमुह	३०६	सासणमीमेसु धुवमीस	४२
वायालपुन्नपगड	६३	मुमुणी दुन्नि असत्ती	३४४
भयकुच्छअरइ सोए	१२७	सुरनरतिगुच्च साय	६२
मिच्छ अजयचउ आऊ	३३६	सुहुमनिगोथाइखण	१६३
मुत्तु अकसायठिइ	११५	सेढिअसखिज्जसे	३६५
मूलपयडीण अट्ठ	८८	सेमम्मि दुहा	२५८
लहु ठिइ दधो मजलण	१४३	हासाइजुयलदुगवेय	१४

श्रीमरुधरकेसरी साहित्य प्रकाशन समिति,

(प्रवचन प्रकाशन विभाग)

## सदस्यो की शुभ नामावली

विशिष्ट सदस्य

- १ श्री धीमलान जी मोहनलान जी सठिया मसूर
- २ श्री यज्जराज जी जोषराज जी मुरगा, सला (माऊन मिटी)
- ३ श्री रंगराज जी साहब रावा, मद्रास (बागली-नगर)
- ४ श्री बनवतराज जी गाट्ट, मद्रास (बगडा-नगर)
- ५ श्री नेमीबंद जी बाँठिया, मद्रास (बगली-नगर)
- ६ श्री मिथीरास जी सूबट, मद्रास (बगडी-नगर)
- ७ श्री मानवचन्द जी बापेरा मद्रास (बगडी-नगर)
- ८ श्री राजनरास जी बेवचन्द जी कोररा मद्रास (निम्मान)
- ९ श्री अनोरथ जी विनयान जी बाहग मद्रास
- १० श्री गणपत जी गीरग मद्रास (गुजरा)
- ११ श्री गणपत जी गरमपत जी पार पार मद्रास बगली, ब्यावर
- १२ श्री बगलीमन जी बोहग C/o निरमन जी मुतादी  
गाली ६१ गी कम्प्युटिंग बाजार पारी
- १३ श्री आनमथ जी भरलान जी रावा गिबारावा (गपपुर)
- १४ श्री गुरपत जी अनवरगद जी बागिया गुजरा (मद्रास)
- १५ श्री बगलान जी बगलान जी ललान मद्रास मद्रास
- १६ श्री बामुलम जी हगलान जी मुषा, रावपुर

प्रथम श्रेणी

- १ श्री श्री श्री मद्रास बगलान जी गलानिरी (निम्मान)
- २ श्री गलानिरी जी मुनास बागली मद्रास
- ३ श्री गलानिरी जी गलानिरी (गलानिरी)

- ४ शा० चम्पालाल जी दूगरवाल, नगरथपेट, बेंगलोर सिटी (करमावाम)
- ५ शा० कामदार प्रेमराज जी, जुमामस्जिद रोड, बेंगलोर सिटी (चावडिया)
- ६ शा० चादमल जी मानमल जी पोंकरना, पेरम्बूर मद्रास, ?? (चावडिया)
- ७ जे० वस्तीमल जी जैन, जयनगर, बेंगलोर ?? (पूजलू)
- ८ शा० पुत्रराज जी भीमोदिया, व्यावर
- ९ शा० बालचंद जी रूपचंद जी बाफना,  
११८/१२० जवेरी बाजार बम्बई-२ (मादडी निवामी)
- १० शा० बालावगम जी चपालाल जी बोहरा, राणीवाल
- ११ शा० केवलचंद जी मोहनलाल जी बोहरा राणीवाल
- १२ शा० अमोलकचंद जी धर्मीचंद जी आच्छा, बडाकाचीपुरम्, मद्रास  
(सोजत रोड)
- १३ शा० भूरमल जी मीठालाल जी बाफना, तिरकोयलूर, मद्रास (आगेवा)
- १४ शा० पारममल जी कावेडिया, आरकाट, मद्रास (सादडी)
- १५ शा० पुत्रराज जी अनराज जी कटारिया, आरकोनम्, मद्रास (सेवाज)
- १६ शा० मिमरतमल जी सखलेचा, मद्रास (बीजाजी का गुडा)
- १७ शा० प्रेमसुख जी मोतीनाल जी नाहर, मद्रास (कालू)
- १८ शा० गूदडमल जी शातिलाल जी तलेमरा, एनावरम्, मद्रास
- १९ शा० चपालाल जी नेमीचंद, जवलपुर, (जैतारण)
- २० शा० रतनलाल जी पारसमल जी चतर, व्यावर
- २१ शा० मम्पतराज जी कन्हैयालाल जी मूथा, कूपल (मारवाड-मादलिया)
- २२ शा० हीराचंद जी लालचंद जी घोका, नक्शाबाजार, मद्रास
- २३ शा० नेमीचंद जी धर्मीचंद जी आच्छा, चगलपेट, मद्रास
- २४ शा० एच० धीसुलाल जी, पोंकरना, एण्ड मन्स, आरकाट—N.A.D.T.  
(बगडी-नगर)
- २५ शा० धीसुलाल जी पारममल जी सिधवी, चागलपेट, मद्रास
- २६ शा० अमोलकचंद जी भवरलाल जी विनायकिया, नक्शाबाजार, मद्रास
- २७ शा० पी० बीजराज नेमीचंद जी धारीवाल, तीरुवेलूर
- २८ शा० रूपचंद जी माणकचंद जी वोरा, वुगी
- २९ शा० जेठमल जी राणमल जी सर्राफ, वुगी
- ३० शा० पारममल जी मोहनलाल जी मुराणा कु भकोणम्, मद्रास

- ३१ शा० हस्तीमल जी मुणोत, पाटमार्केट सिव-द्रावाद (आध्र)
- ३२ शा० देवराज जी मोहनलाल जी चौधरी, तीरुकोईलूर, मद्रास
- ३३ शा० बच्छराज जी जोधराज जी सुराणा सोजतसिटी
- ३४ शा० गेवरचंद जी जसराज जी गोलेछा बेंगलोर सिटी
- ३५ शा० डी० छगनलाल जी नौरतमल जी बब, बेंगलोर सिटी
- ३६ शा० एम० मंगलचंद जी कटारिया मद्रास
- ३७ शा० मंगलचंद जी दरडा C/o मदनलाल जी मोनीलाल जी,  
शिवराम पठ, भसूर
- ३८ पी० नेमीचं जी धारीवाल, N काम रोड, राबटसन पेठ K G F
- ३९ शा० चम्पालालजी प्रकाशचंद जी छलाणो न० ५७ नगरप पठ बेंगलोर-२
- ४० शा० आर विजयराज जागडा, न० १ ग्राम रोड, राबटसन पेठ K G F
- ४१ शा० गजराज जी छोगमल जी ११५३, रविवार पेठ पूना
- ४२ श्री पुवराज जी विशनलाल जी तावेड, पाट मार्केट, सिव-द्रावाद—A P
- ४३ श्री वेसरीमल जी मिश्रीमल जी जाच्छा, वालाजावाद, मद्रास
- ४४ श्री कानूराम जी हस्तीमल जी मूथा, गांधीचौक रायपुर
- ४५ श्री हस्तीमल जी बोहरा C/o सीरेमल जी तुलाजी गाणो की गली उदय  
पुरिया बाजार पाली
- ४६ श्री सुकनराज जी भोपालचं जी पगारिया, चिक्पेट बेंगलोर
- ४७ श्री बिरडीचंद जी तानचंद जी मरलेचा मद्रास
- ४८ श्री उदयराज जी बेवलचंद जी बोहरा, मद्रास (बर)
- ४९ श्री मवरलान जी जयरचंद जी दूगड, कुरडारा
- ५० शा० मदनचंद जी देवराज जी दरडा १२ रामानुजम् अयर स्ट्रीट,  
मद्रास १
- ५१ शा० मोहनलाल जी दूगड, ३७ नालाती पील स्ट्रीट माहवार पेठ मद्रास १
- ५२ शा० धनराज जी बेवलचं जी, ५ पुडुपट स्ट्राट आनन्ग, मद्रास १६
- ५३ शा० जेठमन जी चारडिया C/o महावीर डग हाउस न १४ बानेस्वरा  
टम्पन-स्ट्रीट ५ वा क्रॉस आरकाट श्रीनिवासचामी रोड, पो० ७६४४,  
बंगलोर ५३
- ५४ शा० सुरेंद्र कुमार जी गुलाबचंद जी गोठी मु० पो० घागे जि० नासिक  
(महाराष्ट्र)

- ५५ शा० मिश्रीलाल जी उत्तमचन्द जी ४२४/३ चीकपेट-वैगलोर २ A
- ५६ शा० एच० एम० कांकरिया २६६, OPH रोड, वैगलोर १
- ५७ शा० सन्तोषचन्द जी प्रेमराज जी मुराणा मु० पो० मनमाड त्रि० नासिक  
(महाराष्ट्र)
- ५८ शा० जुगराज जी जवाहरलाल जी नाहर, नेहरू बाजार नं० १६ श्रीनिवास  
वयर स्ट्रीट, मद्रास १
- ५९ मदनलाल जी राका (वकील), व्यावर
- ६० पारममल जी राका C/o वकील भवरलाल जी राका, व्यावर
- ६१ शा० धनराज जी पन्नालाल जी जागटा नयामोडा, जालना (महाराष्ट्र)
- ६२ शा० एम० जवाहरलाल जी बोहरा ६६ स्वामी पण्डारम् स्ट्रीट, चीन्तावर-  
पेट, मद्रास २
- ६३ शा० नेमीचन्द जी आनन्दकुमार जी रांका C/o जोहरीलाल जी नेमीचंद जी  
जैन, वापूजी रोड, सलूरपेठ (A P.)
- ६४ शा० जुगराज जी पारममल जी छोदरी, २५ नारायण नायकन स्ट्रीट,  
पुडुपेट मद्रास २
- ६५ चैनराज जी मुराणा गांधी बाजार, शिमोगा (कर्नाटक)
- ६६ पी० वस्तीमल जी मोहनलाल जी बोहरा (जाडण), रावर्टसन पेट  
(K G F.)
- ६७ सरदारमल जी उमरावमल जी सचेती, मरदारपुरा (जोधपुर)
- ६८ चपाराम जी मीठालाल जी सकलेचा, जालना (महाराष्ट्र)
- ६९ पुखराज जी ज्ञानचंद जी मुणोत, मद्रास
- ७० सपतराज जी प्यारेलाल जी जैन, मद्रास
- ७१ चपालाल जी उत्तमचंद जी गांधी जवानी, मद्रास
- ७२ पुखराज जी किशनलाल जी तातेड, मिकन्दराबाद (रायपुर वाले)
- ७३ श्रीमान् शा० चैनराजी मुराना वर्धमान क्लोथ स्टोर, गांधी बाजार,  
सीमोगा (कर्नाटक)
- ७४ शा० वस्तीमल जी मोहनलाल जी बोहरा जाडण No 1, क्रासरोड  
रावर्टसन पेट (K G F)
- ७५ श्रीमान् शा० मरदारमल जी उमरावमल जी सचेती, मरदारपुरा,  
जोधपुर

- ७६ शा० चपालाल जी भीठनाल जी मरलेचा (बनूरा) द्रासपोट प्रा० लि०  
जालना, महाराष्ट्र
- ७७ गा० पुनराज जी नानचंद जी मुगान C/o F, पुनराज जैन No 168  
बेलावरी रोड ताम्बरम मद्रास 59
- ७८ गा० सपनराज जी धारेनाल जी जैन No 3 बाबुस्वामी स्ट्रीट नगमतुर,  
मद्रास 61
- ७९ शा० C चपालान जी उत्तमचंद जी गांधी (जगली) ज्वेलरी मर्चेट  
No C 114 T H रोड मद्रास
- ८० गा० पुनराज जी विगननाल जी ताते, पाट मार्केट सिक्द्रागाद A P
- ८१ गा० लानर जी भवरनाल जी सचती जुरेनाबास, पाली, (राजस्थान)
- ८२ शा० जी० सुनालाल जी महावीरचंद जी करणावट, जसनगर (बेक्रिद)
- ८३ शा० सुनराजी चामल जी गुगलीया, जसनगर (बेक्रिद)
- ८४ श्रीमान् गा० मुनचंद जी गणेशमल जी महाडी (निम्बाज) बेंगलोर
- ८५ श्री डी० कर्नाल जी कणावट अचगपानम, मद्रास
- ८६ श्री जवरीनाल जी पारगमल जा बालिया मु० पाली (राजस्थान)
- ८७ श्री पुनीनाल जी कर्नाल जी टुधरिया भुवानगिरि, मद्रास

### द्वितीय श्रेणी

- १ श्री लानचंद जा श्री श्रीमाल, व्यावर
- २ श्री गूरजमल जी हारच जी गवडाचा जोधपुर
- ३ श्री मुलमान जी प्रतापच जी मम्बरिया रोधरी चौक, बटक
- ४ श्री पेवरच जी रानगिया, रायटमापेट
- ५ श्री वगनावरमल जी अचमचंद जी गीवगरा ताम्बरम् मद्रास
- ६ श्री धानमल जी गायबच जी गीवगरा, जोधारी
- ७ श्री गणेशमल जी मन्नाल जी महागी नौमनी
- ८ श्री माणचंद जी मुनछा व्यावर
- ९ श्री पुनराज जी बोरा रागीनाल वाता हान मुसाम-वापनिया कना
- १० श्री पदीच जी बाहरा जुठावाता हान मुसाम-गीपलिया कना
- ११ श्री नपमल जी माहननाल श्री मुपिया, बहावल
- १२ श्री पारगमल जी गान्नीनाल जी नमवाणी बिनादा



- १३ श्री जुगराज जी मुणोन, मारवाड जंकगन  
 १४ श्री रतनचंद जी शान्तीलाल जी मेहता, मादजी (मारवाड)  
 १५ श्री मोहनलाल जी पारममल जी भडारी, विलाडा  
 १६ श्री चपालाल जी नेमीचंद जी कटारिया, विलाडा  
 १७ श्री गुलाबचंद जी गभीरमल जी मेहता, गोनवड  
 [तालुका डेणु—जिला धाणा (महाराष्ट्र)]  
 १८ श्री भवरलाल जी गौतमचंद जी पगारिया, कुशालपुरा  
 १९ श्री चनणमल जी भीकमचंद जी राका, कुशालपुरा  
 २० श्री मोहनलाल जी भवरलाल जी बोहरा, कुशालपुरा  
 २१ श्री सतोकचंद जी जवरीलाल जी जामड,  
 १४६ वाजार रोड, मदरान्तकम्  
 २२ श्री कन्हैयालाल जी गादिया, आरकोणम्  
 २३ श्री धरमीचंद जी जानचंद जी मूथा, वगडानगर  
 २४ श्री मिश्रीमल श्री नगराज जी गोठी, विलाडा  
 २५ श्री दुलराज इन्दरचंद जी कोठारी  
 ११४ तैयप्पा मुदली स्ट्रीट, मद्रास-१  
 २६ श्री गुमानलाल जी मागीलाल जी चौरडिया चिन्ताधरी पैठ मद्रास-१  
 २७ श्री सायरचंद जी चौरडिया, ६० एलीफेन्ट गेट मद्रास-१  
 २८ श्री जीवराज जी जवरचंद जी चौरडिया, मेडतासिटी  
 २९ श्री हजारीमल जी निहालचंद जी गादिया १६२ कोयम्बतूर, मद्रास  
 ३० श्री केसरीमल जी झूमरलाल जी तलेसरा, पाली  
 ३१ श्री धनराज जी हस्तीमल जी आच्छा, मु० कावेरी पाक  
 ३२ श्री मोहनराज जी गान्तिप्रकाश जी सचेती, जोधपुर  
 ३३ श्री चपालाल जी भवरलाल जी सुराना, कालाऊना  
 ३४ श्री मागीलाल जी गकरलाल जी भसाली,  
 २७ लक्ष्मीअमन कोयल स्ट्रीट, पैरम्बूर मद्रास-१२  
 ३५ श्री हेमराज जी गान्तीलाल जी सिंधी,  
 ११ वाजार रोड, राय पेठ मद्रास-१४  
 ३६ शा० अम्बूलाल जी प्रेमराज जी जैन, गुडियातम  
 ३७ शा० रामसिंह जी चौधरी, व्यावर

- ३८ शा० प्रतापमल जी मगराजी जी मलवर—केसरीसिंह जी का गुहा  
 ३९ शा० सपनराज जी चौरडिया, मद्रास  
 ४० शा० पारसमल जी काठारी मद्रास  
 ४१ शा० भीमचन्द जी चौरडिया, मद्रास  
 ४२ शा० दातिलाल जी बोठारी, उत्तरेष्ट  
 ४३ शा० जम्बरचन्द जी गोकुलचन्द जी बोठारी, यावर  
 ४४ शा० जयरोलान जी घरमोचन्द जी गादिया, लायिया  
 ४५ श्री सैतमन जी बारीवाल बगनीनगर (राज०)  
 ४६ जे० नौरतमन जी बाहरा १०१८ के० टी० स्ट्रीट, मसूर १  
 ४७ उन्मचन्द जी नौरतमल जी मूया

C/o हजारीमल जी त्रिवीचन्द जी मूया, मवाडी बाजार ब्यावर

- ४८ हस्तीमल जी तपस्वीचन्द जी नाहर, पो० बीसाना (जाधपुर)  
 ४९ श्री भार० पारसमल जी तुणावत ४१ बाजार रोड मद्रास  
 ५० श्री मोहनलाल जी भीठालान जी, बम्बई ३  
 ५१ श्री पारसमल जी मोहनलाल जी पारवाल, बेंगलोर  
 ५२ श्री भीठालाल जी ताराचन्द जी छाजउ मद्रास  
 ५३ श्री अनराज जी गान्धिलाल जी त्रिनायनिया, मद्रास ११  
 ५४ श्री चान्मल जी लालचन्द जी ललराणी, मद्रास १४  
 ५५ श्री लालचन्द जी तजराज जी नलवाणी, त्रिवयोलूर  
 ५६ श्री सुगनराज जी भीमचन्द जी जन, तमिलनाडु  
 ५७ श्री के० भागीलाल जा काठारी मद्रास १६  
 ५८ श्री एम० जवरीलाल जी जन मद्रास ५०  
 ५९ श्री केसरीमल जी जुमराज जी सिधवी, बगलूर-१  
 ६० श्री सुगनराज जी गान्धिलाल जी सातला, तीरवल्लूर  
 ६१ श्री पुनराज जी तुगराज जी काठारी मु० पो० चावडिया  
 ६२ श्री भवरलाल जी प्रकाशचन्द जी बगानी मद्रास  
 ६३ श्री श्यामद जा बापणा चडावल  
 ६४ श्री पुनराज जी रिवचन्द जी गगा, मद्रास  
 ६५ श्री मानमन जी प्रकाशचन्द जी चौरडिया, पोचियाक  
 ६६ श्री भीमचन्द जी गोत्रामचन्द जी तुगिया, पोचियाक

- ६७ श्री जैवंतगज जी मुगमचंद जी दाऊणा, बेंगलोर (मुगलपुरा)
- ६८ श्री धेवरचंद जी मानीगम जी चागोडिया, मु० इमाली
- ६९ शा० नेमीचंद जी कोठारी न० १२ रामानुजम अयर् स्ट्रीट मद्रास-१
- ७० शा० मागीलाल जी मोहनलाल जी सनटोआ C/o नरेंद्र एयटरी  
कम स्टोर, चीकपेट, बेंगलोर-४
- ७१ शा० जवरीलाल जी मुराणा अलन्दुर, मद्रास १६
- ७२ शा० लुमचंद जी मंगनचंद जी तानिडा अगोला रोड, मैसूर
- ७३ शा० हंमराजजी जमनराजजी मुराणा मु० पो० भोजनमिटी
- ७४ शा० हरकचंदजी नेमीचंदजी मनमाली मु० पो० बोटी जि० डंगनपुरी  
(नामिक, महागष्ट)
- ७५ शा० समीरमलजी टोडरमलजी छोदरी फलो का वान मु० पो० जालोर
- ७६ शा० बी० मदनराजजी पीपाटा मार्कोट कुनुर जि० नीलगिरी  
(मद्रास)
- ७७ शा० चम्पालालजी कान्तीलालजी अन्ह० कुन्टे नं० ४५, ६६७७/१४१  
भवानी चक्र गेड, बीमावा विन्डिंग, दादर, बोम्बे न० २८
- ७८ शा० मिश्रीमलजी बीजेराजजी नाहर मु० पो० वायड जि० पाली (राज०)
- ७९ शा० किमोरचंदजी चादमलजी मोनकी C/o K. C. Jain 14 M. C.  
Lain II Floor 29 Cross Kilai Road, Bangalore 53.
- ८० शा० निरमलकुमारजी मागीलालजी खीवमरा ७२, धनजी स्ट्रीट पारसी  
गली, गनपत भवन, बम्बई ३
- ८१ श्रीमती मोरमबाई, बर्मपल्ली पुकराजजी मुनोन मु० पो० राणावाम
- ८२ शा० एच० पुकराजजी जैन (बोपारी) मु० पो० खरतावाद,  
हंदरावाद ५००००४
- ८३ शा० मुगलचंदजी उमनचंदजी कटारीया रेडीलय, मद्रास ५२
- ८४ शा० जवरीलालजी लुकड (कोटडी) C/o बमडीराम मोहनराज एण्ड कं०  
४८६/२ रेवडी बाजार अहमदावाद-२
- ८५ शा० गौतमचंदजी नाहुटा (पीरलिया) नं० ८, बाटु पलीयार कोयल  
स्ट्रीट, नाहुकार पेट, मद्रास १
- ८६ शा० नयमलजी जवरीलालजी जैन (पटारीक्रमावस) बस स्टेण्ड रोड  
यहलंका बेंगलोर (नार्य)

- ८७ शा० मदनलालजी छाजेड मोती ट्रेडम १५७ ओपनकारा स्ट्रीट,  
बोयम्बतूर (मद्रास)
- ८८ शा० सीमरथमलजी पारसमलजी वातरेला जुना जेलखाना के सामने  
सिव्दराबाद (A P)
- ८९ शा० एम० पुकराजजी एण्ड कम्पनी त्रास बाजार दूकान न० ६, कुनूर  
(नोलगिरी)
- ९० शा० चम्पालालजी मूलचंदजी नागोतरा सोलकी मु० पोस्ट—गणा  
बायापाली (राजस्थान)
- ९१ शा० बन्सीमन्जी सम्पतराजजी सारीवाल (पाली)  
C/o लक्ष्मी इलक्ट्रोक्लस न० ६५ नेताजी सुभाषचंद रोड, मद्रास १
- ९२ माणकचंदजी ललवानी (मेहतासिटी) मद्रास
- ९३ मागीलालजी टोपराबत (ठाकरवास) मद्रास
- ९४ सायरचंदजी गांधी पाली (मारवाड)
- ९५ मागीलालजी लुणावन, उन्मपुर (राज०)
- ९६ सरदारचंदजी अजितचन्जी महारी त्रिपोनीया बाजार (जोधपुर)
- ९७ सुगालचन्जी अनराजजी मूया मद्रास
- ९८ लालचंदजी सपतराजजी कोठारी बंगलूर
- ९९ माणकचन्जी महेन्द्रकुमारजी ओस्तवाल बेंगलोर
- १०० यक्तावरमलजी अनराजजी छनाणी (जनारण) रायटसन पट K G F
- १०१ शा० माणकचंदजी ललवानी मेहतासिटी (मद्रास)
- १०२ शा० मागीलालजी टोपराबत ठाकरवास (मद्रास)
- १०३ शा० सायरचंदजी गांधी पाली (मारवाड)
- १०४ शा० मागीलालजी लुणावन उन्मपुर (मारवाड)
- १०५ शा० महारी सरदारचन्जी अजीतचन्जी जोधपुर
- १०६ शा० सुगालचंदजी अनराजी मूया मद्रास, (परमपुर)
- १०७ शा० लालचंदजी सपतराजजी कोठारी बेंगलोर
- १०८ माणकचन्जी महेन्द्रकुमार आम्नवान बेंगलूर
- १०९ B अनराजजीछनाणी रायटसन पट K G F
- ११० शा० मदनलालजी रोथचन्जी चोरडीया भैरवा
- १११ शा० धनराजजी महावीरचन्जी लुणावत बेंगलोर

- ११२ शा० बुधराजी रूपचदजी जामट मेउतासीटी  
 ११३ शा० भवरलालजी गीवराजी मेहता पाली, मारवाड  
 ११४ शा० माणकचदजी लामचदजी गुलेछा, पाली  
 ११५ शा० धीसुलालजी सम्पतराजजी चोपडा, पाली  
 ११६ शा० उदयराजजी पारसमलजी तिलेसरा, पाली  
 ११७ शा० जसराजी धनराजी धारोलीया, पाली  
 ११८ शा० धनराजी भीकमचदजी पगारीया, पाली  
 ११९ शा० फुलचदजी महावीरचदजी वोहन्दीया जमनगर, केकिन्द  
 १२० शा० चनुरभुजी सम्पतराजी गादीया जसनगर, केकिन्द (मदुरीन्तरम)  
 १२१ शा० सेममलजी महावीरचदजी सेठीया बेंगलोर  
 १२२ सेसमलजी सीरेमलजी वोहरा पीसागन (सीरकाली)  
 १२३ श्रीमान मोतीलालजी वोहन्दीया, मदुरान्तकम् मद्रास  
 १२४ श्रीमान गुलचदजी मुन्नालालजी लोडा, पाली (राज०)  
 १२५ श्रीमान सूरजकरणजी माणकचदजी आंचलिया, जसनगर (राज०)  
 १२६ श्रीमान धीसूलालजी धर्मीचंदजी गादिया, हैद्राबाद  
 १२७ श्रीमान धी० रामचद्रजी वस्तीमलजी पटवा, पुदुपेट, मद्रास

### तृतीय श्रेणी

- १ श्री नेमीचद जी कर्णावट, जोधपुर  
 २ श्री गजराज जी भडारी, जोधपुर  
 ३ श्री मोतीलाल जी सोहनलाल जी वोहरा, व्यावर  
 ४ श्री लालचद जी मोहनलाल जी कोठारी, गोठन  
 ५ श्री सुमरेमल जी गाधी, सिरियारी  
 ६ श्री जवरचद जी वम्ब, सिन्धनूर  
 ७ श्री मोहनलाल जी चतर, व्यावर  
 ८ श्री जुगराज जी भवरलाल जी राका, व्यावर  
 ९ श्री पारसमल जी जवरीलाल जी धीका, सोजत  
 १० श्री छगनमल जी वस्तीमल जी वोहरा, व्यावर  
 ११ श्री चनणमलजी थानमल जी खीवसरा, मु० वोपारा  
 १२ श्री पन्नालाल जी भवरलाल जी ललवाणी, विलाडा

- १३ श्री अनराज जी लगमीचंद जी ललवाणी आगेवा
- १४ श्री अनराज जी पुनराज जी गान्धिया, आगेवा
- १५ श्री पारममल जी धरमीचंद जी जागड, त्रिनाडा
- १६ श्री चम्पालाल जी धरमीचंद जी खारीवाल, कुशालपुरा
- १७ श्री जबरचंद जी शांतिलाल जी बोहरा कुशालपुरा
- १८ श्री चम्पालाल जी हीराचंदजी गुदचा, राजतरौड
- १९ श्री हिम्मतनाल जी प्रेमचंद जी साररिया, साडेराव
- २० श्री पुनराज जी रिगनाजी साररिया, साडेराव
- २१ श्री बाबूलाल जी दलीचंद जी दरनोटा, फालना स्थान
- २२ श्री मामीलाल जा साहनराज जी राठाड, मोजतरौड
- २३ श्री मोहनलाल जी गाधी, बेसरगिह जी का गुना
- २४ श्री पन्नालाल जी नथमन जी ममाली जाजणवास
- २५ श्री शिवराज जी लालचंद जी बोन्टिया, पाली
- २६ श्री चामल जी हीरालाल जी बोहरा व्यावर
- २७ श्री जमराज जी मुन्नीनाल जी भूषा पाली
- २८ श्री नमीचंद जी मवरलाल जी डन, सारण
- २९ श्री ओटरमल जी दीपाजी, सारराव
- ३० श्री तिहानचंद जी कपूरचंद जी साडेराव
- ३१ श्री नमीचंद जी शानिलाल जी मिगोनिया, इन्द्रावड
- ३२ श्री विजयराज जी बाणदमल जी सिमोदिया, इन्द्रावड
- ३३ श्री नूगराज जी पुनराज जी नूवड बिम माजार बोयम्नतूर
- ३४ श्री निस्तूरचंद जा गुराणा, कानेजरोड मटव (उडीसा)
- ३५ श्री मूलचंद जी बुधमल जी राठागी बाजार स्ट्रीट, मण्डिया (मैसूर)
- ३६ श्री चम्पालाल जी गौनमचंद जी बोठारी, गोठन स्थान
- ३७ श्री कहेलनाल जी गौनमचंद जी साररिया, मद्रास (महनासिटी)
- ३८ श्री मिश्रीमन जा साहिराज जा गांधी बनरसिह जी का गुदा
- ३९ श्री अनराज जी बान्नाजी राठारी, गवासपुरा
- ४० श्री चम्पालाल जी जमराज जी बान्नाजी गवासपुरा
- ४१ श्री पुनराज जी दीरचंद जी बाठारा, खानपुरा
- ४२ श्री सातमनींग जी दावरिया, गुलाबपुरा

- ४३ शा० मिट्ठालाल जी कातरेला, वगडीनगर
- ४४ शा० पारममल जी लक्ष्मीचंद जी काठेड, व्यावर
- ४५ शा० धनराज जी महावीरचंद जी खीवसरा, वैंगलोर-३०
- ४६ शा० पी० एम० चौरडिया, मद्रास
- ४७ शा० अमरचंद जी नेमीचंद जी पारसमल जी नागोरी, मद्रास
- ४८ शा० वनेचंद जी हीराचंद जी जैन, मोजतरोड (पाली)
- ४९ शा० झूमरमल जी मागीलाल जी गूदेचा, सोजनरोड (पाली)
- ५० श्री जयतीलाल जी मागरमल जी पुनमिया, सादडी
- ५१ श्री गजराज जी भडारी एडवोकेट, वाली
- ५२ श्री मागीलाल जी रैड, जोधपुर
- ५३ श्री ताराचंद जी बम्ब, व्यावर
- ५४ श्री फनेहचंद जी कावडिया, व्यावर
- ५५ श्री गुलाबचंद जी चौरडिया, विजयनगर
- ५६ श्री सिधराज जी नाहर, व्यावर
- ५७ श्री गिरधारीलाल जी कटारिया, महवाज
- ५८ श्री मोठालाल जी पवनकवर जी कटारिया, सहवाज
- ५९ श्री मदनलाल जी मुरेन्द्रराज जी ललवाणी, विलाडा
- ६० श्री विनोदीलाल जी महावीरचंद जी मकाणा, व्यावर
- ६१ श्री जुगराज जी सम्पतराज जी वोहरा, मद्रास
- ६२ श्री जीवनमल जी पारसमल जी रेड, तिरुपति (आ० प्रदेश)
- ६३ श्री वकतावरमल जी दानमल जी पुनमिया, सादडी (मारवाड़)
- ६४ श्री मै० चन्दनमल पगारिया, औरंगाबाद
- ६५ श्री जसवतराज जी सज्जनराज जी दुगड, कुरडाया
- ६६ श्री बी० भवरलाल जैन, मद्रास (पाटवा)
- ६७ श्री पुखराज जी कन्हैयालाल जी मूथा, वेडकला
- ६८ श्री आर० प्रमन्नचंद चौरडिया, मद्रास
- ६९ श्री मिश्रीलाल जी सज्जनलाल जी कटारिया, सिकन्द्राबाद
- ७० श्री मुकनचंद जी चादमल जी कटारिया, इलकल
- ७१ श्री पारममल जी कातीलाल जी बोरा, इलकल
- ७२ श्री मोहनलाल जी भवरलाल जी जैन (पाली) वैंगलूर

७३ शा० जी० एम० मङ्गलचंद जी जैन (सोजतसिटी)

C/o मङ्गल टेक्सटाईल्स २६/७८ फस्ट फ्लोर मूलचंद भारकेट  
मोहाउन स्ट्रीट, मद्रास १

७४ श्रीमती रतनचंदर वाई धमपत्नी गतीलालजी कटारिया C/o पृथ्वीराजजी  
प्रकाशचंद जी फनेपुरिया की पोल मु० पो० पाली (राज०)

७५ शा० मगराज जी रूपचंद श्रीवसरा C/o रूपचंद विमलकुमार  
पो० वेरमपालम, जिला चंगलपेट

७६ शा० माणकचं ओ भवरीलाल जी पगारिया C/o नेमीचंद मोहनलाल जैन  
१७ बिन्नी मिल रोड, बेंगलोर ५३

७७ शा० ताराचं जी जवरीनाल जी जन कदोर् बाजार जोधपुर (महामदिर)

७८ शा० इंदरमलजी मण्डारी—मु० पो० नीमाज

७९ शा० श्रीमचंद जी पोषणा १८ मोहाउन स्ट्रीट मद्रास १

८० शा० चम्पालाल जी रतनचंजी जन (गया)

C/o सी० रतनचं जन—४०३/७ बाजार रोड, रेडीनस मद्रास ५२

८१ शा० मगराज जी माधोनाथ जी पाठारी मु० पो० बारन बाया पीपाह  
मिटी (राज०)

८२ शा० जुगराज जी चम्पानाथ जी नाहर C/o तदन इलक्ट्रीकल ६६५  
बीकपेट, बेंगलोर १३

८३ शा० नथमल जी पुक्कगज जी मीठानाल जी नाहर C/o हीराचं नथमल  
जन No ८९ मनरो मुरीरटी पालीयम बेंगलोर ६

८४ शा० लच० मोतीनाथ जी गान्धीनाथ जी नमस्त्रिया सामराज पेट १०  
९८/७ ब्रोम रोड बेंगलोर १८

८५ शा० मंगलचंद जी श्रीमोचंजी बाहरा C/o नाथीराम नथमल लण्डन  
No ५६ नमाल पालीयम बेंगलोर २

८६ शा० धनराज जी चम्पानाल जी नमस्त्रिया जी० १२९ मीलरोड  
बेंगलोर ५३

८७ शा० मिथीनाथ जी कृष्ण जी शर्मा C/o मदननाथ मोतीनाथ जैन,  
गोवरामपेट, भगूर

८८ शा० चम्पानाथ जी श्रीरामजी गोर्गी (मोरोपागी) C/o दीपक स्मार  
हैंगुडा ३/६/२६४/२/३ हैंगुडा (A P)



- ८६ शा० जे० बीजेराज जी कोठारी C/o कीचयालेन काटन पेट,  
वेगलोर-५३
- ८७ शा० बी० पारममल जी सोलकी C/o श्री विनोद ट्रेडर्स राजास्ट्रीट  
कोयम्बतूर
- ८८ शा० कुशलचंद जी रीखचंद जी मुराणा ७२६ मदर बाजार, बोलारम  
(आ० प्र०)
- ८९ शा० प्रेमराज जी भीकमचंद जी गीवमरा मु० पो० बोपारी बाया,  
राणावास
- ९० शा० पारसमल जी डक (सारन) C/o मायचंद जी पारसमल जैन  
म० न० १२/५/१४८ मु० पो० लालागुडा मिक्न्दाबाद (A. P)
- ९१ शा० सोभाचंद जी प्रकाशचंद जी गुगलीया C/o जुगराज हीराचंद एण्ड क०  
मण्डीपेट—दावनगिरी—कर्णाटक
- ९२ श्रीमती सोभारानी जी राका C/o भवरलाल जी राका मु० पो० व्यावर
- ९३ श्रीमती निरमलादेवी राका C/o वकील भवरलाल जी राका मु० पो०  
व्यावर
- ९४ शा० जम्बूकुमार जैन दालमील, भैरो बाजार, बेलनगज, आगरा-४
- ९५ शा० सोहनलाल जी-मेडतीया मिहपोल मु० पो० जोधपुर
- ९६ भवरलाल जी व्यामलाल जी बोरा, व्यावर
- १०० चम्पालाल जी काटेड, पाली (मारवाड)
- १०१ सम्पतराज जी जयचंद जी मुराणा पानी मारवाड (सोजत)
- १०२ हीरालाल जी खावीया पाली मारवाड
- १०३ B. चैनराज जी तातेड अलमुर, वेगलोर (बीलाडा)
- १०४ रतनलाल जी धीसुलाल जी समदडीया, खडकी पूना
- १०५ भी० नितन्द्र कुमार जी जैन मु० पो० धार (म० प्र०)
- १०६ श्रीमान भवरलाल जी श्यामलाल जी बोहरा व्यावर
- १०७ श्रीमान चपालाल जी खाँटेर (दलाल) पानी
- १०८ श्रीमान सपतराज जी जयचंद जी मुराणा (सोजत) पाली
- १०९ श्रीमान हीरालाल जी खावीया पाली
- ११० श्रीमान B चैनराज पाँन ब्रोकर, वेगलोर
- १११ श्रीमान रतनलाल जी धीसुलाल जी समदडीया (केलवाज) पूना

- ૧૧૨ શ્રીમાન નિલેન્દ્ર કુમાર સરાફ ધાર M P  
 ૧૧૩ શ્રીમાન સીરેમલ જી પારમમલ જી પગારિયા નિમાર છેડી  
 ૧૧૪ શ્રીમાન પુસ્તરાજ જી મુથા, પાલી (મારવાડ)  
 ૧૧૫ શ્રીમાન મુકનરાજ જી મવરલાલ જી (પચ) સુરાળા, પાલી  
 ૧૧૬ શ્રીમાન સોહનરાજ જી હેમાવસવાલા, પાલી  
 ૧૧૭ શ્રીમાન વામમલ જી ઘનરાજ જી કોઠેડ, પાલી  
 ૧૧૮ શ્રીમાન મેરુમલ જી તલસરા પાલી  
 ૧૧૯ શ્રીમાન વસ્તીમલ જી વાન્તીલાલ જી ઘોઠા, પાલી  
 ૧૨૦ શ્રીમાન જુગરાજ જી નાનરાજ જી મુથા, પાલી  
 ૧૨૧ શ્રીમાન તારાચદ જી હુવમોચદ જી તાતેડ પાલી  
 ૧૨૨ શ્રીમાન સોહનરાજ જી વગ્ગીયા પાલી  
 ૧૨૩ શ્રીમાન ઝસ્તીમલ જી ડોસી પાલી  
 ૧૨૪ શ્રીમાન K વસ્તીમલ જી રાજેન્દ્રકુમાર ચોહરા જસનગર (મદ્રાસ)  
 ૧૨૫ શ્રીમાન વસ્તીમન જી જુગરાજ જી પ્રોહિદિયા જસનગર (મદ્રાસ)  
 ૧૨૬ શ્રીમાન ૧૦ સગ્ગનરામ જી મહલેતા મુનાઈ વલ્લભ, (મદ્રાસ)



# हमारा महत्त्वपूर्ण साहित्य

१ प्रवचन-सुधा	५)
२ प्रवचन-प्रभा	५)
३ धवल ज्ञान धारा	५)
४ साधना के पथ पर	५)
५ जैनधर्म में तप स्वरूप और विग्लेषण	१०)
६ दशवैकालिक सूत्र [व्याख्या पद्यानुवाद]	१५)
७ तकदीर की तस्वीर	—
८ कर्मग्रन्थ [प्रथम—कर्मविपाक]	१०)
९ कर्मग्रन्थ [द्वितीय—कर्मस्तव]	१०)
१० कर्मग्रन्थ [तृतीय—वन्द्य-म्हामित्व]	१०)
११ कर्मग्रन्थ (चतुर्थ-पडगीति)	१५)
१२ कर्मग्रन्थ (पचम-शतक)	१५)
१३ कर्मग्रन्थ (पष्ठ-सप्ततिका प्रकरण)	१५)
१४ तीर्थकर महावीर	१०)
१५ विश्ववन्द्य वर्धमान	१)
१६ सुधर्म प्रवचनमाला [१ से १०]	६)
[दस श्रमण-धर्म पर दस पुस्तके]	

श्री मरुधर केसरी साहित्य प्रकाशन समिति,  
पीपलिया बाजार, व्यावर

